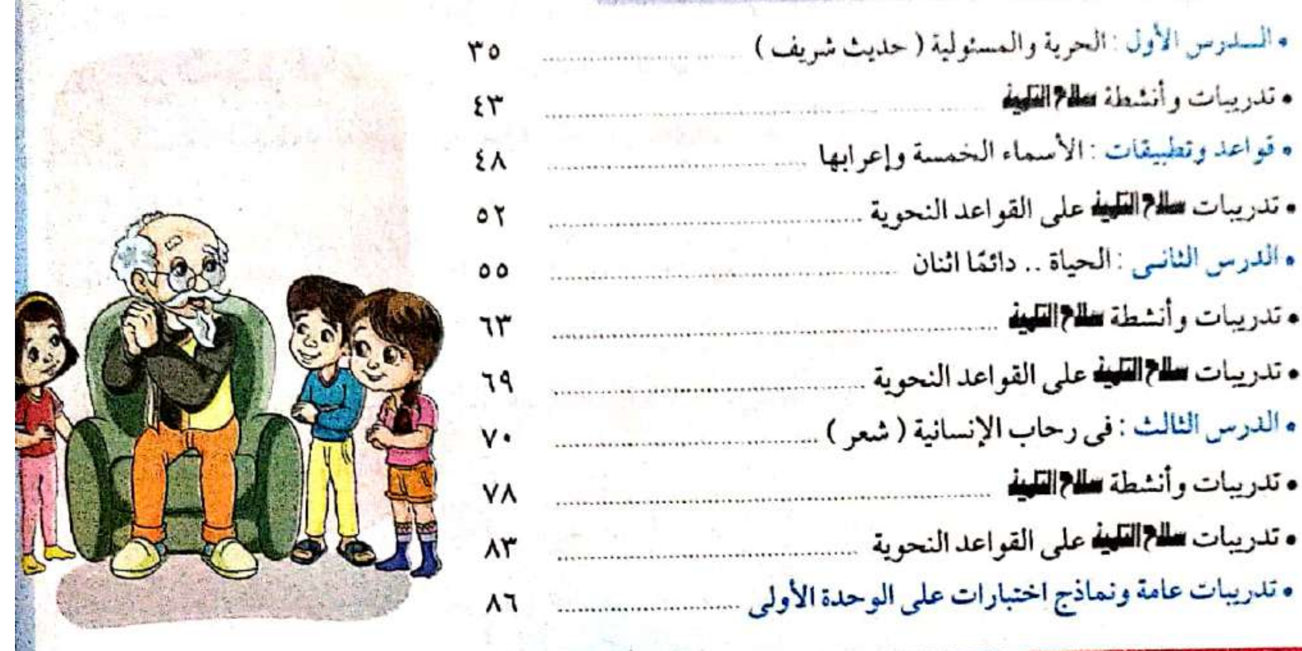

AltFwok.com
أشهر وأحب كتب تعليمية، وأوسعها انتشارًا
سلاح التلميذ
منذ عام ١٩٦٠
اللغة العربية
لغتى الجميلة
6
الصف السادس الابتدائى
الفصل الدراسى الثانى
الاسم :
الفصل
المدرسة :
موقع التفوق
إعداد
نخبة من كبار الأساتذة المتخصصين
طبعة جديدة، مزيدة ومنقحة طبقًا لآخر تعديل فى المناهج والكتب
٢٠٢١/٢٠٢٢
العربية الحديثة للطباعة والنشر والتوزيع
سلاح التلميذ

فهرس الكتاب

مراجعة عامة

الكتاب ذو الموضوعات المتعددة

الوحدة الأولى لست وحدك



الوحدة الثانية من الحياة



الوحدة الثالثة آداب وقيم



الكتاب ذو الموضوع الواحد

القصة قصة (على مبارك)



توزيع منهج اللغة العربية للصف السادس الابتدائى
الفصل الدراسى الثانى للعام الدراسى ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

الشهر	القراءة	المحفوظات	المطلوب	النحو	الإملاء	الخط العربى	النشاط المصاحب
فبراير ٢٠٢٢	الكتاب ذو الموضوعات المتعددة • الوحدة الأولى (لست وحدك): • الحياة دائمًا اثنان . الكتاب ذو الموضوع الواحد : • الفصل الخامس .	• الحرية والمسئولية . (حديث شريف)	حفظ	• الأسماء الخمسة وإعرابها .	كتابة الهمزة فى بداية الكلمة كالمثال	الصفحات من (٣١ : ٣٤)	• أن يصمم الطلاب لوحة توضيحية عن الأسماء الخمسة . • أن يصمم الطلاب لوحة توضيحية تبين الحرية والمسئولية .
مارس ٢٠٢٢	• الوحدة الثانية (من الحياة): • فى منتصف الطريق . • الصديقان وكعكة السكر . • الوحدة الثالثة (آداب وقيم): • دعنا نتحاور . الكتاب ذو الموضوع الواحد : • الفصل السادس .	• فى رحاب الإنسانية . (شعر) • أيام الطفولة . (شعر)	دراسة حفظ	• إعراب الفعل المضارع . • الأفعال الخمسة وإعرابها . • النكرة والمعرفة .	علامات الترقيم : النقطة ، الفصلة ، الفصلة المنقوطة ، علامة الاستفهام	الصفحات من (٣٥ : ٤٨)	• أن يقوم الطلاب بعمل عرض مسرحى داخل الفصل لدروس الوحدة . • أن يصمم الطلاب لوحات توضيحية تبين الاهتمام بالأطفال وضرورة رعايتهم .
أبريل ٢٠٢٢	• تابع الوحدة الثالثة الكتاب ذو الموضوع الواحد • الفصلان السابع والثامن .	• آداب سامية (قرآن كريم) من سورة لقمان (١٧ - ١٩) . • وطنى . (شعر)	حفظ حفظ	• النعت . • الحال .	تابع علامات الترقيم : علامة التعجب ، النقطتان ، علامتا التنصيص	الصفحات من (٤٩ : ٦٢)	• عمل قراءات مجزأة (تقسيم الطلاب إلى مجموعات ، تقوم كل مجموعة بتلخيص جزء من القصة المقررة أو موضوع القراءة ، ويعرضه الطالب بأسلوبه على أقرانه) . • الإلقاء الشعرى المعبر لنص (وطنى) . • أن يصمم الطالب لوحة توضيحية تحمل بعض النصائح مستمدة من النص القرآنى المقرر .
مايو ٢٠٢٢	مراجعة عامة						

توزيع خطة الصف السادس الابتدائى (ست فترات أسبوعيًا) :

قراءة (فترة ونصف) ، إثراء وتنمية مهارات القراءة والكتابة (نصف فترة) ، محفوظات (فترة) ، نحو (فترة) ، تعبير (فترة) ، إملاء وخط (فترة) .

ثوابت مظاهر الجمال

أساليب تفيد التأكيد :

الترادُف :
(ذِكْر الكلمة ومعناها) .
مثل : (بَكَّارٌ تِلْمِيذٌ ذَكِيٌّ وسَرِيعُ الْفَهْمِ) .

كلمات :
(جميعًا ـ أجمعين ـ كلهم ـ ...) .
مثل : (حضر الطلابُ كلُّهم ، وفازوا جميعًا) .

الجُمَل التى تبدأ
بـ (إنَّ ـ أنَّ ـ إنَّما) .
مثل : (إنَّ المجتهدَ محبوبٌ ـ علمتُ أنَّ العِلْمَ نورٌ ـ إنَّما العِلْمُ بالتعلُّمِ) .

التَّكْرَار :
(إعادة لفظ الكلمة) .
مثل : (لا لا أكذِبُ فى حديثى ـ الالتزامُ الالتزامُ سِرُّ النَّجاحِ) .

التضاد :
(ذِكْر الكلمة وعكسها ، أو الكلمة ونفْيها) .
مثل : (لا يُميِّز القانون بين غنىٍّ وفقيرٍ ـ انتهى الوقتُ ولم أنتهِ من عَمَلِى) .

أسلوب الأمر :
هو (طلبُ فعلِ شىءٍ من المُخاطَب) ، ويكون غَرضُه :

الدُّعاء
إذا كان لِلَّه ﷻ ، مثل قولنا : (ربِّ ، احفظْ بِلادَنا) .

الحث والإرشاد
إذا كان للنُّصح ، مثل : (اجتهِدْ فى دُروسِك) .

التحذِير
إذا كان للتخويف ، مثل : (تمهَّلْ فى سَيْرِك ؛ كَىْ لا تَقَعَ) .

أسلوب النهي :

هو (طلبُ الامتناعِ عنْ فِعْلِ شَيْءٍ) ، ويكون غرضُه :

الدُّعاء
إذا كان لِلَّه ﷻ ،
مثل : (لا تُشمِتْ بِنا الأعداءَ يا ربَّنا) .

التحذير أو الحث والنُّصح والإرشاد
مثل : (لا تُقصِّرْ في أداءِ واجبكَ؛ كي لا ترسُبَ) .

أسلوب النداء :

أداة نداء + مُنادَى ، مثل : (يا ربِّ) ، ويكون غرضُه :

التَّنبيه
إذا كان للَفْتِ انتباهِ المُنادَى ؛
كما في قَوْلِ الشَّاعِرِ :
« يا عبادَ اللَّهِ تُوبُوا » .

التَّعظيم
إذا كان المُنادَى عظيمًا ، كما في قولنا : (اللهُمَّ أنتَ السَّلامُ) ـ (يا قُدْسُ ، أنتِ أُولَى القِبْلَتَيْنِ وثالث الحَرَمَيْنِ) .

أسلوب الاستفهام :

هو (طَلَبُ معرفة شيْءٍ مَجْهولٍ) ، ومن أغراضِه : التعجُّبُ ، مثل : (لِماذَا لا يتعاوَنُ النَّاسُ لمصلَحةِ الوطَنِ ؟) .

الكلماتُ المُتشابِهَة في الحُروفِ تُطرِبُ الأُذُنَ ، وتَجذِبُ الانتِبَاهَ ، مثل : (أُحِبُّ السَّمَرَ تَحْتَ أضواءِ القَمَرِ) .

استِخْدَامُ جَمْعِ الْكَلِمَةِ يُفِيدُ الكَثْرَةَ ، مثل : (مَنْ يَدرُسِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ يتعرَّفْ كُنوزَهَا وأسْرَارَهَا) .

اسْتِخْدَامُ الْفِعْلِ الْمَاضِي يُفِيدُ الثُّبُوتَ والتَّحَقُّقَ ، مثل : (فَهِمْنَا الدَّرْسَ ، واسْتَمَعْنَا بِشَرْحِ المُدَرِّسِ) .

اسْتِخْدَامُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ يُفِيدُ التَّجَدُّدَ وَالاسْتِمْرَارَ واسْتِحْضَارَ الصُّورَةِ ، مثل : (أبِي يَخْرُجُ إِلَى عَمَلِهِ صَباحًا ، ويَعُودُ لَيْلًا ، وَيَتْعَبُ فِي عَمَلِهِ) .



تدريبات مجاب عنها على مظاهر الجمال مما سبق دراسته

ما الجمال في كلّ من العبارات الآتية ؟:

العبارة	مظهر الجمال
﴿ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ (محافظة الجيزة ٢٠١٨ / ٢٠١٩)	أسلوبُ نَهيٍ للدُّعاءِ والتوسُّلِ .
« لَمْ يُورِّثوا - ورَّثوا » (محافظة الغربية ٢٠١٨ / ٢٠١٩)	تضادٌّ يُؤكِّدُ المَعنَى ويُقوِّيه .
﴿ رَبَّنَا ﴾ (محافظة بورسعيد ٢٠١٨ / ٢٠١٩)	أسْلوبُ نِداءٍ لِلتَّعْظِيم .
﴿ وَءَاتِنَا ﴾ (محافظة السويس ٢٠١٨ / ٢٠١٩)	أسْلوبُ أمْرٍ غَرَضُهُ الدُّعاء .
« يَا كَعْبَةَ الأَحْرَارِ » (محافظة القاهرة ٢٠١٩ / ٢٠٢٠)	أسْلوبُ نِداءٍ لِلتَّعْظِيم .
« يَا مِصْرُ يَا أُنْشُودَةَ الدُّنْيَا » (محافظة الغربية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠)	أسْلوبُ نِداءٍ لِلتَّعْظِيم .
﴿ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴾ (محافظة البحيرة ٢٠١٩ / ٢٠٢٠)	أسْلوبُ نَهْيٍ لِلتَّحْذِيرِ مِنْ إنْفَاقِ المَالِ فِي غَيْرِ حَقٍّ .
« يَا جَنَّةُ » (محافظة الشرقية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠)	أسْلوبُ نِدَاءٍ لِلتَّعْظِيم .
« وَأَتْعِبِ النَّفْسَ » (محافظة الإسماعيلية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠)	أسْلوبُ أمْرٍ غَرَضُهُ الحَثُّ عَلَى الجِدِّ والاجْتِهَادِ فِي طَلَبِ الْعِلْم .
« سَعْيًا أبدًا سَعْيًا سَعْيا » (محافظة القاهرة ٢٠١٨ / ٢٠١٩)	تَكْرَار (سعيًا) لِلتَّأْكِيدِ عَلَى ضَرُورَةِ السَّعْي .
﴿ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴾ (محافظة الجيزة ٢٠١٨ / ٢٠١٩)	تَعْبِيرٌ مُؤَكَّدٌ بـ (إنَّ) يَدُلُّ عَلَى عَدَاوَةِ الشَّيْطَانِ لِلإنْسَانِ .
« إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُون » (محافظة الدقهلية ٢٠١٨ / ٢٠١٩)	أسْلوبٌ مُؤَكَّدٌ بـ (إنَّ) يَدُلُّ عَلَى حِمَايَةِ أبْنَاءِ مِصْرَ لَهَا .

مُلخَّص الأساليب والتراكيب التى سبقت دراستها فى الصفوف الأولى

الحرف هو كل كلمة لا نفهم معناها كاملًا إلا مع غيرها ، ومنها :

أ حروف الجر : « مِن ـ فى ـ إلى ـ عن ـ على ـ الكاف (كـ) ـ الباء (بـ) ـ اللام (لـ) ».

مثل : أذهب إلى المدرسةِ نشيطًا .

ب حروف العطف :

الواو (و)
تفيد المشاركة والجمع ، مثل : نــزل اللاعبــون والحكام أرض الملعب .

الفاء (فـ)
تفيد الترتيب والتعقيب ، مثل : نـزل المطر فسقى الزرع .

ثم
تفيد الترتيب والتراخى ، مثل : ذهبتُ إلى المحطة ، ثم ركبتُ القطار .

جـ حروف النفى : « (لا ـ لن ـ لم ـ ما) ، ويُسمَّى الأسلوب الذى يبدأ بها : (أسلوب النفى) ».

مثل : * لم يقصِّرْ أحمد فى واجباته .   * ما ندم مَن استشار .

د حرف النهى : « (لا) الناهية ، ويُسمَّى الأسلوب الذى يبدأ بها : (أسلوب النهى) ».

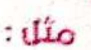
مثل : * لا تؤجِّلْ عمل اليوم إلى الغد .

هـ حرف النداء : « (يا) ، ويُسمَّى الأسلوب الذى يبدأ بها : (أسلوب النداء) ».

مثل : * يا خالد ، اجْتَهِد فى دراستك .   * يا سعاد ، نَظِّفى حجرتك .

(يا : حرف النداء — خالد : المنادى) (يا : حرف النداء — سعاد : المنادى)

تذكر أن اسلوب الأمر يبدأ بفعل أمر ،


مثل :

ـ قل الحق .

ـ نم مبكرًا .

تذكر أن اسلوب التعجب يُعبِّر عن الدهشة (التعجب) من أمر ما ، مثل :

ما	أعظمَ	مصرَ	!
أداة التعجب	فعل التعجب	المتعجب منه	علامة التعجب

تذكر أن الأسماء الموصولة تُستخدَم لربط ما قبلها بما بعدها :



ملخص لقواعد النحو التى درست بالفصل الدراسى الأول (للصف الرابع الابتدائى)



اسماء الإشارة هى اسماء محددة تدل على معين عن طريق الإشارة إليه .

منها ما يدل على القريب مثل

اسم الإشارة	نوعه	مثل
هذا	للمفرد المذكر .	هذا رجل صالح ـ هذا قلم جديد .
هذه	للمفردة المؤنثة .	هذه أم رحيمة ـ هذه شجرة عالية .
	ولجمع غير العاقل .	هذه أشجار عالية ـ هذه أقلام جديدة .
هذان	للمثنى المذكر .	هذان طالبان متفوقان ـ هذان قلمان جديدان .
هاتان	للمثنى المؤنث .	هاتان طالبتان متفوقتان ـ هاتان شجرتان عاليتان .
هؤلاء	لجمع المذكر العاقل .	هؤلاء طلاب متفوقون .
	ولجمع المؤنث العاقل .	هؤلاء طالبات متفوقات .

منها ما يدل على البعيد مثل

اسم الإشارة	نوعه	مثل
ذلك	للمفرد المذكر .	ذلك عامل ماهر ـ ذلك قطار سريع .
تلك	للمفردة المؤنثة .	تلك فتاة مهذبة ـ تلك السماء عالية .
	ولجمع غير العاقل .	تلك أعلام مزركشة .
أولئك	للجمع بنوعيه (المذكر والمؤنث) .	أولئك عمال ماهرون ـ أولئك أمهات رحيمات .

تذكر أن الاسم الذى يأتى بعد اسم الإشارة يُسمى (...

الضمائر أنواع وهى

	① ضمائر المتكلم	مثل
أنا	للمفرد المتكلم المذكر .	أنا طبيب ماهر .
	للمفردة المتكلمة المؤنثة .	أنا مهندسة مجتهدة .

		مثال
نَحْنُ	لِلْمُثَنَّى الْمُتَكَلِّمِ الْمُذَكَّرِ .	نَحْنُ تِلْمِيذَانِ نَشِيطَانِ .
	لِلْمُثَنَّى الْمُتَكَلِّمِ الْمُؤَنَّثِ .	نَحْنُ تِلْمِيذَتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ .
	لِجَمَاعَةِ الْمُتَكَلِّمِينَ (الذُّكُورِ) .	نَحْنُ لَاعِبُونَ مَاهِرُونَ .
	لِجَمَاعَةِ الْمُتَكَلِّمَاتِ (الإِنَاثِ) .	نَحْنُ لَاعِبَاتٌ مَاهِرَاتٌ .

ب ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ		مثال
أَنْتَ	لِلْمُفْرَدِ الْمُخَاطَبِ الْمُذَكَّرِ .	أَنْتَ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ .
أَنْتِ	لِلْمُفْرَدَةِ الْمُخَاطَبَةِ الْمُؤَنَّثَةِ .	أَنْتِ تِلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ .
أَنْتُمَا	لِلْمُثَنَّى الْمُخَاطَبِ الْمُذَكَّرِ .	أَنْتُمَا لَاعِبَانِ مُتَفَوِّقَانِ .
	لِلْمُثَنَّى الْمُخَاطَبِ الْمُؤَنَّثِ .	أَنْتُمَا تِلْمِيذَتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ .
أَنْتُمْ	لِجَمْعِ الْمُخَاطَبِينَ (الذُّكُورِ) .	أَنْتُمْ عُمَّالٌ مُخْلِصُونَ .
أَنْتُنَّ	لِجَمْعِ الْمُخَاطَبَاتِ (الإِنَاثِ) .	أَنْتُنَّ تِلْمِيذَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ .

جـ ضَمَائِرُ الْغَائِبِ		مثال
هُوَ	لِلْمُفْرَدِ الْغَائِبِ الْمُذَكَّرِ .	هُوَ عَامِلٌ نَشِيطٌ .
هِيَ	لِلْمُفْرَدَةِ الْغَائِبَةِ الْمُؤَنَّثَةِ .	هِيَ تِلْمِيذَةٌ مُهَذَّبَةٌ .
هُمَا	لِلْمُثَنَّى الْغَائِبِ الْمُذَكَّرِ .	هُمَا صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ .
	لِلْمُثَنَّى الْغَائِبِ الْمُؤَنَّثِ .	هُمَا فَلَّاحَتَانِ نَشِيطَتَانِ .
هُمْ	لِجَمْعِ الْغَائِبِينَ (الذُّكُورِ) .	هُمْ مُهَنْدِسُونَ مَاهِرُونَ .
هُنَّ	لِجَمْعِ الْغَائِبَاتِ (الإِنَاثِ) .	هُنَّ طَبِيبَاتٌ مَاهِرَاتٌ .

الْكَلَامُ الْمُفِيدُ: هُوَ مَا أَفَادَ مَعْنًى تَامًّا ، وَيَكُونُ جُمْلَةً ، مِثْل : « الْحِلْمُ سَيِّدُ الْأَخْلَاقِ » ، و« تَنْهَضُ الْأُمَمُ بِالْعِلْمِ وَالْأَخْلَاقِ » ، أَوْ فِقْرَةً ، أَوْ أَكْثَرَ .

تذكر أن أنواع الكلمة ثلاثة : اسم ، وفعل ، وحرف .

أ الاســـمُ :	مثـــل
مَـا دَلَّ عَلَـى إِنْسَـانٍ ، أَوْ نَبَـاتٍ ، أَوْ حَيَـوَانٍ ، أَوْ طيـر ، أَوْ جَمَادٍ ، أو مَعْنًى ، أو صِفَة .	(محمد ـ زينب ـ زهرة ـ حصان ـ ببغاء ـ إناء ـ قصة ـ عَلَم ـ انتصار ـ مستمع) .
مِنْ عَلامات الاسْم : ـ يَقبَل دخُول (الـ) فِى أول الكَلمة . ـ التَّاء المربوطة فِى آخِر الكلمة . ـ التَّنوين آخر الكَلمة . ـ النِّداء . ـ يَسْبِقُه حَرْفُ الجَر .	 (الصُّحُف) . (وِسَادَةٌ) . (فَـهْـمٌ ـ فَـهْـمٍ ـ فَهْمًا) . يَا عَلِيُّ ، اجْتَهِد . الكُتُبُ فِى الحَقِيبَةِ .

ب الفِعْـــلُ :	مِثـــل
مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ فِى زَمَنٍ مُعَيَّنٍ .	(شَرِبَ ـ يَشْرَبُ ـ اشْرَبْ) . ماضٍ ـ مضَارِع ـ أمْر

جـ الحَـــرْفُ :	مِثـــل
كُلُّ كَلِمَةٍ لَا يُفْهَمُ مَعْنَاها كَامِلًا إِلَّا مَعَ غَيْرِها . مَلحُوظة : الاسْمُ الَّذِى يَأْتِى بَعْدَ حَرْفِ الجَرِّ يُعْرَبُ اسْمًا مَجْرُورًا ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ ، إِذَا كَانَ مُفْرَدًا .	حُروف الجَـر : (مِنْ ـ إِلَى ـ عَنْ ـ عَلَى ـ فِى ـ الباء ـ الكاف ـ اللَّام) . حُروف العَطف : (و ـ فـ ـ ثُم ـ أو) . حُروف أُخـرى : (لَمْ ـ لا ـ لَن ـ كَى ـ إنَّ ـ أنَّ) .

تذكر أن أنواع الجملة : اسمية ، وفعلية .

الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّة		مِثـــل
هِىَ كُلُّ جُمْلَةٍ تبدَأ باسْم .		الزَّهْرَةُ مُتَفَتِّحَةٌ ـ الْقَمَرُ سَاطِعٌ .
وَتَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ مِنْ ركْنَين أَساسِيَّيْن ، هُمَا : المُبْتَدَأ والخبَر .		الأَشْجَارُ مُثْمِرَةٌ .
الْمُبْتَدَأُ	يَقَعُ فِى أَوَّلِ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّة .	الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ ـ التَّلَامِيذُ سُعَدَاءُ .
الْخَبَرُ	يَأْتِى لِيَتِمَّ مَعَ الْمُبْتَدَأ جُمْلَةً مُفِيدَةً .	السَّمَاءُ صَافِيَةٌ ـ الْعَالِمُ مُبْدِعٌ .



المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة إذا كان اسمًا مفردًا، والخبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة إذا كان اسمًا مفردًا.

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ		مِثْل
هي كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.		يظهر القمر ليلًا - شربت القطة اللبن.
وَتَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أساسيين، هما: فِعْل وَفَاعِل، وقد يأتي مفعول به، ولكنه ليس ركنًا أساسيًا.		ينضجُ العنبُ في الصَّيفِ. شربَتِ القطةُ اللبنَ.
الفِعْل	يَقَعُ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ.	كَتَبَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ - يَكْتُبُ الطَّالِبُ الدَّرْسَ.
الفَاعِل	هُوَ الَّذِي قَامَ بِالْفِعْلِ أَوِ اتَّصَفَ بِهِ.	شَرِبَ الطِّفْلُ اللَّبَنَ - انْهَزَمَ الأَعْدَاءُ.
المَفْعُول بِهِ	مَا يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الفَاعِلِ.	ذَاكَرَ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ.

تذكر أن **الفاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة إذا كان مفردًا، والمفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة إذا كان مفردًا.**

الظَّرْف نوعان:		مِثْل
أ	هو اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى زَمَنِ حُدُوثِ الفِعْلِ.	
ظَرْف الزَّمَان	مِنْ ظُرُوفِ الزَّمَانِ: (صَبَاحًا - مَسَاءً - ظُهْرًا - لَيْلًا - الْيَوْمَ - ...)	أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا - يَعُودُ الْعَامِلُ مِنْ عَمَلِهِ مَسَاءً - أَسْتَذْكِرُ دُرُوسِي لَيْلًا ... وَهَكَذَا.
ب	هو اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَكَانِ حُدُوثِ الفِعْلِ.	
ظَرْف الْمَكَان	مِنْ ظُرُوفِ الْمَكَانِ: (يَمِينَ - شِمَالَ - أَمَامَ - خَلْفَ - فَوْقَ - وَرَاءَ - قُدَّامَ - تَحْتَ - شَرْقًا - غَرْبًا - ...).	يَقِفُ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ الصُّفُوفِ - يسيرُ الْجُنُودُ خَلْفَ الْقَائِدِ - رَأَيْتُ الْعُصْفُورَةَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ ... وَهَكَذَا.

تذكر أن **الظُّروف التى دَرستها منْصوبة، وعَلامة نَصْبها الفَتحة.**

مُلخَّص لقواعد النحو التى دُرست بالفصل الدراسى الثانى (للصف الرابع الابتدائى)

تذكران

الاسم الْمُفْرَد	مِثـــــــل
هُوَ كُلُّ اسم يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ .	« مَكَان - قَلَم - مُحَمَّدٌ - زَهْرَةٌ - أَسَدٌ - مُجْتَهِدٌ » .
وَالاسْمُ الْمُفْرَدُ نَوْعَانِ : مُفْرد مُذَكَّر ، ومُفْرد مُؤنَّث .	

	الاسم الْمُثَنَّى	مِثـــــــل
هُوَ كُلُّ اسم يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ .		« طَائِرَان - فَرَاشَتَان - شَجَرَتين - تِلْمِيذَيْن » .
وَالاسْمُ الْمُثَنَّى	آخِرُهُ (انِ) .	« كِتَابَانِ » .
	أَوْ (ينِ) .	« كِتَابَيْنِ » .
وَيُلَاحَظُ أَنَّ نُونَ الْمُثَنَّى مَكْسُورَةٌ دَائِمًا .		

	الاسم الْجَمْع	مِثـــــــل
هُوَ كُلُّ اسم يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ .		« الْأَطْفَال - الْأَنْهَار - الْبَسَاتِين » .
وَالْجَمْعُ قدْ يَنْتَهِى بِـ :	(ات) .	« حَضَارَات » .
	أَوْ (ونَ) .	« مُعَلِّمُونَ » .
	أَوْ (ينَ) .	« مُعَلِّمِينَ » .
وَهُنَاكَ جُمُوعٌ لَا تَنْتَهِى بِذَلِكَ ، وَيُلَاحَظُ أَنَّ نونَ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ مَفْتُوحَةٌ دَائِمًا .		

الْفِعْل يُطَابِقُ الفَاعِلَ تَذْكِيرًا وَتَأْنِيثًا	مِثـــــــل
تَلْحَقُ التَّاءُ السَّاكِنة بِآخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِى إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُؤَنَّثًا .	« كَتَبَتْ أَمِيرَةُ الدَّرْسَ » .
تَدْخُلُ التَّاءُ الْمُتحرِّكة عَلَى أَوَّلِ الْفِعْلِ الْمُضَارِع إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُؤَنَّثًا .	« تَشْرَحُ سُعَادُ الدَّرْسَ » .
لَا تَدْخُلُ التَّاءُ السَّاكِنَة عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ (الْمَاضِى) إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُذَكَّرًا .	

أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ ، هِيَ :		مِثَـــال
مَا	يُسْتَفْهَمُ بِهِمَا عَنْ غَيْرِ العَاقِلِ .	« مَا لَوْنُ الزَّهْرَةِ ؟ » .
مَاذَا		« مَاذَا تَأْكُلُ الزَّرَافَةُ ؟ » .
لِمَاذَا	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ السَّبَبِ .	« لِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ ؟ » .
مَنْ	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ العَاقِلِ .	« مَنْ رَسَمَ اللَّوْحَةَ ؟ » .
مَتَى	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الزَّمَانِ .	« مَتَى نَزْرَعُ الْقَمْحَ ؟ » .
أَيْنَ	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْمَكَانِ .	« أَيْنَ يَعِيشُ الْأَسَدُ ؟ » .
كَمْ	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ العَدَدِ .	« كَمْ يَوْمًا فِى الْأُسْبُوعِ ؟ » .
كَيْفَ	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْحَالِ .	« كَيْفَ حَالُكَ ؟ » .
هَلْ	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ الْمُثْبَتَةِ .	« هَلْ يَتَقَدَّمُ الْعِلْمُ فِى بِلادِنَا ؟ » .

الإِجَابَةُ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ بِإِحْدَى الأَدَوَاتِ الآتِيَةِ : (مَا - مَاذَا - لِمَاذَا - مَنْ - مَتَى - أَيْنَ - كَمْ - كَيْفَ) ، تَكُونُ بِذِكْ[ر] الْمَسْئُولِ عَنْهُ .

والإِجابَةُ عَنِ السُّؤَالِ بِـ (هَلْ) ، تَكُونُ فِى الإِثْبَاتِ بِـ : (نَعَمْ) ، وَفِى النَّفْيِ بِـ : (لَا) .

يَبْدَأُ السُّؤالُ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ ، وَيَنْتَهِى بِعَلَامَةِ الاسْتِفْهَامِ (؟) .

مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْى : (لَمْ - لَنْ - لَا)		مِثَـــال
لَمْ	تَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ ، فَتُفِيدُ نَفْىَ الْحَدَثِ فِى الْمَاضِى .	« لَمْ يَحْضُرْ أخى أَمْسِ إِلَى الْحَفْلِ » .
لَنْ	تَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ ، فَتُفِيدُ نَفْىَ الْحَدَثِ فِى الْمُسْتَقْبَلِ .	« لَنْ أُهْمِلَ فِى عَمَلِ وَاجِبَاتِى » .
لَا	تَدْخُلُ عَلَى الاسْمِ وَالْفِعْلِ ؛ لِتَنْفِىَ أَيًّا مِنْهُمَا .	« لَا الْمُنَافِقُ مَحْبُوبٌ ، وَلَا الْكَذَّابُ » .
		« لَا أُصَاحِبُ الْأَشْرَارَ » .

مُلخَّص لقواعد النحو التى دُرِست
بالفصل الدراسى الأول (للصف الخامس الابتدائى)

تذكر أن

المُثَنَّى	مثـــــل
هُوَ كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ ، أَوِ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (انِ) عَلَى مُفْرَدِهِ فِى حَالَةِ الرَّفْعِ ، وَ(يْنِ) فِى حَالَتَى النَّصْبِ وَالْجَرِّ .	« الصَّدِيقَانِ مُتَحَابَانِ » ـ « الزَّهْرَتَانِ مُتَفَتِّحَتَانِ » .
	« قَابَلْتُ صَدِيقَيْنِ » ـ « شَارَكْتُ فِى مُسَابَقَتَيْنِ » .
يُرفَع المثَنى ، وعَلامة رفعِهِ الألف .	« الْجُنْدِيَّانِ مُحِبَّانِ لِوَطَنِهِمَا » .
وَيُنْصَبُ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ .	« رَسَمْتُ لَوْحَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ » .
وَيُجَرُّ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ .	« سَلَّمْتُ عَلَى الْفَائِزَيْنِ » .

الجموع ثلاثة :

أ جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِم :	مثـــــل
هُوَ كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنِ اثْنَيْنِ عَاقِلَيْنِ بِزِيَادَةِ (ونَ) عَلَى مُفْرَدِهِ فِى حَالَةِ الرَّفْعِ .	« الْمُؤْمِنُونَ صَالِحُونَ » ـ « نَجَحَ الْمُجْتَهِدُونَ » .
وَزِيادة (ينَ) على مفرده فِى حَالَةِ النَّصْبِ .	« كَافَأَ الْمُدِيرُ الْمُجْتَهِدِينَ » .
وَزِيَادَةِ (ينَ) عَلَى مُفْرَدِهِ فِى حَالَةِ الْجَرِّ .	« وَزَّعَتِ المُعلِّمةُ الْجَوَائِزَ عَلَى الْمُتَفَوِّقِينَ » .

ب جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِم :	مثـــــل
هُوَ كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنِ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (ات) عَلَى مُفْرَدِهِ .	« الطَّالِبَاتُ مُتَفَوِّقَاتٌ » .
يُرْفَع جَمْع الْمُؤَنَّثِ السَّالِم ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .	« الْمُعَلِّمَاتُ رَحِيمَاتٌ بِالتِّلْمِيذَاتِ » .
وَيُنْصَبُ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ .	« كَافَأَتِ الدَّوْلَةُ الطَّالِبَاتِ الْمُتَفَوِّقَاتِ » .
وَيُجَرُّ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ .	« وَزَّعَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْجَوَائِزَ عَلَى الْمُتَفَوِّقَاتِ مِنَ التِّلْمِيذَاتِ » .

جـ- جَمْعُ التكْسِير :	مِثــــــل
هُوَ كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ أَو اثْنَتَيْنِ ؛ بِتَغْيِيرِ صُورَةِ مُفْرَدِهِ للعُقَلَاءِ وَغَيْرِ العُقَلَاءِ .	« الْجُنُودُ - مَدَارِس » .
يُرْفَعُ جَمْعُ التَّكْسِيرِ ، وعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .	« تَزْدَحِمُ الْحَدَائِقُ بِالنَّاسِ فِي الأَعْيَادِ » .
وَيُنْصَبُ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .	« يَدْخُلُ الطُّلَّابُ المَدَارِسَ صَبَاحًا » .
ويُجَرُّ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ .	« يَذْهَبُ الطُّلَّابُ إِلَى الْمَدَارِسِ صَبَاحًا » .

عَلَامَات إِعْرَابِ الْفَاعِلِ		مِثــــــل
الضَّمَّةُ	إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ (مُفْرَدًا) .	« يُذَاكِرُ الْمُجْتَهِدُ » .
	أَوْ (جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا) .	« تَتَفَوَّقُ الْمُجْتَهِدَاتُ » .
	أَوْ (جَمْعَ تَكْسِيرٍ)	« تَفْتَحُ الْمَدَارِسُ أَبْوَابَهَا صَبَاحًا » .
الأَلِفُ	إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ (مُثَنًّى) .	« يَنْجَحُ الْمُجْتَهِدَانِ » .
الْوَاوُ	إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ (جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا) .	« يَرْكَبُ الْمُسَافِرُونَ الطَّائِرَةَ » .

مُلخّص لقواعد النحو التى دُرست بالفصل الدراسى الثانى (للصف الخامس الابتدائى)

الْمَفْعُول بِهِ : مَنْصُوبٌ دَائِمًا ، وعَلَامَةُ نَصْبِه :		مِثَــــال
الْفَتْحَةُ	إِذَا كَانَ (مُفْرَدًا) .	« قَرَأْتُ كِتَابًا فِى الْمَكْتَبَةِ » .
	أَوْ (جَمْعَ تَكْسِيرٍ) .	« قَرَأْتُ كُتُبًا كَثِيرَةً فِى الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ » .
الْيَاءُ	إِذَا كَانَ (مُثَنًّى) .	« قَرَأْتُ كِتَابَيْنِ » .
	أَوْ (جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا) .	« تُكَرِّمُ الدَّوْلَةُ الْمُتَفَوِّقِينَ » .
الْكَسْرَةُ	إِذَا كَانَ (جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا) .	« كَافَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْمُتَفَوِّقَاتِ » .

الْمَفْعُول لِأَجْلِهِ	مِثَــــال
اسْمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ سَبَبَ حُدُوثِ الْفِعْلِ ، وتَكُونُ عَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةَ .	« أَشْتَرِى الْكُتُبَ رَغْبَةً فِى الْقِرَاءَةِ » .

الْمَفْعُول الْمُطْلَق	مِثَــــال
اسْـمٌ مَنْصُوبٌ مَأْخُـوذٌ مِنْ لَفْظِ الْفِعْلِ ، يُذْكَـرُ لِتَوْكِيدِ الْفِعْلِ .	« قَرَأَ الطَّالِبُ الْقِصَّةَ قِرَاءَةً » .
أو لِبَيَانِ نَوْعِهِ .	« قَرَأَ الطالِبُ الْقِصَّةَ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيَةً » .

الْجُمْلَة الاسْمِيَّة	مِثَــــال
تَتَكَـوَّنُ مِـنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيين ، هُمَـا : الْمُبْتَـدَأُ والْخَبَرُ ، ولَا يَتِمُّ مَعْنَاهَا إِلَّا بِهِمَا مَعًا .	« الْأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةٌ » .
الْمُبْتَدأُ	اسْمٌ مَرْفُوعٌ مُتَحَدَّثٌ عَنْهُ ، يَقَعُ فِى أَوَّلِ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ .
الْخَبَرُ	هُوَ الجزءُ الْمُتَحَدَّثُ بِهِ عَنِ الْمُبْتَدَأ ، وتَتِمُّ بِهِ الفَائِدَةُ مَعَهُ .

عَلَامَاتُ إِعْرَابِ الْمُبْتَدَأِ والْخَبَرِ		مِثَـــال
الضَّمَّةُ إِذَا كَانَ كُلٌّ مِنْهُمَا :	(مُفْرَدًا) .	« الْكِتَابُ جَدِيدٌ » .
	أَوْ (جَمْعَ تَكْسِيرٍ) .	« الأَصْدِقَاءُ أَوْفِيَاءُ » .
	أَوْ (جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا) .	« الفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ » .
الأَلِفُ إِذَا كَانَ كُلٌّ مِنْهُمَا :	(مُثَنًّى) .	« التِّلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ » .
الوَاوُ إِذَا كَانَ كُلٌّ مِنْهُمَا :	(جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا) .	« الْفَلَّاحُونَ نَشِيطُونَ » .

الْمُضَافُ والْمُضَافُ إِلَيْهِ	
الْمُضَاف	الاسْمُ الَّذِى يَسْبِقُ المُضَافَ إِليهِ ، وَيُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِى الْجُمْلَةِ .
الْمُضَاف إِلَيْهِ	اسْمٌ مَجْرُورٌ يُوَضِّحُ الاسْمَ الَّذِى قَبْلَهُ (المضاف) ويُخَصِّصُهُ ، وَهُوَ مَجْرُورٌ دَائِمًا .

عَلَامَةُ جَرِّ الْمُضَافِ إِلَيْهِ		مِثَـــال
الْكَسْرَةُ إِذَا كَانَ :	(مُفْرَدًا) .	« نَهْرُ النِّيلِ عَظِيمٌ » .
	أَوْ (جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا) .	« إِخْلَاصُ الْمُعَلِّمَاتِ كَبِيرٌ » .
	أَو (جَمْـعَ تَكْسِيرٍ) .	« أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ الدِّينِيَّةِ » .
الْيَاءُ إِذَا كَانَ :	(مُثَنًّى) .	« كَلَّفَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ بِكِتَابَةِ مَقَالَيْنِ » .
	أَوْ (جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا) .	« الصِّدْقُ مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِينَ » .

مُلخَّص لقواعد النحو التي دُرست
بالفصل الدراسي الأول (للصف السادس الابتدائي)



خبر المبتدأ ثلاثة أنواع .

	أنواعه		مثل
الخَبَرُ المُفْرَدُ	وَهُوَ مَا لَيْسَ جُمْلَةً وَلَا شِبْهَ جُمْلَةٍ .		الْعَلَمُ مَرْفُوعٌ فَوْقَ السَّارِيَةِ .
الخَبَرُ الجُمْلَةُ	خَبَر جُمْلَة اسْمِيَّة .		الْكِتَابُ نَفْعُهُ كَبِيرٌ .
	خَبَر جُمْلَة فِعْلِيَّة .		الصَّادِقُ يُحِبُّهُ النَّاسُ .
الخَبَرُ شِبْهِ الجُمْلَة	الْجَار والْمَجْرُور .		الْكِتَابُ فِي الْحَقِيبَةِ .
	الظَّرْف :	(ظَرْفُ الزَّمَانِ) .	الْعُطْلَةُ يَوْمَ الْجُمعَةِ .
		(ظَرْفُ الْمَكَانِ) .	الْكِتَابُ فَوْقَ الْمَكْتَبِ .



يُشترَط فى الخبر الجملة وجود ضمير يربط الخبر بالمبتدأ .

(كَانَ وَأَخَوَاتُهَا)	مثل
أَفْعَالٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ ، فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ ، وَيُسَمَّى (اسْمَهَا) ، وتَنْصِبُ الْخَبَرَ ، وَيُسَمَّى (خَبَرَهَا) .	« كَانَ الْجَوُّ حَارًّا الْيَوْمَ » .
مِنْ أَخَوَاتِ كَانَ	(أَصْبَحَ ـ أَضْحَى ـ ظَلَّ ـ أَمْسَى ـ بَاتَ ـ صَارَ ـ لَيْسَ) .
كَانَ وأَخَوَاتُهَا : أَفْعَالٌ مَاضِيَةٌ ، وَيَعْمَل الْمُضَارِع وَالأَمْر نَفْس عَمَل الْمَاضِى .	(كَانَ ـ يَكُون ـ كُن ـ ...) ، عَدَا : (لَيْسَ) فَهِيَ فِعْل مَاضٍ جامد .

خَبَر (كَانَ وأَخَوَاتِهَا) يَأْتِى	مِثَـــال
مُفْرَدًا	كَانَ الْبَرْدُ شَدِيدًا فِى الشِّتَاءِ .
جُمْلَةً اسْمِيَّةً	كَانَ الْكِتَابُ غِلَافُهُ نَظِيفٌ .
جُمْلَةً فِعْلِيَّةً	صَارَ الْعُصْفُورُ يُغَنِّى عَلَى الْغُصْنِ .
شِبْهَ جُمْلَةٍ (جَارًّا ومَجْرُورًا)	ظَلَّ الْعُصْفُورُ فِى الْقَفَصِ .
شِبْهَ جُمْلَةٍ (ظَرْفًا)	كَانَ الْكِتَابُ فَوْقَ الْمَكْتَبِ .



(إِنَّ وأَخَوَاتُهَا)	مِثَـــال
حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ ، تَـدْخُـلُ عَلَى (الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ) ، فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأ ، ويُسَمَّى (اسْمَهَا) ، وتَرْفَـعُ الْخَبَرَ ، ويُسَمَّى (خَبَرَهَا) .	« إِنَّ الصِّدْقَ صِفَةٌ حَمِيدَةٌ » .
مِنْ أَخَوَاتِ (إِنَّ)	(أَنَّ ـ كَأَنَّ ـ لَكِنَّ ـ لَعَلَّ ـ لَيْتَ) .

خَبَر (إِنَّ وأَخَوَاتِهَا) ، يَكُونُ	مِثَـــال
مُفْرَدًا	إِنَّ الثَّمَرَةَ نَاضِجَةٌ .
جُمْلَةً اسْمِيَّةً	إِنَّ الْعِنَبَ طَعْمُهُ لَذِيذٌ .
جُمْلَةً فِعْلِيَّةً	إِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِى إِلَى الْبِرِّ .
شِبْهَ جُمْلَةٍ (جَارًّا ومَجْرُورًا)	إِنَّ الْكِتَابَ عَلَى الْمَكْتَبِ .
شِبْهَ جُمْلَةٍ (ظَرْفًا)	إِنَّ الأَطْبَاقَ فَوْقَ الْمَائِدَةِ .



تدريبات سلاح التلميذ على ما سبق دراسته فى النحو



« مجاب عنها بملحق الإجابات »

اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « النَّشَاطُ يَتَحَقَّقُ بِامْتِلَاكِ صِحَّةِ الْجِسْمِ وَصِحَّةِ الْعَقْلِ ، وَكَانَ الْحُكَمَاءُ يَقُولُونَ : الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِى الْجِسْمِ السَّلِيمِ ، وَإِنَّ الصِّحَّةَ أَسَاسُ الْحَيَاةِ السَّعِيدَةِ ، بِهَا نَعْمَلُ وَنُنْتِجُ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

1. خَبَرًا لِمُبْتَدَأ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .
2. خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .
3. اسْمًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ .

جـ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

1. إِنَّ الشَّجَرَةَ مُثْمِرَةٌ . (اجْعَلِ الْخَبَرَ فِى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً)
2. كُونُوا مُخْلِصِينَ . (احْذِفِ الْفِعْلَ النَّاسِخَ مِنَ الْجُمْلَةِ ، وَاكْتُبْهَا صَحِيحَةً)
3. أَتْقَنَ الْعَامِلُ عَمَلَهُ .... (أَكْمِلْ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ)
4. يَجْتَهِدُ التِّلْمِيذُ .... فِى التَّفَوُّقِ . (أَكْمِلْ بِمَفْعُولٍ لِأَجْلِهِ)

اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْعِلْمُ نُورُهُ سَاطِعٌ ، وَظَلَّ مَطْلَبًا تَسْعَى إِلَيْهِ جَمِيعُ الْأُمَمِ ؛ رَغْبَةً فِى التَّقَدُّمِ وَالرُّقِىِّ ؛ فَاحْرِصْ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ حِرْصًا شَدِيدًا ؛ لِأَنَّ بِلَادَكَ تَنْتَظِرُ مِنْكَ الْكَثِيرَ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

1. خَبَرًا لِمُبْتَدَأ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .
2. خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .
3. مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ .
4. مَفْعُولًا مُطْلَقًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

جـ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

1. ظَلَّ الْمُعَلِّمُ يَهْتَمُّ بِتَلَامِيذِهِ . (اجْعَلِ الْخَبَرَ مُفْرَدًا ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ)
2. أَصْبَحْنَا آمِنِينَ . (ضَعْ « إِنَّ » بَدَلًا مِنْ « أَصْبَحَ » ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ)

٣ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ: « إِنَّ مِصْرَ تُحِبُّ الأَوْفِيَاءَ مِنْ أَبْنَائِهَا الَّذِينَ يَسْعَوْنَ إِلَيْهَا سَعْيَ الْمُخْلِصِينَ، وَيَعْمَلُونَ عَلَى رُقِيِّهَا بِجِدٍّ وَإِصْرَارٍ؛ لِتُصْبِحَ عَزِيزَةً بَيْنَ الأُمَمِ؛ فَهِيَ أُمُّ الدُّنْيَا، وَلَيْسَ لَهَا مَثِيلٌ ».

أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.
- مَفْعُولًا مُطْلَقًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.
- جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.
- ظَرْفًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.
- اسْمًا مَوْصُولًا.
- ضَمِيرًا.

جـ)
- « اللَّاعِبَانِ مَسْرُورَانِ بِالْفَوْزِ ». أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ (كَانَ) مَرَّةً، وَ(إِنَّ) مَرَّةً أُخْرَى، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.
- « أَصْبَحْنَا نَشِيطِينَ الْيَوْمَ ». احْذِفِ النَّاسِخَ، وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً.

---

٤ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ: « الْمَكْتَبَةُ تُنَمِّي الْعَقْلَ، وَتُهَذِّبُ الْخُلُقَ بِمَا فِيهَا مِنْ كُتُبٍ مُفِيدَةٍ، وَصَارَتْ تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي إِثْرَاءِ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ؛ فَلَعَلَّ كُلَّ الطُّلَّابِ يُدْرِكُونَ أَهَمِّيَّتَهَا، وَيُقْبِلُونَ عَلَيْهَا ».

أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: (خَبَرًا لِلْمُبْتَدَأِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ - خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ - اسْمًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ).

جـ)
- « أَنْتُمْ مُنْشَغِلُونَ بِدِرَاسَتِكُمْ ». أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ فِعْلًا نَاسِخًا، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً.
- « هُوَ حَرِيصٌ عَلَى عَمَلِهِ ». اجْعَلِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

---

٥ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ: « إِنَّ تَنْظِيمَ الْوَقْتِ مِنْ سِمَاتِ النَّاجِحِينَ، وَالإِتْقَانُ فِي الْعَمَلِ طَرِيقُ النَّجَاحِ، وَبِهِمَا يَصِيرُ الإِنْسَانُ نَافِعًا لِمُجْتَمَعِهِ، وَعَلَيْنَا جَمِيعًا الِالْتِزَامُ بِهَاتَيْنِ الصِّفَتَيْنِ؛ أَمَلًا فِي مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ ».

أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.
- خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.
- مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ.
- اسْمًا مُثَنًّى.

جـ ١ « الْمُعَلِّمُ مُخْلِصٌ فِى عَمَلِهِ » . اجْعَلِ الْخَبَرَ جُمْلَةً ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

٢ « الْمِصْرِيُّونَ مُتَعَاوِنُونَ » . أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ حَرْفًا نَاسِخًا ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « كَانَتِ الرَّسَائِلُ قَدِيمًا تُرْسَلُ عَنْ طَرِيقِ الْحَمَامِ الزَّاجِلِ ، ثُمَّ أَخَذَتْ تَتَطَوَّرُ شَيْئًا فَشَيْئًا ؛ حَتَّى أَصْبَحْنَا الْآنَ نُرْسِلُ الرَّسَائِلَ عَنْ طَرِيقِ الْهَوَاتِفِ الذَّكِيَّةِ ، وَتَصِلُ إِلَى الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ نُرْسِلُ إِلَيْهِمْ فِى اللَّحْظَةِ نَفْسِهَا ، وَلَيْتَ النَّاسَ يُحْسِنُونَ اسْتِغْلَالَ هَذَا التَّطَوُّرِ فِى الْخَيْرِ وَمَا يَنْفَعُهُمْ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

٢ اسْمًا مَوْصُولًا .

٣ اسْمَ إِشَارَةٍ .

جـ ١ « أَصْبَحَ الْعَامِلُونَ مُتَطَوِّرِينَ » . ضَعْ (إِنَّ) بَدَلًا مِنْ (أَصْبَحَ) ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً .

٢ « الطَّبِيبُ مَاهِرٌ فِى عَمَلِهِ » . اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « تَمُرُّ مِصْرُ بِمَرْحَلَةٍ انْتِقَالِيَّةٍ نَحْوَ التَّقَدُّمِ وَالازْدِهَارِ ، وَهَذَا يَتَطَلَّبُ مِنَ الْجَمِيعِ بَذْلَ مَا لَدَيْهِمْ مِنْ جُهْدٍ ؛ حَتَّى تُصْبِحَ بِلَادُنَا فِى مَصَافِّ الدُّوَلِ الْمُتَقَدِّمَةِ ؛ لَعَلَّنَا نَسْتَعِيدُ مَجْدَنَا الْقَدِيمَ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ اسْمًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ .

٢ خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

٣ جَمْعًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

٤ اسْمَ إِشَارَةٍ .

جـ ١ « الرِّيَاضَةُ تُفِيدُ الْجِسْمَ » . اجْعَلِ الْخَبَرَ فِى الْجُمْلَةِ مُفْرَدًا ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

٢ « أَصْبَحْتُمْ نَشِيطِينَ فِى عَمَلِكُم » . احْذِفِ النَّاسِخَ ، وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً .

القرائية والوعى الصوتى

إستراتيجيات القرائية

المفردات

هى الكلمات التى تدل على معنى ، سواء أكانت فعلًا أم اسمًا .

1. المثال واللامثال .
2. شبكة المفردات .
3. خريطة الكلمة .
4. مفاتيح السياق .
5. المعانى المتعددة .
6. الصفة المضافة .
7. عائلة الكلمة .
8. تصنيف الكلمات .
9. ملصقات الكلمات .

الفهم القرائى

عملية تفكير مركبة يستطيع خلالها القارئ إدراك المعنى من خلال النص المقروء ؛ عن طريق تنشيط المعلومات وربطها بالمعلومات السابقة ، أو المقروءة .
ويشتمل على تعرُّف الكلمات والجمل صوتيًا ودلاليًا ، ونقد المقروء ، وإعادة إنتاجه .

1. التوقع من خلال الصورة .
2. التوقع من خلال النَّص .
3. المراقبة الذاتية .
4. الأسئلة المباشرة وغير المباشرة .
5. إعادة السرد .
6. عناصر القصة .
7. التلخيص .
8. شكل فِن .
9. انظر مرة ثانية .
10. أعرف ـ أريد أن أعرف ـ تعلمت .
11. اسمع ، افهم ، اكتب .
12. اقرأ ، افهم ، اكتب .

الطلاقة

القدرة على قراءة الكلمات بمفردها أو داخل جملة قراءة تعبيرية صحيحة بسرعة ودقة فى زمن محدد .

1. القراءة المتكررة .
2. القصص المتسلسلة .
3. الأداء القرائى .

مصطلحات أساسية فى القرائية والوعى الصوتى

الوعى الصوتى
فهم أن كل كلمة منطوقة هى سلسلة من الأصوات . يتضمن الاستماع والتعرف والتلاعب بالأصوات فى اللغة العربية .

المبدأ الأبجدى
الربط بين شكل الحرف وصوته من خلال حركته .

الإستراتيجية
تطبيق مقصود لمجموعة من خطوات التدريس تتم بشكل فردى أو فى مجموعة من التلاميذ .

الطلاقة
القدرة على قراءة الكلمات بمفردها أو داخل جملة قراءة تعبيرية صحيحة بسرعة ودقة فى زمن محدد .

التقييم
عملية جمع وتفسير وتسجيل واستخدام معلومات عن استجابات التلاميذ لمهام تعليمية مُحدَّدة .

المفردات
هى الكلمات التى تدل على معنى ، سواء أكانت فعلًا أم اسمًا .

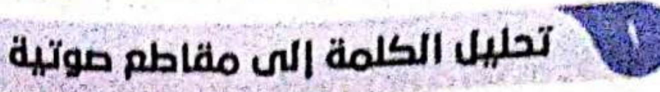
المهارات
تمكُّن المتعلم من الأداء اللغوى استماعًا وتحدُّثًا وقراءةً وكتابةً .
المهارة = أداء العمل بدقة وسرعة وفهم .

التطبيق
تقديم أنشطة وتدريبات تتناول المهارات المستهدفة .

رصد الإتقان
عملية تقييم تقدُّم التلاميذ نحو تحقيق أهداف أو مهارات مستهدفة على مدى قصير .

الفهم القرائى
عملية تفكير مركبة يستطيع خلالها القارئ إدراك المعنى من خلال النص المقروء ؛ عن طريق تنشيط المعلومات وربطها بالمعلومات السابقة أو المقروءة .
ويشتمل على تعرُّف الكلمات والجمل صوتيًا ودلاليًا ، ونقْد المقروء ، وإعادة إنتاجه .

من مهارات القرائية والوعى الصوتى



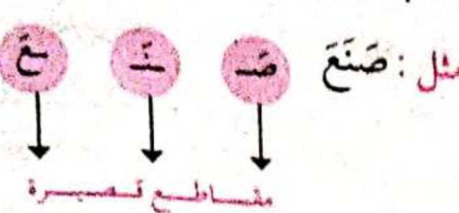
١ تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية

المقاطع الصوتية

مقطع قصير

نقصد به الحروف المتحركة .

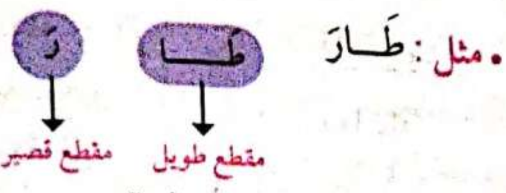
• مثل : صَنَعَ



مقطع طويل

الحرف الممدود + حرف المد

• مثل : طَـارَ



الحرف المتحرك + الحرف الساكن

• مثل : نَلْعَبُ

نَلْـ ← مقطع طويل
عَـ ← مقطع قصير
بُ ← مقطع قصير

الحرف المشدَّد

هو عبارة عن حرفين من نفس النوع .

حرف ساكن + حرف متحرك

• مثل : رَحَّبَ

رَحَّبَ = رَحْ + حَـ بَ

حرف مشدَّد = حرف ساكن + حرف متحرك

الكلمة	المقطع ١	المقطع ٢	المقطع ٣	المقطع ٤	عَدَد المَقَاطع
عَيْنٌ	عَيْـ حرف ساكن وما قبله	نٌ حرف متحرك (منوَّن)			٢
خَبِيرٌ	خَـ حرف متحرك	بِيـ حرف مد وما قبله	رٌ حرف متحرك (منوَّن)		٣
مُحَرَّرٌ	مُـ حرف متحرك	حَرْ حرف ساكن (رْ) وما قبله	رِ حرف متحرك (رِ)	رٌ حرف متحرك (منوَّن)	٤
الْبُرْجُ	الْـ لام قمرية مع ألف الوصل قبلها	بُرْ حرف ساكن وما قبله	جُ حرف متحرك		٣
السُّحُبُ	السْـ حرف ساكن (سْ) مع ألف الوصل واللام الشمسية قبله	سُـ حرف متحرك (سُ)	حُـ حرف متحرك	بُ حرف متحرك	٤

لاحظ أن

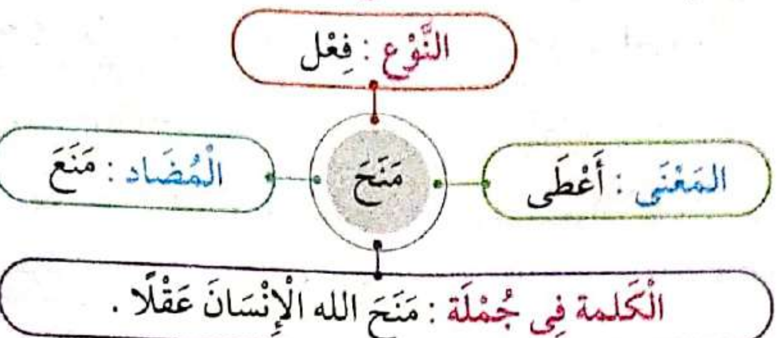
١ الْحرف المتحرك مقطع (قصير) .
٢ الْحرف الساكن وما قبله مقطع (طويل) .
٣ حرف المد وما قبله مقطع (طويل) .
٤ الحرف المُشدَّد يُفَك إلى حرف ساكن وحرف متحرك ، والحرف الساكن مع ما قبله مقطع .
٥ اللام القمرية مع ألف الوصل قبلها مقطع .
٦ يُفَك الحرف المُشدَّد الذى بعد اللام الشمسية إلى حرف ساكن وحرف متحرك ، والحرف الساكن مع (الـ) مقطع .
٧ الحرف المتحرك المنوَّن مقطع .

٢ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

مثل : • أَبْـ / طَا / لٌ : ← أَبْطَالٌ . • الْـ / فَنْـ / نَا / نُ : ← الْفَنَّانُ .

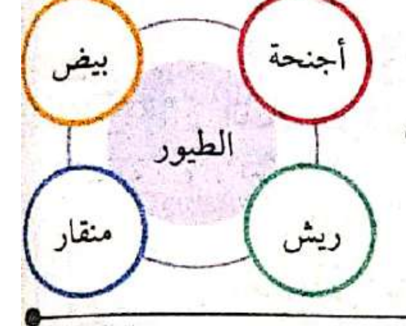
٣ خريطة الكلمة

تَوْضِيح الْكَلِمَة مِنْ خِلَال (الْمَعْنَى ـ الْمُضَاد ـ النَّوْع) ، وإدخالها فِي جُملة ، مِثْل :



٤ شبكة المفردات

هِيَ مَجمُوعة كَلمات يذكُرها التِّلميذ ، لَهَا عَلَاقَةٌ وثيقةٌ وتلازُمٌ فكرىٌّ بِالْكَلِمَةِ المقصُودة ، كَما فِي المِثال المقابل :



٥ عائلة الكلمة

تَوْضِيحُ الْكَلِمَة مِنْ خِلَالِ كَلِمَات مُتَشَابِهَة مَعَهَا فِي الْحُرُوفِ ، مِثْل :
« استقبل » ؛ فَيَكُونُ هَكَذَا : (استقبل ـ يستقبل ـ استقبالًا) .

٦ مفاتيح السياق

تعرُّفُ معانى الكَلمات ؛ منْ خلالِ تَركيب الجُملة وسياقِها ، مِثْل :
« راقنى منظر الغروب » ، مفْتَاح كَلمةِ (راقنى) : (منظر ـ الغروب) . مَعْنَى (راقنى) : أعجبنى .

٧ كلمات على نفس الوزن

يأتى التلميذ بكلمات متشابهة فى مقاطعها الصوتية ، مثل :
• أراد : أعاد / أجاد / أفاد ... • موهوب : محبوب / مطلوب / مرغوب ...

٨ المعانى المتعددة

يتعرف التلميذ المعانى المتعددة للكلمة الواحدة حسب السياق ، مثل :

أ هذه المدينة بها قصور فاخرة .

ب هذا العمل فيه قصور شديد .

(قصور) فى الجملة أ جمع قصر ، وهو البيت الفخم الواسع ، وفى الجملة ب بمعنى نقص .

٩ تصنيف الكلمات

يصنف التلميذ الكلمات حسب معناها تحت العنوان المناسب لها ، مثل :

• صنِّف الكلمات الآتية : (حرارة - ليل طويل - شواطئ - برودة) .

الصيف	الشتاء
• حرارة .	• ليل طويل .
• شواطئ .	• برودة .

١٠ شكل فن

المقصودُ مِنْهُ : هُوَ أن يُحَدِّد التلميذُ الصِّفات المُميزة وأوْجُه التَّشابه ، والاختلاف بَيْنَ عُنْصرينِ (فِكْرَتين أو مَفْهُومين أو شَخْصين ...) ؛ كما بالشكل المقابل :

تشابه

المكتبة	تشابه	معمل العلوم
كُتُب	معلم	مواد كيميائية
حاسب آلى	طلاب	أنابيب اختبار
إنترنت	مقاعد	موقد

اختلاف

١١ خريطة القصة

يكمل التلميذ خريطة القصة المكونة من الشخصيات والأحداث والزمان والمكان والمشكلة والحل بحسب القصة المحددة له فى السؤال ، وتكون كالشكل المقابل :



ملحوظة : الإستراتيجيات التى لم يرد ذكر أمثلة لها ينفذها المعلم مع التلاميذ داخل الفصل .





متدرج وفقًا لمستويات هرم بلوم المعرفى

س ١ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى :

« كَثِيرَةٌ هِيَ الشَّخْصِيَّاتُ الَّتِى عَرَفْنَاهَا مِنَ الْقِصَصِ الْمُصَوَّرَةِ وَأَفْلَامِ الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ ، وَأَضْحَكَتْنَا ؛ فَأَحْبَبْنَاهَا وَعِشْنَا مَعَهَا مُغَامَرَاتٍ طَرِيفَةً حُبًّا فِيهَا ، هَـٰذِهِ الشَّخْصِيَّاتُ لَمْ تُوجَدْ هَكَذَا فَجْأَةً ؛ فَهُنَاكَ إِنْسَانٌ تَعِبَ طَوِيلًا حَتَّى أَظْهَرَهَا إِلَى الْوُجُودِ . إِنَّهُ (وَالت دِيزْنِى) الَّذِى وُلِدَ فِى (شِيكَاغُو) فِى الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ سَنَةَ ١٩٠١م، وَمُنْذُ سِنِّ السَّابِعَةِ بَدَأَ يَشْغَلُ أَوْقَاتَهُ بِرَسْمِ الْحَيَوَانَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِى الْمَزْرَعَةِ الَّتِى يَعِيشُ فِيهَا . كَانَ يَرْسُمُ وَيَحْلُمُ بِأَنْ يَتَوَصَّلَ يَوْمًا إِلَى صِنَاعَةِ أَفْلَامٍ سِينَمَائِيَّةٍ بِوَاسِطَةِ الرُّسُومِ ، وَسَاعَدَهُ صَدِيقُهُ عَلَى تَحْقِيقِ هَذَا الْحُلْمِ ؛ عَنْ طَرِيقِ تَكْرَارِ الرَّسَمَاتِ بِتَغْيِيرٍ بَسِيطٍ فِى الْجُزْءِ الَّذِى يُطْلَبُ تَحْرِيكُهُ ، فَإِذَا تَحَرَّكَتِ الصُّوَرُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ ، ظَهَرَتِ الرَّسَمَاتُ وَكَأَنَّهَا تَتَحَرَّكُ . لَمْ يَكْتَفِ (وَالت دِيزْنِى) صَدِيقُ الصِّغَارِ بِالْأَفْلَامِ وَالْقِصَصِ الْمُصَوَّرَةِ ، بَلْ أَخَذَ يَحْلُمُ بِمَكَانٍ يَجْمَعُ أَفْرَادَ الْعَائِلَةِ ، وَيُسَلِّيهِمْ فِى الْوَقْتِ نَفْسِهِ ، وَفِى عَامِ ١٩٤٥م بَدَأَ الْحُلْمُ يَتَحَقَّقُ ، وَتُوُفِّىَ (وَالت دِيزْنِى) سَنَةَ ١٩٦٦م ، لَكِنَّ (دِيزْنِى لَاند) لَا تَزَالُ مَوْجُودَةً حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا » .

أ - اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

١) « عِشْنَا مَعَهَا مُغَامَرَاتٍ طَرِيفَةً » . مُرَادِفُ (طَرِيفَة) : (مُعْتَادَة - عَجِيبَة - وَاقِعِيَّة)

٢) « عَنْ طَرِيقِ تَكْرَارِ الرَّسَمَاتِ بِتَغْيِيرٍ بَسِيطٍ » . مُضَادُّ (تَكْرَار) : (ثَبَات - تَشَابُه - نِهَايَة)

٣) بَيْنَ كَلِمَةِ « وُلِدَ » وَكَلِمَةِ « تُوُفِّىَ » : (تَرَادُفٌ - تَضَادٌّ - تَطَابُقٌ)

٤) تُوُفِّىَ « وَالت دِيزْنِى » عَنْ عُمْرِ .... عَامًا . (٦٠ - ٦٣ - ٦٥)

٥) خُلِّدَ ذِكْرُ « وَالت دِيزْنِى » بِإِطْلَاقِ اسْمِهِ عَلَى : (مَدِينَةِ أَلْعَابٍ - شَخْصِيَّةٍ كَرْتُونِيَّةٍ - وِلَايَةٍ أَمْرِيكِيَّةٍ)

٦) عَلَاقَةُ « فَأَحْبَبْنَاهَا » بِـ « أَضْحَكَتْنَا » فِى السَّطْرِ الْأَوَّلِ : (تَعْلِيلٌ - تَأْكِيدٌ - نَتِيجَةٌ)

٧) نَسْتَنْتِجُ مِنَ النَّصِّ صِفَاتٍ لِـ « وَالت دِيزْنِى » ، مِنْهَا : (التَّوَاضُعُ - الْإِصْرَارُ - الْعَطْفُ)

ب - أَجِبْ :

١) مَا أَهَمِّيَّةُ السُّرْعَةِ فِى الْأَفْلَامِ السِّينَمَائِيَّةِ الَّتِى تَعْتَمِدُ عَلَى الرُّسُومِ ؟

....

٢) أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّصِّ بِأَنْ أَكُونَ فِى حَيَاتِى : ....

....

٣) لِمَاذَا لُقِّبَ (وَالت دِيزْنِى) بِـ (صَدِيقِ الصِّغَارِ) ؛ بِحَسَبِ رَأْيِكَ ؟ ....

....

س ٢ القواعد النحوية والإملائية :

١٠

أ - اختر الصواب من بين القوسين :

١ « كثيرة من الشخصيات التي عرفناها » . كلمة (من) ضمير : (متكلم - مخاطب - غائب)

٢ « كثيرة من الشخصيات التي عرفناها » . كلمة (التي) : (اسم إشارة - اسم موصول - اسم استفهام)

٣ « الشخصيات » جمع : (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

٤ كلمة « أوقات » جمع : (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

٥ « لم توجد هكذا فجأة » . أسلوب : (تعجب - نهي - نفي)

٦ ..... ولد (والت ديزني) ؟ - ولد في (شيكاغو) . أداة الاستفهام المناسبة : (متى - كم - أين)

٧ « يتحقق » . الماضي من هذا الفعل : (حقق - تحقق - حق)

٨ « ساعده صديقه » . كلمة (صديق) تعرب : (مبتدأ - خبرا - فاعلا)

٩ « يحلم بمكان يجمع أفراد العائلة » . كلمة (أفراد) تعرب : (فاعلا - خبرا - مفعولا به)

١٠ « عشنا معها ... حبا فيها » . كلمة (حبا) تعرب : (مفعولا لأجله - مفعولا به - مفعولا مطلقا)

١١ « تجمع (ديزني لاند) الأفراد ... » . المفعول المطلق المناسب : (إجماعا - جمعا - اجتماعا)

١٢ « منذ سن السابعة » . كلمة (السابعة) تعرب : (ظرف زمان - ظرف مكان - مضافا إليه)

١٣ ما أشد عزيمة (والت ديزني) ... (؟ - ! - .)

١٤ من مفاتيح النجاح : العزيمة ... والثقة. (؛ - ، - .)

١٥ ظهرت أفلام الرسوم المتحركة ..... (ديزني لاند) . (فـ - أو - ثم)

ب - التعبير الكتابي :

لخص الفقرة السابقة في نصف عدد سطورها، وضع عنوانا مناسبا لها .

....

....

....

....



الوحدة الأولى

لَسْتَ وَحْدَكَ

- الدرس الأول : الحُرِّيَّةُ والمَسْئوليَّةُ (حَدِيث شَرِيف) .

  قَوَاعِدُ وتَطْبِيقَاتٌ : الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ وَإِعْرَابهَا .
- الدرس الثانى : الحَيَاةُ .. دَائِمًا اثْنَانِ .
- الدرس الثالث : فِى رِحَابِ الإنْسَانِية : « شِعْر : إِيليا أَبُو ماضى » .

نواتج التعلم : فى نهاية الوحدة يتوقَّع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

• الاستماع :
- يربط بين السبب والنتيجة فيما استمع إليه .
- يقترح أكثر من نهاية لقصة استمع إليها .
- يحدد ما يتصل بالموضوع مما لا يتصل به .
- يسجل ملاحظاته حول ما استمع إليه .

• [illegible]
- ينتج فِكَرًا وثيقة الصلة بموضوع الحديث .
- يعبِّر عن الفِكَر بلغة واضحة دقيقة .

• القراءة :
- يعبِّر عن رأيه فى شخصيات قصة قرأها .
- يحدد أوجه التناقض فيما يقرأ .
- يكتشف الأخطاء فى نص مقروء .

• النصوص والقيم الجمالية :
- يحدد الخيال فى نص أدبى .
- يحدد جمال التشخيص فى نص أدبى .
- يوازن بين تعبيرين مختلفين عن نص واحد .

• الكتابة :
- يكتب ملخصًا لقصة أو موضوع ما .
- يكتب مراعيًا تنظيم الهوامش والعناوين .
- يكتب مراعيًا النظام والنظافة .

• القواعد والتراكيب النحوية :
- يستخدم الأسماء الخمسة ويعربها .
- يكتب مستخدمًا الأسماء الخمسة .



الدرس الأول

الْحُرِّيَّةُ والْمَسْئُولِيَّةُ (حديث شريف)

أهداف الدرس : فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ والْفَرْعِيَّةَ .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ مُبَيِّنًا السَّبَبَ .
- يُعَبِّرَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْحُرِّيَّةِ لِلإِنْسَانِ .
- يُحَدِّدَ الْمَغْزَى مِمَّا يَقْرَأُ .
- يَسْتَخْدِمَ الأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ فى حدِيثِه وَكِتَابَتِهِ .
- يُلَخِّصَ مَا يَقْرَأُ .
- يَذْكُرَ حُدُودَ حُرِّيَّةِ الْغَيْرِ .
- يَكْتُبَ بِخَطَّىِ النَّسْخِ والرُّقْعَةِ جُمَلًا مُعْطَاةً لَهُ .

تقديم

لَيْسَ هُنَاكَ شَىْءٌ فِى حَيَاةِ الإِنْسَانِ أَعْظَمُ مِنَ الْحُرِّيَّةِ ؛ لأَنَّهَا أَكْثَرُ مَا يُمَيِّزُ حَيَاةَ الْبَشَرِ ، وَلَكِنَّنَا نُحَاوِلُ مِنْ خِلَالِ هَذَا النَّصِّ أَنْ نَعْرِفَ حُدُودَ حُرِّيَّةِ الإِنْسَانِ ، وَهَلِ الْحُرِّيَّةُ بِلَا قُيُودٍ نَافِعَةٌ أَوْ ضَارَّةٌ بِالْمُجْتَمَعِ ؟ وَهَلِ الإِنْسَانُ حُرٌّ فِى نَفْسِهِ ، أَوْ أَنَّ هُنَاكَ مَا يُنَظِّمُ هَذِهِ الْحُرِّيَّةَ ؟ وَإِذَا كَانَ لِلْمُجْتَمَعِ الْحَقُّ فِى التَّحَكُّمِ فِى حُرِّيَّةِ الْفَرْدِ وَسُلُوكِهِ ، فَمَا حُدُودُ هَذَا التَّحَكُّمِ ؟

الإِجَابَةُ عَنْ كُلِّ هَذِهِ الأَسْئِلَةِ تَجِدُهَا فِى كَلِمَاتِ هَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؛ حَيْثُ يُبَيِّنُ لَنَا حُدُودَ حُرِّيَّةِ الْفَرْدِ ، وَحُدُودَ تَنْظِيمِ الْمُجْتَمَعِ لِهَذِهِ الْحُرِّيَّةِ ؛ حَتَّى يَتَحَقَّقَ الْخَيْرُ وَالسَّعَادَةُ لِكُلٍّ مِنَ الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ .

حديث شريف

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « مَثَلُ القَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ ، وَالوَاقِعِ فِيهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا ، وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا ، فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ المَاءِ مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ ، فَقَالُوا : لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِي نَصِيبِنَا خَرْقًا وَلَمْ نُؤْذِ مَنْ فَوْقَنَا .. فَإِنْ تَرَكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا ، وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَوْا ، وَنَجَوْا جَمِيعًا » . (رَوَاهُ البُخَارِيُّ)

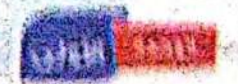
بعد قراءة الدرس : أجب :

حَدِّدْ وَاجِبَاتِكَ نَحْوَ الآخَرِينَ : فِي المَنْزِلِ ، وَالشَّارِعِ ، وَالمَدْرَسَةِ .
« أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .

الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرر .

مَعَانِي الكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيبِ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مَثَل	شَبِيه أو نَظِير .	خَرَقْنَا	ثَقَبْنَا .
القَائِم	المُتَوَلِّي والمُشْرِف ، وقد يكونُ حَاكِمًا .	نَصِيبِنَا	الجُزْء الَّذِي يَعِيشُونَ فِيهِ مِنَ السَّفِينَة .
حُدُود الله	المُرَاد : الأوامر والنَّواهي .	الخَرْق	الثَّقْب .
الوَاقِع فِيهَا	المُخَالِف لِحُدُودِ اللَّه تَعَالَى .	لَمْ نُؤْذِ	لَمْ نَضُر .
قَوْم	جَمَاعَة مِنَ النَّاسِ .	مَا أَرَادُوا	يُقْصَدُ بِهَا إِحْدَاثُ ثَقْبٍ فِي السَّفِينَة .
اسْتَهَمُوا	اقْتَرَعُوا .		
أَصَاب	أَخَذَ ، نَالَ .	هَلَكُوا	مَاتُوا .
اسْتَقَوْا	أَرَادُوا الشُّرْبَ .	أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِم	مَنَعُوهُم
مَرُّوا	عَبَرُوا .		



المفرد وجمعه

المفرد	جمعه
مَثَل	أمثال
القائم	القائمون
الواقع	الواقعون
قَوْم	أقوام
سفينة	سُفُن
أعلاها	أعاليها
أسفلها	أسافلها
الماء	المياه / الأمواه
نصيب	أنصبة / أنصباء
خَرْق	خُروق

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده
حُدُود	حد
أيديهم	يد

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها
القائم على حدود الله	الواقع فيها
أصاب	خَسِرَ / فَقَدَ
أعلاها	أسفلها
تركهم	تمسكهم
قالوا	سكتوا
نُؤذِ	ننفع
هلكوا	نجوا
أخذوا على أيديهم	تركوهم

أضف إلى معلوماتك :

- هناك كلمات مفردها من غير لفظها ، مثل : كلمة (قوم) ، مفردها (رَجُل) .

شرحُ الحديث الشريف

• ضَرَبَ الرَّسُولُ ﷺ مَبْدأً مُهِمًّا فِي حَيَاةِ النَّاسِ ؛ هُوَ أَنَّ الإِسْلَام قَدْ كَفَلَ الحُرِّيَّةَ لِكُلِّ فَرْدٍ فِي الْمُجْتَمَعِ ، يَفْعَلُ مَا يَرَى أَنَّ فِيهِ مَنْفَعَته ، لَكِنْ بِشَرْطِ أَلَّا يَكُونَ فِي ذَلِكَ ضَررٌ للآخَرِينَ ، فَإِذَا فَعَلَ مَا يَضرُّ بِغَيرِه ؛ فإنَّه عَلَى وَلِيِّ الأَمْرِ أَنْ يَتَصدَّى لَه ، وَيَمْنعه بِكلِّ وَسِيلَةٍ مُمْكِنة .

• وَقَد جَاءَ ذَلِكَ المَبْدأُ فِي صُورةٍ حِسّية جَمِيلَةٍ ؛ حَيْثُ جَعَلَ النَّبِيُّ ﷺ المُتَمَسِّكَ بِأَوَامِرِ الله وَنَواهِيه فِي فَرِيق ، وَمَن لَا يَلتزِمُ بِتلكَ الأَوامِرِ وَالنَّواهِي فِي فَرِيقٍ آخَر ، فَجَعل هَذَيْنِ الفَرِيقَيْنِ أَشْبَهَ بِجَمَاعَةٍ رَكِبُوا سَفِينَةً ، وَكَانَ نَصِيبُ الفريقِ الأَولِ الإِقَامة فِي الطَّابِقِ العُلْوِيِّ لِهَذِهِ السَّفِينَةِ ؛ حَيْثُ يَكُونُ الْمَاءُ فِي مُتَنَاوَلِ أَيْدِيهِمْ ..

• وَكَان نَصِيبُ الفَرِيقِ الثَّانِي الإِقَامَةَ فِي الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ مِنهَا ، فَكانُوا لَا يَسْتطِيعُونَ الأَخذَ مِنَ الْمَاءِ إِلَّا إِذَا صَعِدُوا إِلَى أَعْلَى السَّفِينَةِ ، حِينَهَا فَكَّرُوا أَنْ يَتَجَنَّبُوا هَذهِ المَشَقَّةَ بِأَنْ يَفْتَحُوا فَتْحَةً فِي قَاعِ السَّفِينَةِ وَيَحْصُلُوا مِنْها عَلَى الْمَاءِ ، فَإِنْ تَرَكَهُم مَنْ بِأَعْلَى السَّفِينَةِ يَفْعَلُونَ ذَلِك ؛ غَرِقَتِ السَّفِينَةُ بِكُلِّ مَنْ فِيهَا جَمِيعًا ، وَإِنْ مَنَعُوهُمْ وَتَصَدَّوْا لَهُم ؛ نَجَا الْجَمِيعُ وَسَلِمُوا مِنَ الشَّرِّ ..

وَبِذَلِكَ تَرْتَبِطُ حُرِّيَّةُ الْفَرْدِ بِمَسْئُولِيَّتِهِ تِجَاهَ الْآخَرِينَ الَّذِينَ يُشَارِكُونَهُ فِي الْمُجْتَمَعِ .

• ما المراد بـ (حدود الله) ؟ وما صفات القائم على حدود الله ؟ (جنوب سيناء ٢٠١٩)
• لماذا تأذى أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل ؟ (مطروح ٢٠١٩)
• ماذا يحدث لو أحدث مَنْ أسفل السفينة خرقًا ليحصلوا على الماء ؟ (الإسماعيلية ٢٠١٩)
• كيف يمكن حماية سفينة المجتمع فى ضوء فهمك للحديث الشريف ؟ (الشرقية ٢٠١٩)
• ما أثر العمل بهذا الحديث الشريف على الفرد والمجتمع ؟ (القليوبية ٢٠١٩)

أهمُّ ما يُرْشِدُنا إليه الحديثُ الشَّريف

١ أَنَّ الإِسْلَامَ كَفَلَ الْحُرِّيَّةَ بِمَفْهُومِهَا الصَّحِيحِ لِكُلِّ فَرْدٍ فِي الْمجتمعِ .
٢ أَنَّ هَذِهِ الْحُرِّيَّةَ لَهَا حُدُود ؛ فَكُلُّ إِنْسَانٍ لَهُ الحَقُّ فِي مُمَارسَةِ الحُرِيَّةِ دُونَ أَنْ يَضُرَّ بِالآخَرِينَ .
٣ يَجِبُ مَنْعُ مَنْ يَعْتَدِي عَلَى حُرِّيَّةِ الآخَرِينَ ، والتَّصَدِّي لَهُ بِكُلِّ الطُّرُقِ الْمَشْرُوعَةِ .
٤ الحُرِّيةُ بِلَا ضَوابِطَ تُصْبحُ فَوْضَى .
٥ إِذَا تَمَسَّكَ أَفْرَادُ المجتمع بِحُدُودِ الله ـ تَعَالَى ـ تَحَقَّقَ الْخَيْرُ لِكُلِّ أَفْرَادِهِ ، وتَقَدَّمَ الْمُجْتَمَعُ .



مواطن الجمال الملوّنة باللون الأحمر هى الواردة بالكتاب المقرر .

من جمال التعبير فى الحديث الشريف

- « القَائِم عَلَى حُدُودِ اللَّهِ » : تَصْوِيرٌ جَمِيلٌ لِتَعَالِيمِ اللَّهِ بِالحُدُودِ ، وَالمُتَمَسِّكُ بِهَا بِصُورَةِ القَائِمِ الحَارِسِ لَهَا ، وَالمُدَافِعِ عَنْهَا .
- « الوَاقِع فِيهَا » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ؛ حَيْثُ صَوَّرَ مَنْ يُخَالِفُ تَعَالِيمَ اللهِ بِمَنْ يَتَخَطَّى الحُدُودَ ، وَيَقَعُ فِى المُخَالَفَةِ وَيَرْتَكِب المَعْصِيةَ .
- « القَائِم - الوَاقِع » : بَيْنَهُما تَضَادٌّ ، يؤكد المَعْنَى ويُوضِّحُهُ .
- « أَعْلاهَا - أَسْفَلَهَا » : بَيْنَهُما تَضَادٌّ ، يُؤَكِّدُ المَعْنَى ويُوضِّحُهُ .
- « لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِى نَصِيبنَا خَرْقًا » : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ الإِحْسَاسِ بِالمَسْئُولِيةِ .
- « تَرَكُوهُم - أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ » : بَيْنَهُما تَضَادٌّ ، يُؤَكِّدُ المَعْنَى ويوضِّحُهُ .
- « فَإِنْ تَرَكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا » : تَعْبِيرٌ جميلٌ يُبرِزُ سُوءَ عَاقِبَةِ الحُرِّيَّةِ المُطْلَقَةِ .. والسَّلْبِيةِ فِى اتِّخَاذِ المَوَاقِفِ الضَّرُورِيَّةِ .
- « هَلَكُوا - نَجَوْا » : بَيْنَهُما تَضادٌّ ، يُؤَكِّدُ المَعْنَى ويُوضِّحُهُ .
- « وإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْعِ الوُقُوعِ فِى الخَطَأ .
- « ونَجوا جَمِيعًا » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى حِرْصِ الرَّسُولِ ﷺ عَلَى نَجاةِ الجَمِيعِ .

ج أهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب)

١ مَا مَفْهُوم الحُرِّيَةِ فِى الإِسْلَامِ كَمَا جَاء فِى الحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟

ج الحُرِّيَة فِى الإِسْلَامِ لَيْسَت مُطْلَقَة ، وَلَكِنَّهَا مُقَيَّدة بِحُدُود الشَّرع وَمَصْلَحَة المُجْتَمَع .

٢ بِمَ شَبَّهَ الرَّسُول ﷺ القَائِم عَلَى حُدُود الله وَالوَاقع فِيهَا كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟

ج شَبَّهَ الرَّسُول ﷺ القَائِم عَلَى حُدُود الله وَالوَاقع فِيهَا بِقَوْم اقْتَسَمُوا سَفِينَة ، فَنَالَ بَعْضُهم أَعْلَاها وَبَعْضُهم أَسْفَلَهَا .

٣ مَا المُراد بِحُدُودِ اللَّهِ ؟

ج المُراد بِحُدُودِ اللَّهِ : أَوَامِرُ اللَّه ونَوَاهِيهِ .

٤ اذْكُرْ بَعْضَ صِفَاتِ القَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ .

ج مِنْ صِفَاتِ القَائِمِ عَلَى حُدُود اللَّهِ : العَدْل ، وَالنَّزَاهَة ، وَتَطْبِيق القَانُون عَلَى نَفْسِه وَعَلَى جَمِيع أَفْراد المُجْتَمَع دُونَ تَفْرِقَة .

٥ مَا الفَرقُ بيْنَ القَائمِ عَلى حُدُودِ اللَّه والواقِعِ فِيهَا ؟

ج • القَائمُ عَلى حُدُودِ اللَّه : هُو المُتَوَلِّي والمُشرِف عَلى تنفيذِ أوَامِرِ اللَّه ونَواهِيه ، وَمُعاقَبة مَن يُخالفُ تِلكَ الأَوامرَ والنَّواهي .

• أمَّا الوَاقعُ فِيهَا : فَهُو المُرتكبُ لِلمَعاصِي والمُخالفُ لِتَعاليمِ اللَّه .

٦ مَاذَا فَعَلَ القَوْمُ الَّذِينَ كَانُوا فِي السَّفِينَةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج القَوْمُ الَّذِينَ كَانُوا فِي السَّفِينَةِ أجروا قُرْعَةً ؛ لِيَقْتَسِمُوا السَّفينةَ فِيمَا بَيْنَهم .

٧ كَيْفَ كَانَ يَحْصلُ مَنْ هُمْ فِي أَسْفَلِ السَّفِينةِ عَلى المَاءِ ؟

ج مَنْ هُمْ فِي أَسْفَلِ السَّفِينةِ كَانُوا لَا يَحْصلُون عَلى المَاءِ إلَّا إذا مَرُّوا علَى مَنْ هُم فِي أَعْلَى السَّفِينةِ .

٨ مَاذَا اقْتَرَحَ الَّذِينَ كَانوا فِي أَسْفلِ السَّفِينةِ ؟

ج الَّذِينَ كَانُوا فِي أَسْفلِ السَّفِينَةِ اقْتَرحُوا أَنْ يَخْرقُوا فِي نَصيبِهم خَرقًا يَحصُلونَ مِنهُ عَلَى المَاءِ دُونَ الحَاجَةِ إِلى المُرُورِ عَلَى أَهْلِ الطَّابَقِ العُلويِّ .

٩ لِمَاذَا تَأَذَّى أَهْلُ الطَّابَقِ الأَعْلَى مِنْ أَهْلِ الطَّابَقِ الأَسْفَلِ ؟

ج لِأَنَّ أَهْلَ الطَّابَقِ الأَسْفَلِ كَانُوا يَصْعَدُون لأَعْلَى ؛ لِيَسْتَقُوا مِنَ المَاءِ ، فَأَزْعَجُوا وَأَقْلَقُوا أَهْلَ الطَّابَقِ الأَعْلَى .

١٠ مَا الَّذِي يُشِيرُ إِلَيْهِ خَرْقُ السَّفِينَةِ ؟

ج يُشِيرُ خَرْقُ السَّفِينةِ إِلَى عَدَمِ الإِحْسَاسِ بِالمَسْئولِيَّةِ ، وَعَدَم التدبُّر فِي عَوَاقِبِ الأُمُور ، وَهُوَ مَا يُؤدِّي إِلَى الفَسَادِ الَّذِي يَهْدِم المُجْتَمَع .

١١ مَا أَثَرُ العَمَلِ بِهَذَا الحَدِيثِ الشَّرِيفِ عَلَى الفَرْدِ والمُجْتَمَعِ ؟

ج أَثَرُ العَمَلِ بِهَذَا الحَدِيثِ الشَّرِيفِ هُوَ تَحْقيقُ السَّعَادة والأَمَان وَالاستِقْرار لِكُلِّ أَفْرَادِ المُجْتَمَع .

١٢ مَاذَا كَانَ يَجِبُ عَلَى مَنْ كَانُوا بِالطَّابَقِ الأَسْفَلِ لِكَي لَا يُؤْذُوا مَنْ كَانُوا بالأَعْلَى ؟

ج كَانَ يَجبُ عَليهِمْ أَن يَسْتَأْذِنُوا وَيُحَدِّدُوا مَعَهُم مَوْعِدًا مُنَاسِبًا لاسْتِقَاء المَاء .

١٣ كَيفَ تَنْجُو سَفِينَةُ المُجْتَمَعِ كَمَا فَهِمت مِنَ الحَدِيث الشَّرِيفِ ؟

ج عِنْدَمَا نَمْنَع المُنْحَرفِينَ وَالمفسدِينَ بِكُلِّ وَسِيلَةٍ مُمْكِنَة عَنْ فَسَادِهم ، وَبِحِمَايَة المُجْتَمَعِ مِنْهُم ، وَتَقْدِيم المَصْلَحَة العَامَّة عَلَى المَصْلَحَة الخَاصَّة .

١٤ مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا الحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟

ج نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا الحَدِيثِ الشَّرِيفِ :

- عَظَمَةَ الرَّسُولِ ﷺ وَسُمُوَّ أَخْلَاقِه .
- وجُوبَ الالتزام بِمَنهَجِ اللَّهِ ؛ وَذَلِكَ بِاتِّبَاعِ أَوَامِرِهِ واجْتِنَابِ نَوَاهِيه .
- الحِرْصَ عَلَى سَلَامَةِ المُجْتَمَع ، وَمَنْعَ الفَاسِدِينَ عَنْ فَسَادِهِمْ .
- ضَبْطَ حُرِّيَاتنا بِحَيثُ لَا تَضُرُّ الآخَرِينَ .



تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر ؟



أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

اقرأ الدَّرسَ ، ثُمَّ أجِبْ :

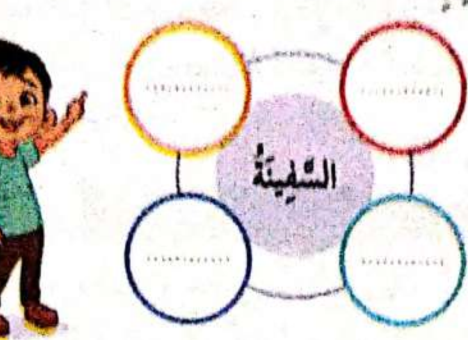
1. تخيَّرْ أنسبَ عُنوانٍ للدَّرسِ ممَّا يلي ، وبيِّنْ سببَ اختيارك :
   - حُدودُ اللهِ .
   - كيفَ تسيرُ السَّفينةُ ؟
   - الإسْراعُ في مُعالَجةِ الانحِرافِ .

2. ماذا تعلَّمتَ من هذا الحديثِ الشَّريفِ ؟

3. أكمِلْ شبكةَ المُفرداتِ :

المفردات





....

هاتِ منَ الدَّرسِ مَا يَلِي ، وَضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ :

أ) مُرَادِفَ : (مَرْكب ـ أَخَذَ) .

ب) مُضَـادَّ : (أَعْلَاهَا ـ تَحْتَهُمْ) .

جـ) مُفْـرَدَ : (أَقْوَام ـ أَنْصِبَة) .

د) جَمْـعَ : (سُؤَال ـ كَلِمَة) .

....

تحدَّثْ أمامَ زُملائِكَ ، مُوضِّحًا مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ :

أ) فَعَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مَا يُرِيدُهُ ؟

ب) احْتَرَمَ الْفَرْدُ حُقُوقَ الآخَرِينَ ؟

....

حدِّدِ الحَقيقةَ ، والخَيالَ فِيمَا يَلِي :

- لا بُدَّ مِنْ حِمَايَةِ سَفِينَةِ المُجْتَمَعِ .
- الحُرِّيَّةُ بِلا ضَوابط تُصْبِحُ فَوْضَى .

....

اكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ عَنِ الحرِّية والمَسْئُولية .

- ....
- ....
- ....
- ....

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « مَثَلُ القَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ ، وَالوَاقِعِ فِيهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا ، وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا ، فَكَانَ الَّذِينَ فِى أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ المَاءِ مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ » .

أ هَاتِ : مُرَادِف (اسْتَهَمُوا) ، وجَمْع (سَفِينَة) ، وعَكْس (أَعْلَاهَا) .

ب لِمَاذَا تَأَذَّى أَهْلُ الطَّابِقِ الأَعْلَى مِنْ أَهْلِ الطَّابِقِ الأَسْفَلِ ؟

جـ مَا الَّذِى يُشِيرُ إِلَيْهِ خَرْقُ السَّفِينَةِ ؟

....

الفهم القرائى

٢ لَخِّصِ الحديثَ الشَّرِيفَ بأسْلُوبِكَ مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَة .

....

٣ ضَعْ كُلَّ تَعْبِيرٍ مِمَّا يَلِى فِى جُمْلَةٍ تُوَضِّحُ مَعْنَاهُ :



أ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِم .

• ....

ب أَخَذُوا بِأَيْدِيهِم .

• ....

٤ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« تَنْتَهِى حُرِّيَّتُكَ عِنْدَمَا تَبْدَأُ حُرِّيَّةُ الآخَرِينَ » .

• خَطُّ النَّسْخِ : ....

• خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....

٥ ارْجِع إِلَى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِية ؛ لِتَعْرِفَ الجِهَةَ المَسْئُولَةَ عَنِ التَّعْدَادِ السُّكانِى فِى مِصْر (★) .

(★) يتمثل دور التلميذ فى التعداد فى توعية الأسرة بالغرض من التعداد وأهمية تعاون الأسرة مع مندوب التعداد .



تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

(مرفق بها نماذج الإجابات)

أولًا: تأكد مما تعلمته بالدرس:

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة، فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز.

1) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

أ) على كل فرد احترام ما يخص الآخر. ( )

ب) كل إنسان له الحق في ممارسة الحرية ولو كان فيها ضرر للآخرين. ( )

جـ) الحرية غير المسئولة تحقق السلامة للمجتمع. ( )

د) على كل إنسان مواجهة الفساد ورفع الضرر لإسعاد المجتمع. ( )

2) صِل بين العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب):

أ	ب
«القائم على حدود الله»:	تعبير يدل على عدم الإحساس بالمسؤولية.
«أعلاها - أسفلها»:	تعبير جميل يدل على منع الوقوع في الخطأ.
«وإن أخذوا على أيديهم»:	تعبير جميل بالملتزم بتعاليم الله بالحدود، والمتمسك بها بصورة القائم الحارس لها والمدافع عنها.
«لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقًا»:	تعبير جميل يدل على حرص الرسول ﷺ على نجاة المجتمع.
«ونجوا جميعًا»:	بينهما تضاد يؤكد المعنى ويوضحه.

3) هات ما يأتي في ضوء فهمك للحديث:

أ) معنى: (القائم - استهموا - نصيبنا).

ب) جمع: (قوم - سفينة - الماء - خرق).

جـ) مفرد: (حدود - أيدي).

د) مضاد: (أسفلها - فوقهم - قالوا - هلكوا).

ثانيًا: أجب عن الأسئلة التالية:

4) اقرأ، ثم أجب: قال رسول الله ﷺ: «مثل القائم على حدود الله، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة، فأصاب بعضهم أعلاها، وبعضهم أسفلها ....».

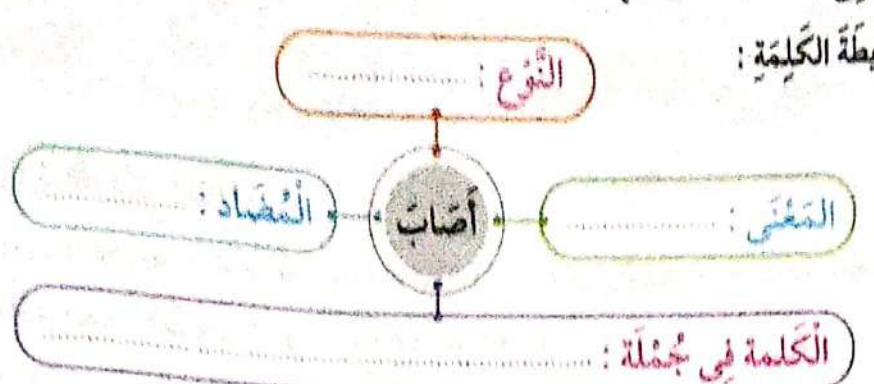
أ) هات: معنى (الواقع فيها)، وجمع (مثل)، ومضاد (القائم على حدود الله).

ب) بم شبه الرسول ﷺ القائم على حدود الله والواقع فيها؟

جـ) ما نتيجة القرعة التي أجراها ركاب السفينة؟

د) مَا الْجَمَالُ فِي : « أَعْلَاهَا ـ أَسْفَلَهَا » ؟

هـ) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :



٥) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ رَسُولُ الله ﷺ : « مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ الله ، وَالوَاقِعِ فِيهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا ، وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا ، فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ فَقَالُوا : لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِي نَصِيبِنَا خَرْقًا وَلَمْ نُؤْذِ مَنْ فَوْقَنَا ... » .

أ) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي : مَعْنَى (حُدُود اللَّهِ) : .... ، وَجَمْعُ (نَصِيب) : .... ، وَمُضَادُّ (نُؤْذِ) : ....

ب) مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ رُكَّابُ الطَّابِقِ الأَسْفَلِ مِنَ السَّفِينَةِ إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ ؟

جـ) لِمَاذَا تَأَذَّى رُكَّابُ الطَّابِقِ الأَعْلَى مِنْ رُكَّابِ الطَّابِقِ الأَسْفَلِ ؟

د) مَا الْجَمَالُ فِي : « لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِي نَصِيبِنَا خَرْقًا » ؟

هـ) أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :



٦) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ رَسُولُ الله ﷺ : « مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ الله ، وَالوَاقِعِ فِيهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا ، وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا ، فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ فَقَالُوا : لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِي نَصِيبِنَا خَرْقًا وَلَمْ نُؤْذِ مَنْ فَوْقَنَا .. فَإِنْ تَرَكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا ، وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَوْا ، وَنَجَوْا جَمِيعًا » .

أ) هَاتِ : مَعْنَى (خَرْقًا) ، وَجَمْعَ (أَسْفَل) ، وَمُضَادَّ (أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ) .

ب) مَاذَا اقْتَرَحَ الَّذِينَ كَانُوا فِي أَسْفَلِ السَّفِينَةِ ؟ وَمَا النَّتِيجَةُ الْمُتَرَتِّبَةُ عَلَى تَنْفِيذِ هَذَا الِاقْتِرَاحِ ؟

جـ) إِلَامَ يُرْشِدُنَا الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ ؟ وَمَا أَثَرُ الْعَمَلِ بِهِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ ؟

د) مَا الْجَمَالُ فِي : « وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ » ؟

هـ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : (حُدُود ـ قَوْم ـ سَفِينَة) .

الأصوات

٥) ضع علامات الترقيم المناسبة مكان النقط في كل مما يأتي:

أ) قال رسول الله ﷺ: «مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها».

ب) «فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعًا وإن أخذوا على أيديهم نجوا ونجوا جميعًا».

٦) صنف العبارات الآتية تحت العنوان المناسب لها: المفردات

- يلعب بالكرة وسط الطريق.
- يمارس الرياضة في النادي.
- يلهو في الحديقة.
- يرفع صوت المذياع ويزعج الآخرين.

حرية مقبولة	حرية غير مقبولة

٧) حدد الحقيقة والخيال فيما يأتي: الفهم القرائي

- نحن مسئولون عن أفعالنا.
- الحرية كنز غالٍ.

٨) وضح معنى ما تحته خط في كل جملة: المفردات

- القائم على حدود الله هو المشرف عليها.
- لكل دولة حدود جغرافية.

٩) أكمل عائلة الكلمة: المفردات

- (أصاب / .... / ....).

١٠) هات كلمات على نفس الوزن: الأصوات

- (القائم، ....، ....، ....).

١١) اقرأ الحديث الشريف مضبوطًا بالشكل، ثم اكتب ما تعلمته منه. البلاغة / الفهم القرائي

١٢) «أنت حرٌّ ما لم تضرّ». اكتب موضوعًا تحت هذا العنوان مستعينًا بما تعلمته من الحديث الشريف.

١٣) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الحريةُ بلا ضوابطَ تُصبحُ فوضى».

- خط النسخ: ....
- خط الرقعة: ....



من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

[١] من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله والواقع فيها ، كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين فى أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على مَن فوقهم » .

أ هات من الحديث الشريف :

• جمع كلمة (حد) ، ومرادف كلمة (اقترعوا) ، ومضاد كلمة (أسفلها) .

ب ١ ما صفات القائم على حدود الله ؟

٢ إلامَ يدعونا الرسول ﷺ فى هذا الحديث الشريف ؟

جـ وضح الجمال فى قوله ﷺ : « أعلاها ـ أسفلها » .

د اكتب الحديث الشريف إلى نهايته .

(محافظة القاهرة ١٩

---

[٢] من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله والواقع فيها ، كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين فى أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على مَن فوقهم ، فقالوا : لو خرقنا فى نصيبنا خرقًا ولم نؤذِ مَن فوقنا » .

أ هات :

١ معنى (خرقًا) . ٢ مضاد (نؤذِ) . ٣ جمع (سفينة) .

ب ١ ما الطريقة التى حددت لكل مَنْ فى السفينة مكانه ؟

٢ ماذا تعلَّمت من هذا الحديث الشريف ؟

جـ ما الجمال فى قوله ﷺ : « لو أنَّا خرقنا فى نصيبنا خرقًا » ؟

د « ينهار المجتمع لو لم نأخذ على أيدى المفسدين » .. اكتب من الحديث الشريف ما يدل على هذا المعنى

(محافظة الشرقية ٢٠١٩

قَيِّمْ نَفْسَكَ

«مجاب عنها أسفل الصفحة»

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ :

١ - كُلُّ إِنْسَانٍ لَهُ الْحَقُّ فِي مُمَارَسَةِ الْحُرِّيَّةِ دُونَ الْإِضْرَارِ بِالْآخَرِينَ . ( )

٢ - الْحُرِّيَّةُ فِي الْإِسْلَامِ لَيْسَتْ مُطْلَقَةً . ( )

٣ - كَانَ الْمَاءُ فِي مُتَنَاوَلِ أَيْدِي مَنْ بِأَسْفَلِ السَّفِينَةِ . ( )

٤ - تَأَذَّى أَهْلُ الطَّابَقِ الْأَعْلَى مِنْ أَهْلِ الطَّابَقِ الْأَسْفَلِ . ( )

٥ - لَوْ حَدَثَ خَرْقٌ بِالسَّفِينَةِ لَهَلَكَ مَنْ بِأَسْفَلِهَا فَقَطْ . ( )

٦ - إِذَا مَنَعْنَا إِنْسَانًا مِنَ الْفَسَادِ ، فَنَحْنُ نَعْتَدِي عَلَى حُرِّيَّتِهِ . ( )

٧ - الْقَائِمُ عَلَى حُدُودِ اللهِ هُوَ مَنْ يَتَوَلَّى تَنْفِيذَ أَوَامِرِ اللهِ . ( )

٨ - التَّمَسُّكُ بِحُدُودِ اللهِ يُحَقِّقُ الْخَيْرَ وَالتَّقَدُّمَ لِلْمُجْتَمَعِ . ( )

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

٩ - تَتَعَرَّفُ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ مَفْهُومَ : (الصِّدْقِ - حُدُودِ حُرِّيَّةِ الْفَرْدِ - آدَابِ الطَّرِيقِ)

١٠ - يَضْرِبُ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ مَثَلًا لِقَوْمٍ .... عَلَى سَفِينَةٍ . (اسْتَهَمُوا - تَصَارَعُوا - تَظَاهَرُوا)

١١ - كَانَ فَرِيقُ الطَّابَقِ السُّفْلِيِّ يَمُرُّونَ عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ ؛ لِـ .... الْمَاءَ . (يَبِيعُوا - يَسْرِقُوا - يَأْخُذُوا)

١٢ - فَكَّرَ فَرِيقُ الطَّابَقِ السُّفْلِيِّ فِي أَنْ يَفْتَحُوا فُتْحَةً فِي .... السَّفِينَةِ . (وَسَطِ - أَعْلَى - أَسْفَلِ)

١٣ - الْمَقْصُودُ بِـ (الْوَاقِعِ فِيهَا) : .... حُدُودِ اللهِ . (الْحَرِيصُ عَلَى - الْمُخَالِفُ لِـ - الْعَالِمُ بِـ)

١٤ - (أَعْلَاهَا - أَسْفَلَهَا) بَيْنَهُمَا : .... (تَضَادٌّ - تَرَادُفٌ - تَشَابُهٌ)

١٥ - الْحُرِّيَّةُ بِلَا ضَوَابِطَ تُسَبِّبُ .... فِي الْمُجْتَمَعِ . (التَّقَدُّمَ - السَّلَامَ - الْفَوْضَى)

١٦ - عَلَى وَلِيِّ الْأَمْرِ أَنْ .... الْفَاسِدِينَ الَّذِينَ يَضُرُّونَ الْمُجْتَمَعَ . (يَتْرُكَ - يُشَجِّعَ - يَمْنَعَ)

صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِي الْيَمِينِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْيَسَارِ :

١٧ - « لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِي نَصِيبِنَا خَرْقًا » :	أ - تَدُلُّ عَلَى حِرْصِ الرَّسُولِ ﷺ عَلَى نَجَاةِ الْجَمِيعِ .
١٨ - « فَإِنْ تَرَكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا » :	ب - تَدُلُّ عَلَى مَنْعِ الْوُقُوعِ فِي الْخَطَأِ .
١٩ - « وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ » :	جـ - تَدُلُّ عَلَى عَدَمِ الْإِحْسَاسِ بِالْمَسْئُولِيَّةِ .
٢٠ - « نَجَوْا جَمِيعًا » :	د - تَدُلُّ عَلَى سُوءِ عَاقِبَةِ الْحُرِّيَّةِ الْمُطْلَقَةِ .

الإجابات: (أ) ١ ✓ ٢ ✓ ٣ ✗ ٤ ✓ ٥ ✗ ٦ ✗ ٧ ✓ ٨ ✓
(ب) [illegible]
(جـ) [illegible]

قواعد وتطبيقات: الأسماء الخمسة ، وإعرابها

الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ (أَبٌ ـ أَخٌ ـ حَمٌ ـ فُو ـ ذُو « بِمَعْنَى صَاحِب ») تُعْرَبُ بِعَلَامَاتٍ فَرْعِيَّةٍ بِشُرُوطٍ مُعَيَّنَةٍ ؛ وَلِمَعْرِفَةِ عَلَامَاتِ إِعْرَابِهَا ، وَشُرُوطِ إِعْرَابِهَا بِهَذِهِ الْعَلَامَاتِ ، تَأَمَّلْ مَعَنَا الْجَدْوَلَ الْآتِيَ :

اقرأ ، وتأمل الجدول التالي :

الجملة	الأسماء الخمسة	إعرابها
أَخُوكَ مُهَذَّبٌ .	أَخُوكَ	مُبْتَدأٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ (الوَاوُ) ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَ(الكَافُ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُضَاف إِلَيْهِ .
أَنْتَ ذُو خُلُقٍ .	ذُو	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ (الـوَاوُ) ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .
اسْتَمِعْ لِنَصَائِحِ أَبِيكَ .	أَبِيكَ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ (اليَاءُ) ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَ(الكاف) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُضَاف إِلَيْهِ .
الصَّادِقُ يَنْطِقُ فُوهُ بِالْحَقِّ .	فُوهُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ (الوَاوُ) ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَ(الهَاءُ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُضَاف إِلَيْهِ .
زُرْتُ مُحَمَّدًا ، وَقَابَلْتُ حَمَاهُ أمس .	حَمَاهُ	مفعول به مَنْصُوب ، وعَلامة نَصبِهِ (الأَلفُ) ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَ(الهَاءُ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُضَاف إِلَيْهِ .

لاحظ :

- الأَسْمَاء : أَخُوكَ ـ ذُو خُلُقٍ ـ أَبِيك ـ فُوهُ ـ حَمَاهُ .
- تَجِدُ أَنَّ هَذِهِ الكَلِمَاتِ (أَبٌ ـ أَخٌ ـ حَمٌ ـ فُو ـ ذُو « بِمَعْنَى صَاحِبٍ ») تُرْفَعُ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا (الْوَاو) ، وتُنْصَبُ وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا (الأَلِف) ، وَتُجَرُّ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهَا (اليَاءُ) .

• يُشترطُ لإعرابِ هذهِ الأسماءِ كُلِّها بالحروفِ السَّابقةِ عِدَّةُ شروطٍ ، هِيَ :

- أنْ تكونَ مُفْرَدَةً ، فَلَوْ كَانَتْ مُثَنَّاةً أُعْرِبَتْ إعْرابَ المُثَنَّى ، مِثْلَ : « جاءَ أخوانِ » ، ولَوْ كانَتْ مجموعةً أُعْرِبَتْ إعْرابَ الجمعِ حَسَبَ نوعِهِ ، مِثْلَ : « رأيتُ آباءً » .. (أخوانِ : فاعِلٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعِهِ الألِفُ ؛ لأنَّهُ مُثَنَّى .. آباءً : مفعولٌ بِهِ منصوبٌ ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ) .
- أنْ تكونَ مُضافَةً ؛ فإنْ لَمْ تُضَفْ أُعْرِبَتْ بالحركاتِ الأصليَّةِ ، مِثْلَ : « إنَّ لَهُ أبًا كريمًا » .
- أنْ تكونَ إضافَتُها لغيرِ ياءِ المُتَكَلِّمِ ؛ فإذا أُضيفَتْ إلى ياءِ المُتَكَلِّمِ تُعْرَبُ بحركاتٍ مُقَدَّرَةٍ ، مِثْلَ : « أبِي نَشِيطٌ » .
- ذُو (بِمَعْنَى صاحِبٍ) ، تُضافُ إلى اسمٍ ظاهرٍ فقط ، مِثْلَ : « صَدِيقِي ذُو أدبٍ » .
- تُحذَفُ المِيمُ مِنْ كَلِمَةِ (فَم) ، مِثْلَ : « يَنْطِقُ فُوكَ بالحِكْمَةِ » .

فإذا لَمْ تُحْذَفِ المِيمُ أُعْرِبَتْ بالحركاتِ الأصليَّةِ ، مِثْلَ : « هَـذَا فَمٌ يَنْطِقُ بالحِكْمَةِ » .. (فَمٌ : خَبَرٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ) .

استنتج :

- القاعدة : الأسماءُ الخمسةُ : أَبٌ ، أَخٌ ، حَمٌ ، فُو ، ذُو (بِمَعْنَى صَاحِب) .
- إعرابُها :
  • تُرْفَع وعلامةُ رفعِها (الواو) ، وتُنْصَبُ وعلامةُ نصبِها (الألِفُ) ، وتُجَرُّ وعلامةُ جرِّها (الياءُ) بِشَرْطِ أنْ : تَبْقَى مُفْرَدَةً ، وتكونَ مُضافَةً إلى غيرِ ياءِ المُتَكَلِّمِ .
- الاسم « ذُو » (بِمَعْنَى صَاحِب) : يُضافُ إلى اسمٍ ظاهرٍ .. وتُحذَفُ المِيمُ مِنْ « فَم » .

نموذج للإعراب :

أَعْرِبِ الجُمْلَةَ الآتيةَ : « إنَّ أخاكَ ذُو خُلُقٍ » .

الإجابة

الكلمة	إعرابُها
إنَّ	حَرْفٌ ناسِخٌ ، يَنْصِبُ المُبْتَدَأَ ، ويَرْفَعُ الخَبَرَ .
أخاكَ	اسْمُ (إنَّ) منصوبٌ ، وعلامةُ نصبِهِ الألِفُ ؛ لأنَّهُ مِنَ الأسْماءِ الخَمْسَةِ ، و(ك) ضميرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضافٍ إلَيْهِ .
ذُو	خَبَرُ (إنَّ) مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعِهِ الواوُ ؛ لأنَّهُ مِنَ الأسْماءِ الخَمْسَةِ .
خُلُقٍ	مُضافٌ إلَيْهِ مجرورٌ ، وعلامةُ جرِّهِ الكَسْرَةُ .

موقع التفوق



« أبوك ذو علم »

(١) عند دخول (كان أو إحدى أخواتها) على الجملة السابقة تصبح كالآتي :

- كان أبوك ذا علم .

(٢) عند دخول (إنَّ أو إحدى أخواتها) على الجملة السابقة تصبح كالآتي :

- إنَّ أباك ذو علم .

من الثوابت الإعرابية تُرفع الأسماء الخمسة بالواو ، وتُنصب بالألف ، وتُجر بالياء ، وما بعدها مضاف إليه مجرور .

أكّد فهمك : « الإجابة أسفل الصفحة »

- اختر الإجابة الصحيحة :

(١) يُشترَط لإعراب الأسماء الخمسة بعلامات فرعية ، أن تكون :

أ مفردة وغير مضافة . ب مضافة وغير مفردة . جـ مفردة ومضافة لغير ياء المتكلم .

(٢) الاسم « ذو » (بمعنى صاحب) يضاف إلى :

أ اسم ظاهر . ب ضمير متصل . جـ ضمير مستتر .

(٣) تُحْذَف (الميم) من :

أ حم . ب فم . جـ حم ، فم .

الإجابة: ١ جـ ٢ أ ٣ ب

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اسْتَخْرِجِ الأَسْمَاءَ الخَمْسَةَ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ ، وَأَعْرِبْهَا :

أ حَضَرَ أَبُوكَ الحَفْلَ . ب اسْتَمِعْ إِلَى نَصِيحَةِ أَخِيكَ . جـ هَذَا طَالِبٌ ذُو أَدَبٍ .

٢ اسْتَخْدِمِ الكَلِمَاتِ : (أب - أخ - ذو - أخوان - حماى) ؛ بِحَيْثُ تُعْرَبُ إِعْرَابَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ فِى جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ ضَعِ الأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ فِى جُمَلٍ مَعَ المُحَافَظَةِ عَلَى إِعْرَابِهَا : (فُوكَ - حَمَاكَ - ذِى عِلْمٍ) .

٢ اجْعَلْ كَلِمَةَ (فَم) فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ ؛ بِحَيْثُ تُعْرَبُ بِالحَرَكَاتِ مَرَّةً ، وَبِالحُرُوفِ مَرَّةً أُخْرَى .

٣ أَدْخِلْ عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِى حَرْفًا نَاسِخًا أَوْ فِعْلًا نَاسِخًا ، وَأَعْرِبِ اسْمَه بِالحَرَكَاتِ أَوْ بِالحُرُوفِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم :

أ حَمُوكَ أَخْلَاقُهُ فَاضِلَةٌ . ب ذُو العِلْمِ مُحْتَرَمٌ بَيْنَ النَّاسِ . جـ أَبِى يُعَلِّمُنِى إِلْقَاءَ الشِّعْرِ .

٤ أَعْرِبْ : أ إِنَّ أَبَاكَ ذُو فَضْلٍ . ب فُوكَ يَنْطِقُ الصِّدْقَ .

٥ قَوَاعِدُ وَتَرَاكِيبُ نَحْوِيَّة :

أ أَدْخِلْ (كَانَ) مَرَّةً ، وَ(إِنَّ) مَرَّةً عَلَى الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ : أَخُوكَ ذو عِلْمٍ وَأَدَب .

ب ضَعْ دَائِرَة حَوْلَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ مِنْ بَيْنِ الأَسْمَاءِ التَّالِيَة : أَخَا - أَخَاكَ - ذَاكَ - ذَا عِلْمٍ - آبَاؤنا - أَبُو خَالِدٍ - فُوكَ - فَمُكَ .

جـ اجْعَلِ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ مُعْرَبَةً بِالحُرُوفِ مَرَّةً ، وَبِالحَرَكَاتِ مَرَّةً ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ : (حَمُو - أَبَوَانِ - إِخْوَةٌ - فَمُكَ) .

٦ ضَعْ (هَمْزَةً) فِى مَكَانِهَا الصَّحِيحِ فِى الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَة فِى الفِقْرَةِ التَّالِيَةِ :

« أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا بِكِ يَا مَرْوَةُ ، انْتِ الصَّدِيقَةُ الحَقَّةُ ، وَاشْكُرُكِ عَلَى هَدِيَّتِك الجَمِيلَةِ ، كَمَا اشْكُرُكِ عَلَى انَّكِ حَضَرْتِ فِى مَوْعِدِكِ إِلَى مَنْزِلِى ؛ فانَا وَانْتِ مِنَ الصَّدِيقَاتِ المُخْلِصَاتِ » .

٧ اكْتُبْ رِسَالَةً وَرَقِيَّةً ، أو عَلَى التِّلِيفونِ المَحْمولِ ، أو البَرِيد الإِلِكْتُرُونِى إِلَى صَدِيقٍ لَكَ قَامَ بِزِيَارَتِكَ ، تَشْكُرُهُ .

٨ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى : « سُرُورِى مَا يُسَرُّ بِهِ صَدِيقِى » .



تدريبات على القواعد النحوية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

(١) عَيِّنْ فِى الْجُمَلِ الآتِيَةِ الأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ ، وَأَعْرِبْهَا :
أ أَبُوكَ ذُو مَكَانَةٍ بَيْنَ النَّاسِ . ب احْتَرِمْ أَخَاكَ الأَكْبَرَ . جـ لَا تَقُلِ الْكَذِبَ بِفِيكَ . د إِنَّ حَمَاكَ يُحِبُّ ال...

(٢) لِمَاذَا لَا تُعْرَبُ الأَسْمَاءُ الآتِيَةُ إِعْرَابَ الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ؟ : (آبَاؤُهُمْ - أَخِى - فَمُهُ) .

(٣) ضَعِ الأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ فِى جُمَلٍ ، مَعَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى إِعْرَابِهَا : (ذِى خُلُقٍ - حَمَاكَ - فُوكَ) .

(٤) ضَعْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ فِى جُمْلَتَيْنِ ، بِحَيْثُ يُعْرَبُ إِعْرَابَ الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَرَّةً ، وَلَا يُعْرَبُ إِعْ... الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَرَّةً أُخْرَى : (أَخ - فُو - ذُو) .

(٥) أَدْخِلْ كَلِمَةَ (أب) فِى ثَلَاثِ جُمَلٍ ، بِحَيْثُ تُعْرَبُ إِعْرَابَ الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَتَكُونُ مَرْفُوعَةً فِى الْجُمْلَةِ الأُو... وَمَنْصُوبَةً فِى الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ ، وَمَجْرُورَةً فِى الْجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ .

(٦) أَدْخِلْ عَلَى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ فِعْلًا نَاسِخًا مَرَّةً ، وَحَرْفًا نَاسِخًا مَرَّةً أُخْرَى :
أ أَنْتَ ذُو عِلْمٍ غَزِيرٍ . ب أَبُوكَ تَاجِرٌ أَمِينٌ . جـ حَمُوكَ يَعْتَنِى بِالأَزْ...
د أَخُوكَ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ . هـ فُوكَ يَنْطِقُ بِالصِّدْقِ .

(٧) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خط فِى الْجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ : أ إِنَّ أَخَا مُجِدًّا خَيْرٌ مِنْ أَخٍ كَسُولٍ . ب إِنَّ أَخَاكَ مُجِدٌّ .

(٨) أَعْرِبِ الْجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ : أ حَضَرَ أَخُو حَازِمٍ . ب أَصْبَحَ مُحَمَّدٌ ذَا عِلْ...

(٩) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْقِرَاءَةُ تُنَمِّى الْعَقْلَ ، وَتُهَذِّبُ الْخُلُقَ ؛ فَالتِّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ فِى الْمَدْرَسَةِ يَطَّلِعُ عَلَى الْكُ... وَالْقِصَصِ الْمُفِيدَةِ ؛ لِأَنَّهُ ذُو عِلْمٍ وَأَدَبٍ ، وَالْمُجْتَهِدُونَ يَحْصُدُونَ ثِمَارَ جُهْدِهِمْ وَعَرَقِهِمْ فَرِحِينَ » .
أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ .
ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ : (اسْمًا مِنَ الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ - جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا - جَمْعَ تَكْسِيرٍ) .
جـ « أَخُوكَ أَخْلَاقُهُ فَاضِلَةٌ » . أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ حَرْفًا نَاسِخًا ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

(١٠) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ ! فَهِىَ هَدَفٌ يَسْعَى إِلَيْهِ كُلُّ إِنْسَانٍ ، وَالإِنْسَانُ الْحُرُّ يُجَاهِدُ بِأَغْلَى مَا يَمْلِكُ ؛ لِيَحْمِىَ حُرِّيَّتَهُ ، وَإِذَا احْتَرَمَ الْفَرْدُ حُقُوقَ الآخَرِينَ وَلَمْ يَنْطِقْ فُوهُ إِلَّا بِالْحَقِّ نَالَ مَحَبَّةَ اللَّهِ وَالنَّاسِ ، وَعَاشَ آمِنًا ، وَتَحَقَّقَتِ السَّعَادَةُ لِلْجَمِيعِ » .
أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .
ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : (اسْمًا مِنَ الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ - خَبَرًا مُفْرَدًا لِمُبْتَدَأٍ - فِعْلًا مَاضِيًا - ضَمِيرًا) .
جـ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِاسْمٍ مِنَ الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ : تَمَنَّ لِـ .... مَا تَتَمَنَّى لِنَفْسِكَ .
د « هُوَ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ » . اجْعَلِ الضَّمِيرَ لِلْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

تدريب للفائقين :

اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتى :

أ « سماء مصر صافية » .

• كلمة (مصر) ، تُعرَب :

(١) خبرًا . (٢) مضافًا إليه . (٣) فاعلًا .

ب « التلميذ الذى يجتهد فى دراسته محبوب » .

• كلمة (محبوب) ، تُعرَب :

(١) مضافًا إليه . (٢) فاعلًا . (٣) خبرًا .

جـ « أنت أخ كريم » .

• كلمة (أخ) ، تُعرَب : خبرًا مرفوعًا ، وعلامة رفعه :

(١) الواو . (٢) الضمة . (٣) الألف .

د « ذو الهمة يسعى للمعالى » .

• كلمة (ذو) ، تُعرَب : مبتدأً مرفوعًا ، وعلامة رفعه :

(١) الضمة . (٢) الواو . (٣) الألف .

هـ « كان أبوك .... » .

(١) صالحٌ . (٢) صالحٍ . (٣) صالحًا .

و « عَطِّر .... بذكر الله » .

(١) فوك . (٢) فاك . (٣) فيك .

ز « احترم معلمك تقديرًا لفضله » .

• كلمة (تقديرًا) ، تُعرَب :

(١) مفعولًا مطلقًا . (٢) مفعولًا لأجله . (٣) مفعولًا به .

ح « كن .... فى أقوالك وأفعالك » .

(١) صادقًا . (٢) صادقٌ . (٣) صادقٍ .

قيّمْ نفسَك

«مجاب عنها أسفل الصفحة»

أ ضَعْ خطًّا تحتَ كُلِّ اسمٍ مِنَ الأسماءِ الخمسةِ في الجُمَلِ الآتيةِ :

١ - يَجِبُ أَنْ يَتَسامَحَ الأَخُ مَعَ أَخِيهِ .
٢ - مُعَلِّمِى ذُو أَخْلَاقٍ طَيِّبَةٍ ، وَمُعَلِّمَتِى ذَاتُ فِكْرٍ مُنَظّ

٣ - أَبُوكَ رَجُلٌ طَيِّبٌ ، وَهُوَ نِعْمَ الأَبُ لَكُمْ .
٤ - أَخِى يُطِيعُ أَبَانَا .
٥ - قَابَلْتُ حَمَاكَ وَإِخْو

٦ - يُحَاسَبُ النَّاسُ عَلَى مَا تَنْطِقُهُ أَفْوَاهُهُمْ ؛ فَانْتَبِهْ لِمَا يَنْطِقُهُ فُوكَ .

ب اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

٧ - ظَلَّ الصَّدِيقُ .... مُرُوءَةٍ . (ذَا - ذِى - ذُ

٨ - إِنَّ .... يُحِبُّ لَكَ الْخَيْرَ . (أَخُوكَ - أَخَاكَ - أَخِيكَ

٩ - لِـ .... فَضْلٌ عَلَيْكَ . (أَبُوكَ - أَبَاكَ - أَبِيكَ

١٠ - .... رَجُلٌ طَيِّبٌ . (حَمُوكَ - حَمَاكَ - حَمِيكَ

١١ - الْمُهَذَّبُ يَنْطِقُ .... بِالْحَقِّ . (فِيهِ - فَاهُ - فُوهُ

جـ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالإعْرابِ الصَّحيحِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

١٢ - الْمُؤْمِنُ يَتَوَقَّعُ الْخَيْرَ مِنْ أَخِيهِ .	أ - اسمُ إِنَّ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْأَلِفُ .
١٣ - إِنَّ حَمَاكَ مَحْبُوبٌ مِنَ النَّاسِ .	ب - مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الأَلِفُ .
١٤ - فَمُ الطِّفْلِ صَغِيرٌ .	جـ - اسْمٌ مَجْرُورٌ بِـ (مِن) ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ .
١٥ - ذُو الْعِلْمِ مُقَدَّرٌ مِنَ النَّاسِ .	د - مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
١٦ - نَظِّفْ فَاكَ دَائِمًا .	هـ - مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ .

د أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١٧ - .... لَا يَنْطِقُ كَذِبًا . (أَكْمِلْ بِاسْمٍ مِنَ الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ

١٨ - حَمُوكَ ذُو مَنْطِقٍ مُقْنِعٍ . (أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ إِنَّ

١٩ - بَاتَ أَبِيكَ سَاهِرًا عَلَى رَاحَةِ أَخُوكَ . (أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً

٢٠ - إِخْوَتُكَ مُتَفَوِّقُونَ . (اجْعَلِ الْمُبْتَدَأَ لِلْمُفْرَدِ



الدرس الثانى

الحَيَاةُ .. دَائمًا اثْنَانِ

أهداف الدرس : فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

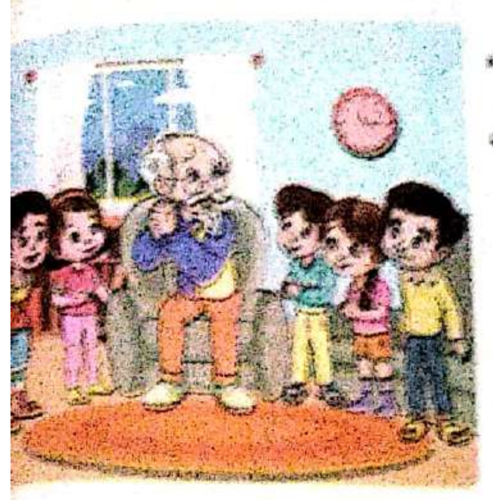
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ والْفَرْعِيَّةَ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
- يَسْتَخْدِمَ الكلماتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يُعَبِّرَ عن سَبَبِ اخْتِيَارِهِ لِلتَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةِ .
- يُحَدِّدَ الْمَغْزَى مِمَّا يَقْرَأُ .
- يُلَخِّصَ مَا يَقْرَأُ .
- يَسْتَخْدِمَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِى كِتَابَتِهِ .
- يَكْتُبَ جُمَلًا بِخَطَّيِ النَّسْخِ والرُّقْعَةِ .

تقديم

التَّعَاوُنُ فِى الْحَيَاةِ يُحَقِّقُ النَّجَاحَ فِى كُلِّ الْمَجَالَاتِ ، وَإِلَيْكَ هَذَا الدَّرْسَ الَّذِى يُبَيِّنُ قِيمَةَ التَّعَاوُنِ فِى حَيَاتِنَا .

الدرس: اقرأ قراءة جهرية معبرة :

لقاء الجد بالأحفاد



تَحَلَّقْنَا جَمِيعًا حَوْلَ جَدِّى ؛ لِنَسْتَمِعَ إِلَى حِكَايَاتِهِ الجَمِيلَةِ ، وَنَسْتَفِيدَ مِنْ خِبْرَتِهِ الكَبِيرَةِ فِى الحَيَاةِ .. نَظَرَ إِلَيْنَا الجَدُّ مُبْتَسِمًا ، ثُمَّ رَفَعَ يَدَيْهِ مُتَشَابِكَتَيْنِ ، وَسَأَلَنَا : « مَاذَا تَرَوْنَ ؟ » .

أَجَبْنَا جَمِيعًا بِلَا تَرَدُّدٍ : « نَرَى يَدَيْنِ مُتَشَابِكَتَيْنِ » .

فَقَالَ جَدِّى مُعَقِّبًا : وَهَكَذَا الحَيَاةُ يَا أَحْفَادِى الأَعِزَّاء دَائِمًا .

فَسَأَلَ عَلِيٌّ مُنْدَهِشًا : « هَلْ تَقْصِدُ يَا جَدِّى أَنَّ الحَيَاةَ مُمْتَلِئَةٌ بِالأَحْدَاثِ المُتَشَابِكَةِ وَالمُرْتَبِطَةِ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ ؟ أَمْ مَاذَا ؟! » .

• لماذا تحلق الأحفاد حول الجد ؟ (محافظة بورسعيد ٢٠١٩)

• كيف نظر الجد لأحفاده ؟ (محافظة القاهرة ٢٠١٩)

الجَدُّ يَحْكِى قِصَّةً تُبَيِّنُ قِيمَةَ التَّعَاوُنِ



قَالَ الجَدُّ : سَأَحْكِى لَكُمْ قِصَّةً قَرَأْتُهَا مُنْذُ أَيَّامٍ ؛ لِكَىْ تَفْهَمُوا مَا أَقْصِدُهُ .

قُلْنَا فِى صَوْتٍ وَاحِدٍ تَمْلَؤُهُ اللَّهْفَةُ : « لِنَسْتَمِعْ يَا جَدِّى إِلَى القِصَّةِ ، وَسَوْفَ نَفْهَمُ قَصْدَكَ إِنْ شَاءَ الله » .

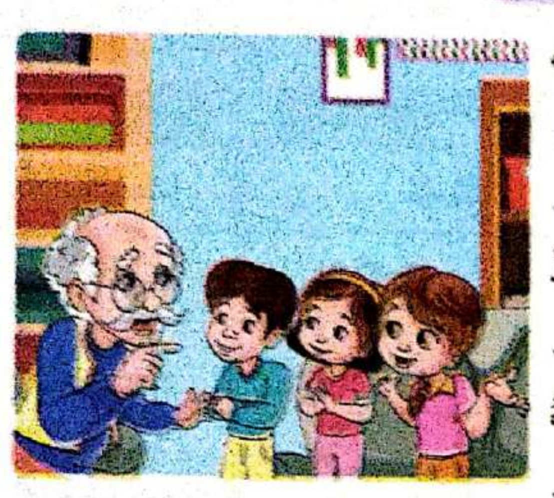


قَالَ جَدِّى : يَقُولُ صَاحِبُ القِصَّةِ : لَنْ أَنْسَى مَا حَيِيتُ ذَلِكَ اليَوْمَ الَّذِى تَعَلَّمْتُ فِيهِ أَهَمَّ دَرْسٍ فِى حَيَاتِى .. كُنْتُ فِى الصَّفِّ السَّادِسِ الابْتِدَائِىِّ ، وَقَدِ اشْتَرَكْتُ أَنَا وَبَعْضُ زُمَلَائِى فِى مُسَابَقَةٍ لِلرَّسْمِ عَلَى مُسْتَوَى المِنْطَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ .. تَقَدَّمَ الجَمِيعُ بِرُسُومِهِمْ ، وَجَاءَتِ النَّتِيجَةُ الَّتِى لَمْ أَتَوَقَّعْهَا .. فَازَتِ اللَّوْحَةُ الَّتِى رَسَمْتُهَا أَنَا وَمَاجِدٌ زَمِيلِى ، بِالجَائِزَةِ الأُولَى .. لَنْ أَنْسَى مَا قَالَهُ مُدِيرُ المِنْطَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَقْتَهَا فِى الحَفْلِ :

« هَذِهِ اللَّوْحَةُ رَائِعَةٌ بِكُلِّ المَقَايِيسِ الفَنِّيَّةِ ، كَمَا أَنَّهَا نَمُوذَجٌ مِثَالِيٌّ لِلتَّعَاوُنِ بَيْنَ تِلْمِيذَيْنِ ؛ إِذْ بَرَعَ أَحَدُهُمَا فِي رَسْمِ اللَّوْحَةِ ، وَبَرَعَ الثَّانِي فِي تَلْوِينِهَا .. كَانَتِ الأَلْوَانُ لا تَقِلُّ رَوْعَةً عَنِ الرَّسْمِ .. هُنَاكَ أَعْمَالٌ أُخْرَى جَيِّدَةٌ ، قَدَّمَهَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ المُتَسَابِقِينَ بِمُفْرَدِهِ ، لَكِنَّ هَذِهِ اللَّوْحَةَ كَانَتْ أَجْمَلَ الأَعْمَالِ عَلَى الإِطْلَاقِ » .. فَتَذَكَّرُوا - يَا أَبْنَائِي - طَوَالَ حَيَاتِكُمْ أَنَّ الحَيَاةَ دَائِمًا اثْنَانِ .

- كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا للتعاون بين زميلين . وضّح ذلك. (محافظة المنوفية ٢٠١٩)
- كيف تم التعاون في رسم اللوحة ؟ (محافظة المنوفية ٢٠١٩)

المُجْتَمَعُ الَّذِي يَنْتَشِرُ فِيهِ التَّعَاوُنُ لا يَضِيعُ فِيهِ أَحَدٌ



هَتَفَ شِهَابٌ صَائِحًا : « هَذَا مَا تَقْصِدُهُ يَا جَدِّي .. التَّعَاوُنُ ، فَنَحْنُ لَسْنَا وَحْدَنَا فِي الحَيَاةِ » .

ابْتَسَمَ الجَدُّ ابْتِسَامَةً عَرِيضَةً قَائِلًا : « بَارَكَ اللهُ فِيكَ يَا وَلَدِي .. هَذَا مَا قَصَدْتُهُ تَمَامًا .. الإِنْسَانُ - يَا أَحْفَادِي - بِحُكْمِ طَبِيعَتِهِ لا بُدَّ لَهُ مِنَ العَيْشِ فِي مُجْتَمَعٍ ؛ مِمَّا يَفْرِضُ عَلَيْهِ التَّعَاوُنَ مَعَ غَيْرِهِ .. والمُجْتَمَعُ الَّذِي يَنْتَشِرُ فِيهِ التَّعَاوُنُ لَا يَضِيعُ فِيهِ أَحَدٌ ؛ لأَنَّ أَفْرَادَهُ يَتَكَاتَفُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ لِخَيْرِهِمْ جَمِيعًا ؛ فَيَتَخَلَّصُونَ مِنَ الأَنَانِيَّةِ » .

قَالَتْ فَرَح وَمُنَى فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ : « صَدَّقْنَا يَا جَدِّي ، نحن نَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلائِنَا دَائِمًا فِي أَدَاءِ واجِبَاتِنَا المَدْرَسِيةِ » .

ضَحِكَ جَدِّي وَضَحِكْنَا جَمِيعًا عَلى الطَّرِيقَةِ الَّتِي أَظْهَرَتْ بِهَا مُنَى وَفَرَحُ اقْتِنَاعَهُمَا بِكَلامِ جَدِّي ..

قَالَ جَدِّي مُخْتَتِمًا حَدِيثَهُ ، وقَدْ شَبَّكَ يَدَيْهِ مَرَّةً أُخْرَى : « لَا تَنْسَوْا - يَا أَحْفَادِي - أَبدًا أَنَّ الحَيَاةَ دَائِمًا اثْنَانِ » .

قُلْنَا جَمِيعًا بِلا تَرَدُّدٍ : « نَعِدُكَ بِذَلِكَ يَا جَدَّنَا العَزِيز » .

- لماذا ابتسم الجد ؟ وماذا كان قصده ؟ (محافظة السويس ٢٠١٩)
- ما قيمة التعاون بين أفراد المجتمع ؟ (محافظة القاهرة ٢٠١٩)
- ما المجتمع الذي لا يضيع فيه أحد ؟ (محافظة الدقهلية ٢٠١٩)
- بِمَ أوصى الجد أحفاده في نهاية الدرس ؟ وبِمَ وعده الأحفاد ؟ (محافظة الشرقية ٢٠١٩)

بعد قراءة الدرس ، أجب :

اذْكُرْ عَمَلًا قُمْتَ بِهِ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ بِالمَدْرَسَةِ أو الحَيِّ الَّذِي تَسْكُنُ فِيهِ . « أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .

الكلمات الملونة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المقرّر .

معاني الكلمات والتّراكيب

الكلمة	معناها
تحلّقنا	جلسنا على شكل حلقة .
بحكاياته	قصصه .
مُصغيًا	مُنصِتًا إلى ما قال .
دَائِمًا	باسْتِمْرَار .
مُنْدَهِشًا	مُتَعجِّبًا .
تَقْصِدُ	تَعْنِي ، وتُرِيدُ .
حَيِيتُ	عِشْتُ .
رَائِعَة	جَمِيلَة .

الكلمة	معناها
نَمُوذج	مِثَال .
بَزّ	تَفَوَّق .
رَوْعَة	جَمَال .
هَتَفَ	صَاحَ .
يَفْرِضُ	يُوجِبُ .
يَتَكَاتَفُون	يَعْمَلُونَ مَعًا مُتَعَاوِنِين .
الأَنَانِيَّة	حُبُّ الإنْسَانِ لِنَفْسِهِ فَقَطْ .
نَعِدُكَ	نُعَاهِدُكَ .

الْمُفْرَدَ وَجَمْعُه

المفرد	جمعه
جَدٌّ	جُدُود / أجداد
الحياة	الحيوات
قصة	قصص
صوت	أصوات
صاحب	أصحاب
درس	دروس
الصف	الصفوف
الرسم	الرُّسُوم

المفرد	جمعه
المنطقة	المناطق
النتيجة	النتائج
زميل	زملاء
الجائزة	الجوائز
مدير	مديرون
وقت	أوقات
الطريقة	الطرائق
الحَفْل	الحَفَلَات

المفرد	جمعه
نموذج	نماذج
الإنسان	الأناسيُّ
حُكْم	أحكام
طبيعة	طبائع
بُد	أبداد
مجتمع	مجتمعات
خَيْر	خُيُور وأخيار
حديث	أحاديث

الجَمْعُ وَمُفرَدُه

الجمع	مفرده
أحفاد	حفيد
الأعزاء	العزيز
الأحداث	الحدث
أيام	يوم

الجمع	مفرده
المقاييس	المقياس
الألوان	اللون
أعمال	عمل
المتسابقين	المتسابق

الجمع	مفرده
أبناء	ابن
أفراد	فرد
واجبات	واجب
كلام	كلمة

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها
تحلَّقنا	تفرَّقنا
جميعًا	فُرادَى
الجميلة	القبيحة
الحياة	الموت
مبتسمًا	عابسًا
رفَع	خفَض
متشابكتين	متفرقتين
جيدة	رديئة
أجمل	أقبح
هَتَفَ	هَمَسَ

الكلمة	مضادها
تردُّد	ثبات
الأعزاء	الأذلاء
ممتلئة	فارغة
المرتبطة	المنفصلة
قُلْنا	سكتنا
أنسى	أتذكر
حَيِيت	مِتُّ
صائحًا	هامسًا
ينتشر	ينحسر
التعاون	التخاذل

الكلمة	مضادها
خيرهم	شرهم
الأنانية	الإيثار
فازت	خسرت
الأولى	الأخيرة
رائعة	قبيحة
تقلُّ	تكثر
صَدَّقْنا	كَذَّبْنا
ضحك	بكى
أظهرت	أخفت
مختتمًا	مُبتدئًا / مُفْتَتِحًا

أضِفْ إلى معلوماتك :

• (الأنانية) هى (الأَثَرَة) ، ومعناها : حُبُّ الإنسان لِنَفْسِهِ فقط ، ومضادها : (الإِيثَار) بمعنى تفضيل الإنسان غيرَه على نَفْسِه .



أهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرسِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب)

١ لِمَاذَا تَحلَّقَ الأَحفَادُ حَوْلَ جَدِّهِم ؟

ج تَحلَّقَ الأَحْفَادُ حَوْلَ جَدِّهم ؛ لِيَسْتَمِعُوا إلى حِكَايَاتِهِ الجَمِيلَةِ ، ويَسْتَفِيدُوا مِنْ خِبْرَتِهِ الْكَبِيرَةِ فِى الحَيَاةِ .

٢ مَاذَا فَعَلَ الجَدُّ لِكَىْ يَفْهَمَ الأَحفَادُ مَا يَقْصِدُهُ ؟

ج حَكَى الجَدُّ لَهُم قِصَّةً قَرَأهَا مُنذُ أيامٍ لِكَى يَفهمُوا مَا يقصِدُهُ .

٣ مَا المُسَابقَةُ التِى اشْتَرَكَ فِيهَا صَاحِبُ القِصَّةِ وبعضُ زُمَلائه ؟

ج اشْتَرَكَ صَاحِبُ القِصَّة وبعضُ زُمَلائه فِى مُسَابقة للرَّسْمِ عَلَى مُستوَى المِنْطَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ .

٤ مَا النَّتِيجَةُ الَّتِى لَمْ يَكُنْ يَتَوَقَّعُهَا صَاحِبُ القِصَّةِ ؟

ج النَّتِيجَةُ الَّتِى لَمْ يَكُنْ يَتَوَقَّعُهَا صَاحِبُ القِصَّةِ فَوْزُ اللَّوْحَةِ الَّتِى رَسَمَهَا هُوَ وَمَاجِدٌ زَمِيلُهُ بِالجَائِزَةِ الأُولَى .

٥ لِمَاذَا كَانَتِ اللَّوحَةُ الَّتِى رَسَمَهَا صَاحِبُ القِصَّةِ نَمُوذَجًا مِثَالِيًا لِلتَّعَاوُنِ بَيْنَ زَمِيلَيْنِ ؟

ج كَانَتِ اللَّوْحَةُ نَمُوذَجًا مِثَالِيًا ؛ حَيثُ تَعَاوَنَ صَاحِبُ الْقِصَّةِ هُوَ وَزَمِيلُهُ مَاجِدٌ فِى رَسْمِهَا ؛ إِذْ بَرَعَ أَحَدُهُمَا فِى رَسْ اللَّوْحَةِ ، وَبَرَعَ الآخَرُ فِى تَلْوِينِهَا ، وَكَانَتِ الأَلْوَانُ لَا تَقِلُّ رَوْعَةً عَنِ الرَّسْمِ .

٦ لِمَاذَا يَجبُ عَلَى كُلِّ إنسانٍ أَنْ يَتَعَاوَنَ مَعَ غَيرِهِ ؟

ج يَجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يَتَعَاوَنَ مَعَ غَيْرِهِ ؛ لِأَنَّهُ بِحُكْمِ طَبِيعَتِهِ لَا بُدَّ لَهُ مِنَ العَيْشِ فِى مُجْتَمَعٍ .

٧ مَا الصِّفَةُ الَّتِى تَجْعَلُ الإنسَانَ يَحْتَاجُ إِلى العَيْشِ فِى المُجتمع ؟

ج الصِّفةُ هِىَ صِفَةُ التَّعَاوُنِ ؛ فَالإِنْسَانُ اجْتِمَاعِىٌّ بِطَبْعِهِ ، يَحْتَاجُ دَائِمًا إِلَى الآخَرِينَ كَمَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ .

٨ لِمَاذَا كَانَتِ اللَّوحَةُ رَائِعَةً بِكُل المَقَايِيسِ الفَنية ؟ وَمَا الدَّرْسُ المُستَفَاد ؟

ج كَانَتِ اللَّوْحَة رَائِعَةً بكل المَقَايِيسِ الفَنِّية ؛ لأَنَّهَا كَانَتْ نَمُوذَجًا مِثَالِيًا لِلتَّعَاونِ بَيْنَ تِلْمِيذَيْنِ ؛ إذ بَرَعَ أَحَدُهُمَا فِى رَسْمِ اللَّوْحَةِ ، وَبَرَعَ الثَّانِى فِى تَلْوِينهَا ، وَالدَّرْسُ المُسْتَفَادُ هُوَ قِيمَةُ التَّعَاون ، وَأَنَّ الْحَيَاةَ دَائِمًا اثْنَان .

٩ مَا المُجتمعُ الَّذى لا يَضِيعُ فِيهِ أَحَدٌ ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج هُوَ المُجْتَمَعُ المُتَعَاوِنُ ؛ لأَنَّ أَفْرَاده يَتَكَاتَفُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ لِخَيْرِهِمْ جَمِيعًا ؛ فَيَتَخَلَّصُونَ مِنَ الأَنَانِيةِ .

١٠ فِيمَ تَتعَاوَنُ فَرَحُ وَمُنَى مَعَ زُمَلَائِهِمَا ؟

ج تَتَعَاوَنُ فَرَحُ وَمُنَى مَعَ زُمَلَائِهِمَا دَائِمًا فِى أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ .

١١ بِمَ أَوْصَى الْجَدُّ أَحْفَادَهُ فِى نِهَايَةِ الدَّرْسِ ؟

ج أَوْصَى الْجَدُّ أَحْفَادَهُ بِالتَّعَاوُنِ ، وَأَلَّا يَنْسَوْا أَنَّ الْحَيَاةَ دَائِمًا اثْنَانِ .

١٢ مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟

ج
- ضَرُورَةَ الِاسْتِفَادَةِ مِنْ خِبْرَاتِ الْكِبَارِ .
- أَنَّ التَّعَاوُنَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ فِى الْخَيْرِ وَالْأَعْمَالِ الْمُفِيدَةِ .
- أَنَّ التَّعَاوُنَ مَعَ الآخَرِينَ يُؤَدِّى إِلَى نَتَائِجَ رَائِعَةٍ .
- أَنَّ لِلتَّعَاوُنِ أَهَمِّيَّةً كَبِيرَةً فِى صَلَاحِ الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ .

اقرأ ، وتأمل

قَالَ الله تَعَالَى :

﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ﴾ .

« سورة المائدة ، جزء من الآية : ٢ »

معاني الكلمات والتراكيب

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تَعَاوَنُوا	سَاعِدُوا بَعْضَكُمْ .	التَّقْوَى	الْبُعْد عَنْ مَعْصِيَةِ الله .
الْبِر	الْخَيْر .	الإِثْم	الذَّنْب .

شَرْحُ الْجُزْءِ مِنَ الآيَةِ (٢) مِنْ سُورَةِ الْمَائِدَةِ

يَأْمُرُنَا الله ـ تَعَالَى ـ بِالتَّعَاوُن فِي فِعْلِ الْخَيْرِ ، وجَمِيعِ أَنْوَاعِ الطَّاعَاتِ ، ويَنْهَانَا عَنْ كُلِّ أَمْرٍ وَفِعْلٍ قَبِيحٍ .



تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقْرَأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ ضَعْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلدَّرْسِ السَّابِقِ .

ب مَا الْفِكَر الرَّئِيسَةُ والفَرْعِيةُ فِى هَذَا الدَّرْسِ ؟

جـ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِن الدَّرْسِ ؟

د تَحَدَّثْ عَنْ قِيمَةِ التَّعاوُنِ ، واذْكُرْ مِثَالًا مِنَ الحَيَاةِ .

٢ اقْرَأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ هَاتِ مَا يَلِى ، وَضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ :

أ مُرَادِف : (قِصَصَهُ ـ مُتَعَجِّبًا) .

ب مُفْـرَد : (الأَيَّام ـ الْمَنَاطِق) .

جـ مُضَـاد : (عَبَـسَ ـ شَرُّهُـمْ) .

د جَمْع : (حَدَث ـ الْمِقْيَاس) .

المفردات

٣ حَدِّد مَعْنَى الكلمةِ الَّتِى تَحْتَها خَط فيما يلى :

أ حَضَرْتُ حَفْلًا بهيجًا .

ب رَأيْتُ حَفلًا مِنَ الأصْدِقاء .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اكْتُبْ بِأُسْلُوبِكَ قَائِمَةً بِالْفِكَرِ الَّتِى جَاءَتْ فِى الدَّرْسِ مُرَاعِيًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .

٢ مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ :

• تَعَاوَنَ النَّاسُ فِى الحَيَاةِ ؟

• رَفَضَ النَّاسُ أَنْ يَتَعَاوَنُوا مَعًا فِى الحَيَاةِ ؟

٣ لَخِّص مَا تعلمتهُ من الدَّرْس مُسْتَخْدِمًا أَنْوَاع الخَبرِ الثَّلَاثَة .

٤ قَوَاعِدُ وتراكيبُ نَحْوِيَّةٌ :

اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ :

أ خَبَرًا جُمْلَةً ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا .

ب خَبَرًا لـ (إِنَّ) ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

جـ اسْمًا مَرْفُوعًا ، وآخَرَ مَجْرُورًا ؛ مُوَضِّحًا السَّبَبَ .

٥ هَاتِ مِنَ الدَّرْسِ الْكَلِمَاتِ الَّتِى بِهَا هَمْزَةٌ ، وَضَعْهَا فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .

٦ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أنْ يُمْلِيَ عَلَيْكَ إِحْدَى فقَرَاتِ الدَّرْس ، ثُمَّ صَوِّبْهَا بِنَفْسِكَ .

٧ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى : « كُلُّنَا مُتَسَاوُونَ فِى الحُقُوقِ والوَاجِبَاتِ » .





تدريبات وأنشطة سلم التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تأكد من فهمك للدرس :



إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ تَحَلَّقَ الأَحْفَادُ حَوْلَ الْجَدِّ ؛ لِيَسْتَمِعُوا لِحِكَايَاتِهِ الْجَمِيلَةِ . ( )

ب ابْتَسَمَ الْجَدُّ ، ثُمَّ رَفَعَ يَدَيْهِ مُتَبَاعِدَتَيْنِ . ( )

جـ صَاحِبُ الْقِصَّةِ الَّتِى حَكَاهَا الْجَدُ كَانَ فِى الصَّفِّ الْخَامِسِ الابْتِدَائِيِّ . ( )

د اشْتَرَكَ صَاحِبُ الْقِصَّةِ فِى مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ عَلَى مُسْتَوَى الْمُحَافَظَاتِ . ( )

هـ فَازَ صَاحِبُ الْقِصَّةِ وزَمِيلُهُ مَاجِدٌ بِالْجَائِزَةِ الأُولَى فِى الرَّسْمِ . ( )

و الْحَيَاةُ دَائِمًا اثْنَانِ . ( )

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

أ قَالَ الْجَدُّ : سَأَحْكِى لَكُمْ قِصَّةً قَرَأْتُهَا مُنْذُ .... (أَسَابِيعَ - أَيَّامٍ - سَنَوَاتٍ)

ب اللَّوْحَةُ رَائِعَةٌ بِكُلِّ الْمَقَايِيسِ .... (الْعَالَمِيَّةِ - الْمَحَلِّيَّةِ - الْفَنِّيَّةِ)

جـ اللَّوْحَةُ نَمُوذَجٌ مِثَالِيٌّ لِلتَّعَاوُنِ بَيْنَ .... (تِلْمِيذَيْنِ - عَامِلَيْنِ - مُعَلِّمَيْنِ)

د الإِنْسَانُ بِحُكْمِ طَبِيعَتِهِ لا بُدَّ لَهُ مِنَ الْعَيْشِ فِى .... (عُزْلَةٍ - ضَوْضَاءَ - مُجْتَمَعٍ)

٣ هَاتِ مَا يَأْتِى فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

أ مَعْنَى : (يَتَكَاتَفُونَ - مُعَقِّبًا - نَمُوذَج - يَفْرِض) .

ب جَمْعَ : (الْحَيَاة - الرَّسْم - النَّتِيجَة - الإِنْسَان) .

جـ مُفْرَدَ : (الأَحْفَاد - الأَعِزَّاء - وَاجِبَات - الأَلْوَان) .

د مُضَادَّ : (جَمِيعًا - هَتَفَ - تَرَدُّد - التَّعَاوُن) .

ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

(٤) اقرأْ ، ثُمَّ أجبْ : « تَحلَّقنا جميعًا حَولَ جَدِّى ؛ لِنَستَمِعَ إلى حِكَاياتِهِ الجَمِيلَةِ ، ونَستَفِيدَ مِنْ خِبْرَتِهِ الْكَبِيرَةِ فى الحياة
نَظَرَ إلَينَا الجَدُّ مُبتَسِمًا ، ثُمَّ رَفَعَ يَدَيهِ مُتشَابِكَتَينِ ، وسَألَنَا : مَاذَا تَرونَ ؟ » .

(أ) أكْمِلْ ما يأْتِى : مَعْنَى (تَحلَّقنَا) : .... ، ومُفْرَدُ (حِكَايَات) : ....
وَجَمْعُ (الجد) : .... ، ومُضَادُّ (مُبْتَسِمًا) : ....

(ب) لِمَاذَا تَحلَّقَ الأَحْفَادُ حَوْلَ الْجَدِّ ؟

(جـ) كَيْفَ أَثَارَ الْجَدُّ انْتِبَاهَ الأَحْفَاد كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

(د) بِمَ أَجَابَ الأَحْفَادُ عَنْ سُؤَالِ الْجَدِّ الْوَارِد فِى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

الأساليب والتراكيب

(هـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :
- (أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ - جَارًّا ومَجْرُورًا - جُمْلَةً فِعْلِيَّةً) .

(٥) اقرأْ ، ثُمَّ أجبْ :
« قَالَ الْجَدُّ : سَأحْكِى لَكُمْ قِصَّةً قَرأْتُهَا مُنْذُ أَيَّام ؛ لِكَىْ تَفْهَمُوا مَا أَقْصِدُهُ . قُلْنَا فِى صَوْتٍ وَاحِدٍ تَمْلَؤُهُ اللَّهفة : لِنَستَمِع يَا جَدِّى إِلَى القِصَّةِ ، وسَوْفَ نَفْهَمُ قَصْدَكَ إِنْ شَاءَ الله . قَالَ جَدِّى : يَقُولُ صَاحِبُ القِصَّةِ : لَنْ أَنسى حَيِيتُ ذَلِكَ اليَومَ الَّذِى تَعَلَّمْتُ فِيهِ أَهَمَّ دَرْسٍ فِى حَيَاتِى .. كُنْتُ فِى الصَّفِّ السَّادِسِ الابْتِدَائِىِّ ، وَقَدِ اشْتَرَكْتُ أنا وبَعْض زُملائِى فِى مُسَابَقة الرَّسْمِ عَلَى مُسْتَوَى المِنْطَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ » .

(أ) هَاتِ : مَعْنَى (حَيِيتُ) ، وجَمْعَ (دَرْس) ، ومُفْرَدَ (زُمَلَاء) ، ومُضَادَّ (أَنْسَى) .

(ب) لِمَاذَا حَكَى الْجَدُّ لِأَحْفَادِهِ الْقِصَّةَ الَّتِى قَرَأَهَا مُنْذُ أَيَّام ؟

(جـ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى تَرْكِيزِ الأَحْفَادِ مَعَ الْجَدِّ وَحِرْصِهِمْ عَلَى فَهْمِ قَصْدِهِ مِنَ الْقِصَّةِ .

(د) مَا الْمُسَابَقَةُ الَّتِى اشْتَرَكَ فِيهَا صَاحِبُ الْقِصَّةِ وَبَعْضُ زُمَلَائِهِ ؟

المفردات

(هـ) أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :



٦ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

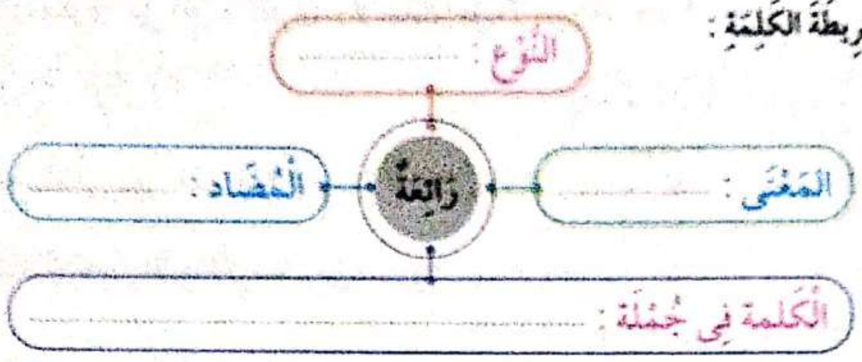
« تَقَدَّمَ الجَمِيعُ بِرُسُومِهِمْ ، وجَاءَتِ النَّتِيجَةُ الَّتِي لَمْ أَتَوَقَّعْهَا ، فَازَتِ اللَّوْحَةُ الَّتِي رَسَمْتُهَا أَنَا وَمَاجِد زَمِيلِي بِالجَائِزَةِ الأُولَى .. لَنْ أَنْسَى مَا قَالَهُ مُدِيرُ المِنْطَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَقْتَهَا فِي الحَفْلِ : هَذِهِ اللَّوْحَةُ رَائِعَةٌ بِكُلِّ المَقَايِيسِ الفَنِّيَّةِ ، كَمَا أَنَّهَا نَمُوذَجٌ مِثَالِيٌّ لِلتَّعَاوُنِ بَيْنَ تِلْمِيذَيْنِ ؛ إِذْ بَرَعَ أَحَدُهُمَا فِي رَسْمِ اللَّوْحَةِ ، وَبَرَعَ الثَّانِي فِي تَلْوِينِهَا » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (بَرَعَ) ، وجَمْعَ (الجَائِزَة) ، ومُفْرَدَ (المَقَايِيس) ، ومُضَادَّ (فَازَت) .

ب هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ النَّتِيجَةَ كَانَتْ مُفَاجَأَةً لِصَاحِبِ القِصَّةِ .

جـ مَا دَوْرُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ التِّلْمِيذَيْنِ فِي اللَّوْحَةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

د أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ : المفردات



٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الإِنْسَانُ - يَا أَحْفَادِي - بِحُكْمِ طَبِيعَتِهِ لا بُدَّ لَهُ مِنَ العَيْشِ فِي مُجْتَمَعٍ ؛ مِمَّا يَفْرِضُ عَلَيْهِ التَّعَاوُنَ مَعَ غَيْرِهِ .. والمُجْتَمَعُ الَّذِي يَنْتَشِرُ فِيهِ التَّعَاوُنُ لَا يَضِيعُ فِيهِ أَحَدٌ ؛ لأَنَّ أَفْرَادَهُ يَتَكَاتَفُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ لِخَيْرِهِمْ جَمِيعًا ؛ فَيَتَخَلَّصُونَ مِنَ الأَنَانِيَّةِ » .

أ هات : مَعْنَى (يَفْرِضُ) ، وَمُفْرَد (أَحْفَاد) ، وَمضاد (الأَنَانِيَّة) .

ب لِمَاذَا يَجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يَتَعَاوَنَ مَعَ غَيْرِهِ ؟

جـ لِمَاذَا لَا يَضِيعُ أَحَدٌ فِي المُجْتَمَعِ الَّذِي يَنْتَشِرُ فِيهِ التَّعَاوُنُ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

د حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : (الإِنْسَانُ - التَّعَاوُنُ - يَنْتَشِرُ) . الأصوات

٨ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « صَدَّقْنَا يَا جَدِّي ، نحن نَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلائِنَا دَائِمًا فِي أَدَاءِ واجِبَاتِنَا المَدْرَسِيةِ .. ضَحِكَ جَدِّي وَضَحِكْنَا جَمِيعًا عَلى الطَّرِيقَةِ الَّتِي أَظْهَرَتْ بِهَا مُنَى وَفَرَحُ اقْتِنَاعَهُمَا بِكَلامِ جَدِّي .. قَالَ جَدِّي مُخْتَتِمًا حَدِيثَهُ ، وقَدْ شَبَّكَ يَدَيْهِ مَرَّةً أُخْرَى : (لَا تَنْسَوْا يَا أَحْفَادِي أَبدًا ، أَنَّ الحَيَاةَ دَائِمًا اثْنَانِ) » .

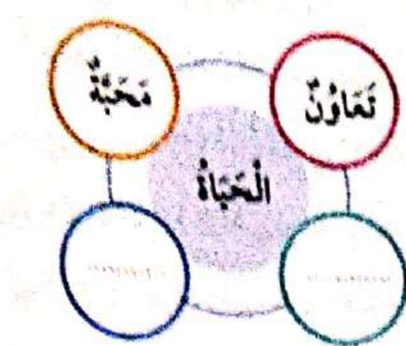
أ هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ : كَلِمَةً مُضَادُّهَا (أَخْفَتْ) ، وَكَلِمَةً جَمْعُهَا (الطَّرَائِق) .

ب فِيمَ تَتَعَاوَنُ (مُنَى) وَ(فَرَحُ) مَعَ زُمَلَائِهِمَا ؟

جـ لِمَاذَا ضَحِكَ الْجَدُّ وَضَحِكَ الْأَحْفَادُ جَمِيعًا ؟

د بِمَ وَعَدَ الْأَحْفَادُ الْجَدَّ ؟

هـ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :





٩ قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ﴾ .

أ مَا مَعْنَى : (الْبِرّ - الإِثْم) ؟

ب مَا مُضَادُّ : (الْبِرّ - التَّقْوَى) ؟

جـ بِمَ أَمَرَنَا اللهُ - تَعَالَى - فِي هَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ؟ وَعَمَّ نَهَانَا ؟

د أَكْمِلْ : هَذَا الْجُزْءُ مِنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ، مِنْ سُورَةِ : ....

١٠ حَدِّدْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي :

- رَسْمُ الْفَنَّانِ جَمِيلٌ .
- رَسْمُ دُخُولِ السِّينِمَا عَشَرَةُ جُنَيْهَاتٍ .

١١ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ :

- (تَرَدُّد / .... / .... / ....) .

١٢ اقْرَأ الدَّرْسَ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْهُ .

الطلاقة / الفهم القرائي

١٣ اكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّعَاوُنِ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ مُرَاعِيًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

١٤ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« الْمُجْتَمَعُ الَّذِي يَنْتَشِرُ فِيهِ التَّعَاوُنُ لَا يَضِيعُ فِيهِ أَحَدٌ » .

- خَطُّ النَّسْخِ : ....
- خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....



من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب : « تحلَّقنا جميعًا حول جدى لنستمع إلى حكاياته الجميلة ، ونستفيد من خبرته الكبيرة فى الحياة .. نظر إلينا الجد مبتسمًا ، ثم رفع يديه متشابكتين ، وسألنا : ماذا ترون ؟! » .

أ ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام الإجابة الخطأ فيما يلى :

١ معنى (تحلَّقنا) : جلسنا على شكل حلقة . ( )

٢ جمع (خبرة) : أخبار . ( )

٣ مضاد (سأل) : أجاب . ( )

ب ١ لماذا تحلَّق الأحفاد حول الجَدِّ ؟ ٢ كيف نظر الجَدُّ إلى أحفاده ؟

٣ وضِّحْ قصد الجد من تشبيك يديه .

جـ ما تصوُّرك لإنسان يعيش بلا أصدقاء ؟ (محافظة بورسعيد ٢٠١٩)

٢ من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب : « والمجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعًا فيتخلصون من الأنانية » .

أ هات ما يأتى : معنى (يتكاتفون) ، وجمع (المجتمع) ، ومضاد (الأنانية) .

ب لماذا لا يضيع المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون ؟

جـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ فازت اللوحة التى رسمها (على) بمفرده بالجائزة الأولى . ( )

٢ الإنسان بحكم طبيعته لا بد له من العيش فى مجتمع . ( )

(محافظة الغربية ٢٠١٩)

٣ من أسئلة (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : « الندم على ما فات مضيعة للوقت ، فلا تحزن على ما فات وفكِّرْ فيما هو آتٍ ؛ فالماضى لن يعود أبدًا ، والعاقل مَنْ يعمل للحاضر والمستقبل مستغلًّا وقته ؛ فينجز أعمالًا يفيد بها البشرية ، ويخلد ذكراه فى تاريخ الإنسانية » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ جمع (تاريخ) : .... (تواريخ ـ تأريخ ـ تروخ)

٢ مرادف (آتٍ) : .... (حقير ـ قادم ـ عظيم)

ب بِمَ وُصِفَ العاقل فى الفقرة السابقة ؟

جـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ الماضى سيعود فى يوم من الأيام . ( )

٢ يجب على الإنسان العاقل أن يقوم بأعمال تفيد البشرية . ( )

(محافظة الفيوم ٢٠١٩)

قَيِّمْ نَفْسَكَ

«مجاب عنها أسفل الصفحة»

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ الخطأ :

١ - تَحَلَّقَ الْأَحْفَادُ حَوْلَ جَدِّهِمْ ؛ لِيَسْتَمِعُوا إِلَى ذِكْرَيَاتِهِ الْجَمِيلَةِ . ( )

٢ - نَظَرَ الْجَدُّ إِلَى الْأَحْفَادِ مُبْتَسِمًا ، وَرَفَعَ يَدَيْهِ مُتَشَابِكَتَيْنِ . ( )

٣ - كَانَتْ مُسَابَقَةُ الرَّسْمِ عَلَى مُسْتَوَى الْمُحَافَظَةِ . ( )

٤ - فَازَتِ اللَّوْحَةُ الَّتِى رَسَمَهَا صَاحِبُ الْقِصَّةِ بِمُفْرَدِهِ بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى . ( )

٥ - كَانَتِ اللَّوْحَةُ رَائِعَةً بِكُلِّ الْمَقَايِيسِ الْفَنِّيَّةِ . ( )

٦ - مُنَى وَفَرَحُ تَتَعَاوَنَانِ فِى عَمَلِ اللَّوْحَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ . ( )

٧ - الْإِنْسَانُ بِحُكْمِ طَبِيعَتِهِ لَا بُدَّ لَهُ مِنَ الْعَيْشِ فِى مُجْتَمَعٍ . ( )

٨ - الْمُجْتَمَعُ الَّذِى يَنْتَشِرُ فِيهِ التَّعَاوُنُ يَضِيعُ أَفْرَادُهُ . ( )

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

٩ - حَكَى الْجَدُّ لِأَحْفَادِهِ قِصَّةً قَرَأَهَا مُنْذُ : (أَيَّام - أَسَابِيعَ - شُهُور)

١٠ - كَانَ صَاحِبُ الْقِصَّةِ فِى الصَّفِّ .... الِابْتِدَائِىِّ . (الرَّابِعِ - الْخَامِسِ - السَّادِس)

١١ - تُعَلِّمُنَا هَذِهِ الْقِصَّةُ أَهَمِّيَّةَ : (الصَّبْرِ - التَّعَاوُنِ - الْإِيثَار)

١٢ - كَانَتِ اللَّوْحَةُ نَمُوذَجًا .... لِلتَّعَاوُنِ بَيْنَ تِلْمِيذَيْنِ . (سَيِّئًا - خَيَالِيًّا - مِثَالِيًّا)

١٣ - أَثْنَى .... عَلَى اللَّوْحَةِ فِى الْحَفْلِ . (مُعَلِّمُ الْفَصْلِ - مُدِيرُ الْمِنْطَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ - مُدِيرُ الْمَدْرَسَة)

١٤ - أَكَّدَ الْجَدُّ لِلْأَحْفَادِ أَنَّ الْحَيَاةَ .... اثْنَانِ . (دَائِمًا - نَادِرًا - أَحْيَانًا)

١٥ - الْعَيْشُ فِى مُجْتَمَعٍ .... عَلَى الْإِنْسَانِ التَّعَاوُنَ مَعَ غَيْرِهِ . (يُصَعِّبُ - يُضَيِّعُ - يَفْرِضُ)

١٦ - عِنْدَمَا يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُ الْمُجْتَمَعِ .... الْأَنَانِيَّةِ . (يَتَمَسَّكُونَ بِـ - يَسْعَوْنَ إِلَى - يَتَخَلَّصُونَ مِنَ)

جـ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِى الْيَمِينِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِى الْيَسَارِ :

١٧ - يَسْتَفِيدُ الْأَحْفَادُ مِنْ :	أ - الْتِزَامِ التَّعَاوُنِ .
١٨ - وَعَدَ الْأَحْفَادُ الْجَدَّ بِـ :	ب - أَجْمَلَ الْأَعْمَالِ عَلَى الْإِطْلَاقِ .
١٩ - كَانَتِ اللَّوْحَةُ :	جـ - بَرَعَ الثَّانِى فِى تَلْوِينِهَا .
٢٠ - بَرَعَ أَحَدُ الزَّمِيلَيْنِ فِى رَسْمِ اللَّوْحَةِ ، وَ :	د - خِبْرَةِ الْجَدِّ الْكَبِيرَةِ فِى الْحَيَاةِ .

تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »



١) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ) اجْتَهَدَ الْعَامِلُ .... فِي زِيَادَةِ الْإِنْتَاجِ . (مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ)

ب) اهْتَمَّ التِّلْمِيذُ بِدِرَاسَتِهِ .... شَدِيدًا . (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ)

جـ) الْحَدِيقَةُ .... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

د) الرِّيَاضَةُ .... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

هـ) ابْتَسِمْ فِي وَجْهِ .... (اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ)

٢) « ذَهَبْتُ مَعَ أَخِي لِزِيَارَةِ ابْنِ عَمِّي الْمَرِيضِ فِي الْمُسْتَشْفَى ، فَوَجَدْنَا عِنْدَهُ إِخْوَتَهُ ، وَكَانَ أَحَدُهُمْ يَسْقِيهِ الدَّوَاءَ فِي فَمِهِ » .

- الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ لَا تُعْرَبُ إِعْرَابَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ . اذْكُرِ السَّبَبَ .

٣) احْذِفِ النَّاسِخَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، وَاكْتُبْهَا صَحِيحَةً :

أ) إِنَّ أَبَا بَكْرٍ مِنَ الْمُبَشَّرِينَ بِالْجَنَّةِ .

ب) أَصْبَحَ أَخُوكَ نَشِيطًا فِي عَمَلِهِ .

جـ) صَارَ حَمُوكَ ذَا مَنْصِبٍ كَبِيرٍ .

د) كَانَ أَخِي بَطَلًا فِي السِّبَاحَةِ .

٤) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْعِلْمُ يَرْفَعُ مِنْ شَأْنِ أَصْحَابِهِ ، فَالنَّاسُ يَحْتَرِمُونَ كُلَّ ذِي عِلْمٍ لَا يَنْطِقُ فُوهُ إِلَّا بِالْحِكْمَةِ ؛ فَاحْرِصْ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ حِرْصًا شَدِيدًا ، وَكُنْ مُجْتَهِدًا فِي طَلَبِهِ لَعَلَّكَ تَصِلُ إِلَى مَنْزِلَةِ الْعُلَمَاءِ » .

أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : (مَفْعُولًا بِهِ ـ خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ ـ خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ـ مَفْعُولًا مُطْلَقًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ) .

جـ) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ : لَعَلَّ أَبِيكَ بِخَيْرٍ .



الدرس الثالث

فِى رِحَابِ الإنْسَانِيَة (شعر)

أهداف الدرس : فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَقْرَأَ القصيدةَ قِرَاءةً مُعَبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى .
- يُلْقِى القصيدةَ إِلْقَاءً جَمِيلًا مُعَبِّرًا عَنِ الْمَعْنَى .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يَشْرَحَ القصيدةَ بِأُسْلُوبِهِ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقَصِيدَةِ مُبَيِّنًا سَبَبَ الاقْتِرَاحِ .
- يُعَبِّرَ عَنِ التَّعْبِيرَاتِ الجميلةِ فِى الْقَصِيدَةِ بِأُسْلُوبِهِ مُبَيِّنًا سَبَبَ اخْتِيَارِهِ لَهَا .
- يُرَتِّبَ فِكَرَ الْقَصِيدَةِ تَرْتِيبًا صَحِيحًا .
- يُعَبِّرَ عَنْ رَأْيِهِ فِى أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ .
- يُحَلِّدَ مَدْلُولَ مَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ .
- يكتبَ الرسائلَ متبعًا قنياتها .
- يَكْتُبَ جُمَلًا بِخَطَّيِ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ .

تقديم

يجبُ عَدَمُ التكبُّرِ عَلَى النَّاسِ وَمُعَامَلَتُهم بِكُلِّ تَواضعٍ واحْتِرامٍ ؛ حَتَّى تَسُودَ المحبَّةُ بَيْنَ النَّاسِ .. وَإِلَيْكَ هذا النَّصَّ الَّذِى يُوضِّحُ ذَلِكَ ..

فى رحاب الإنسانية

للشاعر : إيليا أبو ماضى (*)

١ ـ يَا أَخِى لَا تَمِلْ بِوَجْهِكَ عَنِّى	مَا أَنَا فَحْمَةٌ وَلَا أَنْتَ فَرْقَدْ
٢ ـ أَنْتَ لَمْ تَصْنَعِ الْحَرِيرَ الَّذِى تَلْـ	ـبَسُ وَاللُّؤْلُؤَ الَّذِى تَتَقَلَّدْ
٣ ـ أَنْتَ فِى الْبُرْدَةِ الْمُوَشَّاةِ مِثْلِى	فِى كِسَائِى الرَّدِيمِ تَشْقَى وَتَسْعَدْ
٤ ـ لَكَ فِى عَالَمِ النَّهَارِ أَمَانِى	وَرُؤًى وَالظَّلَامُ فَوْقَكَ مُمْتَدْ
٥ ـ وَلِقَلْبِى كَمَا لِقَلْبِكَ أَحْلَا	مٌ حِسَانٌ فَإِنَّهُ غَيْرُ جَلْمَدْ
٦ ـ لَا يَكُنْ لِلْخِصَامِ قَلْبُكَ مَأْوَى	إِنَّ قَلْبِى لِلْحُبِّ أَصْبَحَ مَعْبَدْ
٧ ـ أَنَا أَوْلَى بِالْحُبِّ مِنْكَ وَأَحْرَى	مِنْ كِسَاءٍ يَبْلَى وَمَالٍ يَنْفَدْ

(★) من شعراء الرابطة القلمية .. ولد فى لبنان عام ١٨٨٩ م ، ورحل إلى مدينة الإسكندرية وعاش بها عددًا من سنوات حياته فى مرحلة الصبا ، ورحل عنها إلى الولايات المتحدة الأمريكية فى سن العشرين من عمره ، وتوفى عام ١٩٥٧ م .. والنص من قصيدة له بعنوان « الطين » .

بعد قراءة الدرس ، أجب :

والآنَ .. هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ كُل البَشَرِ أَحْبَابًا ؟ كَيْفَ ؟

« أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .

أضف إلى معلوماتك :

- « لا تَمِلْ بوجهك عنى » .. المراد بها هنا : لا تتكبّر علىَّ ، ولا تحتقرنى .
- « ولقلبى كما لقلبك أحلام » .. (أحلام) المراد بها هنا : (أمنيات) .

الكلمات الملونة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المقرر .

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيبِ

الكلمة	معناها
فَحمةٌ	الْمُرَادُ : حَقِير الشَّأن والمَنزِلَة .
فَرْقد	نَجْمٌ قَرِيبٌ مِن القُطْبِ الشَّمَالِيّ ، والمرادُ : عَظيمُ الشَّأن والمنزِلة .
تَتَقَلَّد	تَلْبَس .
الْبُرْدة	كِسَاء مُخَطَّط .
الْمُوَشَّاة	الْمُزَخْرَفَة الجميلة .
الرَّدِيم	الْقَدِيم .
تَشْقَى	تَتْعب وَتَحْزن .

الكلمة	معناها
رُؤًى	أَحْلَام .
جَلْمَد	صَخْر .
مَأْوَى	مَلْجَأ .
مَعْبَد	مَكَان الْعِبَادَة .
أَوْلَى	أَحَقّ .
أَحْرَى	أَحَقّ وأَوْلَى .
يَبْلَى	يَتْلَف .
يَنْفَد	يَنْتَهِي .

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُه

المفرد	جمعه
أخ	إخوة / إخوان
فحمة	فَحْم / فُحُوم
وجه	وجوه / أوجه
فرقد	فراقد
الْبُرْدَة	الْبُرَد / الْبُرْد

المفرد	جمعه
كساء	أكسية
عالَم	عَوالِم
النهار	النُّهُر / الأنهر
جَلْمَد	جَلامِد
مأوى	مآوٍ

المفرد	جمعه
قلب	قلوب
معبد	معابد
الرديم	الرُّدُم
مال	أموال

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُه

الجمع	مفرده
اللؤلؤ	اللؤلؤة
أماني	أمنية

الجمع	مفرده
رؤى	رؤية
أحلام	حُلْم

الجمع	مفرده
حِسَان	حسناء / حَسَن

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها
تَلْبَس	تَخْلَع
تتقلَّد	تخلع
الرديم	الجديد
تشقى	تسعد

الكلمة	مضادها
النهار	الليل
الظلام	النور
فوق	تحت
الخِصَام	الصُّلْح / الوِفَاق

الكلمة	مضادها
الحُب	الكُرْه
يَبْلى	يتجدَّد
ينفد	يبقى

شرح الأبيات

يُوَجِّه الشَّاعِرُ حَديثَهُ إلى شَخْصٍ مَغْرُورٍ دَفَعَهُ الثَّرَاءُ وَالجَاهُ إِلَى التَّعَالِى وَالتَّكَبُّرِ ، فيقُول :

الأبيات (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) دعوة للمساواة وترك التكبر

١ يَا أَخِى ، لَا تَتَكَبَّرْ عَلَىَّ ؛ فَأَنَا لَسْتُ حَقِيرَ الشَّأْنِ وَالْمَنْزِلَةِ ، وَلَا أَنْتَ نَجْمٌ مِنَ القُطْبِ الشَّمَالِى .

٢ فَأَنْتَ لَمْ تَصْنَعِ الْحَرِيرَ الَّذِى تَرْتَدِيه ، وَلَا اللُّؤْلُؤَ الَّذِى تَلْبَسُهُ ، وَتَتَبَاهَى بِهِ .

٣ فَأَنْتَ فِى ثِيَابِكَ الجَدِيدة المُزَخْرَفَة الجَمِيلَة ، وَأَنَا فِى ثِيَابِى القَدِيمَة ، مِثْل سَائِرِ الْبَشَرِ أحيانًا تُحس بِالسَّعادة ، وأَحْيَانًا أُخرى تُحِسُّ بِالتَّعَبِ وَالشَّقَاءِ .

٤ وَأَنْتَ لَكَ أُمْنِيَاتٌ تَرْغَبُ فِى تَحْقِيقِهَا نَهَارًا ، وَفِى اللَّيْلِ يَمْتَدُّ فَوْقَكَ الظَّلَامُ .

- لمن يوجه الشاعر خطابه فى الأبيات ؟ (القاهرة ٢٠١٩)
- بم علل الشاعر دعوته إلى نبذ الغرور ؟ (الغربية ٢٠١٩)
- كيف يتساوى الشاعر فى ملبسه القديم مع الإنسان المغرور بملبسه المزخرف ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٩)

الأبيات (٥ ، ٦ ، ٧) دعوة للحُبّ وترك الخصام

٥ كَمَا أَنَّ لِقَلْبِى أَحْلَامًا جَمِيلَةً مِثْلَ قَلْبِكَ ؛ فَهُوَ لَيْسَ صَخْرَةً .

٦ فَلَا يَكُنْ قَلْبُكَ مَكَانًا تَتَجَمَّعُ فِيهِ الشُّرُورُ وَالْآثَامُ ؛ فَقَلْبِى مَلِىءٌ بِالْحُبِّ وَالْمَوَدَّةِ .

٧ وَعَلَى ذَلِكَ ؛ فَحُبُّكَ لِأَخِيكَ الْإِنْسَانِ يَبْقَى ، وَهُوَ أَفْضَلُ مِنْ حُبِّ الْمَالِ ، وَالثَّرَاءِ الَّذِى يَفْنَى .

- بماذا يحلم قلب الشاعر كما فهمت من البيت الخامس ؟ (المنوفية ٢٠١٩)
- ما الذى يدعو إليه الشاعر فى البيت السادس ؟ (الشرقية ٢٠١٩)
- مَن أحق بالحب والتقدير ؟ (الإسكندرية ٢٠١٩)

مواطن الجمال الملوَّنة باللون الأحمر هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

تعبيرات جميلة فى الأبيات

- « يَا أَخِى » : نِداءٌ رَقيقٌ مِنَ الشَّاعر للمُتَكَبِّرِ يُفيد المُشَاركة فِى الأُخوَّةِ الإنسانيةِ .
- « لا تَمِلْ بوَجْهِكَ عَنِّى » : تَعْبِيرٌ جَميل يُفيدُ النُّصحَ والإرْشَادَ ، وهُوَ أُسْلُوب نَهْى أدَاتُهُ (لا النَّاهِيَةُ) .
- « ما أَنَا فَحْمةٌ ، ولا أَنْتَ فَرْقَد » : تَعْبِيرٌ جَمِيل يُدللُ بِهِ الشَّاعِرُ عَلَى أَنَّ النَّاسَ سَوَاسِيةٌ .
- « لَمْ تَصْنَع ـ تَتَقَلَّد » : اسْتِخْدَامُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ يُفِيدُ اسْتِمْرَارَ حَاجَتِهِ لِلآخَرِينَ .

• « أَنْتَ فِى البُرْدَةِ المُوشَّاةِ مِثْلِى » : تَشبيهٌ يَدلُّ عَلَى المُسَاواةِ .
• « البُرْدَةِ المُوشَّاةِ ـ كِسَائى الرَّدِيم » : تَضَادٌ يُقَوِّى الْمَعْنَى ، وَيُؤَكِّدُه .
• « تَشْقَى ـ تَسْعَد » : بَيْنَهُما تَضَادٌ يُقَوِّى الْمَعْنَى ، ويُوَضِّحُهُ .
• « لَكَ فِى عَالَمِ النَّهَارِ أَمَانِى » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الإِنسَانَ الْمَغْرُورَ كَبَقِيَّةِ الْبَشَرِ لَهُ آمَالُهُ الَّتِى يَسْعى لِتَحْقِيقِهَا .
• « النَّهار ـ الظَّلام » : بَيْنَهُما تَضَادٌ يُقَوِّى الْمَعْنَى ، ويُوَضِّحُهُ .
• « لِقَلْبِى كَمَا لِقَلْبِكَ أَحْلَام » : تَصْوِيرٌ جَمِيلٌ لِلقَلْب بإِنْسَانٍ لَهُ أَحْـلَام يَسْعَـى لِتَحْقِيقِهَا .
• « أَحْلَامٌ حِسانٌ » : تَصْوِيرٌ لِلأَحْلَامِ بِفَتَياتٍ جَمِيلَاتٍ .
• « فَإِنَّهُ غَيْرُ جَلْمَد » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُؤَكِّدُ رِقَّةَ قَلْبِ الشَّاعِرِ وَطَبِيعَتَهُ الإِنْسَانِيَّةَ .
• « لَا يكُنْ لِلخِصَامِ قَلْبُكَ مَأْوى » : أُسْلوبُ نَهْيٍ غَرَضُهُ النُّصحُ وَالإرشادُ .
• « إِنَّ قَلبِى لِلحُبِّ أَصْبَحَ مَعْبَد » : أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِـ (إِنَّ) ، وَفِيهِ تَصْوِيرٌ لِقَلْبِ الإنسانِ المُتَواضِعِ بِمَكانٍ طاهِرٍ .
• « أَنا أَوْلَى بِالحُبِّ مِنْكَ » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُؤَكِّدُ ضَرُورَةَ حُبِّ الإِنْسَانِ لِأَخِيهِ الإِنْسَانِ .
• « يَبْلَى ـ يَنْفَد » : فِعْلَانِ مُضَارِعَانِ يُفِيدَانِ الاسْتِمْرَارَ .

أهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب)

١ إِلَى مَنْ يُوَجِّهُ الشَّاعِرُ حدِيثَهُ ؟

ج يُوَجِّهُ الشَّاعِرُ حَدِيثَه إِلَى الإنسَانِ المَغْرُور المُتَكَبِّر .

٢ ماذا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَ الإنسَانِ المُتَكَبِّر فِى البيتِ الأَوَّلِ ؟

ج يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَ الإِنْسَانِ المُتَكَبِّرِ فِى البَيْتِ الأَوَّلِ أَلَّا يُميلَ وَجْهَهُ عنه تَكَبُّرًا ؛ فَهو لَيْسَ شَخْصًا عَظِيمَ الشَّأْنِ فَوْقَ البَشَرِ ، كَمَا أَنَّ الشَّاعِرَ لَيْسَ شَخْصًا حَقِيرَ الشَّأْنِ .

٣ مَا الدَّلِيلُ عَلَى حَاجةِ الإِنْسَانِ المُتَكَبِّرِ لِلآخَرِينَ ؟

ج الدَّلِيلُ عَلَى حَاجَةِ الْإِنْسَانِ المُتَكَبِّرِ لِلْآخَرِينَ ؛ أَنَّه لَمْ يَصْنعِ الحَرِيرَ الَّذِى يَلْبَسُهُ وَلَا اللُّؤْلُؤَ الَّذِى يَتَقَلَّدُهُ .

٤ ما صِفَاتُ الإنسانِ الْمُتَكبِّرِ المَغْرُور ؟

ج
• التعالى والتفاخُر .
• سُوء الخُلُق .
• الطُّغيان والظُّلم والبَطْش .
• إِسَاءة الظَّنِّ بالآخَرين .
• امْتِلَاء قَلْبِه بالكَرَاهية للآخَرين .

٥ كيف يتساوى الشاعر في ثوبه القديم مع الإنسان المغرور بثوبه المزخرف ؟

ج يتساوى الشاعر في ثوبه القديم مع الإنسان المغرور بثوبه المزخرف في أنَّ كُلًّا منهما يبلى ويتمزق .

٦ مِمَّ يتحطم قلب الشاعر ؟

ج يتحطم قلب الشاعر بأحلام جميلة .

٧ كيف دلَّل الشاعر على رقة قلبه وطبيعته الإنسانية ؟

ج دلَّل الشَّاعِرُ على رِقَّةِ قلبِهِ وطبيعتِهِ الإنسانيَّةِ ، بأنَّ لقلبِهِ أخلاقًا حِسانًا ، كما أنَّ لقلبِ المغرورِ أخلاقًا حِسانًا ؛ فقلبُ الشاعرِ ليس صخرًا .

٨ ما قيمة استخدام (يبلى) مع (كِسَاء) ، و (ينفد) مع (مال) ؟

ج تعبير دقيق يطابق الواقع ؛ فالثوبُ لا بُدَّ أن يصيبه التلف بسبب كثرة الاستخدام ، والمالُ لا بُدَّ أنْ ينفد بسبب الإنفاق .

٩ ماذا طلب الشاعرُ من الإنسانِ المُتكبِّرِ المغرورِ في نهايةِ النَّصِّ ؟ ولماذا ؟

ج طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنَ الإِنْسَانِ الْمُتَكَبِّرِ الْمَغْرُورِ أَنْ يَتْرُكَ الْخِصَامَ ، وَيَمْلأَ قَلْبَهُ بِالْحُبِّ لِأَخِيهِ الْإِنْسَانِ ؛ لِأَنَّ تِلْكَ الْمَحَبَّةَ هِيَ الَّتِي تَبْقَى وَتَدُومُ ، أَمَّا الْمَلَابِسُ الْفَاخِرَةُ وَالْمَالُ فَمَصِيرُهُمَا الزَّوَالُ .

١٠ ماذا يحدثُ إذا تواضع كُلُّ إنسانٍ مع الآخرين ؟

ج إِذَا تَوَاضَعَ كُلُّ إِنْسَانٍ مَعَ الْآخَرِينَ ؛ فَسَوْفَ يَزُولُ الْخِصَامُ وَالْكَرَاهِيَةُ مِنَ الْقُلُوبِ ، وَتَقْوَى رَوَابِطُ الْحُبِّ وَالْأُخُوَّةِ بَيْنَ الْبَشَرِ .

١١ ماذا نتعلَّم من هذا النَّصِّ ؟

ج نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ :

- أَنَّ التَّكَبُّرَ صِفَةٌ ذَمِيمَةٌ ، يَنْشَأُ عَنْهَا الْخِصَامُ وَالْكَرَاهِيَةُ .
- أَنَّ التَّوَاضُعَ صِفَةٌ حَمِيدَةٌ ، يَنْشَأُ عَنْهَا الْحُبُّ وَالْأُخُوَّةُ بَيْنَ الْبَشَرِ .
- أَنَّ حُبَّ الْإِنْسَانِ لِأَخِيهِ الْإِنْسَانِ أَعْلَى مِنْ حُبِّهِ لِلْمَالِ الزَّائِلِ .



تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

[١] اقرأ النَّصَّ ، ثُمَّ أجبْ :

أ اقترحْ عُنوانًا آخرَ للنَّصِّ مُبيِّنًا سَببَ اقتراحِكَ .

ب استمعْ إلى مُعلِّمِكَ - أوْ أحدِ زُملائِكَ - ثُمَّ اقرأ النَّصَّ قِراءةً مُعبِّرةً عنْ معْناهُ .

جـ تخيَّرْ بيتًا أوْ أكثرَ ممَّا أعجبكَ مِنَ النَّصِّ ، ثُمَّ وضِّحْ سَببَ إعجابِكَ بِهِ .

د ماذا يطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَ الإنْسانِ المُتكبِّرِ فِي البَيْتِ الأوَّلِ ؟

هـ كيْفَ يتساوَى الشَّاعِرُ فِي مَلْبسِهِ القَدِيمِ مَعَ الإنْسانِ المَغْرُورِ بِمَلْبسِهِ المُزَخْرَفِ ؟

و ماذا يحْدُثُ عِنْدَما يتواضعُ كُلُّ إنْسانٍ مَعَ الآخرين ؟

[٢] اقرأ النَّصَّ ، ثُمَّ هاتِ ما يلي ، وضعْهُ في جُملةٍ :

أ مُرادِف : (تَزَيَّد - تَتَقلَّد) . ب مُفْرَد : (رُؤَى) . جـ جمْع : (بُردة - جلْمد

[٣] اشرحِ التَّعبيراتِ التَّاليةَ بأسلوبِكَ :

أ لكَ فِي عالَمِ النَّهارِ أمانِي. ب لِقَلبِي أحْلامٌ حِسان . جـ أنا أولَى بِالحُبِّ مِنكَ

[٤] تحدَّثْ عنْ أهمِّيَّةِ التَّواضُعِ مُستخدِمًا الألفاظَ والتَّراكيبَ الَّتِي أعْجبَتْكَ فِي النَّصِّ .

[٥] « كُلُّنا إخْوَةٌ فِي الإنْسانية » .

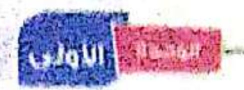
• اذكرْ ما يُمكنُ أنْ يترتَّبَ علَى تطْبيقِ هذهِ العِبارةِ فِي الحَياةِ .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

[١] رتِّبِ الفِكَرَ التَّاليةَ حسبَ وُرُودِها في النَّصِّ :

• الشَّاعِر يَدْعُو إلى الحُبِّ والبُعْد عَنِ الخِصَام . • كُل النَّاسِ لَهَا أحْلَامٌ وطُمُوحاتٌ .

• الشَّاعِر يَدْعُو الإنْسانَ المَغْرُورَ إلَى التَّواضُع .



٢ وضح الجمال فى التعبيرات التالية :

أ « يا أخى » .

ب « أنت فى البرزخ الموشّاة مثلى » .

جـ « لك فى عالم النهار أمانى » .

د « لا يكن للخصام قلبك مأوى » .

٣ هات كلمات على مثال الكلمات التالية ، من حيث الكتابة الإملائية :

• فرقد : ....

• أمانى : ....

• مُنذ : ....

• أولى : ....

٤ تخيّر نشاطًا ممّا يلى :

أ اكتُبْ نصائح إلى صديقك تُوَضّح له أثَرَ التّواضُعِ عَلَى حُسْنِ العَلاقَةِ مَعَ الآخرينَ .

ب لَخِّصْ قِصَّةً قَرَأْتَهَا عَنْ نَموذَجٍ مِنْ نَماذِجِ الشَّبابِ المُتواضِعينَ الَّذينَ حققوا نجاحًا كبيرًا .

٥ اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ مَوْقِفٍ مَرَّ بِكَ فِى حَيَاتِكَ ، وَكَانَ أَصْحَابُكَ خَيْرَ مُعِينٍ لَكَ مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .

٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

كُنْ كَالنَّخِيلِ عَنِ الأَحْقَادِ مُرْتَفِعًا ... يُرْمَى بِصَخْرٍ فَيُلْقِى أَطْيَبَ الثَّمَرِ

• خَطُّ النَّسْخِ : ....

• خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة ؛ فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

(١) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) الشَّخصُ الْمُتَكَبِّرُ يَسعدُ فَقط فِي الحَياةِ وَلَا يَشْقَى . ( )

(ب) التَّوَاضُعُ يُسَبِّبُ الْخِصَامَ وَالْكَرَاهِيَةَ بَيْنَ النَّاسِ . ( )

(جـ) الشَّخص الْمُتَكَبِّر أحلام يسعى لتحقيقها . ( )

(د) يَطلُبُ الشَّاعِرُ مِنَ الْمُتَكَبِّرِ أَلَّا يُمِيلَ وَجْهَه عَنْهُ . ( )

(٢) صِلْ مِن الْعَمُود (أ) مَا يُنَاسِبُهُ مِن الْعَمُود (ب) :

أ	ب
• « يَا أَخِي » :	• تَعْبِيرٌ جَمِيل يُدللُ بِهِ الشَّاعِرُ عَلَى أَنَّ النَّاسَ سَوَاسيةٌ .
• « لَا تَمِلْ بِوَجْهِكَ عَنِّي » :	• بَيْنَهُما تَضَادٌّ يُقَوِّي الْمَعْنَى ، ويُوَضِّحُهُ .
• « مَا أَنَا فَحْمَةٌ ، وَلَا أَنْتَ فَرْقَد » :	• فِعْلَانِ مُضَارِعَانِ يُفِيدَانِ الاسْتِمْرَارَ .
• « تَشْقَى - تَسْعَد » :	• نِداءٌ رَقيقٌ مِنَ الشَّاعر للمتكبرِ يُفيد المُشَاركة فِي الأُخوة الإنْسانيةِ .
• « لِقَلْبِي كَمَا لِقَلْبِكَ أَحْلَام » :	• تَعْبِيرٌ جَمِيل يُفِيدُ النُّصْح والإرْشَاد ، وهُوَ أُسْلُوب نَهْي أدَاتُهُ (لا النَّاهِيَةُ) .
• « يَبْلَى - يَنْفَد » :	• تَصْوِيرٌ جَمِيلٌ لِلقَلْب بإنْسَانٍ لَهُ أَحْلَام يَسْعَى لِتَحْقِيقِهَا .

(٣) هَاتِ مَا يَأْتِي فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

(أ) مَعْنَى : (تَتَقَلَّد - الْبُرْدَة - تَشْقَى - مَأْوَى) .

(ب) جَمْعَ : (فَرْقَد - كِسَاء - جَلْمَد - مَأوى)

(جـ) مُفْرَدَ : (اللُّؤْلُؤ - أَمَانِي - رُؤَى - أَحْلَام) .

(د) مُضَادَّ : (تَشْقَى - النَّهَار - الخِصَام - الظَّلَام

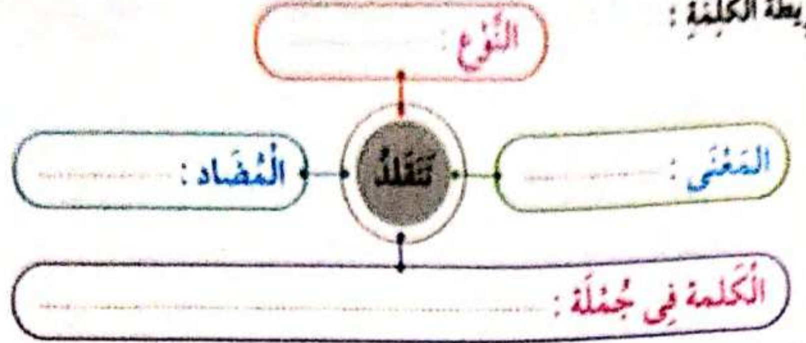
ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

(٤) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :

يَا أَخِي لَا تَمِلْ بِوَجْهِكَ عَنِّي ... مَا أَنَا فَحْمَةٌ وَلَا أَنْتَ فَرْقَدْ

أَنْتَ لَمْ تَصْنَعِ الْحَرِيرَ الَّذِي تَلْـ ... ـبَسُ وَاللُّؤْلُؤَ الَّذِي تَتَقَلَّدْ

(أ) مَا الْمَقْصُودُ بـ (لُحْمَة - فَرْقَد) ؟
(ب) اشْرَحِ الْبَيْتَيْنِ بِأُسلوبِكَ .
(جـ) مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « لا تَمِلْ بوَجهكَ عَنِّي » ؟
(د) مَنْ قَائِلُ هَذَا النَّصِّ ؟
(هـ) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ : **المفردات**



---

(٥) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :

أَنْتَ فِـي الْبـرْدَةِ الْمُوشـاةِ مِثْلِي ... فِـي كِسَائِي الرديم تَشْقَى وتَسْعَد
لَكَ فِـي عَـالَـمِ النَّهَـارِ أَمَـانِـي ... وَرُؤَى والظَّـلام فَوْقَـكَ مُمتَـد

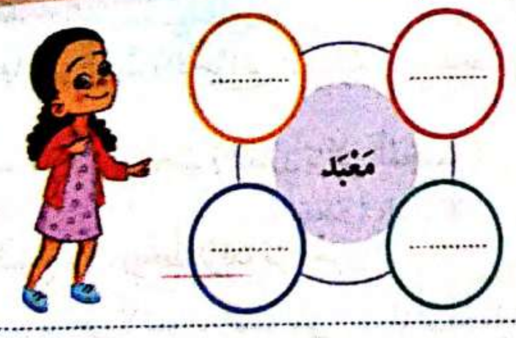
(أ) هَاتِ : مَعْنَى (الْمُوشاةُ - الرَّديم) .
(ب) بَيَّنَ الشَّاعِرُ فى البيتين أنه فى الإنسانية مثل الشَّخص الْمُتَكَبِّر ، ولا فَرْق بينهُمَا . وضِّح ذَلِك .
(جـ) مَا الْجَمَالُ فِي : « تَشْقَى - تَسْعَد » ؟
(د) حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَةٍ : (تَشْقَى - النَّهَار - الظَّلَام) . **الأصوات**

---

(٦) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :

ولِقَلْبِـي كَمَـا لقَلْبِـك أَحْـلا ... م حِسَـان فـإنه غَيْـر جَلْمَد
لا يكُن لِلخِصَام قَلْبكَ مَأْوَى ... إِنَّ قَلْبِي لِلْحُـبِّ أَصْبَـحَ معْبَد

(أ) مَا مَعْنَى (جَلْمَد) ؟ وَمَا جَمْعُ : (قَلْب) ؟ ومَا مُضَادُّ : (الْحُـ...) ؟
(ب) بِمَ نَصَحَ الشَّاعِرُ الشَّخصَ الْمُتَكَبِّر فِي الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ ؟
(جـ) مَا الْجَمَالُ فِي : « لِقَلْبِي كَمَا لقَلْبِك أَحْلام » ؟
(د) أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ : **المفردات**



---

(٧) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :

أنا أَوْلَى بالحُبِّ مِنكَ وأَحْرَى ... مِـن كِسَـاءٍ يَبْلَـى ومَـالٍ يَنْفَد

أ هَاتِ : مَعْنَى (أَوْلَى) ، وَمُضَادَّ (يَبْلَى) .

ب اشْرَحِ الْبَيْتَ السَّابِقَ بِأُسْلُوبِكَ .

جـ مَا الْجَمَالُ فِى : « يَبْلَى - يَنْفَد » ؟

د أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

يَنْفَد

النَّوْع : ....

الْمَعْنَى : ....

الْمُضَاد : ....

الْكَلِمَة فِى جُمْلَة : ....

٨ هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِى الْآتِيَةِ :

أ أَنْتَ أَيُّهَا الْمُتَكَبِّرُ لَمْ تَصْنَعِ الْحَرِيرَ الَّذِى تَلْبَسُ ، وَلَا اللُّؤْلُؤَ الَّذِى تَتَزَيَّنُ بِهِ .

ب أَنْتَ أَيُّهَا الْمُتَكَبِّرُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ قَلْبُكَ خَالِيًا مِنَ الْخِصَامِ ؛ فَقَدْ أَصْبَحَ قَلْبِى مَعْبَدًا لِلْحُبِّ .

جـ لِقَلْبِى كَمَا لِقَلْبِكَ أَحْلَامٌ جَمِيلَةٌ ؛ فَإِنَّ قَلْبِى لَيْسَ صَخْرًا .

د أَنَا أَحَقُّ بِالْحُبِّ مِنْكَ يَا أَخِى الْإِنْسَان مِنْ حُبِّ الْكِسَاءِ الْبَالِى وَالْمَالِ الْفَانِى .

٩ هَاتِ كَلِمَاتٍ مُمَاثِلَةً فِى الْكِتَابَةِ الْإِمْلَائِيَّةِ :

- تَشْقَى : .... ، .... ، ....
- كِسَاء : .... ، .... ، ....

١٠ وَضِّحِ الْفَرْقَ فِى الْمَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :

- «لِقَلْبِى كَمَا لِقَلْبِكَ أَحْلَامٌ حِسَانٌ» .
- رَأَى الطِّفْلُ فِى مَنَامِهِ أَحْلَامًا جَمِيلَةً .

المفردات

١١ اقْرَأِ النَّصَّ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ هَذَا النَّصِّ .

الطلاقة / الفهم القرائي

١٢ اكْتُبْ لَافِتَةً تَحُثُّ فِيهَا عَلَى الْحُبِّ وَالْأُخُوَّةِ فِى الْإِنْسَانِيَّةِ وَتَرْكِ الْخِصَامِ مُرَاعِيًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .

١٣ اكْتُبْ مَوْضُوعًا تَحْتَ عُنْوَانِ : (بِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ يَرْتَقِى الْمُجْتَمَعُ) .

١٤ اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

يَا أَخِى لَا تَمِلْ بِوَجْهِكَ عَنِّى   مَا أَنَا فَحْمَةٌ وَلَا أَنتَ فَرْقَدْ

- خَطُّ النَّسْخِ : ....
- خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....

من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة ؟

« يجيب عنها التلميذ »

١ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ... ما أنا فحمة ولا أنت فرقد
أنت لم تصنع الحرير الذى تلـ ... ـبس واللؤلؤ الذى تتقلد

أ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١ المراد بـ (فحمة) : .... (أسود اللون - حقير الشأن - ضعيف الجسم)

٢ جمع (فرقد) : .... (فرائد - فوارق - فراقد)

ب لِمَن يُوجِّه الشاعرُ خطابَه فى البيتين السابقين ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « لا تَمِلْ بوجهك عنى » ؟ (محافظة القاهرة ٢٠١٩)

٢ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

لك فى عالم النهار أمانى ... ورؤى والظلام فوقك ممتد
ولقلبى كما لقلبك أحلام ... حسان فإنه غير جلمد

أ اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١ مرادف كلمة (جلمد) : (صخر - حديد - زجاج)

٢ مفرد كلمة (رؤى) : (رأى - راية - رؤية)

ب بيِّن الجمال فى قول الشاعر : « لقلبى كما لقلبك أحلام » .

جـ حلِّل إلى مقاطع صوتية : (الظَّلَام - أَحْلَام) . (محافظة المنوفية ٢٠١٩)

٣ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

لا يكن للخصام قلبك مأوى ... إن قلبى للحب أصبح معبد
أنا أولى بالحب منك وأحرى ... من كساء يبلى ومال ينفد

أ هات :

١ معنى (أولى) . ٢ مضاد (الخصام) . ٣ جمع (كساء) .

ب ماذا يطلب الشاعر من الإنسان المغرور كما فهمتَ من البيت الأول ؟

جـ وضِّح الجمال فى : « لا يكن للخصام قلبك مأوى » .

د حلِّل كلمة (قَلْبَكَ) إلى مقاطع صوتية . (محافظة الفيوم ٢٠١٩)

قيّم نفسك

«مجاب عنها أسفل الصفحة»

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ - النَّصُّ دَعْوَةٌ صَرِيحَةٌ إِلَى الْمُسَاوَاةِ وَالْإِخَاءِ بَيْنَ الْبَشَرِ . ( )

٢ - وَجَّهَ الشَّاعِرُ حَدِيثَهُ إِلَى كُلِّ مَغْرُورٍ مُتَكَبِّرٍ دَفَعَهُ الثَّرَاءُ إِلَى التَّعَالِي وَالْكِبْرِ . ( )

٣ - يَحْلُمُ قَلْبُ الشَّاعِرِ بِأَحْلَامٍ جَمِيلَةٍ . ( )

٤ - أَصْبَحَ قَلْبُ الْإِنْسَانِ الْمُتَكَبِّرِ الْمَغْرُورِ مَعْبَدًا لِلْحُبِّ . ( )

٥ - (تَشْقَى - تَسْعَدُ) بَيْنَهُمَا تَرَادُفٌ يُقَوِّي الْمَعْنَى وَيُوَضِّحُهُ . ( )

٦ - « إِنَّ قَلْبِي لِلْحُبِّ أَصْبَحَ مَعْبَدٌ » أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِإِنَّ . ( )

٧ - الْإِنْسَانُ الْمُتَكَبِّرُ غَيْرُ مُحْتَاجٍ إِلَى الْآخَرِينَ . ( )

٨ - حُبُّ الْمَالِ أَغْلَى مِنْ حُبِّ الْإِنْسَانِ لِأَخِيهِ الْإِنْسَانِ . ( )

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

٩ - شَاعِرُ هَذَا النَّصِّ .... الْجِنْسِيَّةِ . (مِصْرِيٌّ - تُونُسِيٌّ - لُبْنَانِيٌّ)

١٠ - شَاعِرُ هَذَا النَّصِّ هُوَ : (أَحْمَد شَوْقِي - إِيلِيَا أَبُو مَاضِي - أَبُو الْقَاسِمِ الشَّابِّي)

١١ - « لَا تَمِلْ بِوَجْهِكَ عَنِّي » أُسْلُوبُ : (نَهْيٍ - نَفْيٍ - أَمْرٍ)

١٢ - « لَا يَكُنْ لِلْخِصَامِ قَلْبُكَ مَأْوَى » أُسْلُوبُ نَهْيٍ غَرَضُهُ : (التَّحْذِيرُ - التَّخْوِيفُ - النُّصْحُ وَالْإِرْشَادُ)

١٣ - بَيْنَ (أَوْلَى - أُخْرَى) : (تَرَادُفٌ - تَضَادٌّ - تَعْلِيلٌ)

١٤ - طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنَ الْإِنْسَانِ الْمُتَكَبِّرِ أَلَّا يَمْلَأَ قَلْبَهُ بِـ : (الْحُبِّ - الشَّرِّ - التَّوَاضُعِ)

١٥ - إِذَا تَوَاضَعَ النَّاسُ؛ سَتَزِيدُ .... بَيْنَهُمْ . (الْكَرَاهِيَةُ - الْمَحَبَّةُ - الْأَنَانِيَّةُ)

١٦ - الْمَلَابِسُ الْفَاخِرَةُ وَالْمَالُ مَصِيرُهُمَا : (الدَّوَامُ - الزَّوَالُ - الزِّيَادَةُ)

جـ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِي الْيَمِينِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْيَسَارِ :

١٧ - « يَا أَخِي » نِدَاءٌ رَقِيقٌ يُفِيدُ :	أ - أَنَّ النَّاسَ سَوَاسِيَةٌ .
١٨ - « مَا أَنَا فَحْمَة وَلَا أَنْتَ فَرْقَد » تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى :	ب - ضَرُورَةَ حُبِّ الْإِنْسَانِ لِأَخِيهِ الْإِنْسَانِ .
١٩ - « وَلِقَلْبِي كَمَا لِقَلْبِكَ أَحْلَامٌ » تَعْبِيرٌ يُصَوِّرُ :	جـ - الْمُشَارَكَةَ فِي الْأُخُوَّةِ الْإِنْسَانِيَّةِ .
٢٠ - « أَنَا أَوْلَى بِالْحُبِّ مِنْكَ » تَعْبِيرٌ يُؤَكِّدُ :	د - الْقَلْبَ بِإِنْسَانٍ لَهُ أَحْلَامٌ .





تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

(١) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا :

(أ) الْعُلَمَاءُ .... (خَبَـــرٌ مُفْـــرَدٌ)

(ب) اهْتَمَّ الْفَلَّاحُ بِأَرْضِهِ .... (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ)

(جـ) لَيْتَ الرِّيَاحَ .... (خَبَـــرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

(د) لَعَلَّ الشِّتَاءَ .... (خَبَـــرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

(هـ) إِنَّ الْكِتَابَ .... (خَبَـــرٌ شِبْـهُ جُمْلَةٍ)

(٢) اسْتَخْرِجِ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ ، ثُمَّ أَعْرِبْهَا :

(أ) اشْتَهَرَ حَمُوكَ بِإِخْلَاصِهِ .

(ب) اسْتَمِعْ إِلَى نَصِيحَةِ أَبِيكَ .

(٣) أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ : « إِنَّ أَخَاكَ مُجْتَهِدٌ » .

(٤) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « أَخِي الْإِنْسَانَ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، تَوَاضَعْ لِأَخِيكَ الْإِنْسَانِ ، وَلَا تَتَكَبَّرْ عَلَيْهِ ؛ فَالتَّكَبُّرُ صِفَةٌ ذَمِيمَةٌ تُفْسِدُ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ ، كَمَا أَنَّ اللَّهَ ـ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ـ لَا يُحِبُّ الْمُتَكَبِّرِينَ ، أَمَّا التَّوَاضُعُ فَيَنْتُجُ عَنْهُ الْحُبُّ وَالْمَـوَدَّةُ بَيْنَ الْبَشَرِ ، وَبِهِ تَزُولُ الْأَحْقَادُ ، وَيُصْبِحُ الْمُجْتَمَعُ قَوِيًّا مُتَرَابِطًا » .

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .

٢ خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

٣ خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

٤ أُسْلُوبَ أَمْرٍ .

٥ أُسْلُوبَ نَهْيٍ .

(جـ) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

١ إِنَّ فُوكَ يَنْطِقُ بِالصِّدْقِ .

٢ شَاهَدْتُ أَبِيكَ فِي مَعْرِضِ الْكِتَابِ .

٣ حَمَاكَ ذَا خُلُقٍ كَرِيمٍ .

(د) « الْمُعَلِّمُ الْمُخْلِصُ يُحِبُّهُ تَلَامِيذُهُ » . اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْجَمْعِ بِنَوْعَيْهِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

تدريبات كتاب الأنشطة المقرر على الوحدة الأولى

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولا التعبير

١ اكْتُبْ فِي مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ مِنَ الْمَوْضُوعَيْنِ الآتِيَيْنِ :

أ صِفْ مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ مُوَضِّحًا مَا أَعْجَبَكَ وَمَا لَمْ يُعْجِبْكَ .

ب حُقُوق زَمِيلِكَ عَلَيْكَ فِي الْمَدْرَسَةِ ، وَوَاجِبَاته نَحْوَكَ .

ثانيا القـــراءة

٢ مِنْ مَوْضُوعِ (الْحَيَاةُ دَائِمًا اثْنَانِ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« ابْتَسَمَ الجَدُّ ابْتِسَامَةً عَرِيضَةً قَائِلًا : بَارَكَ الله فِيكَ يَا وَلَدِى .. هَذَا مَا قَصَدتُهُ تمامًا ، الإِنْسَانُ يَا أَحْفَادِي بِحُكْمِ طَبِيعَتِهِ لا بُدَّ لَهُ مِنَ العَيشِ فِي مُجْتَمعٍ ؛ مِمَّا يَفرِضُ عَلَيهِ التَّعَاوُنَ مَعَ غَيرِهِ » .

أ ضَعْ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الفقْرَةِ .

ب هَاتِ : مُفْرَدَ (أَحْفَاد) ، وَجَمْعَ (الجَد) ، فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ .

جـ لِمَاذَا ابْتَسَمَ الجَدُّ ؟ وَمَاذَا كَانَ قَصْدُهُ ؟

د مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ؟

ثالثا النصوص الأدبية

٣ مِنْ نَص (فِي رِحَابِ الإِنْسَانِيَة) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرِ :

يَـا أَخِـى لَا تَمِـلْ بِوَجْهِكَ عَنِّى — مَـا أَنَـا فَحْمَـة ولا أَنْتَ فَرْقَـد

أَنْتَ لَـمْ تَصْنَعِ الْحَرِيرِ الَّذِى تَلْـ — بَـسُ وَاللُّـؤْلُـؤَ الَّـذِى تَتَقَلَّـد

أَنْتَ فِـى الْبـرْدَة الْمُوَشَّـاة مِثْلِى — فِـى كِسَائِى الرديم تَشْقَى وتَسْعَد

أ هَاتِ : مُفْرَد (اللُّولؤ) ، وَجَمْع (البُردة) ، ومُضَادَّ (تتقلّد) ، فِى ثَلَاثِ جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ .

ب اشْرَحِ الأَبْيَاتَ بِأُسْلُوبِكَ .

جـ عَلَامَ يَدُلُّ كُلٌّ مِن التَّعْبِيرَيْنِ التَّالِيين :

١ « يَا أَخِى » ؟

٢ « أَنْت فِى البُرْدَة المُوشَّاة مِثْلى » ؟

رابعًا القواعد والتطبيقات

٤ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها :

« (مصر) بَلَدٌ يَتَمَتَّعُ بِجَوٍّ رَائِعٍ (صَيْفًا) وشِتَاءً ، وسَمَاءٍ صَافِيَةٍ ، وهِيَ ذَاتُ حَضَارَةٍ عَرِيقَةٍ ، يأتِي إِلَيْهَا (السُّيَّاح) مِنْ كُلِّ مَكَانٍ لِمُشَاهَدَةِ آثَارِهَا الْعَظِيمَةِ ، وفِي زِيَارَةٍ للأهْرَامِ وأَبِي الْهَوْلِ كَانَ السَّائِحُونَ مُنْبَهِرِينَ ، وذَكَرَ لِي أَحَدُهُمْ أَنَّهُ يَقْطَعُ (مَسَافَاتٍ) طَوِيلَةً مِنْ بَلَدِهِ إِلَى مِصْرَ ؛ (تَقْدِيرًا) لآثَارِنَا الْخَالِدَةِ » .

أ ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا للفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

- خَبَرًا لِمُبْتَدأ ، وبَيِّنْ نَوْعَ الْخَبَرِ .
- خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ ، وبَيِّنْ نَوْعَهُ .
- خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وبَيِّنْ نَوْعَهُ .
- اسْمًا مِنَ الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، واذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ .

جـ أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الأَقْوَاسِ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

د « أَبُو الْهَوْلِ » : اجْعَلِ الْكَلِمَةَ السَّابِقَةَ مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .

هـ اذْكُرْ نَوْعَ كُلِّ أُسْلُوبٍ مِنَ الأَسَالِيبِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ هَاتِ أُسْلُوبًا مِثْلَهُ :

- مَا أَرْوَعَ آثَارَ مِصْرَ !
- مَا الْمُدُنُ الَّتِي تَشْتَهِرُ بِالآثَارِ الْقَدِيمَةِ ؟
- مَا رَأَيْتُ أَجْمَلَ مِنْ بَلَدِنَا مِصْرَ .

خامسًا الخـــط

٥ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

تَمْضِي طَلَائِعُ رَكْبِنَا وَيَقُودُهَا ... لِلنَّصْرِ دَوْمًا نُخْبَةٌ وَشَبَابُ

- خَطُّ النَّسْخِ : ....
- خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....

سادسًا الإمـــلاء

٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .



تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ على الوحدة الأولى

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

(١) مِنْ مَوْضُوعِ (الحَيَاةُ دَائِمًا اثْنَانِ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « تَحَلَّقْنَا جَمِيعًا حَوْلَ جَدِّى ؛ لِنَسْتَمِعَ إِلَى حِكَايَاتِهِ الجَمِيلَةِ ونَسْتَفِيدَ مِنْ خِبْرَتِهِ الْكَبِيرَةِ فِى الحَيَاةِ .. نَظَرَ إِلَيْنَا الجَدُّ مُبْتَسِمًا ، ثُمَّ رَفَعَ يَدَيْهِ مُتَشَابِكَتَيْنِ ، وسَأَلَنَا : مَاذَا تَرَوْنَ ؟ »

(أ) أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (تَحَلَّقْنَا) : .... ، وَمُفْرَد (حِكَايَات) : ....

وَجَمْعُ (الجَدّ) : .... ، ومُضَادُّ (الْجَمِيلَة) : ....

(ب) مَاذَا فَعَلَ الأَحْفَادُ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟ ولماذا ؟

(جـ) بِمَ أَجَابَ الأَحْفَادُ عَنْ سُؤَالِ الْجَدِّ الْوَارِد فِى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

(د) مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ ؛ مَاذَا تَفْهَمُ مِنْ رَفْعِ الجَدِّ يَدَيْه مُتَشَابِكَتَيْنِ ؟

(هـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : (أَدَاة اسْتِفْهَامٍ - جَارًّا ومَجْرُورًا - جُمْلَةً فِعْلِيَّةً) .

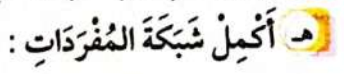
(٢) مِنْ مَوْضُوعِ (الحَيَاةُ دَائِمًا اثْنَانِ) اقرأ ، ثم أجب : « تَقَدَّمَ الجَمِيعُ بِرُسُومِهِمْ ، وجَاءَتِ النَّتِيجَةُ الَّتِى لَمْ أَتَوَقَّعْهَا ، فَازَتِ اللَّوْحَةُ الَّتِى رَسَمْتُهَا أَنَا وَ(مَاجِد) زَمِيلِى بِالجَائِزَةِ الأُولَى ، لَنْ أَنْسَى مَا قَالَهُ مُدِيرُ المِنْطَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَقْتَهَا فِى الحَفْلِ : هَذِهِ اللَّوْحَةُ رَائِعَةٌ بِكُلِّ المَقَايِيسِ الفَنِّيَّةِ ، كَمَا أَنَّهَا نَمُوذَجٌ مِثَالِيٌّ لِلتَّعَاوُنِ بَينَ تِلْمِيذَيْنِ ؛ إِذْ بَرَعَ أَحَدُهُمَا فِى رَسْمِ اللَّوْحَةِ ، وبَرَعَ الثَّانِى فِى تَلْوِينِهَا » .

(أ) هَاتِ : مَعْنَى (رَائِعَة) ، وجَمْع (المِنْطَقَة) ، ومُفْرَد (المَقَايِيس) ، ومُضَادَّ (فَازَت) .

(ب) بِمَ تَقَدَّمَ الْجَمِيعُ فِى المُسَابَقَةِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

(جـ) لِمَاذَا كَانَتِ اللَّوْحَةُ الْفَائِزَةُ بِالْجَائِزَةِ الأُولَى نَمُوذَجًا مِثَالِيًّا لِلتَّعَاوُنِ بَيْنَ تِلْمِيذَيْنِ ؟

(د) مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ ؛ مَا رَأْيُكَ فِى الْمُجْتَمَعِ الَّذِى يَنْتَشِرُ فِيهِ التَّعَاوُنُ ؟



(هـ) أَكْمِلْ شَبَكَةَ المُفْرَدَاتِ :



(٣) مِنْ نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب : قَالَ رَسُولُ الله ﷺ : « مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ الله ، وَالوَاقِع فِيهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا ، وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا ، فَكَانَ الَّذِينَ فِى أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ ، فَقَالُوا : لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِى نَصِيبِنَا خَرْقًا وَلَمْ نُؤذِ مَنْ فَوْقَنَا ! فَإِنْ تَرَكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا ، وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَوْا ، ونَجَوْا جَمِيعًا » .

(أ) مَا مَعْنَى : (اسْتَهَمُوا - الْمُرْتَقَى - أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ) ؟

(ب) مَا جَمْعُ : « مَثَل - الْقَائِم - قَوْم » ؟

(جـ) مَا مُضَادُّ : « أَهْلَكُوهَا - نُؤْذِ - فَوْقَنَا » ؟

(د) مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الرُّكَّابُ الَّذِينَ فِي الطَّابِقِ الأَسْفَلِ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَشْرَبُوا الْمَاءَ ؟

(هـ) إِلَامَ يُرْشِدُنَا هَذَا الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ ؟

(و) أَكْمِلْ : رَاوِي هَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ هُوَ : ....

(٤) مِنْ نص (فى رحاب الإنسانية) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :

يا أَخِـى لا تَمِـلْ بِوَجهكَ عَنِّى	مَا أَنَا فَحْمَة وَلَا أَنْتَ فَرْقَدْ
أَنْتَ لَم تَصْنَعِ الْحَرِير الَّذِى تَلْـ	ـبَسُ واللُّؤْلُو الَّـذِى تَتَقَلَّدْ

(أ) مَا معنى (تَتَقَلَّد) ؟ ومَا جَمْعُ (فَرْقَد) ؟

(ب) مَاذَا طَلبَ الشَّاعِرُ من الشَّخْصِ الْمُتَكَبِّرِ فِى الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ؟

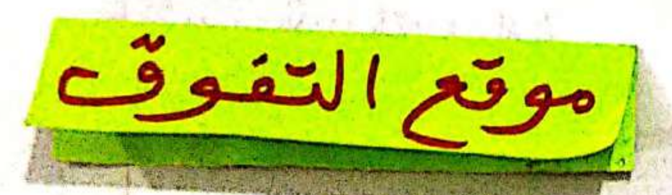
(جـ) مَا الجَمَالُ فِى : « لا تَمِلْ بِوَجهكَ عَنِّى » ؟

(٥) مِنْ نَصِّ (فِى رِحَابِ الْإِنْسَانِيَّةِ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :

أَنْتَ فِـى الْبُـردَة الْمُوشـاة مِثْلِى	فِـى كِسَائِى الرَّدِيم تَشْقَى وتَسْعَدْ
لَكَ فِـى عَـالَـمِ النَّهَـارِ أَمَـانِـى	وَرُؤًى والظَّـلام فَوْقَــكَ مُمتَـدّ

(أ) هَاتِ : مَعْنَى (الْبردَة) ، وَمُضَادَّ (الظَّلام) .

(ب) اشْرَحِ البَيْتَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ .



(جـ) مَا الجَمَالُ فِى : « تَشْقَى وتَسْعَد » ؟

(د) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ :

النَّوْع : ....

الرديم

المَعْنَى : ....

الْمُضَاد : ....

الْكَلمة فِى جُمْلَة : ....

٦ (الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« فِى يَوْمِ الْإِجَازَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى حَدِيقَةٍ عَامَّةٍ ؛ رَغْبَةً فِى التَّنَزُّهِ وَتَجْدِيدِ النَّشَاطِ ، وَهُنَاكَ [illegible] الْأَبُ : يَا أَبْنَائِى ، لَا تَقْطِفُوا الْأَزْهَارَ ، وَحَافِظُوا عَلَى نَظَافَةِ الْحَدِيقَةِ ؛ لِيَسْتَمْتِعَ بِهَا غَيْرُنَا كَمَا تَسْتَمْتِعُونَ بِهَا الْآ[illegible] وَنَفَّذَ الْأَبْنَاءُ نَصَائِحَ الْأَبِ ، وَقَضَوْا وَقْتًا مُمْتِعًا ، ثُمَّ عَادُوا إِلَى الْمَنْزِلِ مَسْرُورِينَ » .

(أ) أَكْمِلْ :

١ جَمْعُ (حَدِيقَة) : ....

٢ مُضَادُّ (عَامَّة) : ....

(ب) مَتَى خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

(جـ) مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « جَلَسَ طَارِقٌ بِجِوَارِ أَبِيهِ فِى الْمَسَاءِ ؛ حِرْصًا عَلَى الِاسْتِمَاعِ إِلَى نَصَائِحِهِ ، فَقَالَ الْأَبُ : يَا بُنَيَّ ، اعْطِفْ عَلَى أَخِيكَ الصَّغِيرِ ، وَكُنْ ذَا خُلُقٍ ، وَلَا يَنْطِقْ فُوكَ إِلَّا بِخَيْرٍ ، وَاهْتَمَّ بِدِرَاسَتِكَ اهْتِمَامًا شَدِيدًا ؛ لِتُحَقِّقَ أَهْدَافَكَ فِى الْحَيَاةِ ؛ فَإِنَّ الْعِلْمَ طَرِيقُ الْفَلَاحِ » .

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ .

٢ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ .

٣ مَفْعُولًا مُطْلَقًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

٤ فِعْلًا نَاسِخًا .

٥ خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

(جـ) « أَخُوكَ مَاهِرٌ فِى عَمَلِهِ » . أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ فِعْلًا نَاسِخًا مَرَّةً ، وَحَرْفًا نَاسِخًا مَرَّةً أُخْرَى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .





نماذج اختبارات سلاح التلميذ على الوحدة الأولى

« يجيب عنها التلميذ(★) »

النموذج الأول

أولا التعبير

(١) (أ) اكتب برقية لصديق لك تخبره بسعادتك لشفائه من مرضه وأمنياتك الطيبة له بالصحة والعافية .

(ب) أصدقاؤك هم أعوانك الذين لا تستغنى عنهم ؛ فكيف تختارهم ؟ وما واجبك نحوهم ؟

ثانيا القراءة

القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

(٢) اقرأ ، ثم أجب : « لا تظن أن الإجراءات الوقائية التى تلتزم بها فُرِضت عليك لإزعاجك أو الحد من حريتك ، وإنما جُعِلت لسلامتك وحمايتك وحماية الآخرين من العدوى ، فليلتزم كل منا بإجراءات الوقاية الصحية ، وأهمها : الحفاظ على النظافة ، وغسل اليدين بالماء والصابون باستمرار » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (الحـــد) : .... (الإكثار ـ الإسراف ـ التقليل)

٢ مفرد (الإجراءات) : .... (الإجراء ـ الأجر ـ الأجير)

(ب) ما أهم إجراءات الوقاية الصحية كما فهمت من الفقرة ؟

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

(٣) • من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« تحلقنا جميعًا حول جدى ؛ لنستمع إلى حكاياته الجميلة ، ونستفيد من خبرته الكبيرة فى الحياة » .

(أ) هات : معنى (تحلقنا) ، ومضاد (الجميلة) .

(ب) لماذا تحلَّق الأحفاد حول الجد ؟

(جـ) ما الصفة التى أراد أن يُعلِّمها الجد لأحفاده ؟

(د) حلِّل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : (تحَلَّقْنَا ـ الْجَمِيلَة ـ نَسْتَفِيدُ) .

• من قصة (على مبارك) أجب :

(أ) لماذا أراد (محمد على) أن يرسل أنجاله إلى فرنسا ؟ ومَن الذى رأى أن يرافقهم فى سفرهم ؟

(ب) لماذا حاول ناظر المدرسة إقناع (على مبارك) بعدم السفر ؟

(★) سؤال (النحو) فى هذه النماذج مجاب عنه فى ملحق الإجابات .

ثالثًا المحفوظات

(٤) من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها » .

(أ) هات : معنى (استهموا) ، وجمع (سفينة) .

(ب) بِمَ شبَّه الرسول ﷺ القائم على حدود الله والواقع فيها ؟

(جـ) ما المراد بـ (حدود الله) ؟ (د) ما الجمال فى : « أعلاها - أسفلها » ؟

(هـ) أكمل عائلة الكلمة : (أصاب ، .... ، ....) .

رابعًا النحـــو

(٥) « إن الفاكهة فى مصر كثيرة ، وهى مختلفة الشكل واللون والطعم والرائحة ، منها فاكهة الشتاء ، ومنها فاكهة الصيف ، وجميعها حلوة لذيذة الطعم ، ولعل الإنسان يشكر نِعَم ربه ، ويحافظ عليها ، ولا ينطق فوه إلا بما يُرضِى خالقه » .

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

• (اسمًا لحرف ناسخ - جارًّا ومجرورًا - خبرًا جملة لحرف ناسخ - اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه) .

(جـ) « إن السمك .... » . (أكمل بخبر جملة اسمية)

(د) « العالمان المكرمان من الدولة نابغان » .

• أدخِلْ على الجملة السابقة حرفًا ناسخًا ، وغيِّر ما يلزم .

(هـ) أعرب ما تحته خط فى الجملة الآتية : أبوك ذو علم كثير .

خامسًا الخـــط

(٦) اكتب بخطى النسخ والرقعة ما يأتى :

« خير الناس أنفعهم للناس » .

سادسًا الإمـــلاء

(٧) اكتب ما يملى عليك .

النموذج الثانى

أولا التعبيـــــر

١ أ لخِّص الفقرة التالية فى سطر واحد :

« السد العالى إنجاز حضارى لمصر فى العصر الحديث يضاف إلى إنجازات أبنائها على مر العصور ؛ فهذا السد المبارك قد حمى القرى المحيطة بنهر النيل من خطر الفيضان ، ووفَّر لمصر المياه التى كانت تُهدَر بلا فائدة » .

ب « الصِّدق صفة كريمة ، يجب أن يتصف بها كل إنسانٍ ؛ لأن الدين يحثُّ على التحلِّى بالصِّدق » .

اكتب فى هذا الموضوع مبيِّنًا أثر الصِّدق فى حياة الفرد والمجتمع .

ثانيا القـــــراءة

القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٢ اقرأ ، ثم أجب :

« تخرَّج فى الجامعة ، ولم ينتظر الوظيفة ، ولم يفكر فى السفر إلى خارج بلاده ، ولكنه قرر أن يعمل ما يحب ، فصمم إعلانًا يعلن فيه أنه على استعداد لإصلاح أجهزة الحاسب الآلى ، ووضع فى الإعلان رقم هاتفه ، ونشر الإعلان على مواقع التواصل الاجتماعى ، وبدأت الاتصالات تنهال عليه ، ويقوم بالذهاب لصاحب الجهاز وإصلاحه ، وأصبح بعد فترة ليست طويلة صاحب مركز لصيانة أجهزة الحاسب ، وحقق أرباحًا كثيرة » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

• كلمة (تنهال) فى جملة « وبدأت الاتصالات تنهال عليه » تدل على :

(قلة الاتصالات ـ عدم الاتصالات ـ كثرة الاتصالات)

ب أين نشر بطل القصة الإعلان ؟

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للقصة السابقة .

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

(٣) • من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« نظر إلينا الجد مبتسمًا ، ثم رفع يديه متشابكتين ، وسألنا : ماذا ترون ؟ » .

أ) هات : مضاد (رفع) ، ومفرد (يديه) .

ب) كيف نظر الجد إلى الأحفاد ؟ وماذا فعل بيديه ؟

جـ) بمَ أجاب الأحفاد عن سؤال الجد الوارد فى الفقرة ؟

• من قصة (على مبارك) أجب :

أ) ما عدد أعضاء البعثة التى سافرت إلى فرنسا ؟ وكم جنيهًا قُدِّر لكل منهم فى الشهر ؟

ب) ما العقبة التى واجهت (على مبارك) فى فرنسا ؟ وكيف تغلَّب عليها ؟

ثالثًا المحفوظات

(٤) من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين فى أسفلها إذا استقوا من الماء ، مرُّوا على مَنْ فوقهم ، فقالوا: لو أنَّا خرقنا فى نصيبنا خرقًا ولم نؤذِ مَن فوقنا ... » .

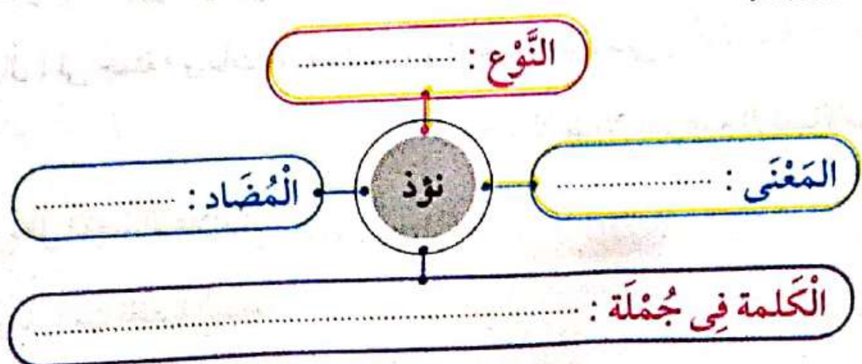
أ) هات : معنى (أصاب) ، وجمع (مثل) ، ومفرد (حدود) .

ب) إلامَ يرشدنا الحديث الشريف ؟

جـ) ما الجمال فى قول رسول الله ﷺ : « لو أنَّا خرقنا فى نصيبنا خرقًا » ؟

د) اكتب الحديث الشريف إلى آخره .

هـ) أكمل خريطة الكلمة :



رابعًا اللحـــو

٥ « إن الأم العظيمة تنجب العظماء ، وتقدّم للإنسانية أفضل الشخصيات والرواد ، وهم مصابيح مضيئة على طريق التقدُّم والرخاء ، ولعل الأبناء يدركون فضل الأمهات ، ويُقدِّرون جهودهن فى سبيل تربيتهم تربية صحيحة قوية ؛ فالزم طاعتها وطاعة أبيك » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة : (خبرًا لحرف ناسخ ، وبيِّن نوعه ـ اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه) .

جـ اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين للكلمة التى تحتها خط فى كل جملة مما يأتى :

١ « أقبل الطفل مسرعًا نحو أمّه » : (مفعول به ـ فاعل ـ خبر)

٢ « يُقبل العمال على عملهم إقبالًا كبيرًا » : (مفعول به ـ نعت ـ مفعول مطلق)

٣ « يستذكر التلميذ دروسه ؛ أملًا فى النجاح » : (مفعول به ـ نعت ـ مفعول لأجله)

د « اللوحتان الفائزتان فى المسابقة رائعتان » . أدخِلْ على الجملة السابقة فعلًا ناسخًا ، وغيِّر ما يلزم .

هـ أعرب ما تحته خط فى الجملة الآتية : اعطف على أخيك الأصغر .

خامسًا الخـــط

٦ اكتب بخطى النسخ والرقعة ما يأتى : « المدرسة قلعة العلم ، ومستودع الثقافة ، وصانعة الرجال » .

سادسًا الإمـــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

النموذج الثالث

أولا التعبير

(١) أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التسامح ونبذ العنف .

ب « النظافة فضيلة يحثُّ عليها الدين ؛ لذلك يجب عليك أن تحرص على نظافة جسمك ، وثيابك ، وطعامك وشرابك ، ومنزلك ومدرستك » . اكتب فى هذا الموضوع مبيِّنًا أثر النظافة على الفرد والمجتمع .

ثانيا القراءة

القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

(٢) اقرأ ، ثم أجب : « تمتاز شجرة البن بخضرتها الدائمة وثمارها ذات اللون الأحمر فى حالة النضج ، وشجرة البن تنمو فى المناطق التى تمتاز بارتفاع درجة حرارتها ورطوبتها العالية أيضًا ، وفى العادة يُسمَّى مطحون البن بالقهوة ، وتُعَدُّ القهوة من المشروبات التى تحظى بانتشار واسع بين الناس فى كل أنحاء العالم » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ مضاد (الدائمة) : .... (المستمرة - المنقطعة - القديمة)

٢ مفرد (ثمار) : .... (ثمرة - مثمر - ثمران)

ب بمَ تمتاز شجرة البن كما فهمت من الفقرة ؟

جـ أكمل : يسمى مطحون البن بـ ....

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

(٣) • من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« قال الجد : سأحكى لكم قصة قرأتها منذ أيام ؛ لكى تفهموا ما أقصده . قلنا فى صوت واحد تملؤه اللهفة : لنستمع يا جدى إلى القصة ، وسوف نفهم قصدك إن شاء الله .

قال جدى : يقول صاحب القصة : لن أنسى ما حييت ذلك اليوم الذى تعلمت فيه أهم درس فى حياتى .. كنت فى الصف السادس الابتدائى ، وقد اشتركت أنا وبعض زملائى فى مسابقة الرسم على مستوى المنطقة التعليمية » .

أ هات : معنى (حييت) ، وجمع (مسابقة) ، ومفرد (زملاء) ، ومضاد (أنسى) .

ب لماذا قرر الجد أن يحكى لأحفاده القصة التى قرأها منذ أيام ؟

جـ لماذا كانت اللوحة الفائزة بالجائزة الأولى أجمل الأعمال المقدمة فى المسابقة على الإطلاق ؟

د أكمل شبكة المفردات :



• من قصة (على مبارك) أجب :

أ كيف حاول ناظر المدرسة إقناع (على مبارك) برفض السفر إلى فرنسا ؟

ب ماذا قرر (على مبارك) بالنسبة إلى سفره إلى فرنسا ؟ ولماذا ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

أنت فى البردة الموشاة مثلى   فى كسائى الرديم تشقى وتسعد

لك فى عالم النهـار أمانـى   ورؤى والظـلام فوقـك ممتـد

أ هات : معنى (الموشاة) ، وجمع (عالم) ، ومضاد (الرديم) .

ب كيف بيَّن الشاعر للشخص المغرور أنهما متساويان كما فهمت من البيتين السابقين ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « تشقى ـ تسعد » ؟

د مَن قائل هذا النص ؟

رابعًا النحـــو

٥ « ظلَّت مصر غنيَّة بآثارها الخالدة ، والسائحون يَفِدُون إليها من جميع أنحاء العالم ؛ رغبة فى الاستمتاع بآثارها الخالدة ، وليت المصريين يُحسنون استقبال السَّائحين ؛ تنشيطًا للسياحة فى مصر ، وليضع كل منكم يده فى يد أخيه من أجل وطننا الحبيب » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

• (مفعولًا لأجله ـ مضافًا إليه ـ خبرًا لحرف ناسخ ، وبيِّن نوعه ـ اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه) .

جـ لعل المذنب .... (أكمل بخبر جملة فعليَّة)

د « الكاتب الصادق يحبه الناس » . اجعل الجملة السابقة للمثنى ، وغيِّر ما يلزم .

هـ أعرب ما تحته خط فى الجملة الآتية : اغسل فاك بعد الأكل .

خامسًا الخـــط

٦ اكتب بخطى النسخ والرقعة ما يأتى : « النظافة صحة وعافية ، وعنوان رقى وحضارة » .

سادسًا الإمـــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .



دروس الوحدة

- الدرس الأول : فِى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ .
  قَوَاعِدُ وتَطْبِيقَاتٌ : إِعْرَابُ الفِعْلِ المضَارِعِ .
- الدرس الثانى : الصَّدِيقَانِ وكَعْكَةُ السُّكَّر .
  قَوَاعِدُ وتَطْبِيقَاتٌ : الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ وَإِعْرَابهَا .
- الدرس الثالث : أَيَّامُ الطُّفُولَةِ : « للشاعر التُّونُسى : أَبُو القَاسِمِ الشَّابِّى » .
  قَوَاعِدُ وتَطْبِيقَاتٌ : النَّكِرةُ وَالمَعْرِفَةُ .



الدرس الأول

فِى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُحَدِّدَ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ .
- يُحَدِّدَ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ للدَّرْسِ .
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يَتحدَّثَ فِى جُمَلٍ تَامَّةٍ .
- يُبْدِىَ رَأْيَهُ فِى شَخْصِيَّاتِ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يَذْكُرَ التَّتَابُعَ الزَّمَنِيَّ وَالمَكَانِيَّ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ .
- يعربَ الفِعْلَ المُضَارِعَ .
- يُعَبِّرَ عَنْ مَشَاعِرِهِ وَفِكْرِه فِى فقْرَةٍ أَوْ أَكْثَرَ .
- يُلَخِص فقْرَة مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَة .
- يَكْتُبَ جُمَلًا بِخَطَّى النَّسْخِ والرُّقْعَةِ .

تقديم

عَرَضَ مَروان قِصَّتَهُ عَلَى أَصْحَابِهِ ، وكَانَتْ بِعُنْوَانِ (فِى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ) ، وفِى هَذِهِ الْقِصَّةِ قَال مَروان : إنَّ الْعَمَّ (سَعَادَة) تُوُفِّى ، وتَرَكَ قِطْعَةَ أَرْض لوَلَدَيْهِ أَمِير وحَبِيب ، وقَدْ ذَكَرَ مَروان أَنَّ الأَخَوين قَدْ قَامَا بِعَمَلٍ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ حُبِّهِمَا لِبَعْضِهِمَا ، وَإِلَيْكَ مَا دَارَ عَنْ ذَلِكَ فِى الدَّرْسِ التَّالِى :

الدَّرْسُ اقْرَأ الدَّرْسَ التَّالِىَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً :

مَرْوَانُ يَعْرِضُ قِصَّته الَّتِى اخْتارَها

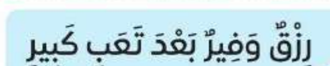


اجْتَمَعَ الأَصْحَابُ كَعَادَتِهم ، وَكانَ الدَّورُ عَلى مَرْوانَ لِيَعْرِضَ قِصَّتَهُ الَّتِى اخْتارَهَا ، فَقَالَ : إنَّ قِصَّتِى بِعُنْوَانِ « فِى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ » ، وَتَقُولُ القِصَّةُ : كَانَ العَمُّ سَعَادَة رَجُلًا طَيِّبًا ، **لَدَيْه** قِطْعَةُ أَرْضٍ صَغِيرةٌ .. يَزْرَعُهَا هُوَ وَوَلَدَاهُ : أَمِير وحَبِيب .

تُوُفِّىَ العَمُّ سَعَـادة وَتَرَكَ قِطْعَةَ الأَرْضِ لِوَلَدَيْهِ .. يَتَعاونَانِ فِى زِراعَتِها ، وَ**حَصادِها** ..

ثُمَّ يَبِيعَانِ المَحْصُولَ فِى **نِهَايةِ المَوْسِمِ** ، وَ**يَقْتَسِمَانِ ثَمَنَهُ** مَعًا .. كَانَ أَمِير مُتَزَوِّجًا وَلَهُ ثَلاثَةُ أَطْفالٍ ، بَيْنَمَا كَانَ حَبِيب **يُعِدُّ** نَفْسَهُ لِلزَّوَاجِ مِنْ فَتاةٍ طَيِّبةٍ ، مِنْ أَهْلِ القَرْيَةِ ..

• ماذا فعل الولدان فى قطعة الأرض التى تركها العم (سعادة) ؟ (أسيوط ٢٠١٨)



رِزْقٌ وَفِيرٌ بَعْدَ تَعَبٍ كَبِيرٍ



فِى نِهايةِ أَحَدِ المَواسِمِ ؛ جَلَسَ الأَخوَانِ معًا لِيَقْتَسِمَا ثَمَنَ الْمَحْصُولِ .. قالَ أَمِير : لَقَدْ رَزَقَنا اللَّهُ ـ يَا أَخِى ـ مَحْصولًا **وَفِيرًا** هَذا المَوْسِمَ .. خُذْ نَصِيبَكَ هَذَا ، وَلْيُبارِكِ اللَّهُ لَكَ فِيهِ .. فَأَجابَهُ حَبِيبٌ :

« الحَمْدُ لِلَّهِ .. لَقَدْ تَعِبْنَا كَثِيرًا هَذا المَوْسِمَ ، وَقَدْ بَارَكَ اللَّهُ لَنَا فِى هَذا التَّعَبِ » .

• لماذا جلس الأخوان معًا فى نهاية أحد المواسم ؟ (الإسماعيلية ٢٠١٨)

أُخُوَّةٌ صَادِقَةٌ

حَمَلَ كُلٌّ مِنْهُمَا نَصِيبَهُ مِنَ الْمَالِ وَذَهَبَ إِلَى مَنْزِلِهِ ؛ لِيَسْتَرِيحَ مِنْ **عَنَاءِ** الْيَوْمِ ، وَعِنْدَمَا **خَلَدَ** كُلٌّ مِنْهُمَا إِلَى النَّوْمِ ؛ كَانَ كُلٌّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ فِى أَخِيهِ عَلَى النَّحْوِ التَّالِى :





أَمير (**يُحادِثُ** نَفْسَهُ) : « إنَّ أَخِى حَبيب **مُقْبِلٌ** عَلَى الزَّوَاجِ ، وَلا شَكَّ أَنَّهُ **سَيُواجِهُ أَعْباءً** كَثيرةً ، وَلَنْ يَكْفِيَهُ نِصْفُ المَحْصُولِ ؛ لِذا مِنْ وَاجِبِى أَنْ أُساعِدَهُ ؛ حَتَّى **يَسْتَطِيعَ** أَنْ يَتَزَوَّجَ » .. ثُمَّ **قَامَ** مِنْ **فِراشِهِ** ، وَحَمَلَ كِيسًا ، وَضَعَ فِيهِ جُزْءًا كَبيرًا مِنْ نَصيبِهِ ، **وَتَوَجَّهَ** إِلَى بَيْتِ أَخيهِ .

وفِى تِلْكَ **الأَثْناءِ** ، كَانَ حَبيب يَقُولُ لِنَفْسِهِ : « عَلى الرَّغْمِ مِنْ أَنِّى مُقْبِلٌ عَلى تَكَالِيفِ زَوَاجِى ؛ إِلَّا أَنَّ أَخِى أَمِير عَلَيْهِ أَعْبَاءٌ ضَخْمَةٌ .. كَيْفَ **أَقْبَلُ** أَنْ أَقْتَسِمَ مَعَهُ المَحْصُولَ **مُنَاصَفَةً** ؟! .. لَا بُدَّ مِنْ أن **أُعِينَ** أَخِى فِى تَرْبِيَةِ أَطْفالِهِ » .. ثُمَّ قَامَ مِنْ فِرَاشِهِ ، وَحَمَلَ كِيسًا ، وَضَعَ فِيهِ جُزْءًا كَبيرًا مِنْ نَصِيبِهِ مِنَ المَحْصُولِ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى بَيْتِ أَخِيهِ .

- أحسن العم (سعادة) تربية ولديه . ما الدليل على ذلك ؟ (الشرقية ٢٠١٨)
- لماذا رغب كل من (حبيب) و(أمير) فى مساعدة الآخر ؟ (مطروح ٢٠١٨)

لِقَاءٌ رَائِعٌ وَعِنَاقٌ بَيْنَ الأَخَوَيْنِ



وَشَاءَتِ الأَقْدَارُ أَنْ يَحْدُثَ بَيْنَهُما اللِّقَاءُ **الرَّائِعُ** فِى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ ؛ حَيْثُ أَخْبَرَ كُلٌّ مِنْهُمَا أَخَاهُ بِمَا **جَاءَ** مِنْ أَجْلِهِ ، **وَحِينَئِذٍ** نَظَرَ كُلٌّ مِنْهُمَا إِلَى الآخَرِ فِى **دَهْشَةٍ وَذُهُولٍ** .. **لَمْ يَدْرِ** أَحَدُهُما مَاذَا يَقُولُ لِلْآخَرِ .. ابْتَسَمَ كُلٌّ مِنْهُمَا فِى وَجْهِ أَخِيهِ ، ثُمَّ ضَحِكَا مَعًا ، وَتعَانَقَا فِى مَحبَّةٍ ، وَقَالَا فِى صَوْتٍ واحِدٍ :

« لَقَدْ فَكَّرْنا فى **أَمْرٍ** واحِدٍ .. لَقَدْ أَرَدْتُ أَنْ أُسَاعِدَكَ .. أَنْتَ أَخِى حَقًّا !! » .

- أين التقى الأخوان كما فهمت من الفقرة ؟ (بنى سويف ٢٠١٨)
- بِمَ تصف كلًا من الأخوين ، كما فهمت من الدرس ؟ (المنيا ٢٠١٨)

بعد قراءة الدرس ، أجب :

مَاذَا تَعَلمتَ مِنْ أَحْدَاثِ هَذِهِ القِصَّةِ ؟

« أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .

الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
لَدَيْهِ	عِنْدَهُ .
تُوُفِّىَ	مَاتَ .
حَصَاد	جَمْع الْمَحْصُول .
نِهاية	آخِر ، وَخِتَام .
الْمَوْسِم	وَقْتُ الْحَصَاد .
يَقْتَسِمَانِ ثَمَنَهُ	يَأْخُذُ كُلٌّ مِنْهُمَا النِّصْفَ .
يُعِدُّ	يُجَهِّزُ .
وَفِيرًا	كَثِيرًا .
عَنَاء	تَعَب .
خَلَدَ	ذَهَبَ إِلَى .
يُحادِثُ	يُكَلِّمُ .
مُقْبِل	قادم .
سَيُواجِه	سَيُقَابِل .
أَعْبَاء	مَسْئُولِيات .
يَسْتَطِيع	يَقْدِر .

الكلمة	معناها
قَامَ	نَهَضَ .
فِرَاشه	مكَان نَوْمه .
تَوَجَّه	ذَهَبَ .
الأَثْنَاء	الأَوْقَات .
أَقْبَلُ	أَرْضَى وَأُوَافِقُ .
مُنَاصَفَةً	أَىْ : مُتَسَاوِيَيْن .
أُعِين	أُسَاعِدُ .
شَاءَت	أَرَادَت .
الرَّائِعُ	الْجَمِيلُ .
جَاءَ	أَتَى .
حِينَئِذٍ	فِى ذَلِكَ الْوَقْت .
دَهْشَة	حَيْرَة .
ذُهُول	دَهْشَة شَدِيدة .
لَمْ يَدْرِ	لَمْ يَعْرِف .
أَمْر	شَأْن وحَال .



الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
عادة	عادات	المحصول	المحاصيل	المال	الأموال
الدَّوْر	الأدوار	نَحْو	أنحاء	نِصْف	أنصاف
قِصَّة	قِصَص	الموسم	المواسم	منزل	منازل
عُنْوان	عناوين	ثمن	أثمان	فِرَاش	فُرُش
الطريق	الطُّرُق	نَفْس	نُفُوس وأَنْفُس	كيس	أكياس
العم	الأعمام	فتاة	فتيات	جُزْء	أجزاء
رَجُل	رجال	أهل	أهالٍ	كبير	كبار
القرية	القُرَى	نصيب	أَنْصِبَة وأنصِبَاءُ	وَجْه	وُجُوه وأَوْجُه
قطعة	قِطَع	بيت	بُيُوت	صوت	أصوات
أَرْض	أَراضٍ	أخ	إخوة / إخوان	أَمْر	أُمُور

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدُهَا

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
الأصحاب	الصاحب	أَعْباء	عِبْء	تكاليف	تكليف
أطفال	طِفْل	الأَثْناء	الثِّنْيُ	الأقدار	القَدَر

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
اجْتَمَعَ	افْتَرَق	حَمَلَ	وَضَعَ	يبيعان	يشتريان
الأصحاب	الأعداء	تُوُفِّي	عَاشَ	نهاية	بداية
يَعْرِض	يُخْفِي	أَقْبَل	أَرْفُض	وفيرًا	قليلًا
رَجُل	امرأة	يستطيع	يَعْجِز	أَجَابَه	سَأَلَه
طيِّب	سيِّئ وخبيث	يتعاونان	يتخاذلان	التعب	الراحة
تَرَكَ	أَخَذَ	حصادها	زراعتها	عَنَاء	راحة

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مُقْبِل	مُدْبِر	تَوَجَّه	رَجَعَ	أُعِين	أَخْذُل
الزواج	الطلاق	سيُواجه	سيَهْرُب	ابْتَسَمَ	عَبَسَ
شَكّ	يقين	ضخمة	ضئيلة	ضَحِكَا	بَكَيَا
شاءت	أَبَتْ	اللِّقاء	الفِراق	مَحَبَّة	كَرَاهِيَة
قام	رَقَدَ	الرائع	القبيح	حَقًّا	بَاطِلًا

أضف إلى معلوماتك :

• (المَوَاسِم) جَمْع (المَوْسِم) ، وَنَقُول : مَوْسِم الشىء ، أى : وقت ظهوره فيه .



أَهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤَالٍ وَجَوَاب) ج

١ مَا عُنْوَانُ قِصَّةِ مَرْوَان الَّتِى اخْتَارَهَا ؟

ج عُنْوَانُ قِصَّةِ مَرْوَان الَّتِى اخْتَارَهَا ، هُوَ : « فِى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ » .

٢ بِمَ كَانَ يَتَّصِفُ العَمُّ (سَعادة) ؟ وَمَاذَا كَانَ يَعْمَلُ ؟

ج كَانَ العَمُّ (سَعادة) رجُلًا طيِّبًا ، وكَانَ يَقومُ بِزِرَاعَةِ أَرْضِه مَعَ وَلَدَيْهِ أَمِير وحَبِيب .

٣ مَاذَا كَانَ يَمْلِكُ الْعَمُّ (سَعَادَة) ؟

ج كَانَ الْعَمُّ (سَعَادَة) يَمْلِكُ قِطْعَةَ أَرْض صَغِيرَةً يَزْرَعُهَا هُوَ وَوَلَدَاهُ أَمِير وحَبِيب .

٤ مَاذَا فَعَل أَمِير وَحَبِيب بِقِطْعَةِ الأَرْضِ بَعْدَ وَفَاةِ أَبِيهِمَا ؟

ج تَعاوَنَ أَمِير وَحَبِيب فِى زِرَاعةِ الأَرْضِ وحَصَادِها ، ثُم بَيْعِ المَحْصُولِ واقْتِسَام ثَمَنِهِ .

٥ مَا الأَعْبَاءُ الَّتِى تُوَاجِهُ (أَمِير) ؟

ج أَنَّهُ مُتَزَوِّجٌ وَلَهُ ثَلاثَةُ أَطْفَالٍ .

٦ مَا الأَعْبَاءُ الَّتِى تُوَاجِهُ (حَبِيب) ؟

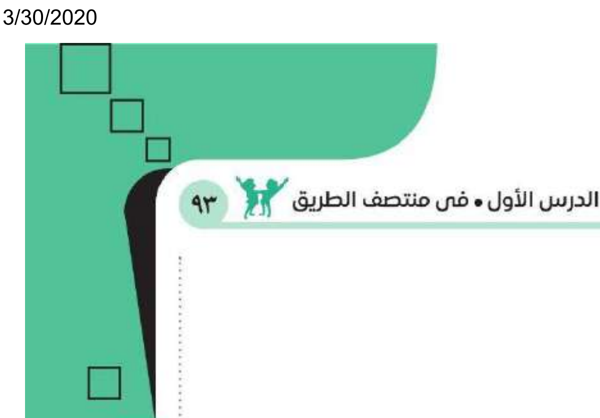
ج أَنَّهُ كَانَ يُعِدُّ نَفْسَهُ لِلزَّوَاجِ .

٧ لِمَاذَا جَلَسَ الأَخَوَانِ مَعًا فِى نِهَايَةِ أَحدِ المَوَاسِم ؟

ج جَلسَ الأخوانِ معًا فِى نِهايَةِ أَحدِ المَوَاسِمِ ؛ لِيقْتَسِمَا ثَمَنَ المَحْصُولِ .

٨ إِلَى أَينَ ذَهَبَ الأَخوان بعدَ اقتسامِ المَال ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج ذَهَبَ كُلٌّ منهُما إِلى مَنْزِلِهِ ؛ لِيَسْتَرِيحَا مِنْ عَنَاءِ اليَوْمِ .



٩ فِيمَ فَكَّرَ الأَخوانِ عِنْدَمَا ذهَبَ كُلٌّ مِنهُمَا للنَّوْم ؟

ج فَكَّرَ كُلٌّ مِنْهُمَا فِى تَقْدِيم العَوْنِ وَالمُساعَدةِ لأَخِيهِ .

١٠ مَاذَا فَعَلَ أَمِير كَى يُسَاعِدَ أَخَاهُ (حَبِيب) ؟

ج جَلَسَ أَمِير يُحَادِثُ نَفْسَهُ بِأَنَّ أخَاهُ (حَبِيب) مُقْبِل عَلَى الزَّوَاج ، وَسَيُقَابِلُ أَعْبَاءً كَثِيرَةً ، وَلَنْ يَكْفِيَهُ نصِيبُهُ ؛ لِذَا مِنْ وَاجِبه أَنْ يُسَاعِدَهُ ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ أَنْ يَتَزَوَّج ، ثُمَّ قَامَ مِنْ فِرَاشِهِ ، وَحَمَلَ كِيسًا ، وَضَعَ فِيهِ جُزْءًا كَبِيرًا مِنْ نَصِيبِهِ مِنَ المَحْصُول ، وَتَوَجَّهَ إِلَى بَيْتِ أَخِيهِ .

١١ بِمَ حَادَثَ حَبِيب نَفْسَهُ ؟

ج حَادَثَ حَبِيب نَفْسَهُ أَنَّ أَخَاهُ (أَمِير) عَلَيْهِ أَعْبَاءٌ ضَخْمَة ، ولا بُدَّ أَنْ يُسَاعِدَهُ فِى تَربِيَةِ أَطْفَالِه .

١٢ مَاذَا فَعَلَ حَبِيب ؛ كَىْ يُسَاعِدَ أَخَاهُ ؟

ج قَامَ حَبِيب مِنْ فِرَاشِهِ ، وَحَمَلَ كِيسًا ، وَضَعَ فِيهِ جُزْءًا كَبِيرًا مِنْ نَصِيبِهِ مِنَ المَحْصُولِ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى بَيْتِ أخِيهِ .

١٣ أَيْنَ كَانَ سَيَذْهَبُ كُلٌّ مِنَ الأَخَوَيْنِ ؟

ج كَانَ سَيَذْهَبُ كُلٌّ مِنهُمَا إِلَى بَيْتِ أَخِيهِ .

١٤ أَيْنَ تَقَابَلَ الأَخَوَانِ ؟

ج تَقَابَلَ الأَخَوَانِ فِى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ .

١٥ مَاذَا قَالَ الأَخَوَان أَمِير وحَبِيب بَعْدَ أَنْ تَقَابَلا وَتَعَانَقَا ؟

ج قَالَ كُلٌّ مِنْهُمَا للآخَرِ فِى صَوْتٍ وَاحِدٍ : « لَقَدْ فَكَّرْنَا فِى أَمْرٍ وَاحِدٍ .. لَقَدْ أَرَدْتُ أَنْ أُسَاعِدَكَ ، أَنْتَ أَخِى حَقًّا !! » .

١٦ عَلامَ يَدُلُّ تَصرُّفُ الأَخَوَيْنِ أَمِير وَحَبِيب ؟

ج يَدُلُّ تَصرُّفُ الأَخَوَيْنِ أَمِير وَحَبِيب عَلَى حُبِّ كُلٍّ مِنْهُمَا لأَخِيهِ ؛ كَمَا يَدُلُّ ذَلِكَ عَلَى الأُخُوَّةِ الحَقِيقِيَّةِ بَيْنَهُمَا .

١٧ أَحْسَنَ الْعَمُّ (سَعَادَة) تَرْبِيَةَ وَلَدَيْهِ . مَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ ؟

ج الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ تَعَاوُنُ الْوَلَدَيْنِ فِى زِرَاعَةِ الأَرْضِ ، وَتَفْكِيرُ كُلٍّ مِنْهُمَا فِى مُسَاعَدَةِ أَخِيهِ .

١٨ مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟

ج نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ :

- أَنَّ بَذْلَ الْجُهْدِ وَالتَّعَاوُنَ فِى الْعَمَلِ يَأْتِى بِنَتَائِجَ طَيِّبَةٍ .
- عَدَمَ الْأَنَانِيَّة ، وَالتَّفْكِيرَ فِى مَصْلَحَةِ الْآخَرِينَ .
- ضَرُورَةَ حُسْنِ تَرْبِيَةِ الأَبْنَاءِ .

اقْرَأْ ، وَتَأَمَّل

قَالَ الله تَعَالَى :

﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ ٱلْقَصَصِ بِمَآ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ ﴾ .

(سُورَةُ يُوسُف : جزء من الآية ٣)

مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
نَقُصُّ	نَحْكِى .
أَوْحَيْنَا	أَنْزَلْنَا .

شَرْحُ الْجُزْءِ مِنَ الآيَةِ (٣) مِنْ سُورَةِ يُوسُف

يُخْبِرُ اللَّهُ ـ تَعَالَى ـ أَنَّهُ أَنْزَلَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ عَلَى مُحَمَّدٍ ﷺ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ ، وقَصَّ عَلَيْهِ فِيهِ مَا شَاءَ أَنْ يَقُصَّهُ مِنْ أَخْبَارِ الأُمَمِ الْمَاضِيَةِ .



تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجـاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقْرَأْ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا للدَّرْسِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ اقْتِرَاحِكَ .

ب أَحْسَنَ العَمُّ (سَعادة) تَربيةَ وَلَدَيْهِ . مَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ ؟

جـ لِمَاذَا رَغِبَ كُلٌّ مِنْ حَبِيب وأَمِير فِي مُسَاعَدَةِ الآخرِ ؟

د عَلامَ تَدُلُّ عِبَارةُ : « أَنْتَ أَخِي حَقًّا » ؟

هـ اذْكُرْ رَأْيَكَ فِي كُلٍ مِن : (العَم سَعادة - أَمِير - حَبِيب) ، ثُمَّ وَضِّحِ السَّبَبَ .

٢ اقْرَأْ الدَّرْسَ ، ثُمَّ هَاتِ مَا يَلِي ، وَضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ :

أ مُرَادِف : (كَثِيرًا - شَقَاء) .

ب مُضَاد : (راحة - نَهَضَ) .

جـ مُفْـرَد : (القُرى - الْمَوَاسِم) .

د جَمْع : (القَدَر - عِبْء) .

٣ ماذا يَحْدُثُ لَوْ :

أ لَمْ يَلْتَقِ الأَخَوانِ فى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ ؟

ب وُزِّعَ المَحْصُولُ حَسَبَ مَسْئُولِيَّاتِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الأَخَوَيْنِ ؟

٤ قَوَاعِدُ وتراكيبُ نَحْوِيَّةٌ :

اقْرَأْ الدَّرْسَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِج :

أ اسْمًا مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ .

ب خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ، واضْبِطْهُ .

جـ خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ، واضْبِطْهُ .

٥ تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِق ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ .

٦ اسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةٍ مِنْ مُعَلِّمِكَ ، وَحَدِّدْ ما يَلى :

• زَمَـانَ القِصَّـةِ : ....

- مَكانَ القِصَّةِ : ....
- الشَّخْصيةَ الَّتى أَعْجَبَتْكَ : ....
- الشَّخْصيةَ الَّتى لَمْ تُعْجِبْكَ : ....
- تَعَلَّمْتُ مِنَ القِصَّةِ : ....

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« ثُمَّ قامَ مِنْ فِراشِهِ ، وَحَمَلَ كيسًا ، وَضَعَ فيهِ جُزْءًا كَبيرًا مِنْ نَصيبِهِ ، وَتَوَجَّهَ إلى بَيْتِ أَخيهِ » .

أ مَنْ فَعَلَ هَذَا العَمَلَ ؟
ب إلى أَيْنَ كَانَتْ وِجْهَتُهُ ؟
جـ ماذا كانَ يَضَعُ فى الكيسِ ؟
د عَلامَ يَدُلُّ هذا التَّصَرُّفُ ؟ وَلِمَاذَا ؟

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الفِكْرَةِ الَّتِى لَمْ تَرِدْ ضِمْنَ الدَّرْسِ فِيمَا يَلِى :

أ فَكَّرَ كُلٌّ مِنَ الأَخَوَيْنِ فى أَمْرِ أَخِيهِ . ( )
ب رَبَّى العَمُّ (سَعَادَة) وَلَدَيْهِ عَلى حُبِّ أَحَدِهِما لِلآخَرِ . ( )
جـ كَانَتِ القِسْمَةُ تَتِمُّ حَسَبَ أَعْباءِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الأَخَوَيْنِ . ( )
د كانَ أَحَدُ الأَخَوَينِ يَطْمَعُ فى نَصيبِ الآخَرِ . ( )

٣ اكْتُبْ بَرْقِيَّةً إلى مُخْرِجٍ إذاعيٍّ أَوْ تِليفزيونيٍّ ، عَنْ مُسَلْسَلٍ أَخْرَجَهُ ، يَتَنَاوَلُ أَحْدَاثًا بَيْنَ إِخْوةٍ .

٤ اكْتُبْ رِسَالَةً لِلأَصْحَابِ تَتَضَمَّنُ بَعْضَ النَّصَائحِ الَّتِى تُسَاعِدُهُمْ فِى مهمَّتِهِمْ .

٥ لَخِّصِ الدَّرْسَ فِى فِقْرَةٍ ، مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ .

٦ ارْسُمْ بِطَاقَةً مُلَوَّنةً ، واكْتُبْ فِيهَا كَلِمَةً ؛ كَىْ تُهْدِيَهَا إلى أَحَدِ الأَخَوَيْنِ ، تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ إِعْجَابِكَ بِما فَعَلَهُ نَحْوَ أَخِيهِ .

٧ اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« الأُخُوَّةُ رابِطةُ مَحَبَّةٍ »

- خَطُّ النَّسْخِ : ....
- خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تَأَكَّدْ مِنْ فَهْمِكَ لِلدَّرْسِ :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز.

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ عَرَضَ أحْمَدُ عَلَى أَصْحَابِهِ قِصَّةً بعنوَانِ (فِى مُنْتَصفِ الطَّرِيقِ) . ( )

ب تَرَكَ الْعَمُّ سَعَادَة قِطْعَةَ أَرْض كَبِيرَة . ( )

جـ تُوفِّى الْعَمُّ سَعَادَة وتَرَكَ قِطْعَةَ الأَرْضِ لِوَلَدَيهِ . ( )

د كَانَ أَمِير ابنُ الْعَمِّ سَعَادَةَ مُتَزَوِّجًا وَلَهُ وَلَدَانِ . ( )

هـ كَانَ حَبِيب ابنُ الْعَمِّ سَعَادَةَ يُعِدُّ نَفْسَهُ للزَّوَاجِ . ( )

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَينِ :

أ كَانَ الْعَمُّ سَعَادَة رَجُلًا .... (خَبِيثًا - طَيِّبًا - قَاسِيًا)

ب جلَسَ الْأَخَوَانِ مَعًا ؛ لِيَقْتَسِمَا ثَمَنَ .... (الْأَرْضِ - الْبَيْتِ - الْمَحْصُولِ)

جـ الْتَقَى الْأَخَوَانِ فِى .... الطَّرِيقِ . (مُنْتَصَفِ - أَوَّلِ - آخِرِ)

د ضَحِكَ الْأَخَوَانِ مَعًا وَتَعَانَقَا فِى .... (خَوْفٍ - غَضَبٍ - مَحَبَّةٍ)

٣ هَاتِ مَا يَأْتِى :

أ مَعْنَى : (لَدَيْهِ - وَفِيرًا - عَنَاء - أُعِين) .

ب جَمْعَ : (الطَّرِيق - المَحْصُول - المَوْسِم - نَصِيب) .

جـ مُفْرَدَ : (أَعْبَاء - الأَثْنَاء - تَكَالِيف - الأَقْدَار) . د مُضَادَّ : (يَسْتَطِيع - شَك - ضَخْمَة - ابْتَسَمَ) .

ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « اجْتَمَعَ الأَصْحَابُ كَعَادَتِهِم ، وَكَانَ الدَّوْرُ عَلى مَرْوَانَ ؛ لِيَعْرِضَ قِصَّتَهُ الَّتِى اخْتَارَهَا ، فَقَالَ : إِنَّ قِصَّتِى بِعُنْوَانِ (فِى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ) ، وَتَقُولُ القِصَّةُ : كَانَ العَمُّ سَعَادَةُ رَجُلًا طَيِّبًا ، لَدَيْهِ قِطْعَةُ أَرْضٍ صَغِيرَةٌ يَزْرَعُهَا هُوَ وَوَلَدَاهُ أَمِير وحَبِيب » .

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَينِ فِيما يَأْتِى :

١ مَعْنَى (لَدَيْهِ) : .... (أَمَامَهُ - خَلْفَهُ - عِنْدَهُ)

٢ جَمْعُ (الطَّرِيقِ) : .... (الطَرَائِق - الطَّارِق - الطُّرُق)



٣ مُفْـرَدُ (الأَصْحَابُ) : .... (الصَّحْبُ ـ الصَّاحِبُ ـ الصَّاحِبَان)

٤ مُضَادُّ (صَغِيــــرةٌ) : .... (وَاسِعَـــةٌ ـ كَبِيــــرَةٌ ـ ضَيِّقَـــةٌ)

ب مَنِ الَّذِى كَانَ عَلَيْهِ الدَّوْرُ لِيَعْرِضَ قِصَّتَهُ ؟ وَمَا عُنْوَانُ هَذِهِ القِصَّةِ ؟

جـ مَاذَا كَانَ يَعْمَلُ الْعَمُّ سَعَادَة وَوَلَدَاهُ ؟

د **حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :** الأصوات

• (اجْتَمَعَ ـ مَرْوان ـ الطَّرِيق) .

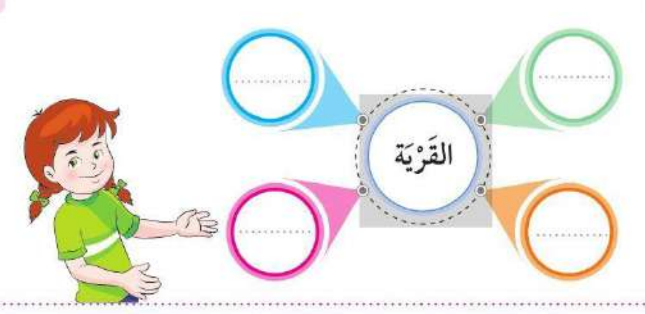
٥ **اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :** « تُوُفِّىَ العَمُّ (سَعَادَةُ) ، وَتَرَكَ قِطْعَةَ الأَرْضِ لِوَلَدَيْهِ ، يَتَعاونَانِ فى زِراعَتِها وَحَصادِها ثُمَّ يَبِيعانِ المَحْصولَ فى نِهايةِ المَوْسِمِ ، وَيَقْتَسِمانِ ثَمَنَهُ مَعًا ، كَانَ أَمِيرٌ مُتَزَوِّجًا وَلَهُ ثَلاثَةُ أَطْفالٍ ، بينما كَانَ حَبِيبٌ يُعِدُّ نَفْسَهُ لِلزَّوَاجِ مِنْ فَتاةٍ طَيِّبَةٍ ، مِنْ أَهْلِ القَرْيةِ » .

أ **أَكْمِلْ مَا يَأْتِى :** مَعْنَى (يُعِدُّ) : .... ، وجَمْعُ (المَحْصُول) : .... ، ومُفْرَدُ (أَطْفالٍ) : .... ، ومُضَادُّ (نِهَايَة) : ....

ب مَاذَا تَرَكَ الْعَمُّ (سَعَادَة) لِوَلَدَيْهِ ؟ ومَاذَا كَانَا يَفْعَلَانِ بِمَا تَرَكَهُ ؟

جـ كَمْ طِفْلًا كَانَ لِأَمِير ؟

د **أَكْمِلْ شَبَكَةَ المُفْرَدَاتِ :** المفردات



٦ **اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :** « فى نِهايةِ أَحَدِ المَواسِمِ ، جَلَسَ الأخوَانِ معًا ؛ لِيَقْتَسِمَا ثَمَنَ المَحْصُولِ .
قَالَ أَمِيرٌ : لَقَدْ رَزَقَنا اللَّهُ ـ يا أَخى ـ مَحْصُولًا وَفِيرًا هَذا المَوْسِمَ ، خُذْ نَصِيبَكَ هَذَا ، وَلْيُبارِكِ اللَّهُ لَكَ فِيهِ ..
فَأَجابَهُ حَبِيب : الحَمْدُ لِلَّهِ ، لَقَدْ تَعِبْنَا كَثيرًا هَذا المَوْسِمَ ، وَقَدْ بَارَكَ اللَّهُ لَنَا فِى هَذَا التَّعَبِ » .

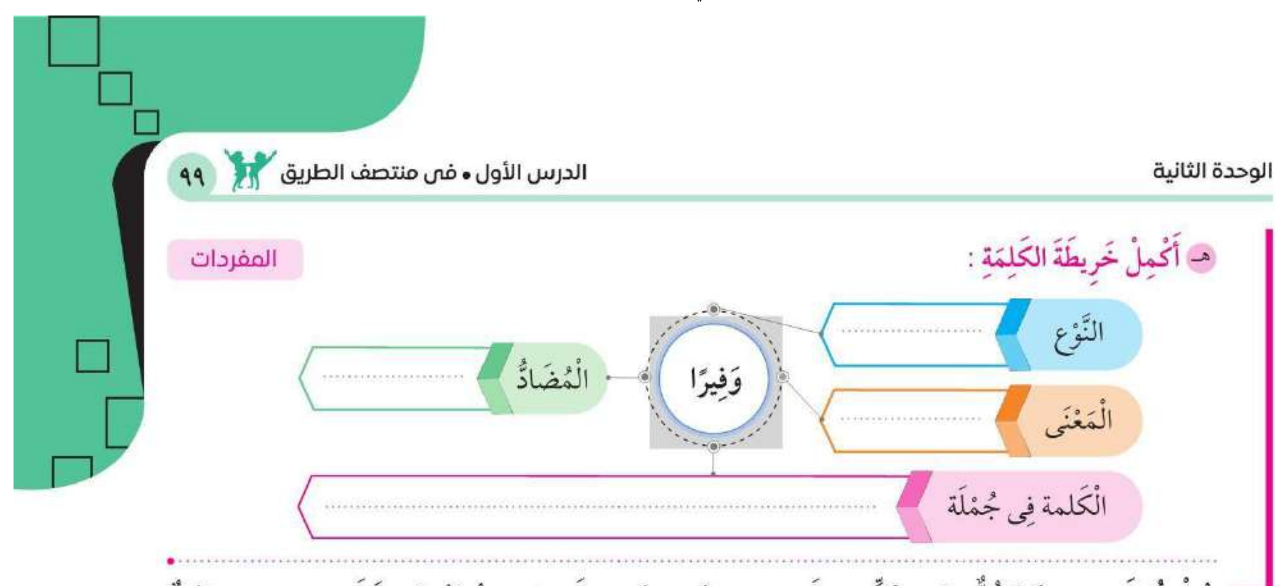
أ **هَاتِ :** مَعْنَى (نِهَايَة) ، ومُفْرَدَ (الْمَوَاسِم) ، ومُضَادَّ (التَّعَب) .

ب لِمَاذَا جَلَسَ الأَخَوَانِ مَعًا ؟ وَمَتَى كَانَ ذَلِكَ ؟

جـ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؛ اذْكُرِ السَّبَبَ فِى الْمَحْصُولِ الْوَفِيرِ الَّذِى حَصَلَ عَلَيْهِ (أَمِير) وَ(حَبِيب) .

د مَاذَا فَعَلَ الأَخَوَانِ أَمِير وحَبِيب بَعْدَ اقْتِسَامِ الْمَحْصُولِ ؟

هـ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ : المفردات



٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « كَانَ كُلٌّ مِنْهُما يُفَكِّرُ فِى أَخيهِ عَلى النَّحْوِ التَّالِى : أَمِيرٌ يُحادِثُ نَفْسَهُ : إِنَّ أَخِى (حَبِيب) مُقْبِلٌ عَلى الزَّواجِ ، وَلا شَكَّ أَنَّهُ سَيُواجِهُ أَعباءً كَثيرةً ، وَلَنْ يَكْفِيَهُ نِصْفُ المَحْصولِ ؛ لِذا مِنْ وَاجِبِى أَنْ أُساعِدَهُ ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ أَنْ يَتَزَوَّجَ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (أَعْبَاء) ، ومُضَادَّ (مُقْبِلٌ) .

ب لِمَاذَا سَيُواجِهُ (حَبِيب) أَعباءً كَثيرةً ؟

جـ مَاذَا فَعَلَ أَمِير لِيُسَاعِدَ (حَبِيب) ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ أَنْ يَتَزَوَّجَ ؟

د هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الوَزْنِ : الأصـوات

• (الْمَحْصُول ، .... ، .... ، ....) .

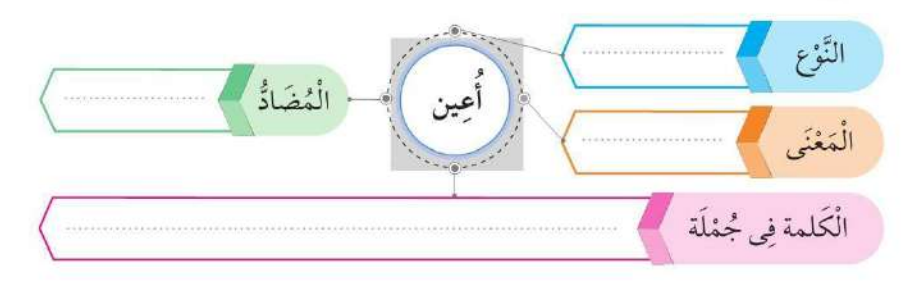
٨ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وفِى تِلْكَ الأَثْنَاء ، كانَ حَبِيبٌ يَقُولُ لِنَفْسِهِ : عَلى الرغْمِ مِنْ أنى مُقْبِلٌ عَلى تَكَالِيفِ زَوَاجِى ، إِلَّا أَنَّ أَخِى (أَمِير) عَلَيهِ أَعْباءٌ ضَخْمةٌ ، كَيْفَ أَقْبَلُ أَنْ أَقْتَسِمَ مَعَهُ المَحْصولَ مُناصَفَةً ؟ .. لَا بُدَّ مِنْ أن أُعِينَ أَخِى فِى تَرْبِيَةِ أَطْفَالِهِ » .

أ مَا مَعْنَى (أَقْبَلُ) ؟ ومَا مُضَادُّ (ضَخْمَة) ؟ ومَا مُفْرَدُ (الأَثْنَاءِ) ؟

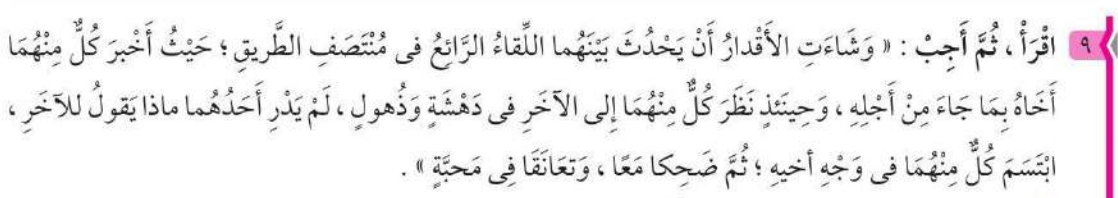
ب مَا الأَعْبَاءُ الضَّخْمَةُ الَّتِى يَتَحَمَّلُهَا (أَمِير) ؟

جـ مَاذَا فَعَلَ حَبِيبٌ ؛ لِكَىْ يُسَاعِدَ أَخَاهُ ؟

د أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ : المفردات







٩ **اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ** : « وَشَاءَتِ الأَقْدارُ أَنْ يَحْدُثَ بَيْنَهُما اللِّقاءُ الرَّائِعُ فى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ ؛ حَيْثُ أَخْبرَ كُلٌّ مِنْهُمَا أَخَاهُ بِمَا جَاءَ مِنْ أَجْلِهِ ، وَحِينَئِذٍ نَظَرَ كُلٌّ مِنْهُمَا إِلى الآخَرِ فى دَهْشَةٍ وَذُهولٍ ، لَمْ يَدْرِ أَحَدُهُما ماذا يَقولُ للآخَرِ ، ابْتَسَمَ كُلٌّ مِنْهُمَا فى وَجْهِ أخيهِ ؛ ثُمَّ ضَحِكا مَعًا ، وَتعَانَقَا فِى مَحبَّةٍ » .

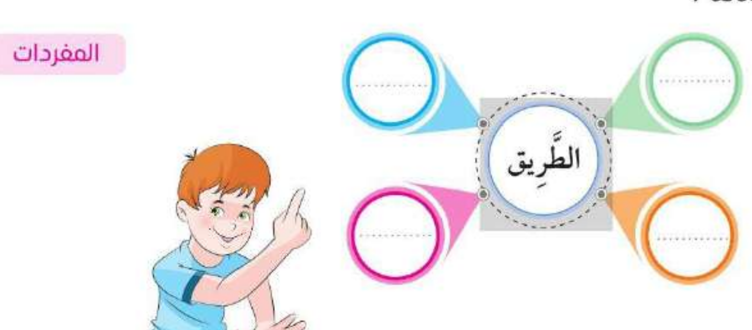
أ **هَاتِ** : معنى (الرَّائِع) ، ومُفْرَدَ (الأَقْدار) ، ومُضَادَّ (ابْتَسَمَ) .

ب أَيْنَ حَدَثَ اللِّقَاءُ الرَّائِعُ بيْنَ الأَخَوَيْنِ ؟

جـ أَيْنَ كَانَ سَيَذْهَبُ كُلٌّ مِنَ الأَخَوَينِ ؟ ولِمَاذَا ؟

د مَاذا قَالَ الأَخَوانِ بَعْدَ أَنْ تَعَانَقَا ؟

هـ **أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :** المفردات

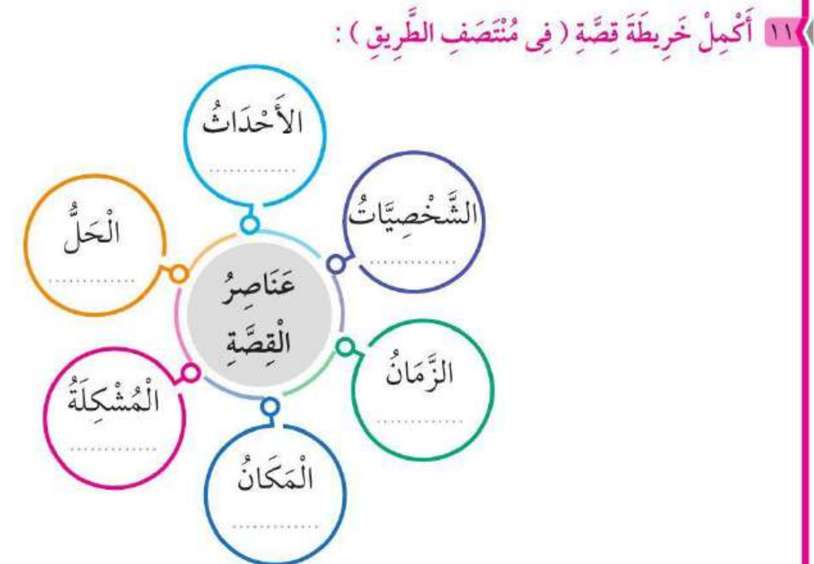


١٠ قَالَ الله تَعالَى : ﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ ٱلْقَصَصِ بِمَآ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ ﴾ .

أ **هَاتِ** : مَعْنَى (نَقُصُّ) ـ (أَوْحَيْنَا) .

ب مَنِ الَّذِى يُخَاطِبُهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِى هَذَا الْجُزْءِ مِنَ الآيَةِ الْكَرِيمَةِ ؟

١١ **أَكْمِلْ خَرِيطَةَ قِصَّةِ (فِى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ) :** الفهم القرائى



١٢ أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ :

المفردات

• (ابْتَسَمَ / .... / ....) .

....

١٣ اقْرَأ الدَّرْسَ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ .

الطلاقة / الفهم القرائي

....

١٤ اكْتُبْ قِصَّةً مِنْ تَأْلِيفِكَ تَدُلُّ عَلَى الْأُخُوَّةِ الصَّادِقَةِ .

....

١٥ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرى :

« كَانَ أَمِيرٌ مُتَزَوِّجًا ، ولَهُ ثَلَاثَةُ أَطْفَالٍ »

• خَطُّ النَّسْخِ : ....

• خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....

استراحة ابحث مع أميرة ؛ لتحصُلَ على كَلْبِها الطيِّب .

مفقود

من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من موضوع (فى منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« وفى تلك الأثناء ، كان (حبيب) يقول لنفسه : على الرغم من أنى مقبل على تكاليف زواجى ، إلا أن أخى (أمير) عليه أعباء ضخمة » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ مرادف (مُقْبِــل) : .... (ذاهب ـ قادم ـ واقف)

٢ مضـاد (ضخمة) : .... (كثيرة ـ كبيرة ـ ضئيلة)

ب أحسن العم (سعادة) تربية ولديه . ما الدليل على ذلك ؟

جـ ما الأعباء التى يتحملها (أمير) ؟ (الشرقية ٢٠١٨)

٢ من موضوع (فى منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع فى منتصف الطريق ؛ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله ، وحينئذ نظر كل منهما إلى الآخر فى دهشة وذهول » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ معنى (شاءت) : .... (ذهبـت ـ أرادت ـ أقبلت)

٢ مفرد (الأقدار) : .... (القدرة ـ المقدرة ـ القدر)

ب لماذا كان اللقاء فى منتصف الطريق رائعًا ؟

جـ بِمَ تَصِفُ كلًّا من الأخوين ، كما فهمت من الدرس ؟ (المنيا ٢٠١٨)

٣ من أسئلة (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« من الآداب التى ينبغى أن يلتزم بها طالب العلم أن يستأذن قبل أن يجيب عن سؤال المعلم ؛ لأن ذلك يعد احترامًا للمعلم ، وحفظًا لحق زملائه ، ويعوِّده على النظام فى حياته واحترام الآخر » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى :

١ مفـرد (الآداب) : .... (الأدب ـ الأديب ـ المؤدب)

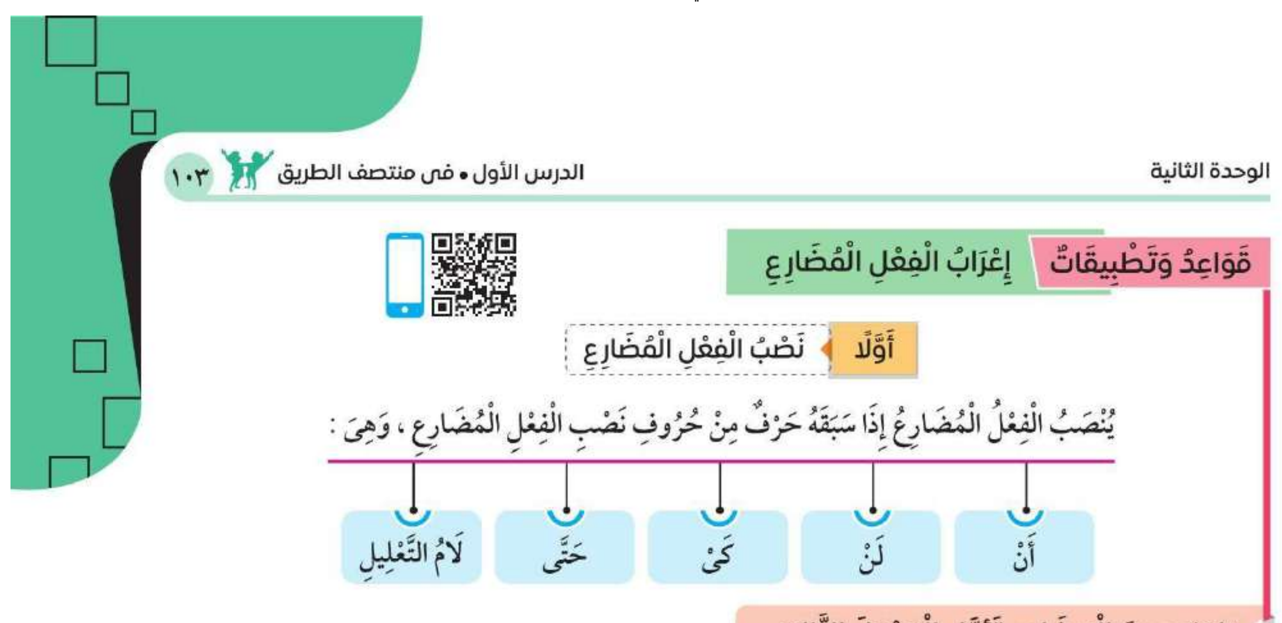
٢ جمع (طالـب) : .... (مطالب ـ طلاب ـ مطالبون)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

١ العنوان المناسب للفقرة (آداب طالب العلم) . ( )

٢ يجب ألا يستأذن الطالب قبل أن يجيب عن سؤال المعلم . ( )

جـ **ماذا يحدث لو :** التزم كل طالب بالسلوك الصحيح ؟ (بورسعيد ٢٠١٨)



قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ إِعْرَابُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

أَوَّلًا نَصْبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ، وَهِيَ :

أَنْ – لَنْ – كَيْ – حَتَّى – لَامُ التَّعْلِيلِ

وَلِمَزِيدٍ مِنَ الْإِيضَاحِ ، تَأَمَّلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ :

الجُمْلَةُ	الفِعْلُ المُضَارِعُ المَنْصُوبُ	نَوْعُهُ	إِعْرَابُهُ	أَدَاةُ النَّصْبِ
يَجِبُ أَنْ تَحْتَرِمَ مُعَلِّمَكَ .	تَحْتَرِمَ	صَحِيحُ الآخِرِ (★)	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ : الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ .	أَنْ
لَنْ يَنْتَصِرَ الْبَاطِلُ .	يَنْتَصِرَ			لَنْ
اجْتَهِدْ فِي دِرَاسَتِكَ كَيْ تَتَفَوَّقَ .	تَتَفَوَّقَ			كَيْ
نَمْ مُبَكِّرًا حَتَّى تَسْتَيْقِظَ مُبَكِّرًا .	تَسْتَيْقِظَ			حَتَّى
يَسْعَى الطَّالِبُ لِيُحَقِّقَ النَّجَاحَ .	يُحَقِّقَ			لَامُ التَّعْلِيلِ

اسْتَنْتِجْ :

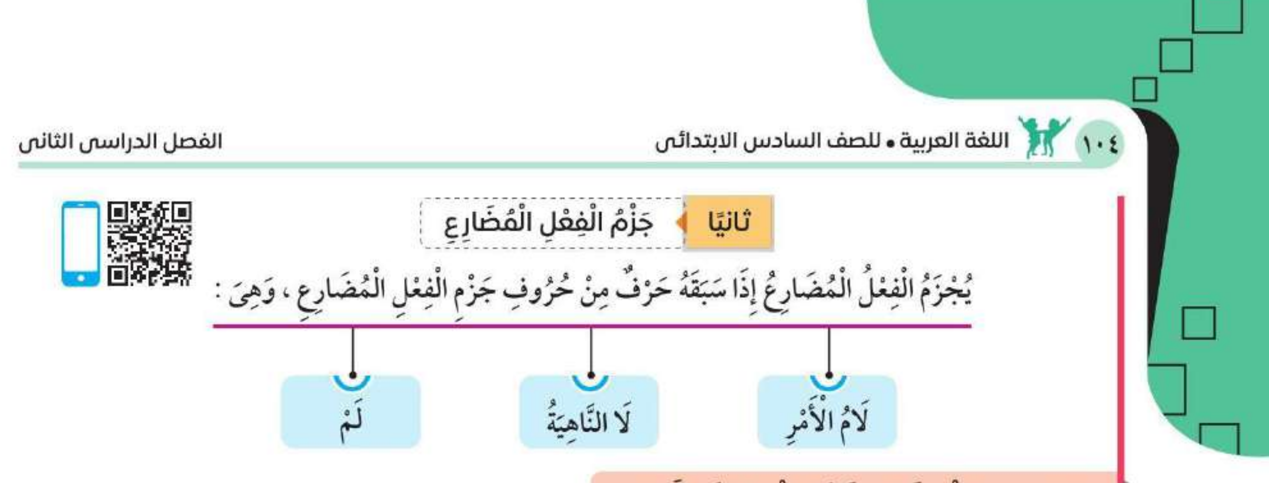
القَاعِدَةُ

- فِي حَالَةِ نَصْبِ الفِعْلِ المُضَارِعِ :
  - يُنْصَبُ الفِعْلُ المُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنَ الحُرُوفِ الَّتِي تَنْصِبُ الفِعْلَ المُضَارِعَ .
  - مِنَ الحُرُوفِ الَّتِي تَنْصِبُ الفِعْلَ المُضَارِعَ : (أَنْ ـ لَنْ ـ كَيْ ـ حَتَّى ـ لَامُ التَّعْلِيلِ) .
  - عَلَامَةُ نَصْبِ الفِعْلِ المُضَارِعِ الصَّحِيحِ الآخِرِ : الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ .

(★) فعل صحيح الآخر : أى لا ينتهى بحرف من حروف العلة ، وهى : (الواو ، والألف ، والياء) .

ثانيًا جَزْمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ، وَهِيَ :



وَلِمَزِيدٍ مِنَ الْإِيضَاحِ ، تَأَمَّلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ :

الجُمْلَةُ	الفِعْلُ المُضَارِعُ المَجْزُومُ	نَوْعُهُ	إِعْرَابُهُ	أَدَاةُ الْجَزْم
لِتَنْتَبِهْ فِي الْفَصْلِ .	تَنْتَبِهْ	صَحِيحُ الْآخِرِ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ : السُّكُونُ .	لَامُ الْأَمْرِ
لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ أَمَامَ وَالِدَيْكَ .	تَرْفَعْ			لَا النَّاهِيَةُ
لَمْ يُقَصِّرْ مُحَمَّدٌ فِي دِرَاسَتِهِ .	يُقَصِّرْ			لَمْ

لَاحِظْ أَنَّ :

- (لَامُ الْأَمْرِ) : أَفَادَتْ طَلَبَ حُدُوثِ الْفِعْلِ .
- (لَا النَّاهِيَةُ) : أَفَادَتْ طَلَبَ الِامْتِنَاعِ عَنِ الْفِعْلِ .
- (لَمْ) : أَفَادَتْ نَفْيَ حُدُوثِ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي .

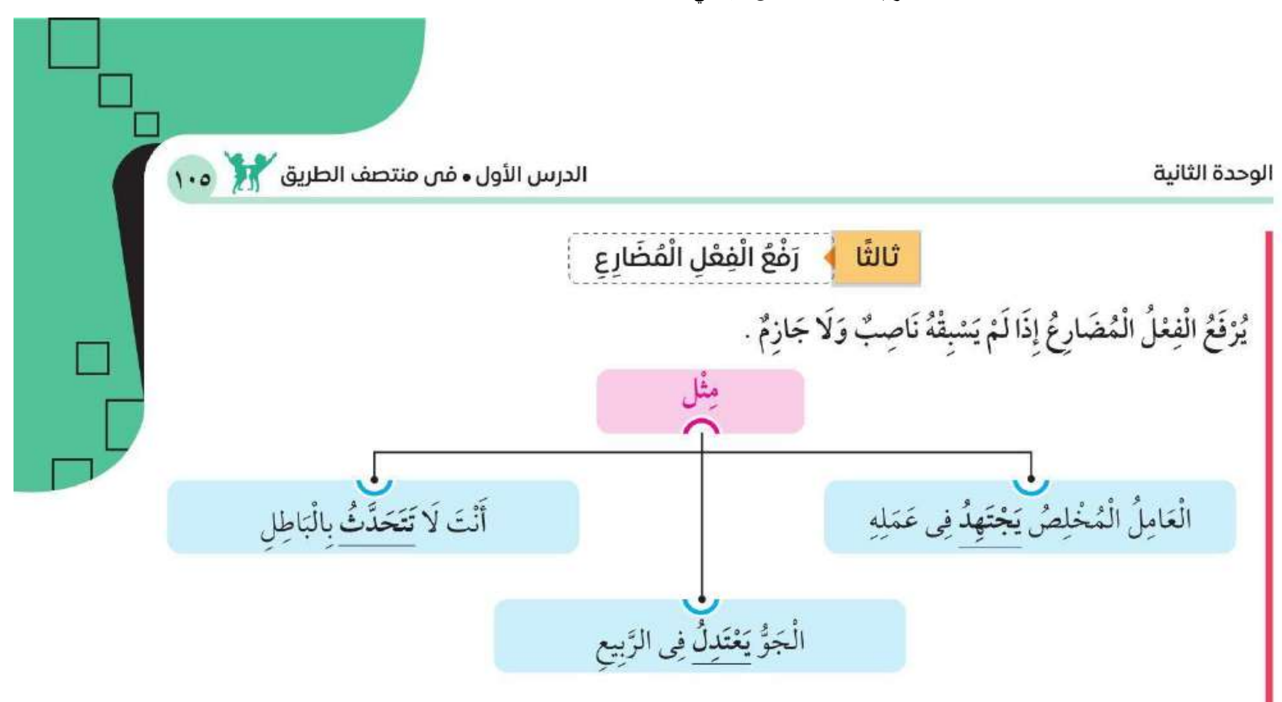
اسْتَنْتِجْ :

القَاعِدَةُ

- فِي حَالَةِ جَزْمِ الفِعْلِ المُضَارِعِ :
  - يُجْزَمُ الفِعْلُ المُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ : (لَا النَّاهِيَةُ ، لَامُ الأَمْرِ ، لَمْ) .
  - وَعَلَامَةُ جَزْمِ الفِعْلِ المُضَارِعِ الصَّحِيحِ الآخِرِ ، هِيَ : السُّكُونُ .

ثالثًا رَفْعُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

يُرْفَعُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ نَاصِبٌ وَلَا جَازِمٌ .



لَاحِظْ أَنَّ :

- الْأَفْعَالَ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ لَمْ يَسْبِقْهَا نَاصِبٌ وَلَا جَازِمٌ ؛ لِذَلِكَ فَهِىَ مَرْفُوعَةٌ .
- الْأَفْعَالَ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ صَحِيحَةُ الْآخِرِ ؛ لِذَلِكَ فَعَلَامَةُ رَفْعِهَا الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ .
- الْحَرْفُ (لَا) الَّذِى سَبَقَ الْفِعْلَ (تَتَحَدَّثُ) لَيْسَ مِنْ حُرُوفِ الْجَزْمِ ؛ لِأَنَّ (لَا) هُنَا نَافِيَةٌ ، وَلَيْسَتْ نَاهِيَةً ؛ أَىْ : أَنَّهَا خَبَرِيَّةٌ لَا تُعْطِى مَعْنَى طَلَبِ الِامْتِنَاعِ عَنِ الْفِعْلِ .

اسْتَنْتِجْ :

الْقَاعِدَةُ

- **رَفْعِ الفِعْلِ الْمُضَارِعِ :**
  - يُرْفَعُ الفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ نَاصِبٌ وَلَا جَازِمٌ .
  - وَعَلَامَةُ رَفْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الآخِرِ : الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ .

نَمَاذِجُ لِلْإِعْرَابِ :

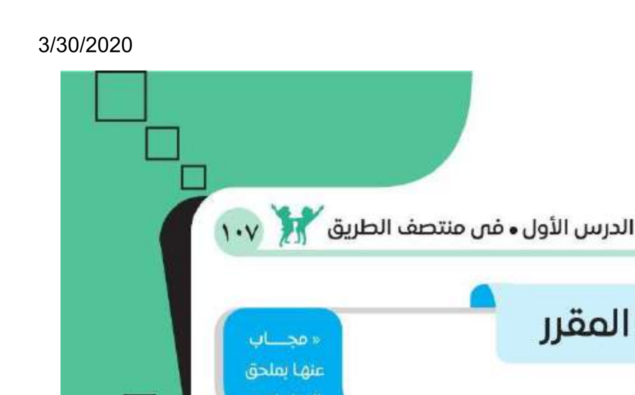
أعْرِبِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

أ لَنْ يَنْجَحَ الْكَسُولُ .

ب لَا تُهْمِلْ وَاجِبَكَ .

جـ يَرْفَعُ الْعِلْمُ صَاحِبَهُ .

	الْكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
أ	لَنْ	حَرْفٌ يَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ .
	يَنْجَحَ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِـ (لَنْ) ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ .
	الْكَسُولُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
ب	لَا	(لَا النَّاهِيَةُ) حَرْفٌ يَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ .
	تُهْمِلْ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مجزوم بِـ (لَا النَّاهِيَة) ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (أَنْتَ) .
	وَاجِبَكَ	(وَاجِب) مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ ، وَ(الْكَاف) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِى مَحَلِّ جَرّ مُضَاف إِلَيْهِ .
جـ	يَرْفَعُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ .
	الْعِلْمُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ .
	صَاحِبَهُ	(صَاحِب) مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ ، و(الْهَاء) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِى مَحَلِّ جَرّ مُضَاف إِلَيْهِ .





تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ عَيِّنِ الأَفْعَالَ المُضَارِعَةَ المَنْصُوبَةَ ، وَحَرْفَ النَّصْبِ ، وعَلَامَةَ النَّصْبِ فِى الجُمَلِ الآتِيَةِ :

أ يَجب أَنْ تَقْرَأَ لِتُضِيف إِلَى عُمْرِكَ أَعْمَارًا أُخْرَى .

ب لَنْ تَكُون مَحْبُوبًا حَتَّى تُحِبَّ لِغَيْرِكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ .

٢ هَاتِ الفِعْلَ المُضَارِعَ مِن الأَفْعَالِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ ضَعْهُ مَضْبُوطًا فِى جُملَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

(أَنْشَأَ ـ ذَهَبَ ـ خَرَجَ ـ هَدَأَ)

٣ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ :

أ عَدَمَ اللَّعِبِ فِى الشَّارِعِ ، واسْتَخْدِمْ (لَا النَّاهِيةَ) .

ب أَنْ يَصِلَ فِى المَوعِدِ ، واسْتَخْدِمْ (لَام الأَمْرِ) .

٤ اسْتَخْرِجِ الأَفْعَالَ المُضَارِعَةَ المَجْزُومَةَ مِن الفِقْرَةِ التَّالِيَةِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الجَزْمِ :

« كُلُّنَا إِخْوَةٌ فِى الإِنْسَانِيَّةِ فَلتَحْتَرِم غَيْرَكَ ، وَلَا تَتَأَخَّر عَنْ مُسَاعَدَتِهِ ، وَإِذا لَمْ تَبْتَسِم لِلْحَيَاةِ ، وَلَمْ تَشْعُر بِجَمَالِهَا فَلَنْ تَكُون نَاجِحًا فِى حَيَاتِكَ » .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اسْتَخْرِجِ الأَفْعَالَ المُضَارِعَةَ المَنْصُوبَةَ مِن الفِقْرَةِ التَّالِيَةِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ النَّصْبِ :

« يَا بُنَيَّ ، إِنَّنِى أُحِبُّ لَكَ الخَيْرَ ، وَأَنْ تَكُون أَكْثَر خَيْرًا مِنِّى .. أَنْتَ فِى عَصْرِ العلوم والتكْنُولُوجيا ، عَلَيْكَ أَنْ تُفَكِّر أَوَّلًا لِتُعَبِّر بَعْدَ ذلِكَ ، لَنْ تَحْفَظ فَقَطْ ؛ حَتَّى يَكُون لَكَ رأْيٌ وَقُدْرَةٌ عَلَى اتِّخَاذِ القَرارِ ؛ حَتَّى تَعِيش عِيشَةً سَعِيدَةً » .

٢ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ نَصْبِ الفِعْلِ المُضَارِعِ :

أ افْتَحْ نَوَافِذَ بَيْتِكَ .... تَدْخُلَ الشَّمْسُ ، وَ .... يَتَجَدَّدَ الهَوَاءُ .

ب إِنَّكَ .... تَعِيشَ بِمُفْرَدِكَ ، وَعَلَيْكَ .... تَتَعَاونَ مَعَ النَّاس .

٣ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَلِى فِعْلًا مُضَارِعًا مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ :

أ أَنَامُ مُبَكِّرًا حَتَّى .... مُبَكِّرًا .



ب أُتْقِنُ عَمَلِى كَىْ .... فِى الحَيَاةِ .

جـ لَنْ .... صَوْتَ المِذْيَاعِ .

٤ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِعْلًا مُضَارِعًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

أ لِـ .... كُلٌّ مِنْكُمْ زَمِيلَهُ .

ب لَمْ .... أَحَدٌ مِنَّا فِى أَدَاءِ الوَاجِبِ .

٥ أَدْخِلْ عَلَى الفِعْلِ المُضَارِعِ (تَفْعَل) لَامَ الأَمْرِ مَرَّةً ، ولَامَ التَّعْلِيلِ مَرَّةً ثَانِيَةً ، فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ ، وَاضْبِطِ الفِعْلَ المُضَارِعَ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ .

٦ اسْتَخْرِجِ الأَفْعَالَ المُضَارِعَةَ مِنَ الفِقْرَةِ التَّالِيَةِ ، وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ :

يَقُول الزَّعِيمُ مُصْطَفَى كَامِل : « إِنَّ كُـل فَرْدٍ يُدَافِـع عَنْ وَطَنِهِ ، وَيَذُود عَنْ بِلَادِهِ ، كَما أَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يُقَدِّم نَفْسَهُ قُرْبَانًا ؛ لإِعْلَاءِ شَأْنِ بِلَادِهِ ؛ أَىْ أَنَّهُ يَعُد المَوْتَ مِنْ أَجْلِ الوَطَنِ حَياةً » .

استراحة الفيشار طعمه لذيذ ، سَاعِد يوسف ؛ ليحصُلَ على طبق الفيشار اللذيذ .



تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ، مَعَ ضَبْطِ الْفِعْلِ بَعْدَهَا :

أ يَجِبُ .... تُسَاعِد الْفُقَرَاءَ .

ب .... تَنْجح ؛ عَلَيْكَ .... تَسْتَذْكِر دُرُوسَكَ أَوَّلًا فَأَوَّلًا .

جـ يَجْتَهِدُ الْفَلَّاحُ فِى حَقْلِهِ .... يَحْصُل عَلَى مَحْصُولٍ كَبِيرٍ .

د ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ .... أَقْرَأ الْكُتُبَ والقِصَصَ .

٢ عَيِّنِ الأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَنْصُوبَةَ، وحَرْفَ النَّصْبِ، وعَلَامَةَ النَّصْبِ، فِى الجُمَلِ الآتِيَةِ :

أ يَجِب أَنْ تَجْتَهِد ؛ لِتَنْجَح .

ب لَنْ تَكُون صَادِقًا ؛ حَتَّى تَتَعَوَّد الصِّدْقَ فِى قَوْلِكَ .

٣ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ، مَعَ ضَبْطِ الْفِعْلِ بَعْدَهَا :

أ .... يَتَصَدق كُلٌّ مِنْكُمْ عَلَى الْفُقَرَاءِ .

ب .... يُقَصِّر أَخِى فِى أَدَاءِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ .

جـ .... تُخَاصِم زَمِيلكَ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثِ لَيَالٍ .

د .... أَعْرِف بِمَرَض زَمِيلِى مُصْطَفَى .

٤ اسْتَخْرِجِ الأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَجْزُومَةَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الجَزْمِ، وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ :

أ كُلُّنَا إِخْوَةٌ فَلْنُكْرِم بَعْضَنَا .

ب لَا تَرْفَع صَوْتَكَ عِنْدَمَا تَتَحَدَّث مَعَ الآخَرِين .

جـ لَمْ يُسَافِر أَبِى إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ أَمْسِ .

د لَا تَقْرَأ فِى ضَوْءٍ ضَعِيفٍ .

٥ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ : عَدَمَ الْكَذِبِ فِى حَدِيثِهِ، واسْتَخْدِمْ (لَا النَّاهِيَةَ) .

٦ اطْلُبْ مِنْ أَخِيكَ : أَنْ يَحْتَرِمَ الْكَبِيرَ، واسْتَخْدِمْ (لَامَ الأَمْرِ) .

٧ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِى الجُمَلِ الآتِيَةِ فِعْلًا مُضَارِعًا مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ :

أ يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى حَقْلِهِ مُبَكِّرًا كَىْ ....

ب يَجِبُ أَنْ .... لِلْمَشْرُوعَاتِ الْخَيْرِيَّةِ .

جـ لا .... فِى وَسَطِ الشَّارِعِ .

د .... الْقَمَرُ لَيْلًا .

٨ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِعْلًا مُضَارِعًا ، وبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

أ .... الْعَامِلُ مِنْ عَمَلِهِ مَسَاءً .

ب لَا .... صَوْتَ التِّلِيفِزْيُونِ .

جـ يُؤَدِّى الْمُسْلِمُ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ ؛ كَىْ .... رِضَا اللَّهِ تَعَالَى .

د لَمْ .... أَحْمَدُ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقِهِ عَلَاء .

٩ ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الآتِيَةِ فِى جُمَلٍ ثَلَاثٍ ، بِحَيْثُ يَكُونُ مَرَّةً مَرْفُوعًا ، ومَرَّةً مَنْصُوبًا ، ومَرَّةً مَجْزُومًا :

• (يَفْتَح - يُنَظِّف - يَعْمَل) .

١٠ اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ مِن كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ ، واضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ :

أ لِنَحْتَرِم إِشَارَاتِ الْمُرُورِ ؛ حَتَّى نُصْبِح سَالِمِينَ مِنَ الأَخْطَارِ .

ب يَجِب أَنْ يَنْتَظِم الْمَرِيضُ فِى تَنَاولِ الدَّوَاءِ .

جـ لَا تُقَصِّر فِى فِعْلِ الْخَيْرِ للنَّاسِ ؛ لتَنَال ثَوَابَ اللَّهِ تَعَالَى .

د يَظْهَر الْعِنَبُ فِى الصَّيْفِ .

١١ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « كُلُّنَا إِخْوَةٌ فِى الْإِنْسَانِيَّةِ ؛ فَعَلَيْكَ أَنْ تَحْتَرِمَ غَيْرَكَ ، وَلَا تَتَأَخَّرْ عَنْ مُسَاعَدَتِهِ ، وَتَصَدَّقْ عَلَى ذِى الْحَاجَةِ الْمَلْهُوفِ ؛ يَفْرَحُ الْجَمِيعُ ، وَيَعِيشُ الْفُقَرَاءُ سُعَدَاءَ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

ب اسْتَخْرِجْ من الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِى :

١ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا . ٢ فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْزُومًا .

جـ صَحِّحِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِى : « أَبَاكَ رَجُلٌ فَاضِلٌ » .

١٢ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « مَا أَجْمَلَ أَنْ نَسْتَمْتِعَ بِجَمَالِ الرَّبِيعِ مُعْتَرِفِينَ بِنِعَمِ الْخَالِقِ الْقَاهِرِ ؛ فَهُوَ ﷻ وَاهِبُ الطَّبِيعَةِ كُلَّ أَلْوَانِ الْجَمَالِ ، فَالنَّاسُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ ذِى الْقُدْرَةِ الْعَظِيمِ ، وَيَعْتَرِفُونَ بِنِعَمِهِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ .

جـ « ذُو الْفَضْلِ رَجُلٌ مُحِبٌّ لِلْخَيْرِ » .

• أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ فِعْلًا نَاسِخًا مَرَّةً ، وَحَرْفًا نَاسِخًا مَرَّةً أُخْرَى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .



أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُحَدِّدَ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ .
- يُحَدِّدَ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ للدَّرْسِ .
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يُعَبِّرَ عَنْ فِكَرِهِ بِتَعْبِيرَاتٍ بَسِيطَةٍ وَوَاضِحَةٍ .
- يُبْدِيَ رَأْيَهُ فِي شَخْصِيَّاتِ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يُلَخِّصَ فقْرَةً مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .
- يَسْتَخْدِمَ الأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ .
- يَكْتُبَ جُمَلًا بِخَطَّيِ النَّسْخِ والرُّقْعَةِ .

تقديم

يَتَنَاوَلُ هَذَا الدَّرْسُ قِصَّةَ صَدِيقَيْنِ فِى الصَّفِّ السَّادِسِ الِابْتِدَائِيِّ كَادَا أَنْ يَفْقِدَا صَدَاقَتَهُمَا بِسَبَبِ كَعْكَةِ سُكَّرٍ ، وَلَكِنْ بَعْدَ التَّفْكِيرِ وَاسْتِشَارَةِ كُلٍّ مِنْهُمَا لِأَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ ؛ يَتَرَاجَعَانِ عَنْ مَوْقِفِهِمَا ، وَيَتَحَدَّثُ كُلٌّ مِنْهُمَا إِلَى الْآخَرِ ، وَيَعْتَذِرُ الْمُخْطِئُ ؛ فَالصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

الدَّرْسُ اقْرَأ الدَّرْسَ التَّالِىَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً :

صَدَاقَةٌ مُنْذُ الصِّغَرِ

أَحْمدُ وَيُوسُفُ صَدِيقَانِ مُنذُ الصِّغَرِ .. رَبَطَتْهُمَا الطُّفولَةُ مَعًا **بِبرَاءَتِهَا** و**لَهْوِهَا** ، الصَّدِيقَانِ يَتَعَلَّمَانِ فِى مَدْرَسَةٍ وَاحِدةٍ .. هُمَا الآنَ فِى الصَّفِّ السَّادِسِ الابْتِدَائىِّ .

دَقَّ الجَرَسُ يُعْلِنُ وَقْتَ الفُسْحَةِ ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ الجَمِيعُ إِلَى **فِنَاءِ** المَدْرَسَةِ ؛ بَدَأَ كُلٌّ مِنْهُمُ **المَرَحَ** وَاللَّعِبَ وَتَنَاوُلَ الطَّعَامِ .

مَوْقِفٌ مُثِيرٌ لِلدَّهْشَةِ



قَالَ أَحْمَدُ لِيُوسُفَ كَمَا تَعَوَّدَا **دَائِمًا** : « مَا رَأْيُكَ لَوْ **تَقَاسَمْنَا** مَا **لَدَيْنَا** مِنْ طَعَامٍ ؟! » ..

و**فَجْأَةً** ، قَالَ يُوسُفُ : « لَا مَانِعَ لَدَيَّ ، وَلَكِنَّنِى لَنْ **أَسْتَطِيعَ** أَنْ أَتَقَاسَمَ مَعَكَ كَعْكَةَ السُّكَّرِ الَّتِى **أَعَدَّتْهَا** أُمِّى ؛ فَهِىَ **شَهِيَّةٌ** ، وَ**أَرْغَبُ فِى** تَنَاوُلِهَا بِمُفْرَدِى » .

ظَهَرَتِ **الدَّهْشَةُ** عَلَى وَجْهِ أَحْمَدَ ، وَقَالَ : « وَهَلْ تَرَى أَنَّنِى لَا أَسْتَحِقُّ جُزْءًا مِنْهَا ؟! » ، ثُمَّ **أَضَافَ** : « عَلَى أَيَّةِ حَالٍ ؛ شُكْرًا لَكَ يَا يُوسُفُ » ، ثُمَّ حَمَلَ غَدَاءَهُ وَ**انْصَرَفَ** ، وَجَلَسَ بَعِيدًا .

• لماذا رفض (يوسف) أن يتقاسم كعكة السكر مع صديقه ؟ (الفيوم ٢٠١٨)

يُوسُفُ يُفَكِّرُ وَيَسْتَشِيرُ أُخْتَهُ



أَطْرَقَ يُوسُفُ يُفَكِّرُ **لِلَحَظَاتٍ** ، قَائِلًا لِنَفْسِهِ : « وَمَا العَيْبُ فِيمَا فَعَلْتُ ؟! .. أَنَا أُحِبُّ الكَعْكَ أَكْثَرَ مِنْ أَىِّ شَىءٍ ، ولَمْ أَرْفُضْ أَنْ **نَتَشَارَكَ** فِى بَقِيَّةِ الطَّعامِ !! » .

انْتهَى الْيَوْمُ الدِّرَاسِىُّ ، وَ**عادَ** الجَمِيعُ إلى مَنَازِلِهِمْ .. كَانَ كُلٌّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ ، مُحاوِلًا أَنْ يَجِدَ إِجَابةً عَنِ السُّؤَالِ : هَلْ أَنَا مُخْطِئٌ ؟

أَتَى المسَاءُ ، وَقَارَبَتِ السَّاعَةُ التَّاسِعَةَ ، وَجَلَسَ يُوسُفُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ يَتَناوَلُ عَشَاءَهُ ، وَلَكِنَّ نَظْرَةَ أَحْمَدَ الْمُعَاتِبَةَ **لَمْ تُفَارِقْ** خَيَالَهُ طَوَالَ الْيَومِ ..

فَكَّرَ فِى أَنْ يَجِدَ إِجَابَةً لِسُؤَالِهِ عِنْدَ أُخْتِهِ يُسْرَا ، فَقَالَتْ لَهُ : « يَا أَخِى ، الصَّدَاقَةُ **أَغْلَى** مِنْ كُلِّ شَىْءٍ ، كَيْفَ **تُفَضِّلُ** كَعْكَةَ السُّكَّرِ عَلَى صَدِيقِكَ ؟! .. عَلَيْكَ أَنْ تَتَّصِلَ بِهِ هَاتِفِيًّا ، وتَعْتَذِرَ لَهُ عَمَّا حَدَثَ مِنْكَ » .

• ماذا قالت يسرا لأخيها يوسف إجابة عن سؤاله : (هل أنا مخطئ ؟) ؟ (الشرقية ٢٠١٨)

أَحْمَدُ يَسْتَشِيرُ أُمَّهُ

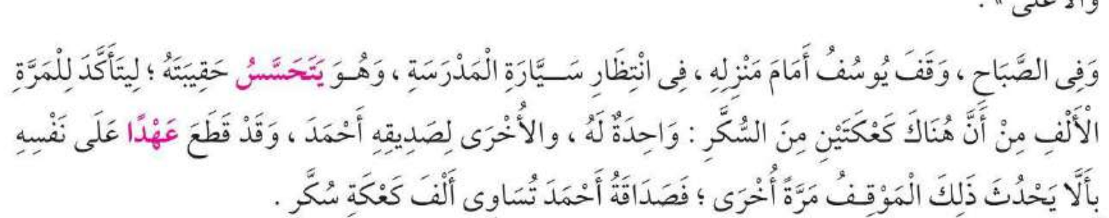
أَرَادَ أَحْمَدُ أَنْ **يَسْتَشِيرَ** أُمَّهُ فِى هَذَا الْأَمْرِ ..

قَالَتِ الْأُمُّ : « كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ يَا بُنَىَّ ؛ تَتْرُكُ صَدِيقَكَ مُقَابِلَ حِرْمَانِكَ مِنْ كَعْكَةِ سُكَّرٍ ؟! .. هَذَا أَمْرٌ عَجِيبٌ لَا يَحْدُثُ بَيْنَ صَدِيقَيْنِ .. عَلَيْكَ أَنْ **تُهَاتِفَ** صَدِيقَكَ يُوسُفَ ، وَتَتَحَدَّثَ مَعَهُ ، وَلَا تُقَاطِعْهُ ، وَلَا تُذَكِّرْهُ بِمَا حَدَثَ ؛ فَهَذَا شَىْءٌ بَسِيطٌ لَا يَسْتَحِقُّ أَنْ تَتَذَكَّرَهُ » .. **قَفَزَ** أَحْمَدُ سَعِيدًا ؛ كَىْ يَتَّصِلَ هَاتِفِيًّا بِصَدِيقِهِ يُوسُفَ ، لَكِنَّ الْهَاتِفَ كَانَ مَشْغُولًا ، كَرَّرَ أَحْمَدُ الْمُحَاوَلَةَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ ، وَلَكِنَّ الهَاتِفَ مَشْغُولٌ .

• بِمَ أشارت والدة أحمد عليه ؟ (الدقهلية ٢٠١٨)

الصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَىْءٍ

وَفَجْأَةً دَقَّ جَرَسُ الهَاتِفِ ، كَانَ المُتَحَدِّثُ يُوسُفَ ، قَالَ : « مَرْحَبًا يَا صَدِيقِى أَحْمَدُ ، لَقَدْ أَخْطَأْتُ ، لَمْ تَكُنِ الكَعْكَةُ حُلْوَةً كَمَا أَعْرِفُهَا ، أَنْتَ صَدِيقِى دَائِمًا ، صَدَاقَتُكَ هِىَ الأَحْلَى وَالأَغْلَى » .



وَفِى الصَّبَاحِ ، وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ مَنْزِلِهِ ، فِى انْتِظَارِ سَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ ، وَهُوَ **يَتَحَسَّسُ** حَقِيبَتَهُ ؛ لِيَتَأَكَّدَ لِلْمَرَّةِ الْأَلْفِ مِنْ أَنَّ هُنَاكَ كَعْكَتَيْنِ مِنَ السُّكَّرِ : وَاحِدَةٌ لَهُ ، والأُخْرَى لِصَدِيقِهِ أَحْمَدَ ، وَقَدْ قَطَعَ **عَهْدًا** عَلَى نَفْسِهِ بِأَلَّا يَحْدُثَ ذَلِكَ الْمَوْقِفُ مَرَّةً أُخْرَى ؛ فَصَدَاقَةُ أَحْمَدَ تُسَاوِى أَلْفَ كَعْكَةِ سُكَّرٍ .

• بِمَ وَصَفَ (يوسف) الصداقة بينه وبين (أحمد) ؟ (جنوب سيناء ٢٠١٨)

بعد قراءة الدرس ، أجب :

مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ أَحْدَاثِ هَذِهِ القِصَّةِ ؟ « أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .

الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
بَرَاءَة	نَقَاء أَوْ صَفَاء .
اللَّهْو	اللَّعِب .
فِنَاء	سَاحَة .
المَرَح	السُّرُور .
دَائِمًا	بِاسْتِمْرَار .
تَقَاسَمْنَا	تَشَارَكْنَا .
لَدَيْنَا	مَعَنَا / عِنْدَنا .
فَجْأَة	على غَيْر تَوَقُّعٍ .
أَسْتَطِيع	أَقْدِر .
أَعَدَّتْهَا	جَهَّزَتْهَا .
شَهِيَّة	لَذِيذَة .
أَرْغَبُ فِى	أُرِيدُ وأُحِبُّ .
الدَّهْشَة	التَّعَجُّب والحَيْرَة .
أَضَافَ	عَقَّبَ .
انْصَرَفَ	ذَهَبَ .

الكلمة	معناها
أَطْرَقَ	صَمَتَ أَوْ سَكَتَ .
لَحَظَات	أَوْقَاتٌ قَصِيرَةٌ .
نَتَشَارَك	نَتَقَاسَم .
عَادَ	رَجَعَ .
أَتَى	جَاءَ .
لَمْ تُفَارِق	لَمْ تَتْرُك .
أَغْلَى	أَثْمَن .
تُفَضِّلُ	تُؤْثِرُ .
يَسْتَشِير	يَطْلُبُ الرَّأى .
حِرْمَانك	مَنْعُك .
تُهَاتِف	تُحَدِّث عَبْرَ الهَاتِفِ .
قَفَزَ	نَطَّ أَوْ وَثَبَ .
يَتَحَسَّس	يَتَعَرَّف / يَتَفَحَّص .
عَهْد	وَعْد أَوْ إِلْزَام .



الكَلِمَةُ وَجَمْعُها

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
مدرسة	مدارس	وَجْه	وُجُوه	إجابة	إجابات	عجيب	عجائب
الصَّفُّ	الصُّفُوف		وأَوْجُه	السؤال	الأسئلة	سعيد	سُعَداء
الجَرَس	الأجراس	جُزْء	أجزاء	المَسَاء	الأَمْسِيَة	الهَاتِف	الهَواتِف
وقت	أوقات	حال	أحوال	الساعة	الساعات	المُحَاولة	المُحَاولات
الفُسْحة	الفُسَح	العَيْب	العُيُوب	أُسْرة	أُسَر	مَرَّة	مَرَّات
فِنَاء	أَفْنِيَة	نَفْس	نُفُوس	أُخْت	أَخَوَات	منزل	منازل
الطَّعَام	الأَطْعِمة		وأَنْفُس	أَخٌ	إِخْوَة	حقيبة	حقائب
نَظْرَة	نَظَرَات	شَيْء	أَشْيَاء	صديق	أصدقاء	عَهْد	عُهُود
كَعْكَة	كَعَكَات	بَقِيَّة	بَقَايَا	أم	أمهات	الموقف	المواقف
	وكَعْكٌ	اليَوْم	الأَيَّام	الأَمْر	الأُمُور	أَلْف	آلاف

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدُهَا

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
لَحَظَات	لَحْظَة	أَفْرَاد	فَرْد

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
صديق	عَدُوٌّ	العَيْب	المِيزَة	أَرْغَب في	أَرْغَب عن	بعيد	قريب
الصِّغَر	الكِبَر		والمَزِيَّة	ظَهَرَت	اخْتَفَت	أُحِب	أَكْرَه
بَدَأَ	انْتَهَى	تُفَضِّل	تكره	شُكْرًا	جُحُودًا	أَكْثَر	أَقَل
رَبَطْتُهُما	فَصَلْتُهُمَا	المَرَح	الحُزْن	حَمَلَ	وَضَعَ	أَرْفُضُ	أَقْبَلُ
الطُّفولة	الشَّيْخُوخة	قال	سَكَتَ	انْصَرَف	جَاءَ	عَادَ	ذَهَبَ
لَهْو	جِدّ	أَسْتَطِيعُ	أَعْجِز		وعَادَ	يَجِد	يَفْقِد

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
إجابة	سؤال	قاربت	ابتعدت	قَالَتْ	سَكَتَتْ	مَشْغُول	خالٍ
مُخْطِئ	مُصِيب	الصداقة	العداوة	تُقَاطِعه	تُصَالِحه	أَخْطَأ	أصَابَ
أَتَى	رَحَل	أَغْلَى	أَرْخَص	تَتَذَكَّر	تَنْسَى	أَعْرِف	أَجْهَل
المساء	الصباح	صديق	عَدُوّ	شَقِيًّا	حَزِينًا	يَتَأَكَّد	يشكُّ

أضف إلى معلوماتك :

- (هذا **أَمْرٌ** عَجِيبٌ ...) .. كلمة (**أَمْر**) هنا معناها : شَأْن ، وجمعها : (أُمُور) .
- أما إذا قلنا (يُنَفِّذُ الجُنُودُ **أَمْرَ** القَائِدِ) .. فكلمة (**أَمْر**) هنا معناها : طَلَب ، وجمعها : (أَوَامِر) .

أَهَمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤَالٍ وَجَوَاب) ج

١ مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ أَحْمَد ويُوسف ؟

ج أَحْمَدُ ويُوسُفُ صَدِيقَانِ مُنذُ الصِّغَرِ ، رَبَطَتْهُمَا الطُّفُولَةُ مَعًا بِبَرَاءَتِهَا وَلَهْوِهَا ، يَتَعَلَّمَانِ فِى مَدْرَسَةٍ وَاحِدَةٍ ، وهُمَا الآنَ فِى الصَّف السَّادِس الابْتِدائىّ .

٢ مَاذَا اعْتَادَ الصَّدِيقَان ؟

ج اعْتَادَ الصَّدِيقَانِ تَقَاسُمَ مَا لَدَيْهِمَا مِنْ طَعَامٍ فِى وَقْتِ الْفُسْحَةِ .

٣ لِمَاذَا اخْتَلَفَ أَحْمَدُ وَيُوسُفُ ؟

ج لِأَنَّ يُوسُفَ رَفَضَ أَنْ يَتَقَاسَمَ مَعَ أَحْمَدَ كَعْكَةَ السُّكَّرِ .

٤ كَيْفَ عَبَّرَ أَحْمَدُ عَنْ دَهْشَتِهِ وَغَضَبِهِ مِنْ رَفْضِ يُوسُفَ أَنْ يَتَقَاسَمَ مَعَهُ كَعْكَةَ السُّكَّرِ ؟

ج قَالَ أَحْمَدُ : « وَهَلْ تَرَى أَنَّنِى لَا أَسْتَحِقُّ جُزْءًا مِنْهَا ؟ .. عَلَى أَيَّةِ حَالٍ شُكْرًا لَكَ يَا يُوسُفُ » ، ثُمَّ حَمَلَ أَحْمَدُ غَدَاءَهُ وَانْصَرَفَ ، وَجَلَسَ بَعِيدًا .

٥ مَا السُّؤَالُ الَّذِى حَاوَلَ كُلٌّ مِنَ الصَّدِيقَيْنِ أَنْ يَجِدَا إِجَابَةً عَنْهُ ؟

ج السُّؤَالُ هُوَ : « هَلْ أَنَا مُخْطِئٌ ؟ » .

٦ بِمَ أَجَابَتْ يُسْرَا عن سُؤَالِ أَخِيهَا يُوسُفَ : « هَلْ أَنَا مُخطِئٌ ؟ » ؟

ج أَجَابَتْ يُسْرَا عن سُؤَالِ أَخِيهَا ، قَائِلَةً : « يَا أَخِى ، الصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَىءٍ ، كَيْفَ تُفَضِّلُ كَعْكَةَ السُّكَّرِ عَلَى صَدِيقِكَ ؟! .. عَلَيْكَ أَنْ تَتَّصِلَ بِهِ هَاتِفيًّا ، وتَعْتَذِرَ لَهُ عَمَّا حَدَثَ مِنْكَ » .



٧ بِمَ أَشارتْ وَالِدَةُ أَحْمَدَ عَلَيْهِ ؟

ج أَشَارَتْ وَالِدَةُ أَحْمَدَ عَلَيْهِ أَنْ يُهَاتِفَ يُوسُفَ ، وَيَتَحَدَّثَ مَعَهُ وَلَا يُقَاطِعْهُ ، وَلَا يُذَكِّرْهُ بِمَا حَدَثَ .

٨ مَاذا فَعل أَحْمَدُ بِمُجَرَّدِ أَنِ انْتَهَتِ الْأُمُّ مِنْ قَوْلِهَا ؟ وَمَاذَا حَدَثَ ؟

ج قَفَزَ أَحْمَدُ سَعِيدًا ؛ كَيْ يَتَّصِلَ هَاتِفِيًّا بِصَدِيقِهِ يُوسُفَ ، وَلَكِنَّ الهَاتِفَ كَانَ مَشْغُولًا .

٩ لِمَاذَا كَانَ الْهَاتِفُ مَشْغُولًا ؟

ج لِأَنَّ يُوسُفَ كَانَ يُحَاوِلُ أَنْ يَتَّصِلَ بِصَدِيقِهِ أَحْمَدَ فِى نَفْسِ الْوَقْتِ .

١٠ كَيْفَ اعتَذَرَ يُوسُفُ لِأَحْمَدَ ؟

ج اعتَذَرَ يُوسُفُ لِأَحْمَدَ بِأَنِ اتَّصَلَ بِهِ هَاتِفِيًّا ، وَقَالَ لَهُ : « مَرْحَبًا يَا صَدِيقِى أَحْمَد ، لَقَدْ أَخْطَأْتُ ، لَمْ تَكُنِ الْكَعْكَةُ حُلْوَةً كَمَا أَعْرِفُهَا ، أَنْتَ صَدِيقِى دَائِمًا ، صَدَاقَتُكَ هِىَ الأَحْلَى وَالأَغْلَى » .

١١ لِمَاذَا تَحَسَّسَ يُوسُفُ حَقِيبَتَهُ صَبَاحَ اليَوْمِ التَّالِى ؟

ج تَحَسَّسَ يُوسُفُ حَقِيبَتَهُ ؛ لِيَتَأَكَّدَ لِلْمَرَّةِ الْأَلْفِ أَنَّ هُنَاكَ كَعْكَتَيْنِ مِنَ السُّكَّرِ : وَاحِدَةٌ لَهُ ، والأُخْرَى لِصَدِيقِهِ أَحْمَدَ .

١٢ مَا العَهْدُ الَّذِى قَطَعَهُ يُوسُفُ عَلَى نَفْسِهِ ؟

ج العَهْدُ الَّذِى قَطَعَهُ يُوسُفُ عَلَى نَفْسِهِ هُوَ أَلَّا يَحْدُثَ ذَلِكَ المَوْقِفُ مَرَّةً أُخْرَى ؛ فَصَدَاقَةُ أَحْمَدَ تُسَاوِى أَلْفَ كَعْكَةِ سُكَّرٍ .

١٣ مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟

ج نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ :

- أَنَّ الْأَنَانِيَّةَ تُفْسِدُ الصَّدَاقَةَ .
- أَنْ نَسْتَشِيرَ مَنْ نَثِقُ بِرَأْيِهِمْ عِنْدَمَا نَتَحَيَّرُ فِى أَمْرٍ مَا .
- أَنَّ الصَّدَاقَةَ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَىْءٍ .



اقْرَأْ ، وَتَأَمَّل

قَالَ الله تَعَالَى :

﴿ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن جَآءَكُمْ فَاسِقُۢ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوٓاْ أَن تُصِيبُواْ قَوْمًۢا بِجَهَـٰلَةٍ فَتُصْبِحُواْ عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَـٰدِمِينَ ﴾ .

(سُورَةُ الحُجُرات : الآية ٦)

مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
فَاسِق	خَارِج عَنْ طَاعَةِ اللَّهِ .	فَتَبَيَّنُوا	فَتَثَبَّتُوا .
نَبَأ	خَبَر .	نَادِمِين	آسفين .

شَرْحُ الآيَةِ (٦) مِنْ سُورَةِ الحجرات

يَأْمُرُنا اللَّهُ ﷻ فِى هَذه الآيةِ الكَريمةِ بضرورةِ التأكُّدِ مِنْ صِحَّةِ الأَخْبار ؛ خَاصَّة إذا نَقَلَها إلينا رَجُل فَاسِق عَاصٍ لله ورسُوله ؛ وذَلك حَتى لَا يترتَّبَ عَلى ذلِك القيامُ بِعملٍ سَيِّئِ العاقبةِ ، ولا نُصِيبَ أبرياءَ بشَىءٍ لَم يفْعَلُوه ؛ فَنَنْدَمَ عَلى ذَلك .



تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجـاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

١ اقْرَأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ ظَهَرَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى وَجْهِ أَحْمدَ ، فَمَاذَا قَالَ ؟

ب مَنِ المخْطِئُ فِى رَأْيِكَ ؟ ولماذَا ؟

جـ مَاذَا تَعْنِى الصَّدَاقَةُ فِى رَأْيِكَ ؟

د كَيْفَ تَوَصَّلَ كُلٌّ مِنَ الصَّدِيقَينِ إلى إجَابَةٍ لِسُؤالِهِ ؟

٢ اقْرَأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ هَاتِ مَا يَلِى ، وَضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ :

أ مُرَادِف : (تُؤْثِر ـ سَكَتَ) .

ب مُضَـــاد : (قَرِيبًا ـ أَكْرَهُ) .

جـ مُفْــرَد : (وجُوه ـ نَظَرَات) .

د جَمْــــع : (لَحْظَة ـ مَنْزِل) .

٣ هَاتِ تَعْبيراتٍ مِثْلَ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ :

أ كَعْكَةُ السُّكَّرِ شَهِيَّةٌ .

ب مَا الْعَيبُ فِيمَا فَعَلْتُ ؟

جـ الصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَىءٍ .

٤ مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ :

أ تَقَاسَمَ يُوسُفُ وأَحْمَدُ كَعْكَةَ السُّكَّرِ ؟

ب لَمْ يَتَّصِلْ يُوسُفُ هَاتِفيًّا بِصَدِيقِهِ ؟

جـ لَمْ يُحْضِرْ يُوسُفُ كَعْكَتَينِ فِى اليَوْمِ التَّالِى ؟

د لَمْ يَسْتَشِرْ يُوسُفُ أُخْتَهُ ، وَلَمْ يَسْتَشِرْ أَحْمدُ وَالدَتَهُ ؟

٥ قَوَاعِدُ وتراكيبُ نَحْوِيَّةٌ :

اقْرَأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ :

أ خَبَرًا مُفْرَدًا ، وآخَرَ جُمْلَةً .

ب مُثَنًّى ، وَأَعْرِبْهُ .

جـ حَرْفًا نَاسِخًا ، وَبَيِّن اسْمَهُ وَخَبَرَهُ .

د فِعْلًا نَاسِخًا ، وَبَيِّن اسْمَهُ وَخَبَرَهُ .

هـ ثَلَاثَةَ أَفعَالٍ مُضَارِعَة : أَوَّلهَا مَرْفُوعٌ ، وَثَانِيهَا مَنْصُوبٌ ، وثَالِثهَا مَجْزومٌ .

٦ تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِـق ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا ، ثُـمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أنْ يُمْليَهَـا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْس .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« وَفِى الصَّبَاحِ وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ مَنْزِلِهِ ، وهُوَ يَتَحَسَّسُ حَقِيبَتَهُ ، وَقَدْ قَطَعَ عَهْدًا عَلَى نَفْسِهِ » .

أ هَاتِ كُلًّا مِمَّا يَلى ، وَضَعْهُ فى جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ :

- مُفْـرَد (كَعْك) : ....
- جَمْع (جَائِـزة) : ....
- مُرادِف (عَهْـد) : ....
- مُضَاد (الصَّباح) : ....

ب لِمَاذَا كَانَ يُوسُفُ يَتَحَسَّسُ حَقِيبَتَهُ ؟

جـ ماذا تَعْنِى هَذِهِ العِبارَةُ : « الصَّدَاقَةُ تُساوِى أَلفَ كَعْكَةِ سُكَّرٍ » ؟

د مَا العَهْدُ الَّذِى قَطَعَهُ يُوسُفُ عَلَى نَفْسِهِ ؟

هـ ما رَأْيُكَ فِى تَصَرُّفَاتِ يُوسُفَ تِجاهَ أَحْمَدَ ؟

٢ لَخِّصِ الدَّرْسَ فِى فِقْرَةٍ ، مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرقِيمِ المنَاسِبَةَ .

٣ هَاتِ تَعْبيراتٍ تَدُلُّ عَلَى :

أ الاعْتِذَار : ....

ب الفَـرْحَـة : ....

جـ الصَّدَاقة : ....

٤ أَكْمِلْ شَبَكَةَ المُفْرَدَاتِ : المفردات

الصَّدَاقَة

٥ تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلى :

- اكْتُبْ رِسالةً إِلَى أَحْمدَ ، مَضْمونُها : « الصَّدَاقَةُ هِىَ الأَحْلَى » .
- لَخِّصْ قِصَّةً قَرَأْتَهَا فِى جَريدةٍ أَوْ مَجَلَّةٍ عَنْ تَضْحِياتِ الأَصْدِقاءِ .

٦ اذْهَبْ إلى مَكْتَبَةِ المَدْرَسةِ ، وَتَعَرَّفِ القِصَصَ المُتاحةَ بِها .
تَخيرْ إحْداها عَلَى أنْ يَكونَ مَوْضُوعُها « قِيمةُ الحُرِّيَّةِ » ، وَسَجِّلِ البَياناتِ التَّالِيَةَ :

- اسْــم القِصَّـــةِ : ....
- بَطَــــل القِصَّـةِ : ....
- لِماذا حُرِمَ حُرِّيَّتَهُ ؟ : ....
- كَيْفَ نـالَ حُرِّيَّتَهُ ؟ : ....

٧ هَاتِ كَمَا هُوَ مُوضَّحٌ لَكَ :

- (تَبحَثِينَ) اجْعَلِ الفِعْلَ المُضَارعَ فِى جُمْلَتَينِ مَرْفُوعًا مَرَّةً ، وَمَنْصُوبًا مَرَّةً أُخْرى ، وغَيِّرْ مَا يَلزَمُ .
- (يَرْسُـمُ) اجْعَلْهُ مَرْفُوعًا مَرَّةً ، وَمَنْصُوبًا مَرَّةً ، ومَجْزُومًا مَرَّةً ، فِى ثَلَاثِ جُملٍ مِنْ إنْشَائِكَ ، مُوَضِّحًا السَّبَب .

٨ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« مَا خَابَ مَنِ اسْتَشَارَ »

- خَطُّ النَّسْخِ : ....
- خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....



تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تَأَكَّدْ مِنْ فَهْمِكَ لِلدَّرْسِ :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ أَحْمَدُ وَيُوسُفُ صَدِيقَانِ مُنْذُ الصِّغَرِ . ( )

ب أَحْمَدُ وَيُوسُفُ فِى الصَّفِّ الْخَامِسِ الابْتِدَائِيِّ . ( )

جـ كَانَ مَعَ يُوسُفَ كَعْكَةُ سُكَّرٍ . ( )

د أَعْطَى يُوسُفُ لأَحْمَدَ جُزْءًا مِنْ كَعْكَةِ السُّكَّرِ . ( )

هـ الصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . ( )

٢ اخْتَرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ تَعَوَّدَ أَحْمَدُ وَيُوسُفُ أَنْ يَتَقَاسَمَا مَا لَدَيْهِمَا مِنْ .... (مَالٍ ـ أَقْلَامٍ ـ طَعَامٍ)

ب رَفَضَ يُوسُفُ أَنْ يَتَقَاسَمَ مَعَ أَحْمَدَ .... (كُلَّ الطَّعَامِ ـ كَعْكَةَ السُّكَّرِ ـ الْخُبْزَ)

جـ فَكَّرَ يُوسُفُ فِى أَنْ يَجِدَ إِجَابَةً لِسُؤَالِهِ عِنْدَ .... (أُخْتِـهِ ـ أُمِّـهِ ـ أَبِيـهِ)

د اسْتَشَارَ أَحْمَدُ فِى الْأَمْرِ .... (أَخَـاهُ ـ أُخْتَهُ ـ أُمَّـهُ)

٣ هَاتِ مَا يَأْتِى :

أ مَعْنَـى : (بَرَاءَة ـ اللَّهْو ـ الْمَرَح ـ تَقَاسَمْنَا) .

ب جَمْـعَ : (فِنَاء ـ الطَّعَام ـ الْهَاتِف ـ حَقِيبَة) .

جـ مُفْـرَدَ : (لَحَظَات ـ أَفْرَاد) .

د مُضَادَّ : (أَسْتَطِيع ـ أَرْغَبُ فِى ـ شُكْرًا ـ مُخْطِئ) .

ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « أَحْمَدُ ويُوسُفُ صَدِيقَانِ مُنْذُ الصِّغَرِ ، رَبَطَتْهُما الطُّفولةُ مَعًا بِبرَاءَتِهَا ، ولَهْوِهَا ، الصَّدِيقَانِ يَتَعَلَّمَانِ فِى مَدْرَسَةٍ وَاحِدةٍ .. هُمَا الآنَ فِى الصَّف السَّادِسِ الابْتِدائىِّ .. دَقَّ الجَرَسُ يُعْلِنُ وَقت الفُسْحَةِ .. وَعِنْدَمَا وَصَلَ الجَمِيعُ إِلَى فِنَاءِ المدْرَسَةِ ... » .

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيما يَأْتِى :

١ مَعْنَى (بَــرَاءَة) : .... (قُـــوَّةٌ ـ ضَعْــفٌ ـ صَفَــاء)

٢ جَمْعُ (الصَّف) : .... (الصَّافَات ـ الصُّفُوف ـ الصَّافَّان)

٣ مُضَادُّ (الصِّغَر) : .... (الرِّفْعَةُ ـ الْكِبَر ـ الْقُوَّةُ)

ب مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ أَحْمَدَ ، ويُوسُف ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيذُ بَعْدَمَا دَقَّ الْجَرَسُ يُعْلِنُ وَقْتَ الْفُسْحَةِ ؟

د أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ : المفردات



٥ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « قَالَ أَحْمَدُ لِيوسُفَ كَمَا تَعَوَّدَا دَائِمًا : مَا رَأْيُكَ لَوْ تَقَاسَمْنَا مَا لَدَيْنَا مِنْ طَعَام ؟! .. وفَجْأَةً ، قَالَ يُوسُفُ : لَا مَانِعَ لدىَّ ، وَلَكِنَّنِى لَنْ أَسْتَطِيعَ أَنْ أَتقَاسَمَ مَعَكَ كَعْكَةَ السُّكَّرِ الَّتِى أَعَدَّتْهَا أُمِّى ... » .

أ هاتِ : مَعْنَى (فَجْأَة) ، وجَمْعَ (كَعْكَة) .

ب مَاذَا تَعَوَّدَ أَحْمَدُ وَيُوسُفُ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ العِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ لِمَاذَا رَفَضَ يُوسُفُ اقْتِسَامَ كَعْكَة السُّكَّرِ مَعَ (أَحْمَدَ) ؟

د كَيْفَ عَبَّرَ أَحْمَدُ عَنْ دَهْشَتِهِ وَغَضَبِهِ مِنْ رَفْضِ يُوسُفَ أَنْ يَتَقَاسَمَ مَعَهُ كَعْكَةَ السُّكَّرِ ؟

هـ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ : المفردات

أَسْتَطِيع
- النَّوْع : ....
- الْمَعْنَى : ....
- الْمُضَادُّ : ....
- الْكَلمة فِى جُمْلَة : ....

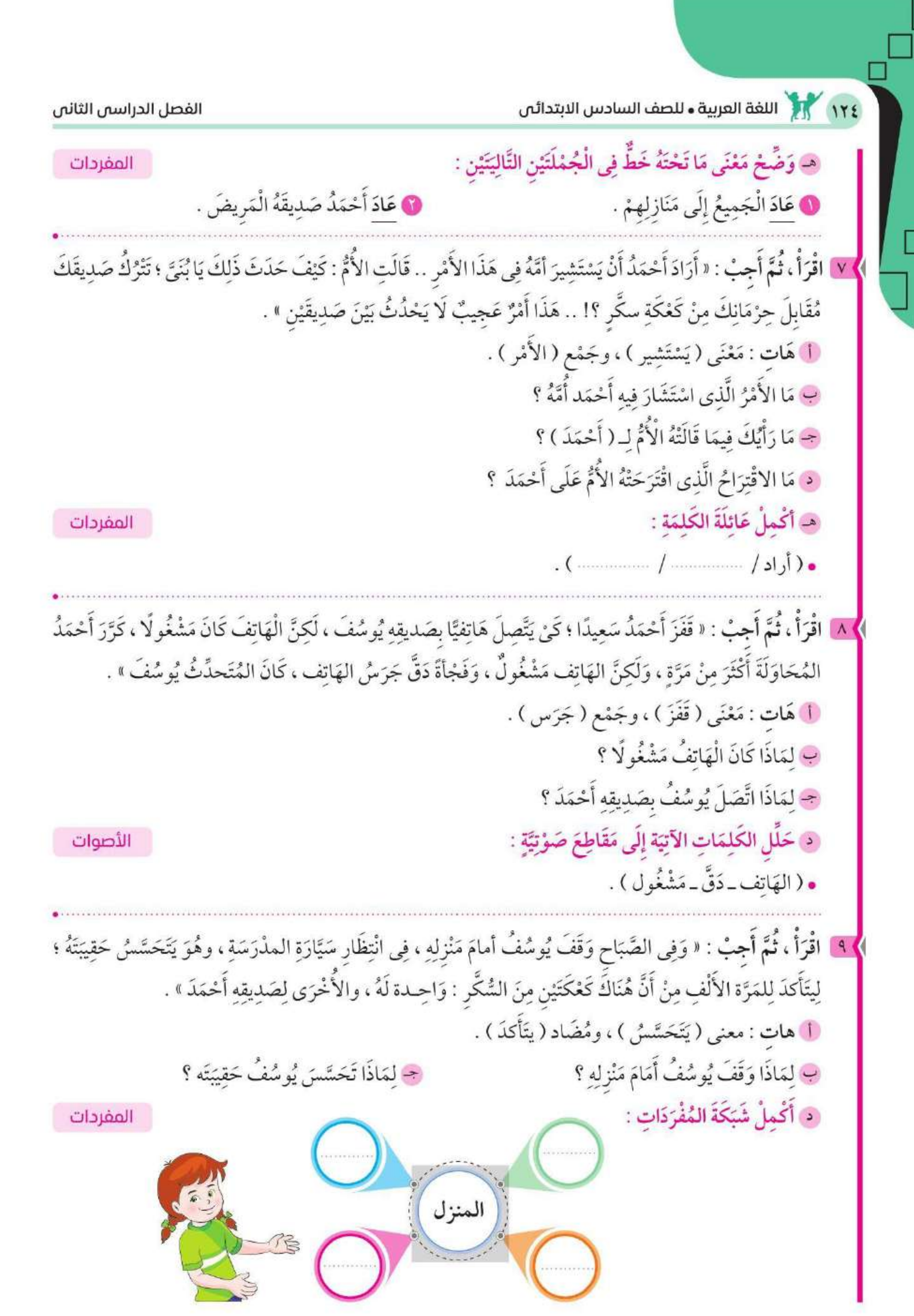
٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « انْتَهَى الْيَومُ الدِّرَاسِيُّ ، وَعادَ الجَمِيعُ إِلى مَنَازِلِهِمْ ، كَانَ كُلٌّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ ، مُحاوِلًا أَنْ يَجِدَ إِجَابةً عَنِ السُّؤَالِ : هَلْ أَنَا مُخطِئٌ ؟ » .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مُفْرَد (مَنَازِل) : .... ، وجَمْعُ (الْيَوم) : .... ، ومُضَاد (انْتَهَى) : ....

ب فِيمَ كَانَ يُفَكِّرُ الصَّدِيقَانِ بَعْدَ الْعَوْدَةِ إِلَى مَنْزِلِيهِمَا ؟

جـ بِمَ أَجَابَتْ يُسْرَا عَلَى تَسَاؤُلِ أَخِيهَا يُوسُف ؟

د مَا رَأْيُكَ فِى إِجَابَةِ يُسْرَا عَنْ سُؤَالِ أَخِيهَا ؟



هـ وَضِّحْ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ : المفردات

١ عَادَ الْجَمِيعُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ . ٢ عَادَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ الْمَرِيضَ .

٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « أَرَادَ أَحْمَدُ أَنْ يَسْتَشِيرَ أَمَّهُ فِى هَذَا الأَمْرِ .. قَالَتِ الأُمُّ : كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ يَا بُنَىَّ ؛ تَتْرُكُ صَدِيقَكَ مُقَابِلَ حِرْمَانِكَ مِنْ كَعْكَةِ سُكَّرٍ ؟! .. هَذَا أَمْرٌ عَجِيبٌ لَا يَحْدُثُ بَيْنَ صَدِيقَيْنِ » .

أ هَات : مَعْنَى (يَسْتَشِير) ، وجَمْع (الأَمْر) .

ب مَا الأَمْرُ الَّذِى اسْتَشَارَ فِيهِ أَحْمَد أُمَّهُ ؟

جـ مَا رَأْيُكَ فِيمَا قَالَتْهُ الأُمُّ لِـ (أَحْمَدَ) ؟

د مَا الاقْتِرَاحُ الَّذِى اقْتَرَحَتْهُ الأُمُّ عَلَى أَحْمَدَ ؟

هـ أَكْمِلْ عَائِلَةَ الكَلِمَةِ : المفردات

• (أراد / .... / ....) .

٨ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « قَفَزَ أَحْمَدُ سَعِيدًا ؛ كَىْ يَتَّصِلَ هَاتِفِيًّا بِصَدِيقِهِ يُوسُفَ ، لَكِنَّ الْهَاتِفَ كَانَ مَشْغُولًا ، كَرَّرَ أَحْمَدُ الْمُحَاوَلَةَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ ، وَلَكِنَّ الهَاتِف مَشْغُولٌ ، وَفَجْأَةً دَقَّ جَرَسُ الهَاتِف ، كَانَ الْمُتَحدِّثُ يُوسُفَ » .

أ هَات : مَعْنَى (قَفَزَ) ، وجَمْع (جَرَس) .

ب لِمَاذَا كَانَ الْهَاتِفُ مَشْغُولًا ؟

جـ لِمَاذَا اتَّصَلَ يُوسُفُ بِصَدِيقِهِ أَحْمَدَ ؟

د حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : الأصوات

• (الهَاتِف - دَقَّ - مَشْغُول) .

٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وَفِى الصَّبَاحِ وَقَفَ يُوسُفُ أمامَ مَنْزِلِهِ ، فِى انْتِظَارِ سَيَّارَةِ المدْرَسَةِ ، وهُوَ يَتَحَسَّسُ حَقِيبَتَهُ ؛ لِيَتَأَكَّدَ لِلمَرَّةِ الأَلْفِ مِنْ أَنَّ هُنَاكَ كَعْكَتَيْنِ مِنَ السُّكَّرِ : وَاحِـدة لَهُ ، والأُخْرَى لِصَدِيقِهِ أَحْمَدَ » .

أ هات : معنى (يَتَحَسَّسُ) ، ومُضَاد (يتَأَكدَ) .

ب لِمَاذَا وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ مَنْزِلِهِ ؟ جـ لِمَاذَا تَحَسَّسَ يُوسُفُ حَقِيبَتَه ؟

د أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ : المفردات

١٠ مَنْ قَائِلُ كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِى ؟:

أ يَا أَخِي ، الصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَيءٍ .
ب تَتْرُكُ صَدِيقَكَ مُقَابِلَ حِرْمَانِكَ مِنْ كَعْكَةِ سكَّرٍ ؟!
جـ لَنْ أَسْتَطِيعَ أَنْ أَتقَاسَمَ مَعَكَ كَعْكَةَ السُّكَّرِ .
د مَا رَأْيُكَ لَوْ تَقَاسَمْنَا مَا لَدَيْنَا مِنْ طَعَامٍ ؟

١١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّتِى لَمْ تَرِدْ بِالدَّرْسِ :

أ جلسَ يُوسُفُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ . ( )
ب أَكَلَ عَادِلٌ طَعَامَهُ وَقْتَ الْفُسْحَةِ . ( )
جـ أَحْمَدُ ويُوسُفُ صَدِيقَانِ مُنذُ الصِّغَرِ . ( )
د فِى الصَّبَاحِ وَقَفَ يُوسُفُ أَمامَ مَنْزِلِهِ . ( )

١٢ ضَعْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مكَانَ النُّقَطِ :

ظَهَرَتِ الدَّهْشَةُ عَلى وَجْهِ أَحْمَدَ ... وَقَالَ ... وَهَلْ ترى أَنَّنى لَا أَسْتَحِقُّ جُزءًا مِنْهَا ... ثُمَّ أَضَافَ ... عَلَى أَيَّـةِ حَالٍ شُكرًا لَكَ يَا يُوسُفُ ... ثُمَّ حَمَلَ غَدَاءَهُ وانْصَرفَ ... وَجَلَسَ بَعِيدًا ...

١٣ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن جَآءَكُمْ فَاسِقُۢ بِنَبَإٖ فَتَبَيَّنُوٓاْ أَن تُصِيبُواْ قَوۡمَۢا بِجَهَٰلَةٖ فَتُصۡبِحُواْ عَلَىٰ مَا فَعَلۡتُمۡ نَٰدِمِينَ ﴾ .

أ هَاتِ : مَعْنَى (فَتَبَيَّنُوا) ، وَجَمْعَ (نَبَأ) ، وَمُضَادَّ (آمَنُوا) .
ب بِمَ يَأْمُرُنَا اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ فِى هَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ؟

١٤ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ : المفردات

• (صَدِيق / .... / .... / ....) .

١٥ اقْرَأ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ . الطلاقة / الفهم القرائى

١٦ اكْتُبْ بَرْقِيَّةً تَعْتَذِرُ فِيهَا لِصَدِيقٍ لَكَ أَخْطَأْتَ فِى حَقِّهِ .

١٧ اكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنْ حُقُوقِ الصَّدَاقَةِ .

١٨ اكْتُبْ مَا يَأْتِى بِخَطَّيِ النَّسْخِ والرُّقْعَةِ :

« الصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ »

• خَطُّ النَّسْخِ : ....
• خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....



من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

« وفجأة ، قال يوسف : لا مانع لدىَّ .. ولكنى لن أستطيع أن أتقاسم معك كعكة السكر ، التى أعدَّتها أمى ؛ فهى شهيَّة ، وأرغب فى تناولها بمفردى » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (أتقاسم) : .... (أحلف - أحترم - أتشارك)

٢ قيلت العبارة السابقة : .... (وقت الفسحة - أثناء الدرس - فى البيت)

٣ جمع (مـانـع) : .... (منيع - موانع - ممنوعات)

ب لماذا رفض يوسف أن يتقاسم كعكة السكر مع صديقه ؟

جـ كيف عبَّر أحمد عن دهشته وغضبه من صديقه يوسف ؟

(الفيوم ٢٠١٨)

٢ من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

« وفجأة دَقَّ جرس الهاتف ، كان المتحدث يوسف ، قال : مرحبًا يا صديقى أحمد ، لقد أخطأت ، لم تكن الكعكة حُلْوة كما أعرفها ، أنت صديقى دائمًا ، صداقتك هى الأحلى والأغلى » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مضاد (صديقى) : .... (شريكى - عدوى - قريبى)

٢ مضاد (الأغلى) : .... (الأسهل - الأرخص - الأسفل)

ب أجب عما يلى :

١ لماذا اتَّصل يوسف هاتفيًّا بصديقه أحمد ؟

٢ بِمَ وَصَفَ يوسف الصداقة بينه وبين أحمد ؟

جـ أكمل خريطة الكلمة الآتية :

(جنوب سيناء ٢٠١٨)



٣ من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ، ثم أجب :

« وقف يوسف أمام منزله فى انتظار سيارة المدرسة ، وهو يتحسس حقيبته ؛ ليتأكد للمرة الألف أن هناك كعكتين : واحدة له ، والأخرى لصديقه أحمد » .

أ هات : مضاد (صديقه) ، وجمع (حقيبة) .

ب لماذا كان يوسف يتحسس حقيبته ، من خلال فهمك للفقرة السابقة ؟

جـ حلِّل كلمة (سيارة) إلى مقاطع صوتية .

(الأقصر ٢٠١٨)

٤ من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ، ثم أجب :

« أطرق يوسف يفكر للحظات ، قائلًا لنفسه : وما العيب فيما فعلت ؟! .. أنا أحب الكعك أكثر من أى شىء ، ولم أرفض أن نتشارك فى بقية الطعام !! » .

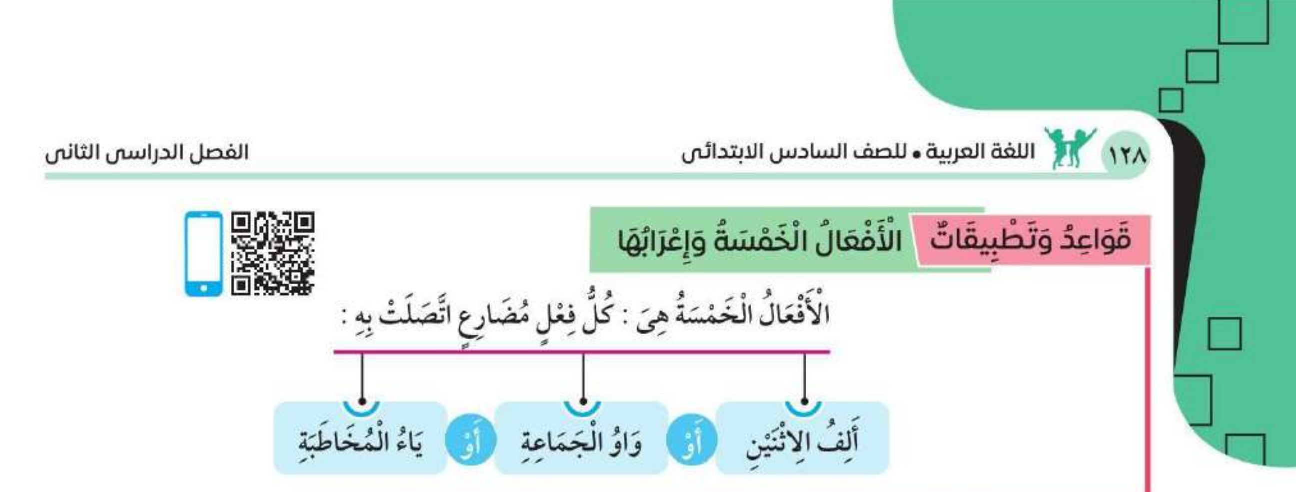
أ هات : معنى (أطرق) ، وجمع (العيب) فى جملتين من تعبيرك .

ب ماذا طلب أحمد من يوسف كما تَعَوَّدا ؟

جـ ما العهد الذى قطعه يوسف على نفسه ؟

(الشرقية ٢٠١٧)





وَلِمَزِيدٍ مِنَ الْإِيضَاحِ عَنِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ وَإِعْرَابِهَا ، تَأَمَّلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ :

الْجُمْلَةُ	الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ	إِعْرَابُهَا
الْوَالِدَانِ **يُحِبَّانِ** أَبْنَاءَهُمَا .	يُحِبَّانِ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ(أَلِفُ الِاثْنَيْنِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ .
الْمُخْلِصُونَ **يُتْقِنُونَ** عَمَلَهُمْ .	يُتْقِنُونَ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ(وَاوُ الْجَمَاعَةِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ .
أَنْتِ **تُطِيعِينَ** وَالِدَكِ .	تُطِيعِينَ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ(يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ .
يَجِبُ أَنْ **تَجْتَهِدَا** فِي دِرَاسَتِكُمَا .	تَجْتَهِدَا	فِعْلٌ مُضَارِعٌ منصوب ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ حَذْفُ النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، و(أَلِفُ الِاثْنَيْنِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ .
يَجْتَهِدُ الطُّلَّابُ كَيْ **يُحَقِّقُوا** النَّجَاحَ .	يُحَقِّقُوا	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ حَذْفُ النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ(وَاوُ الْجَمَاعَةِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ .
أَنْتِ لَنْ **تَخْذُلِي** وَالِدَيْكِ .	تَخْذُلِي	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ حَذْفُ النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ(يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ .



الْجُمْلَةُ	الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ	إِعْرَابُهَا
الْعَامِلَانِ لَمْ **يُقَصِّرَا** فِى عَمَلِهِمَا .	يُقَصِّرَا	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ(أَلِفُ الِاثْنَيْنِ) ضَمِيرٌ مَبْنِىٌّ فِى مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ .
لَا **تَتَهَاوَنُوا** فِى حَقِّكُمْ .	تَتَهَاوَنُوا	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ(وَاوُ الْجَمَاعَةِ) ضَمِيرٌ مَبْنِىٌّ فِى مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ .
أَنْتِ لَمْ **تُهْمِلِى** دِرَاسَتَكِ .	تُهْمِلِى	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ(يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ) ضَمِيرٌ مَبْنِىٌّ فِى مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ .

اسْتَنْتِجْ :

الْقَاعِدَةُ

- **الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ :** كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ الاثْنَيْنِ أَوْ وَاوُ الجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ المُخَاطَبَةِ .
- **إِعْرَابُهَا :** تُرْفَعُ الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا : ثُبُوتُ النُّونِ ، وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ ، وعَلَامَةُ النَّصْبِ أَو الجَزْمِ : حَذْفُ النُّونِ .

نَمَاذِجُ لِلْإِعْرَابِ :

أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

أ الْمِصْرِيُّونَ **يُحِبُّونَ** وَطَنَهُمْ . ب الصَّدِيقَانِ الْمُخْلِصَانِ لَنْ **يَفْتَرِقَا** . جـ لَا **تُقَصِّرِى** فِى وَاجِبِكِ .

	الْكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
أ	يُحِبُّونَ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ(وَاوُ الْجَمَاعَةِ) ضَمِيرٌ مَبْنِىٌّ فِى مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ .
ب	يَفْتَرِقَا	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ حَذْفُ النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ(أَلِفُ الِاثْنَيْنِ) ضَمِيرٌ مَبْنِىٌّ فِى مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ .
جـ	تُقَصِّرِى	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ(يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ) ضَمِيرٌ مَبْنِىٌّ فِى مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ .

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ عَيِّنْ فِيمَا يَأْتِى كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

« الْعِلْمُ وَالإِيمَانُ يُمَثِّلَانِ قُوَّةَ الأُمَمِ وَنَهْضَتَهَا ، وَأَنْتُمْ - أَيُّهَا الأَبْنَاءُ - عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَحَمَّلُوا مَسْئُولِيَّاتِكُمْ فِى امْتِلَاكِ القِيمِ والأَخْلَاقِ وَعُلُومِ المُسْتَقْبَلِ ، وَبِذَلِكَ تَكُونُونَ قَادِرِينَ عَلَى السَّعْيِ نَحْوَ تَقَدُّمِ الوَطَنِ ، وأَنْتِ - أَيَّتُهَا الفَتَاةُ - فَلْتَكُونِى فَتَاةً عَصْرِيَّةً ، وَلَا تُفَرِّطِى فِى الْعِلْمِ النَّافِعِ وَالخُلُقِ الفَاضِلِ ، وَأَنْتِ حِينَمَا تُنَشِّئِينَ أَبْنَاءَكِ عَلَى ذَلِكَ يُصْبِحُونَ صُنَّاعَ التَّقَدُّمِ وَبُنَاةَ المُسْتَقْبَلِ » .

٢ ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مِمَّا يَأْتِى فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ ، وَبَيِّنْ حَالَتَهُ مِنَ الإِعْرَابِ :

- (لَنْ تَنَالُوا - لَا تَتَأَخَّرَا - تُحِبِّينَ) .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اجْعَلِ الفِعْلَ المُضَارِعَ (يَقْرَأُ) مُسْنَدًا إِلَى أَلِفِ الاثْنَيْنِ مَرَّةً ، وَوَاوِ الجَمَاعَةِ مَرَّةً ، وياءِ المُخَاطَبَةِ مَرَّةً ثَالِثَةً ، فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ .

٢ حَوِّلِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى غَيْرِ الوَاحِدِ ، وَاكْتُبِ الجُمْلَةَ صَحِيحَةً :

- لَا تَسْهَرْ حَتَّى تَسْتَيْقِظَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ .

٣ اجْعَلِ الفَاعِلَ مُبْتَدأً فِى الجُمَلِ التَّالِيةِ ، وَاكْتُبْهَا صَحِيحَةً :

- يُؤَيِّدُ المِصْرِيُّونَ السَّلَامَ العَادِلَ .
- لَمْ يَتَرَاجَعِ العَرَبُ عَنْ مُسَانَدَةِ حُقُوقِ الفِلَسْطِينِيِّينَ .
- لَنْ يَتَقَدَّمَ العَرَبُ إِلَّا بِالْوَحْدَةِ .

٤ اكْتُبْ فقْرَةً عَنْ مُبَارَاةِ كُرَةٍ أَعْجَبَتْكَ ، مُسْتَخْدِمًا الأَفْعَالَ الخَمْسَةَ .



تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ بَيِّنِ الأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ فِيمَا يَأْتِى ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهَا :

أ أَنْتُمْ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ .

ب أَنْتِ تَلْبِسِينَ مَا تَخِيطِينَ .

جـ اخْتَلَفَ الشَّرِيكَانِ ، ولَمْ يَتَّفِقَا .

د لَمْ يَسْقِ الفَلَّاحُونَ الأَرْضَ ، ولَمْ يَحْرُثُوهَا .

٢ اجْعَلِ الْفَاعِلَ مُبْتَدَأً فِى الْجُمَلِ الآتِيَةِ ، واكْتُبْهَا صَحِيحَةً :

أ يُحِبُّ الْمِصْرِيُّونَ تَحْقِيقَ السَّلَامِ فِى الْعَالَمِ .

ب لَمْ يُقَصِّرِ الْمِصْرِيُّونَ فِى مُسَانَدَةِ الْعَرَبِ .

جـ لَنْ يَتَقَدَّمَ الْعَرَبُ إِلَّا بِالتَّعَاوُنِ .

٣ ضَعْ فِعْلًا مُضَارِعًا فِى كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ ، وبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

أ الْوَلَدَانِ .... فِى الْبَحْرِ .

ب جَاءَ الزَّائِرُونَ ، ولَمْ ....

جـ السَّفِينَتَانِ .... فِى الْبَحْرِ .

د لِمَ لَمْ .... الْمَلَابِسَ يَا فَاطِمَةُ ؟

٤ ضَعْ مَكَانَ كَلِمَةِ (الطَّبِيب) فِى الْعِبَارَةِ الآتِيَةِ ، كَلِمَةَ (الطَّبِيبَيْنِ) مَرَّةً ، وكَلِمَةَ (الأَطِبَّاء) مَرَّةً أُخْرَى ، مَعَ مُرَاعَاةِ مَا يَحْدُثُ من التَّغيير فِى الأَفْعَالِ :

• « يَجِبُ عَلَى الطَّبِيبِ أَنْ يُلَاطِفَ الْمَرْضَى ، ويُخَفِّفَ عَنْهُمُ الآلَامَ بِبِشْرِهِ ، ويَصِفَ لَهُمُ الدَّوَاءَ النَّافِعَ ، ولَا يَطْمَعَ فِى مَالِهِمْ ، ويُسَاعِدَ الْفُقَرَاءَ بِعِلْمِهِ ومَالِهِ » .

٥ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِى الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

أ الأَطْفَالُ يُحِبُّوا الْحَلْوَى .

ب الْمُسَافِرَانِ يَرْكَبَا الْقِطَارَ .

جـ لَا تَتَأَخَّرِينَ عَنْ مَوْعِدِكِ يَا سُعَادُ .

٦ ضَعِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ فِى جُمَلٍ تَامَّةٍ مَعَ اتِّصَالِهَا بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ مَرَّةً ، وَيَاءِ الْمُخَاطَبَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

• (يَقْرَأُ – يَرْكَبُ – يُنَظِّفُ) .

٧ ضَعِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ فِى جُمَلٍ تَامَّةٍ مَعَ اتِّصَالِهَا بِأَلِفِ الاثْنَيْنِ مَرَّةً ، وَوَاوِ الْجَمَاعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

• (يَأْكُل – يَفْتَحُ – يَسْتَظِلُّ) .

٨ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

أ اللَّيْلُ والنَّهَارُ **يَتَعَاقَبَانِ** .

ب أَنْتُمْ لَنْ **تُهْمِلُوا** وَاجِبَكُمْ .

جـ أَنْتِ يَا هِنْدُ **تُحِبِّينَ** وَالِدَيْكِ .

د هُمْ لَمْ **يُقَصِّرُوا** فِى حَقِّ الْوَطَنِ .

٩ اسْتَخْرِجِ الأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ مِمَّا يَأْتِى ، ثُمَّ صَنِّفْهَا فِى الْجَدْوَلِ التَّالِى :

أ قَالَ تَعَالَى : ﴿ لَن تَنَالُواْ ٱلْبِرَّ حَتَّىٰ تُنفِقُواْ مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾ .

ب لَا تُضَيِّعُوا أَوْقَاتَكُمْ دُونَ فَائِدَةٍ .

جـ الْمُعَلِّمُونَ يَبْذُلُونَ الْجُهْدَ مِنْ أَجْلِ تَلَامِيذِهِمْ .

د الْوَالِدَانِ لَمْ يُقَصِّرَا فِى تَرْبِيَةِ الأَبْنَاءِ .

هـ أَنْتِ تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ ، وَلَمْ تُهْمِلِى وَاجِبَاتِكِ .

و يَحْرِصُ النَّابِهُونَ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ ؛ لِيَنْفَعُوا أَنْفُسَهُمْ وَأَوْطَانَهُمْ .

ز الْفَائِزَانِ بِالْمُسَابَقَةِ يَحْتَفِلَانِ بِفَوْزِهِمَا .

الأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ الْمَرْفُوعَة	الأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ الْمَنْصُوبَة	الأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ الْمَجْزُومَة
....	....	....
....	....	....
....	....	....

١٠ اسْتَخْرِجِ الأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ مِمَّا يَأْتِى ، ثُمَّ صَنِّفْهَا فِى الْجَدْوَلِ التَّالِى :

أ كُلُّ ذِى عِلْمٍ مُقَدَّرٌ مِنَ النَّاسِ ، وَأَخُو الْجَهَالَةِ يَشْقَى بِجَهْلِهِ .

ب اجْعَلْ فَاكَ عَطِرًا بِذِكْرِ اللَّهِ .

جـ احْتَرِمْ أَبَاكَ وَأُمَّكَ ، وَارْفُقْ بِأَخِيكَ .

د يَقْرَأُ أَبُوكَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ بِصَوْتٍ عَذْبٍ .

هـ يَكْتُبُ حَمُوكَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ .

الأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ الْمَرْفُوعَة	الأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ الْمَنْصُوبَة	الأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ الْمَجْرُورَة
....	....	....
....	....	....



١١ **اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :** « أَبْنَائِى التَّلَامِيذُ ، يَجِبُ أَنْ تَتَحَلَّوْا بِالصِّدْقِ ؛ فَإِنَّهُ **خُلُقٌ** كَرِيمٌ يَسْمُو بِالْفَرْدِ ، فَعَلَى كُلِّ ذِى خُلُقٍ مِنَ **النَّاسِ** أَنْ يَتَحَلَّى بِهِ ؛ لِيَعِيشُوا آمِنِينَ ، فَكُنْ **صَادِقًا** فِى أَقْوَالِكَ وَأَفْعَالِكَ ؛ حَتَّى تَفُوزَ بِرِضَا اللَّهِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

ب **اسْتَخْرِجْ من الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِى :**

١ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ .

٢ فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ .

٣ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ .

جـ « أَبُوكَ ذُو مُرُوءَةٍ » . **أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ حَرْفًا نَاسِخًا مَرَّةً ، وَفِعْلًا نَاسِخًا مَرَّةً أُخْرَى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .**

د اجْعَلِ الْفِعْلَ (يُرَحِّب) مَنْصُوبًا مَرَّةً ، وَمَجْزُومًا مَرَّةً أُخْرَى فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ تَعْبِيرِكَ ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ الْإِعْرَابِ فِى كُلِّ مَرَّةٍ .

١٢ **اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :** « صَارَتِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةُ **مَدِينَةً** سِيَاحِيَّةً ، تَمْلَؤُهَا الشَّوَاطِئُ وَالْحَدَائِقُ ، تَجْرِى قَنَاةُ السُّوَيْسِ فَوْقَ أَرَاضِيهَا ، وَإِنَّ مَشْرُوعَ **الْمِحْوَرِ** الْجَدِيدِ يَنْشُدُ الْخَيْرَ لَهَا وَلِأَهْلِهَا ، وَيَجْذِبُ **الْمُسْتَثْمِرِينَ** لَهَا **جَذْبًا** ، وَشَبَابُنَا يَعْمَلُونَ جَاهِدِينَ ؛ لِيُشَارِكُوا فِى نَهْضَةِ مِصْرَ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

ب **اسْتَخْرِجْ من الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :**

١ اسْمًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَاضْبِطْهُ .

٢ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَنْصُوبًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ .

جـ « إِنَّ أَخَاكَ مُتَعَلِّمٌ » .. **احْذِفِ الْحَرْفَ النَّاسِخَ ، وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ .**





قبل قراءة الدرس ، أجب :

اكْتُبْ حَدَثًا مُهِمًّا مَرَرْتَ بِهِ فِى أَيَّامِ طُفُولَتِكَ .

نشاط :

- صِفِ الصُّورَةَ بِأُسْلُوبِكَ .

الدرس الثالث

أَيَّامُ الطُّفُولَةِ

(شعر)

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُحَدِّدَ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةِ .
- يُحَدِّدَ الحَقِيقَةَ وَالخَيالَ فِيمَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ .
- يُحَدِّدَ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ لِلدَّرْسِ .
- يُلَخِّصَ فِقْرَةً مِنَ الدرسِ ، مُستخدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .
- يُلْقِيَ النَّصَّ إِلْقَاءً مُمَثِّلًا لِلْمَعْنَى .
- يَكْتُبَ بِرُقْيَةٍ بِخَطَّى النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ .
- يُحَدِّدَ أَسْبَابَ إِعْجَابِهِ بِالنَّصِّ مِنْ حَيْثُ الفِكْرَة .
- يُحَدِّدَ مَظَاهِرَ الجَمَالِ فِى النَّصِّ .

تقديم

يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِى هَذِهِ الأَبْيَاتِ عَنْ أَيَّامِ طُفُولَتِهِ ؛ حَيْثُ كَانَ يَذْهَبُ إِلَى الرِّيفِ مَعَ صَاحِبِهِ للاسْتِمْتَاعِ بِمَنَاظِرِهِ الجَمِيلَةِ ، وَالهَوَاءِ النَّقِيِّ ، كَمَا يَصِفُ الشَّاعِرُ أَيَّامَ طُفُولَتِهِ وَأَنَّهَا كَانَتْ هَادِئَةً ، وَأَنَّهُ كَانَ يَسْتَمْتِعُ فِيهَا بِأَجْمَلِ الأَوْقَاتِ .



أَيَّامُ الطُّفُولَةِ

للشَّاعر التونسي : أبو القاسم الشَّابِّي (★)

فِي اليَوْمِ الأَخِيرِ مِنَ المُسَابَقةِ ، اجْتَمَعَ الأَصْحَابُ كَالْعَادةِ ، وَجَاءَ دَوْرُ هَنَاء ؛ لِتَعْرِضَ القِصَّةَ الَّتِى اخْتَارَتْها ، فَقَالَتْ : لَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ أُعِدَّ مُفَاجَأَةً لَكُم ؛ فَقَدْ تَخَيَّرْتُ قَصِيدةً تَحْكِى قِصَّةَ شاعِرٍ ، يَتَحَدَّثُ عَنْ أَيَّام طُفُولَتِهِ ، وَكَيْفَ كانَ يَعْشَقُ الرِّيفَ ، وَيُحِبُّ الذَّهاب إِلَيْهِ لِلاسْتِمْتاعِ بِجَمالِ مَناظِرِهِ الطَّبِيعيَّةِ السَّاحِرةِ فِى الإِجَازةِ ، مُصْطَحِبًا صَدِيقَهُ مَعَهُ .. تُرَى كَيْفَ عَبَّرَ الشَّاعِرُ عن حُبه للرِّيفِ ؟!

النَّـصُّ اقْرَأ النَّصَّ التَّالِىَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً :

١ ـ أَيَّـــامَ كَانَتْ لِلْحَيَـــا	ةِ حَـــلَاوَةُ **الرَّوْضِ المَطِيرْ**
٢ ـ وَ**وَداعَـةُ** العُصْفـورِ بَيْـــ	ـــنَ **جَداوِلِ** الْمَــاءِ **النَّمِيرْ**
٣ ـ أَيَّـــامَ لَـــمْ نَعْرِفْ مِـنَ الـدُّنْيَـــا	سِــوَى **مَـــرَحِ** السُّـــرُورْ
٤ ـ وَبِنـــاءِ **أَكْـواخِ** الطُّفُـــو	لَـــةِ تَحْتَ أَعْشَاشِ الطُّيُورْ
٥ ـ نَبْنِـى فَتَهْدِمُهَـــا الرِّيَـــا	حُ فَــلَا **نَضِـــجُّ** وَلَا **نَثُــورْ**
٦ ـ وَنُعِيــدُ أُغْنِيَــةَ السَّـــوا	قِى وَهْــىَ **تَلْغُــو بِالْخَــرِيرْ**
٧ ـ **نَشْـــدُو** وَنَرْقُصُ كَالْبَـلا	بِــلِ لِلْحَيَـــاةِ وَ**لِلْحُبُـــورْ**
٨ ـ وَنَظَـــلُّ **نَنْثُـــرُ لِلْفَضَــا**	**ءِ الرَّحْـــبِ** والنَّهْرِ الكَبِيــرْ
٩ ـ مَـا فِـى **فُؤَادَيْنَـا** مِنَ الْــ	أَحْــلامِ أَو حُــلْـوِ الغُــرُورْ

بَعْدَ انْتِهاءِ (هَنَاء) مِنْ إِلْقاءِ القَصِيدةِ وَشَرْحِها ، صَفَّقَ لَها زُمَلاؤُها ، قائِلينَ : « إِنَّها حَقًّا قَصِيدةٌ جَميلةٌ » ..

قَالَ مَرْوَان : « تُرَى أَيُّنا سَيَفُوزُ بِالْجائِزةِ الَّتى أَعْلَنَتْها جَماعةُ الأَدَبِ ؟! » .

قَالَ عَلِيٌّ مُبْتَسِمًا : « هَذا لَا يَهُمُّ ، وَإِنَّمَا المُهِمُّ أَنَّنَا أَدَّيْنا عَمَلًا طَيِّبًا .. فَلْيُوَفِّقْنا الله جَميعًا » .

(★) شاعِرٌ تُونُسِيٌّ وُلِدَ عَام ١٩٠٩م فِى قَرْيَةِ الشَّابِيَّةِ جَنُوب تُونُس ، وتَعَلَّمَ فى المَعْهَدِ الزَّيْتُونِىِّ ، وتَخَرَّجَ فى مَدْرَسَةِ الحُقُوق التُّونُسِيَّةِ ، وتُوفِّىَ عَامَ ١٩٣٤م ، لَهُ ديوانُ شِعْرٍ ، اهْتَمَّ فيه بِقَضَايَا الثَّوْرَةِ وحُرِّيَّةِ الشُّعُوبِ .

بعد قراءة الدرس ، أجب :

لِمَاذَا تَشْعُرُ بِالْحَنِينِ إِلَى أَيَّامِ الطُّفُولَةِ ؟ « أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .



الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
الرَّوْض	الْحَدَائِق .
المَطِير	الَّذِى يَنْزِلُ عَلَيْهِ المَطَرُ كَثِيرًا .
وَداعَة	هُدُوء وسُكُون .
جَداوِل	مَجَارٍ مَائِيَّةٌ صَغِيرَةٌ .
النَّمِير	الطَّيِّبُ .
مَرَح	سَعَادَةٌ ولَهْو .
أَكْوَاخ	المَقْصُود : بُيُوت صَغِيرة .
نَضِجُّ	نَجْزَعُ ونَحْزَنُ .

الكلمة	معناها
نَثُور	نَغْضَب .
تَلْغو بالخَرِير	أَىْ : تَتَغَنَّى بِصَوْتِ الْمَاءِ .
نَشْدُو	نُغَنِّى .
الْحُبُور	الْفَرَحُ .
نَنْثُرُ لِلْفضاء	يَقْصِدُ : (نُوَزِّعُ عَلَيْهِ) .
الرَّحْب	الْوَاسِعُ .
فُؤَادَيْنَا	قَلْبَيْنَا .

الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الكلمة	جمعها
الحَيَاة	الحَيَوَات
العُصْفور	العَصَافِير
الماء	المِيَاه والأَمْوَاه
النمير	النُّمُر وَالْأَنْمَار

الكلمة	جمعها
الدُّنْيَا	الدُّنَا
أُغْنِية	أُغْنِيات أو أغانٍ
الخَرِير	الأَخِرَّة
النَّهْر	الأَنْهَار أو الأَنْهُر

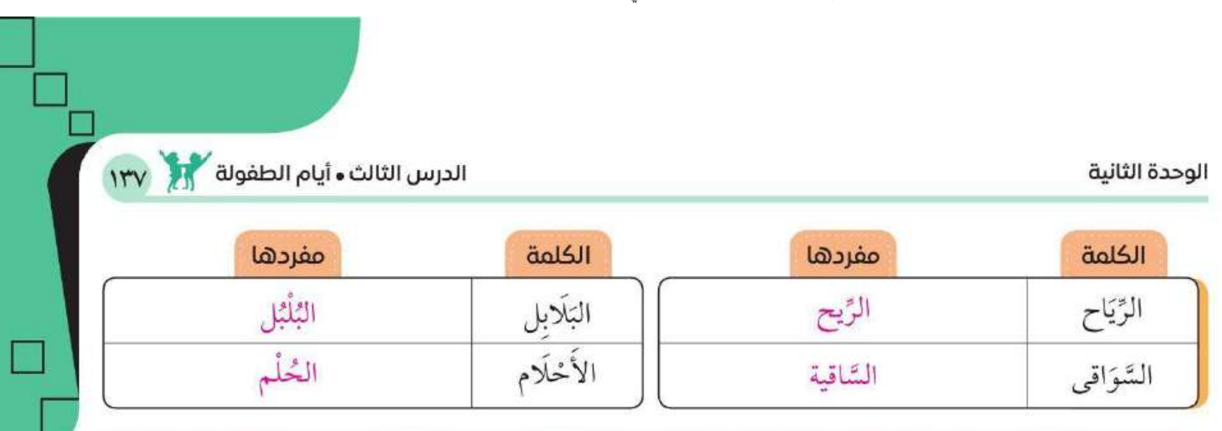
الكلمة	جمعها
الفَضَاء	الأَفْضِية
الكَبِير	الكِبَار
فُؤَاد	أَفْئِدة

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدهَا

الكلمة	مفردها
أَيَّام	يَوْم
الرَّوْض	الرَّوْضَة

الكلمة	مفردها
جَدَاوِل	جَدْوَل
أَكْوَاخ	كُوخ

الكلمة	مفردها
أَعْشَاش	عُشّ
الطُّيُور	الطَّائِر



الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
الرِّيَاح	الرِّيح	البَلَابِل	البُلْبُل
السَّوَاقِى	السَّاقية	الأَحْلَام	الحُلْم

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الحَيَاة	المَوْت	الطُّفُولة	الشَّيْخُوخة	الأَحْلَام	الوَقَائع والحَقَائِق
حَلَاوَة	مَرَارَة	تَثُور	نَخْضَع ونَهْدَأ		
وَدَاعَة	شَرَاسَة	تَلْغُو	تَصْمُت	الكَبِير	الصَّغِير
النَّمِير	الخَبِيث	تَبْنِى	نَهْدِم	مَرَح	حُزْن
نَعْرِف	نَجْهَل	الحُبُور	الحزن	السُّرُور	الحُزْن
الدُّنْيا	الآخِرَة	نَشْر	نَجْمَع	تَهْدِمُهَا	تَبْنِيهَا
بِنَاء	هَدْم	الرَّحْب	الضَّيِّق	حُلْو	مُرّ

أضف إلى معلوماتك :

• (السَّوَاقِى) : جمع (السَّاقِية) ، وهى آلة تُدَار ؛ فتَرْفَع الماءَ إلى الحقل .



شَرْحُ الأَبْيَات

يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ أَيَّامِ الطُّفُولَةِ وَذِكْرَيَاتِهَا الْجَمِيلَةِ ، فَيَقُولُ :

الأَبْيَات (١ ، ٢ ، ٣) : حَلَاوَةُ الطُّفُولَةِ

١ كَانَتِ الحَيَاةُ هَادِئَةً ، وَمَشَاهِدُ الرِّيفِ خَلَّابَةٌ .

٢ تَسْتَمْتِعُ الْعَصَافِيرُ بِهُدوئِهَا بَيْنَ جَدَاوِلِ المِياهِ الصَّافِيَةِ .

٣ وَهِيَ أَيَّامٌ كَانَ يَمْلَؤهَا الْفَرَحُ والسُّرُورُ .

• ما ذكريات الشاعر عن أيام طفولته فى الأبيات السابقة ؟ (الغربيــة ٢٠١٨)

• ما الأيام التى يحكى عنها الشاعر ؟ ولماذا ؟ (بورسعيد ٢٠١٨)

البَيْتَانِ (٤ ، ٥) : أَكْوَاخُ الطُّفُولَةِ

٤ وكَانَ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ يَمْرَحان ، وَيَبْنِيَانِ الْبُيُوتَ الصَّغِيرَةَ تَحْتَ أَعْشَاشِ الطُّيُورِ .

٥ وبَعْدَ بِنَاءِ هَذِهِ الْبُيُوتِ تَهْدِمُهَا الرِّيَاحُ ؛ لأَنَّهَا ضَعِيفَةٌ ، فَلَا يَنْزَعِجَانِ وَلَا يَغْضَبَانِ .

• ماذا كان يفعل الطفلان تحت أعشاش الطيور ؟ (المنيــا ٢٠١٨)

• ماذا تفعل الرياح بالأكواخ ؟ وما موقف الطفلين من ذلك ؟ (أسيوط ٢٠١٨)

البَيْتَانِ (٦ ، ٧) : أُغْنِيَةُ الطُّفُولَةِ

٦ وكَانَ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ يَسْتَمْتعَانِ بِجَمَالِ الرِّيفِ وَحَدَائِقِهِ وَجَدَاوِلِهِ الَّتِى تَجْرِى فِيهَا الْمِيَاهُ الْمُتَدَفِّقَةُ مِنَ السَّوَاقِى ، مُحْدِثَةً صَوْتًا كَأَنَّهُ الْغِنَاءُ .

٧ فَيُشَارِكُهَا الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ الْغِنَاءَ الْجَمِيلَ وَالرَّقْصَ ؛ فَهُمَا يَعْشَقَانِ الْحَيَاةَ وَالطَّبِيعَةَ وَالْجَمَالَ .

• لماذا يرقص الشاعر ويغنِّى ؟ (الفيوم ٢٠١٨)

البَيْتَانِ (٨ ، ٩) : أَحْلَامُ الطُّفُولَةِ

٨ ، ٩ ويَسْتَمِرَّانِ يَنْثُرَانِ للفَضَاءِ الرَّحْبِ والنَّهْرِ الْكَبِيرِ مَا يَحْلُمَانِ بِهِ مِنَ الْحَيَاةِ الْجَمِيلَةِ الْعَذْبَةِ ، وَتَفِيضُ أَحْلَامُهُمَا ، الَّتِى تَمْلَأُ قَلْبَيْهِمَا عَلَى الْكَوْنِ مِنْ حَوْلِهِمَا ؛ فَتَزِيدُهُ بَهْجَةً وَمُتْعَةً .

• أحلام الشاعر وصاحبه ملأت قلبيهما ، وفاضت على الكون من حولهما .. وضِّح . (كفر الشيخ ٢٠١٨)



مواطن الجمال الملوَّنة باللون الأحمر هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

تَعْبِيرَات جَمِيلَة فِى الأَبْيَات

- « حَلاوَةُ الرَّوْضِ المَطير » : تَعْبِيرٌ يُدَلِّلُ بِهِ الشَّاعِرُ عَلَى جَمَالِ الْحَيَاةِ أَيَّامَ طُفُولَتِهِ .
- « وَوَداعَةُ العُصْفورِ بَيْنَ جَداوِلِ الماءِ » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الْحَيَاةَ فِى هُدُوئِهَا ، وَالسَّلَامَ الَّذِى يَعمُّهَا ؛ مِمَّا يَجْعَلُ العُصْفُورَ وَدِيعًا آمِنًا سَعِيدًا .
- « لَم نَعْرِف .. سِوى مَرحِ السُّرور » : تَصْوِير السُّرُورِ بِإِنْسَانٍ يَمْرَحُ ، وَهُوَ أُسْلُوبٌ يُظْهِرُ بَرَاءَةَ الطُّفُولةِ وَمَرَحَها .
- « نَبْنِى فَتَهْدِمُهَا الرِّياحُ » : بَيْنَ (نَبْنِى) وَ(تَهْدِمُ) تَضادٌّ يُوضِّحُ المَعْنَى وَيُؤَكِّدُه .
- « فلا نَضِجُّ ولا نثُور » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الطُّفُولَةَ فِى بَرَاءَتِهَا وَوَدَاعَتِها وَحُبِّهَا لِلْحَيَاةِ .
- « وَنُعِيدُ أُغْنِيَةَ السَّواقِى .. تَلْغُو بِالْخَرِير » : تَعْبِيرٌ جميلٌ يُصَوِّرُ السَّواقِىَ فِى ضَخِّهَا لِلْمِيَاهِ بِأَنَّهَا تُغَنِّى .
- « نَشْدُو وَنَرْقُص كَالبَلَابِل » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الأَطْفَال بالبَلَابِل المُغَرِّدَة ، وَهَذَا يَدلُّ عَلَى الفَرَحِ وَالسَّعَادَةِ .
- « نَنْثُرُ لِلْفضاءِ » : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى مَدَى السَّعَادَةِ وَالْفَرْحَةِ الَّتِى تَمْلأُ قَلْبَي الشَّاعِرِ وَصَاحِبِهِ ، فَيَمْنَحَانِ مِنْهَا لِلْفَضَاءِ وَالْكَوْنِ مِنْ حَوْلِهما .
- « مَا فِى فُؤَادَيْنَا .. الغُرور » : تَعْبِيرٌ يُؤَكِّدُ بَرَاءَةَ عَهْدِ الطُّفُولَةِ لَدَى الشَّاعِرِ وَصَاحِبِه .
- « نَنْثُر الأَحْلامَ » : تَصْوِيرٌ جَمِيلٌ للأَحْلَام بالوَرد الَّذِى يَنْثُره الشَّاعِرُ وَصَاحِبُه .
- « حُلْو الغُرُور » : تَصْوِير لِغُرُور الأَطْفَال بِشَرابٍ حُلْو المَذَاقِ .

أَهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤَالٍ وَجَوَاب)

١ مَا الأيامُ الَّتِى يَحْكِى عَنْها الشَّاعر ؟ وَلِمَاذا ؟

ج يَحْكى الشَّاعِرُ فِى الأَبْيَاتِ عَنْ أَيَّام طُفُولَتِهِ ؛ لأَنَّ الْحَيَاةَ فِيهَا جَمِيلَةٌ يَمْلَؤُهَا الفَرَحُ والسُّرُورُ .

٢ بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الْحَيَاةَ فِى أَيَّامِ الطُّفُولَةِ ؟

ج وَصَفَ الشَّاعِرُ الْحَيَاةَ فِى أَيَّـام الطُّفُولَةِ بِأَنَّهَا كَانَتْ هَادِئَةً ، وَكَانَتْ مَشَاهِدُ الرِّيفِ خَلَّابَةً ، وَالْعَصَافِيرُ تَسْتَمْتِعُ بِهُدوئِهَا بَيْنَ جَدَاوِلِ المياهِ الصَّافِية ، وكَانَت أَيَّامًا يَمْلَؤُهَا الْفَرَحُ .

٣ مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الطِّفْلَان تَحْتَ أَعْشَاشِ الطُّيُور ؟

ج كَانَ الطِّفْلَان يَمْرَحَانِ وَيَبْنِيَانِ البُيُوتَ الصَّغِيرَةَ .

٤ مَاذَا كَانَتِ الرِّيَاحُ تَفْعَلُ بِالأَكْوَاخِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج كَانَتِ الرِّيَاحُ تَهْدِمُ هَذِهِ الأَكْوَاخَ ؛ لأَنَّهَا ضَعِيفَةٌ .

٥ كَيْفَ كَانَ الطِّفْلَانِ يَسْتَقبِلَانِ ذَلِك ؟

ج كَانَ الطِّفْلَانِ يَسْتَقْبِلَانِ ذَلِكَ بِعَدَمِ الانْزِعَاجِ أَوِ الغَضَبِ ؛ لأَنَّهُمَا يتمتعَان ببَرَاءة الطُّفُولَةِ .

٦ مَاذَا كَانَتِ تُحدِثُ الْمِيَاهُ الْمُتَدَفِّقَةُ مِنَ السَّوَاقِى ؟ وَمَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ ؟

ج كَانَتِ الْمِيَاهُ الْمُتَدَفِّقَةُ مِنَ السَّوَاقِى تُحْدِثُ صَوْتًا كَأَنَّهُ الْغِنَاءُ ، وَكَانَ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ يُشَارِكَانِهَا الْغِنَاء ، وَيَرْقُصَانِ .

٧ كَانَ لصَوْتِ الْمَاءِ الْمُتَدَفِّقِ مِنَ السَّواقِى أَثَرٌ عَلَى الشَّاعِرِ وَصَاحِبِهِ . وَضِّحْ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْأَبْيَاتِ .

ج كَانَ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ يُشَارِكَانِ السَّوَاقِىَ بِغِنَاءٍ جَمِيلٍ وَرَقْصٍ كَالْبَلَابِلِ الْمُغَرِّدَةِ .

٨ بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ السَّوَاقِىَ فِى النَّصِّ ؟

ج وَصَفَ الشَّاعِرُ السَّوَاقِىَ فِى ضَخِّهَا لِلمِيَاه بِأَنَّهَا إِنْسَانٌ يُغَنِّى .

٩ بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ شَدْوَهُ وَرَقْصَهُ مَعَ صَاحِبِهِ ؟

ج شَبَّهَ الشَّاعِرُ شَدْوَهُ وَرَقْصَهُ مَعَ صَاحِبِهِ بِالبَلَابِلِ .

١٠ مَاذَا يَنْثُرُ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ لِلفَضَاءِ الرَّحْبِ وَالنَّهْرِ الْكَبِيرِ ؟

ج يَنْثُرُ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ لِلفَضَاءِ الرَّحْبِ وَالنَّهْرِ الْكَبِيرِ مَا يَحْلُمَانِ بِهِ مِنَ الْحَيَاةِ الْجَمِيلَةِ الْعَذْبَةِ .

١١ أَحْلَامُ الشَّاعِرِ وَصَاحِبِهِ مَلَأَتْ قَلْبَيْهِمَا وَفَاضَتْ عَلَى الْكَوْنِ مِنْ حَوْلِهِمَا . وَضِّحْ .

ج يَحْلُمُ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ بِأَحْلَامٍ جَمِيلَةٍ ، وَتَفِيضُ أَحْلَامُهُمَا وَتَنْتَشِرُ عَلَى الْكَوْنِ مِنْ حَوْلِهِمَا ؛ فَتَزِيدُهُ بَهْجَةً وَمُتْعَةً .

١٢ مَاذَا يَمْنَحُ الطِّفْلَانِ الْكَوْنَ مِنْ حَوْلِهِمَا ؟

ج يَمْنَحُ الطِّفْلَانِ الْكَوْنَ مِنْ حَوْلِهِمَا مَا فِى قَلْبَيْهِمَا مِنْ أَحْلَامٍ جَمِيلَةٍ ؛ فَتَنْتَشِرُ عَلَى الْكَوْنِ ، وَتَزِيدُهُ بَهْجَةً وَمُتْعَةً .

١٣ مَنِ الَّتِى أَلْقَتْ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ ؟

ج الَّتِى أَلْقَتْ هَذِهِ القَصِيدَةَ هِىَ هَنَاءُ .

١٤ مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟

ج نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ :

- جَمَالَ وَبَدِيعَ صُنْعِ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ فِى الطَّبِيعَةِ .
- أَهَمِّيَّةَ الصَّدَاقَةِ .
- ضَرُورَةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبِيئَةِ .



تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

١ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ مَاذا يَفْعَلُ الطِّفْلانِ تَحْتَ أَعْشَاشِ الطُّيُور ؟

ب مَاذا تَفْعلُ الرِّيَاحُ بالمنَازِلِ الَّتِى يَبْنِيهَا الطِّفْلَانِ ؟

جـ كَيْفَ يَسْتَقْبِلُ الطِّفْلَانِ ذَلِكَ ؟

د مَاذا يَمْنَحُ الطِّفْلَانِ لِلنَّهْرِ الْكَبِيرِ ؟

هـ بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ السَّواقِيَ فِى النَّصِّ ؟

٢ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ هَات مَا يَلِى ، وَضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ :

أ مُرَادِف : (نَتَأَلَّم - السَّعَادَة) .

ب مُضَـــاد : (المَمَات - الشَّيْخُوخَة) .

جـ مُفْــرَد : (الأَنْهَار - الْعَصَافِير) .

د جَمْــع : (الْجَدْوَل - الكُوخ) .

٣ ماذا يَحْدُثُ لَوْ :

أ غَضِبَ الطِّفْلَانِ ؛ لأَنَّ الرِّيحَ تَهْدِمُ ما يَبْنِيَانِ ؟

ب تَرَكَ الطِّفْلَانِ الطُّيُورَ دُونَ إِيذَاءٍ ؟

جـ لَعِبَ كُلٌّ مِنْهُمَا بِمُفْرَدِهِ ؟

٤ قَوَاعِدُ وتراكيبُ نَحْوِيَّةٌ :

اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ :

أ خَبَرًا جُمْلَةً فِعْلِيةً ، وأَعْرِبْهُ .

ب خَبَرًا شِبْهَ جُمْلَةٍ ، وأَعْرِبْهُ .

جـ اسْمًا مَرْفُوعًا ، وآخَرَ مَجْرورًا ، وأَعْرِبْهُمَا .

٥ اسْتَمِعْ إلى معلِّمكَ ، وَاكْتُبْ مُكَوِّنَاتِ الطَّبيعةِ الَّتى وَرَدَتْ فِى النَّصِّ حَسَبَ تَتَابُعِ ذكْرِها ، مُحَدِّدًا الْحَقِيقَة ، وَالْخَيَالِ .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَيَّامَ لَم نَعْرِفْ مِنَ الـــدُّنْيــا سِـوَى مَـــرَحِ السُّرورْ
وَبِنــاءِ أَكْـواخِ الطُّفــولَــةِ تَحْتَ أَعْشَاشِ الطُّيورْ
نَبْنِـــى فَتَهْدِمُهــا الرِّيــاحُ فَـلا نَضـجُّ ولا نَثُــورْ

أ هَاتِ كُلًّا مِنْ : مَعْنَى (نَضِجُّ) ، وَجَمْع (عُشّ) ، وَمُفْرَدِ (أَكواخ) ، فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِك .

ب اشْرَحِ الأَبْيَاتَ بِأُسْلُوبِكَ .

جـ ماذَا تَفْعَلُ الرِّياحُ بالأَكْواخِ ؟

د مَا مَوْقِفُ الطِّفْلَيْنِ مِنْ ذَلِكَ ؟

هـ أَيُّهُمَا أَجْمَلُ ؟ ولِمَاذَا ؟ :

• « لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيا سِوَى السَّعَادَةِ » .. أَمْ « لَم نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيا سِوَى مَرَحِ السُّرورْ » .

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الفِكْرَةِ الَّتِى لَمْ تَرِدْ ضِمْنَ فِكَرِ النَّصِّ فِيمَا يَلِى :

أ يَعودُ الطِّفْلَانِ (الشَّاعِرُ وَصَدِيقُهُ) إلى الكُوخِ ظُهْرًا . ( )

ب لَا يَغْضَبُ الطِّفْلَانِ عِنْدَمَا تَهْدِمُ الرِّيَاحُ بُيُوتَهُمَا . ( )

جـ يُعِيدُ الطِّفْلَانِ تَرْدِيدَ أُغْنِيَةِ السَّوَاقِى . ( )

د يَصْطَادُ الطِّفْلَانِ البَلابِلَ . ( )

٣ لَخِّصِ الدَّرْسَ فِى فِقْرَةٍ ، مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَة .

٤ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ جُمَلًا كَالمِثَالِ :

مثال	حَقِيقَة	خَيَال
نُعِيدُ غِنَاءَ السَّوَاقِى .		الجُمْلَةُ تُعَبِّرُ عَنِ الخَيالِ
نَبْنِى بُيُــوتًا صَغِيرَةً .	الجُمْلَةُ تُعَبِّرُ عَنِ الحَقِيقَة	
....	....	....
....	....	....

٥ تَخَيَّرْ بَيْتًا مِنَ الأَبْيَاتِ الَّتِى وَرَدَتْ بِالنَّصِّ ، وَارْسُمْ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنْهُ .

٦ اسْتَمِعْ إلى مُعَلِّمِكَ ، واكْتُبْ مُكَوِّنَاتِ الطَّبِيعَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ حَسَبَ تَتَابُعِ ذِكْرِهَا ، مُمَيِّزًا الحَقِيقَةَ مِنْهَا وَالخَيَالَ .

٧ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الوَزْنِ :

- أَكْـوَاخ : .... ، ....
- السَّوَاقِى : .... ، ....

٨ أَكْمِلْ شَبَكَةَ المُفْرَدَاتِ : المفردات

أَيَّامُ الطُّفُولَةِ

٩ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

وَنُعِيدُ أُغْنِيَةَ السَّوَا قِى وَهْىَ تَلْغُو بِالخَرِيرِ

- خَطُّ النَّسْخِ : ....
- خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تَأَكَّدْ مِنْ فَهْمِكَ لِلدَّرْسِ :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ أَيَّام الشَّبَاب . ( )

ب كَانَ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ يَبْنِيَانِ الْبُيُوتَ الصَّغِيرَةَ تَحْتَ أَعْشَاشِ الطُّيُورِ . ( )

جـ كَانَتِ الْمِيَاهُ تَهْدِمُ الْبُيُوتَ الصَّغِيرَةَ الَّتِى بَنَاهَا الطِّفْلَانِ . ( )

د الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ يُحِبَّانِ الطَّبِيعَةَ وَالْجَمَالَ . ( )

٢ اخْتَرْ مِن العَمُودِ (أ) مَا يُنَاسِبُهُ مِن العَمُودِ (ب) :

أ	ب
• « حَلاوَةُ الرَّوْضِ المَطِير » :	• تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى مَدَى السَّعَادَةِ وَالْفَرْحَةِ الَّتِى تَمْلأُ قَلْبَيِ الشَّاعِرِ وَصَاحِبِهِ ، فَيَمْنَحَانِ مِنْهَا لِلْفَضَاءِ وَالْكَوْنِ مِنْ حَوْلِهِما .
• « فَلَا نَضِجُّ وَلَا نَثُور » :	• تَعْبِيرٌ يُؤَكِّدُ بَرَاءَةَ عَهْدِ الطُّفُولَةِ لَدَى الشَّاعِرِ وَصَاحِبِه .
• « نُعِيدُ أُغْنِيَـةَ السَّواقِـى .. تَلْـغُـو بِالْخَرِيرِ » :	• تَعْبِيرٌ يُدَلِّلُ بِهِ الشَّاعِرُ عَلَى جَمَالِ الْحَيَاةِ أَيَّامَ طُفُولَتِهِ .
• « نَنْثُرُ لِلْفضاءِ » :	• تَصْوِير لِغُرُور الأَطْفَال بِشَرابٍ حُلْو المَذَاقِ .
• « مَا فِى فُؤَادَيْنَا .. الْغُرُور » :	• تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الطُّفُولَةَ فِى بَرَاءَتِهَا وَوَدَاعَتِها وَحُبِّهَا لِلْحَيَاةِ .
• « حُلْو الْغُرُور » :	• تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ السَّواقِىَ فِى ضَخِّهَا لِلْمِيَاهِ بِأَنَّهَا تُغَنِّى .

٣ هَاتِ مَا يَأْتِى :

أ مَعْنَـى : (نَشْدُو ـ وَدَاعَة ـ الْحُبُور ـ النَّمير) .

ب جَمْـعَ : (الْعُصْفُور ـ أُغْنِيَة ـ الْفَضَاء ـ الدُّنْيَا) .

جـ مُفْـرَدَ : (الرَّوْض ـ الْبَلَابِل ـ أَكْوَاخ ـ السَّوَاقِى) .

د مُضَادَّ : (السُّرُور ـ حَلَاوَة ـ بِنَاء ـ الرَّحْب) .



ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٤ قَالَ الشَّاعِرُ :

أَيَّـــامَ كَانَـــتْ للحَيَا ... ةِ حَلَاوَةُ الرَّوْضِ الْمَطِير

وَوَدَاعَةُ الْعُصْفُورِ بَيْـ ... ـنَ جَدَاوِلِ الْمَاءِ النَّمِير

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسينِ فِيمَا يَأْتِي :

١ مَعْنَى (النَّمِيـر) : .... (الْكَبِير ـ الْوَاسِع ـ الطَّيِّب)

٢ مُفْرَدُ (الـرَّوْض) : .... (الرِّيَاض ـ الرَّوْضَة ـ الرِّضَا)

٣ مُضَادُّ (حَـلَاوَة) : .... (قَسْوَة ـ مَرَارَة ـ صَلَابَة)

ب مَا الأَيَّامُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا الشَّاعِرُ ؟

جـ اشْرَحِ الْبَيْتَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ .

د مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « حَلَاوَةُ الرَّوْضِ الْمَطِيرِ » ؟

هـ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ : المفردات

٥ قَالَ الشَّاعِرُ :

أَيَّام لَمْ نَعْرِفْ مِـنَ الدُّنْيَا سِـوَى مَرَحِ السُّرُور

وبِنَاءِ أَكْوَاخِ الطُّفُو ... لَةِ تَحْتَ أَعْشَاشِ الطُّيُور

نَبْنِي فَتَهْدِمُهَا الرِّيَا ... ح فَلَا نَضِجُّ ولَا نَثُور

أ هَات : مَعْنَى (نَضِجُّ) ، ومُفْرَدَ (أَكْوَاخ) ، وجَمْعَ (الدُّنْيَا) ، ومُضَادَّ (نَبْنِي) .

ب مَا الَّذِي كَانَ يَعْرِفُه الشَّاعِرُ وصَاحِبُهُ أَيَّامَ الطُّفُولَةِ ؟

جـ مَا الَّذِي يَهْدِمُ الأَكْوَاخَ الَّتِي بَنَاهَا الشَّاعِرُ وصَاحِبُهُ ؟ وَمَا رَدُّ فِعْلِهِمَا بَعْدَ هَدْمِهَا ؟

د مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « فَلَا نَضِجُّ ولَا نَثُورُ » ؟

هـ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ : المفردات

٦ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَنُعِيدُ أُغْنِيَة السَّــوَا قِى وَهْىَ تَلْغُو بالْخَرير

نَشْدُو وَنَرْقُصُ كَالْبَلَا بِـلِ لِلْحَيَاةِ وَلِلْحُبُـور

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (نَشْدُو) : .... ، وجَمْعُ (أغْنِيَة) : .... ،

ومُفْرَدُ (الْبَلَابِل) : .... ، ومُضَادُّ (الحبور) : ....

ب بِمَ صَوَّرَ الشَّاعِرُ السَّوَاقِى فِى ضَخِّهَا للمِيَاهِ ؟

جـ مَاذَا يَفْعَلُ الشَّاعِرُ وصَاحِبه ، عِنْدَمَا يَسْمَعَانِ الْمِيَاه تُحْدِثُ صَوْتًا عِنْدَ تَدَفُّقِهَا مِنَ السَّوَاقِى ؟

د مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « نَشْدُو وَنَرْقُصُ كَالْبَلَابِلِ » ؟

هـ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : (تَلْغُو ـ نَرْقُصُ ـ الحُبُور) . الأصوات

٧ قَالَ الشَّاعِرُ :

ونَظَــلُّ نَنْــثُرُ للفَـضَا ءِ الرَّحْـبِ والنَّهْـرِ الْكَبِير

مَا فِى فُـؤَادَيْـنَا مِنَ الـ أَحْلَام أَوْ حُلـو الْغُـرُور

أ هَاتِ : مَعْنَى (الرَّحْب) ، ومُفْرَد (الأَحْلَام) ، وجَمْع (النَّهْر) ، ومُضَاد (الْكَبِير) .

ب مَاذَا يَنْثُرُ الشَّاعِرُ وصَاحِبه فِى الفَضَاءِ ، والنَّهْرِ الْكَبِيرِ ؟

جـ مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « حُلْو الْغُرُور » ؟

د مَا عنوان النَّصِّ الَّذِى مِنْهُ هَذَانِ الْبَيْتَانِ ؟ وَمَا اسْمُ الشَّاعِرِ الَّذِى قَالَ هَذَا النَّصَّ ؟

هـ أَكْمِلِ شَكْلَ فن الآتِى : الفهم القرائى

النَّهْر البَحْر

....

....

٨ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّتِى لَمْ تَرِدْ ضِمْنَ فِكَرِ النَّصِّ فِيمَا يَلِى :

أ نَبْنِى أَكْوَاخَ الطُّفُولَةِ فَتَهْدِمُهَا الرِّيَاحُ . ( )

ب نَجْرِى ونَتَسَابَقُ بَيْنَ الْحُقُولِ . ( )

جـ الْعُصْفُورُ يَسْتَمْتِعُ بِالْهُدُوءِ بَيْنَ جَدَاوِلِ الْمَاءِ . ( )

د نَبْنِى أَكْوَاخَ الطُّفُولَةِ تَحْتَ أَعْشَاشِ الطُّيُورِ . ( )

٩ هَاتِ مِنْ أَبْيَاتِ النَّصِّ مَا يَتَّفِقُ مَعَ الْمَعَانِي الآتِيَةِ :

أ نَشْدُو أَنَا وَصَاحِبِي وَنَرْقُصُ كَالْبَلَابِلِ .

ب أَيَّامُ الطُّفُولَةِ كَانَتِ الْحَيَاةُ هَادِئَةً ومَشَاهِدُ الرِّيفِ خَلَّابَة .

جـ نَبْنِي أَكْوَاخَ الطُّفُولَةِ تَحْتَ أَعْشَاشِ الطُّيُورِ .

د الْعَصَافِيرُ تَسْتَمْتِعُ بِهُدُوئِهَا بَيْنَ جَدَاوِلِ الْمَاءِ .

١٠ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ : المفردات

• (المَطِير - .... - .... - ....) .

١١ اقْرَأ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ هَذَا النَّصِّ . الطلاقة / الفهم القرائي

١٢ اكْتُبْ بَرْقِيَّةً لِصَدِيقٍ لَكَ فِي الرِّيفِ تَشْكُرُهُ عَلَى الْيَوْمِ الْجَمِيلِ الَّذِي قَضَيْتَهُ مَعَهُ بَيْنَ أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ .

١٣ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَة مَرَّةً أُخْرَى :

نَشْدُو وَنَرْقُصُ كَالْبَلَا بِـلِ لِلْحَيَاةِ وَلِلْحُبُـور

• خَطُّ النَّسْخ : ....

• خَطُّ الرُّقْعَة : ....

استراحة تريد سلوى تقديم هذه التورتة لصديقتها هدى ؛ فماذا تفعل لتحصل عليها ؟



من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيـام كـانت للـحيا ة حلاوة الروض المطير

ووداعة العصفور بيـ ـن جـداول الماء النمير

أيـام لم نعرف من الـدنيـا سـوى مـرح السرور

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنـى (النمـير) : .... (الصادق ـ العادل ـ الطيب)

٢ مضاد (السرور) : .... (الحزن ـ الغضب ـ التمـرد)

ب اشرح الأبيات بأسلوبك .

جـ وضِّح الجمال فى قول الشاعر : « وداعة العصفور بين جداول الماء » .

د أكمل شبكة المفردات :

(القليوبية ٢٠١٨)

٢ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

نبنـى فتهدمهـا الريـا ح فـلا نضـج ولا نثـور

ونعيـد أغنيـة السـوا قى وهـى تلغـو بالخريـر

أ هات من البيتين :

١ كلمة تعبِّر عن صوت الماء : ....

٢ مضاد (نـهـدأ) : ....

٣ جمـع (الساقية) : ....

ب كيف استقبل الطفلان ما فعلته الرياح بالمنازل ؟

جـ ماذا يحدث لو ؟ : غضب الطفلان لأن الرياح تهدم ما يبنيان .

د ما الجمال فى قول الشاعر : « فلا نضج ولا نثور » ؟

(الغربية ٢٠١٨)



٣ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور
وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور
نبنى فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نثور

أ هات : معنى (نضج) ، ومضاد (السرور) ، ومفرد (أكواخ) .

ب ماذا تفعل الرياح بالأكواخ ؟ وما موقف الطفلين من ذلك ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « نبنى فتهدمها الرياح » ؟

د ما اسم الشاعر قائل هذا النص ؟

(بنى سويف ٢٠١٨)

٤ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

نبنى فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نثور
ونعيد أغنية السواقى وهى تلغو بالخرير

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ العلاقة بين (نبنى) و(نهدم) : .... (تضاد ـ ترادف ـ توكيد)

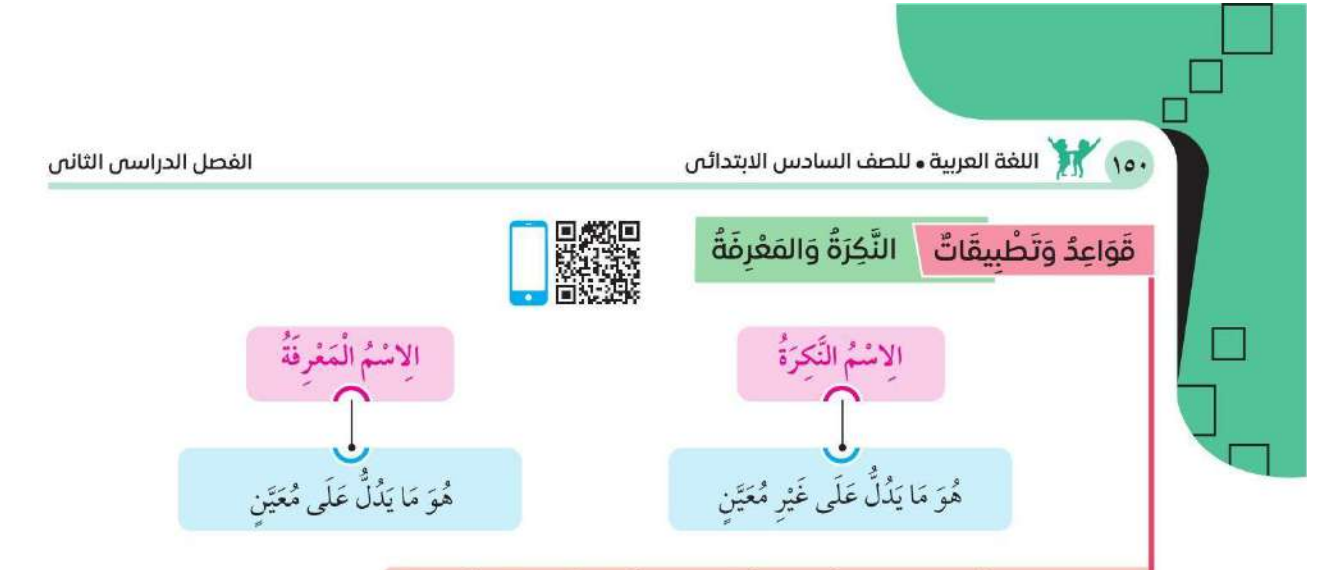
٢ مفرد (السواقى) : .... (المساق ـ الساقية ـ الساق)

ب كيف كان الشاعر يقضى أيام الطفولة مع صديقه ؟

جـ وضّح الجمال فى قول الشاعر : « ونعيد أغنية السواقى .. تلغو بالخرير » .

د أكمل خريطة الكلمة الآتية :

(الشرقية ٢٠١٨)



قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ النَّكِرَةُ وَالمَعْرِفَةُ

الِاسْمُ النَّكِرَةُ	الِاسْمُ الْمَعْرِفَةُ
هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى غَيْرِ مُعَيَّنٍ	هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ

وَلِمَزِيدٍ مِنَ الْإِيضَاحِ عَنِ النَّكِرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ ، تَأَمَّلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ :

الْجُمْلَةُ	الِاسْمُ النَّكِرَةُ	السَّبَبُ	الِاسْمُ الْمَعْرِفَةُ	السَّبَبُ
حَضَرَ مُعَلِّمٌ إِلَى الْفَصْلِ .	مُعَلِّمٌ	دَلَّ عَلَى غَيْرِ مُعَيَّنٍ	الْفَصْلِ	مُعَرَّفٌ بِدُخُولِ « ال » .
أَصْدَرَتْ جَمَاعَةُ الصَّحَافَةِ مَجَلَّةً .	مَجَلَّةً		جَمَاعَةُ الصَّحَافَةِ	مُعَرَّفٌ بِالْإِضَافَةِ .
قَرَأَ مُحَمَّدٌ قِصَّةً .	قِصَّةً		مُحَمَّدٌ	عَلَمٌ .
هَذِهِ حَدِيقَةٌ رَائِعَةٌ .	حَدِيقَةٌ - رَائِعَةٌ		هَذِهِ	اسْمُ إِشَارَةٍ .
أَنْتَ طَالِبٌ مُهَذَّبٌ .	طَالِبٌ / مُهَذَّبٌ		أَنْتَ	ضَمِيرٌ .
أُحِبُّ الَّذِي يَجْتَهِدُ .	-		الَّذِي	اسْمٌ مَوْصُولٌ .

اسْتَنْتِجْ :

القَاعِدَةُ

- **الِاسْمُ النَّكِرَةُ :** هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى غَيْرِ مُعَيَّنٍ .
- **الِاسْمُ المَعْرِفَةُ :** هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ .
- **أَنْوَاعُ الْمَعْرِفَةِ :**
  - مُعَرَّفٌ بِدُخُولِ « ال » .
  - مُعَرَّفٌ بِالْإِضَافَةِ .
  - عَلَمٌ : وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى مُسَمًّى بِعَيْنِهِ ، مِثْل : (أَحْمَد - فَاطِمَة - سَيْنَاء - سُوهَاج - ...) .
  - الضَّمَائِرُ .
  - الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ .
  - أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ .



تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقْرَأْ ، وَأَجِبْ :

« سَخَّرَ الله الطَّبِيعَةَ لِلإِنْسَانِ يَتَمَتَّعُ بِمَا فِيهَا مِنْ جَمَالٍ ، وَيَسْعَدُ بِمَا فِيهَا مِنْ خَيْرٍ ، وَلَكِنَّهُ هُوَ الَّذِى نَشَرَ فِيهَا التَّلَوُّثَ ؛ عَنْ طَرِيقِ السَّيَّارَاتِ وَالمَصَانِعِ ، وَمَا يَسْتَخْدِمُهُ مِنْ مُبِيدٍ حَشَرِيٍّ ؛ فَكَثُرَتِ الأَمْرَاضُ ؛ فَدَعَا العُلَمَاءُ إِلَى حِمَايَةِ البِيئَةِ ، وَشَرَحُوا وَاجِبَ كُلِّ فَرْدٍ ، وَوَاجِبَ الحُكُومَاتِ فِى هَذَا المَجَالِ ، فَهَلْ نَسْتَجِيبُ إِلَى هَذِهِ الدَّعْوَةِ ؛ حَتَّى يَعُودَ الجَمَالُ وَالنَّقَاءُ إِلَى الطَّبِيعَةِ الجَمِيلَةِ ؟ » .

أ ضَعْ عُنْوَانًا لِلفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ، وَبَيِّنْ سِرَّ اخْتِيَارِكَ لَه .

ب كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى جَمَالِ الطَّبِيعَةِ ؟

جـ هَات مِنَ العِبَارَةِ السَّابِقَةِ : ثَلَاثَ نَكِرَاتٍ ، وَضَعْ كُلَّ نَكِرَةٍ فِى جُمْلَةٍ .

د اسْتَخْرِجْ سِتَّ مَعَارِفَ .

٢ عَيِّنِ النَّكِرَةَ وَالمَعْرِفَةَ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ :

أ أَنَا الذى أُؤَدِّى الوَاجِبَ .

ب عُمَرُ هُوَ ثَانِى الخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ .

جـ أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ مُدَرِّسًا .

د هذا أَخِى تِلْمِيذٌ نَشِيطٌ .

٣ أَعِدْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ ، وَاسْتَخْرِجِ المَعَارِفَ وَالنَّكِرَات .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِمَعَارِف ، ثُمَّ أَعْرِبْ مَا تَأْتِى بِهِ :

أ انْتَصَرَ .... فِى مَعْرَكَةِ العُبُورِ .

ب رَكِبَ أَيْمَنُ .... إِلَى أُسْوَان .

جـ إِنَّ .... لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ .

د فَوْقَ .... ثَمَرَةٌ نَاضِجَةٌ .

٢ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى اسْمًا نَكِرَة ، وَأَعْرِبْه :

أ لَيْلَى .... مُؤَدَّبَة .

ب إِنَّ هَذَا .... مُفِيدٌ .

جـ كَانَ الحَقُّ ....

د اشْتَرَيْتُ .... جَدِيدًا .

هـ فَازَتْ مَدْرَسَتُنَا فِى .... كَثِيرَة .

و لَنْ يَضِيعَ .... يُطَالِبُ بِهِ صَاحِبُهُ .



٣ تَخَيَّر الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِى :

أ الاجْتِهَادُ مُحَقِّقٌ لِلأَمَلِ . (مَعْرِفَة - نَكِرَة)

ب المُجْتَمَعُ المُتَعَاوِنُ مُجْتَمَعٌ رَاقٍ . (مَعْرِفَة - نَكِرَة)

جـ مُجْتَمَعُنَا مُتَعَاوِنٌ . (مَعْرِفَة - نَكِرَة)

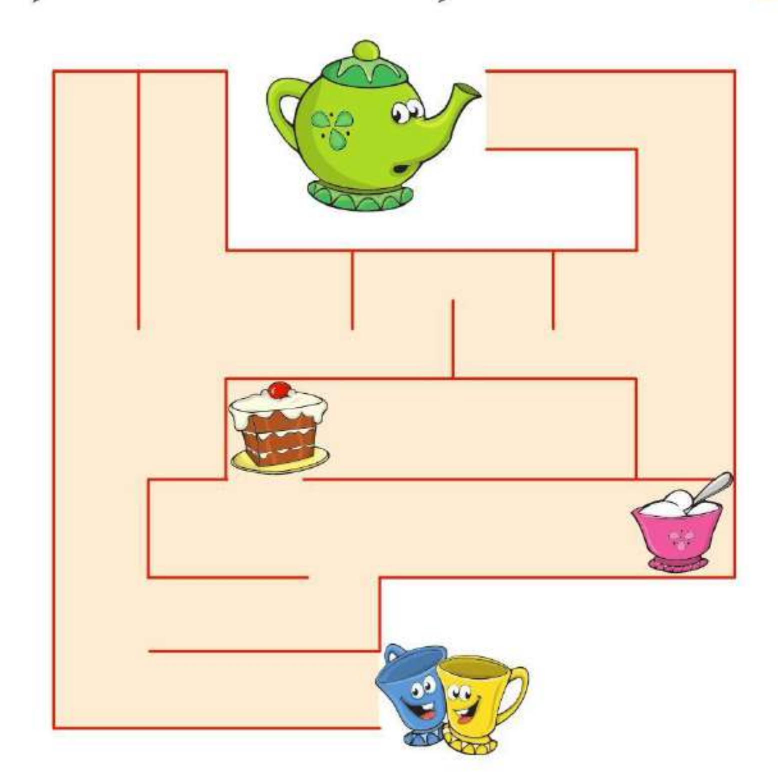
د التَّخْطِيطُ السَّلِيمُ أَسَاسُ النَّجَاحِ . (مَعْرِفَة - نَكِرَة)

٤ حَدِّدْ نَوْعَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيف وَالتَّنْكِير ، وَامْلأ الجَدْوَلَ التَّالِيَ :

• (أَصْحَاب - هَذَا - أَحْمَد) .

النَّكِرَة	المَعْرِفَة
....	....
....	....
....	....

استراحة إذا أردْتَ أنت وصديقُك كوبَيْنِ من الشاى ؛ فعليك إيصال البرَّاد بالكوبَيْنِ .





تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِى :

أ تَحْتَ المَاءِ غَوَّاصَةٌ كَبِيرَةٌ . (مَعْرِفَة ـ نَكِرَة)

ب أَحْمَدُ تِلْمِيذٌ مُتَفَوِّقٌ . (مَعْرِفَة ـ نَكِرَة)

جـ قَرَأْتُ كتابًا مُفِيدًا . (مَعْرِفَة ـ نَكِرَة)

د رَكِبَ أَخِى السَّيَّارَةَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ . (مَعْرِفَة ـ نَكِرَة)

٢ حَدِّدْ نَوْعَ الاسْمِ الْمَعْرِفَةِ الَّذِى تَحْتَهُ خَطٌّ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ سَمَاءُ مِصْرَ صَافِيَةٌ .

ب الْجُوُّ مُعْتَدِلٌ .

جـ سُعَادُ تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ .

د نَحْنُ تَلَامِيذُ مُهَذَّبُونَ .

٣ حَدِّد نَوْعَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيف وَالتَّنْكِير :

• (فَاطِمَة ـ السَّيَّارَة ـ هَذِه ـ مُجْتَهِد ـ صَدِيق ـ خَالِد ـ مُسَابَقَة) .

٤ عَيِّنِ النَّكِرَةَ وَالمَعْرِفَةَ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ :

أ أَنَا أَحْفَظُ النَّشِيدَ .

ب عَادِل تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ .

جـ نَحْنُ نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ .

د أَخِى يُحِبُّ السِّبَاحَةَ .

٥ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِمَعَارِفَ ، ثُمَّ أَعْرِبْ مَا تَأْتِى بِهِ :

أ إِنَّ .... مُعْتَدِلٌ اليَومَ .

ب .... يُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ .

جـ .... خَيْرُ جَلِيسٍ .

د كَرَّمَ مُدِير .... المُتَفَوِّقِين .

٦ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى اسْمًا نَكِرَةً ، وَأَعْرِبْه :

أ اشْتَرَيتُ .... جَدِيدًا .

ب مُصْطَفَى .... نَشِيطٌ .

جـ إِنَّ هَذَا .... نَشِيطٌ .

د فَازَ فَصْلُنَا فِى .... رِيَاضِيَّة .

٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِنَّ مِصْرَ بَلَدٌ يَتمتَّعُ بِجَوٍّ رَائِع صَيْفًا وَشِتَاءً ، يَأْتِى إِلَيْهَا السُّيَّاحُ ؛ لِمُشَاهَدَةِ الأَهْرَام ، وَأَبِى الهَوْل ، وَيَقْطَعُونَ مَسَافَاتٍ إِلَى مِصْرَ ؛ كَىْ يَتَمَتَّعُوا بِآثَارِها الخَالِدَة ، وَيَعْمَلُ المِصْرِيُّونَ سُعَدَاءَ لِلنُّهُوضِ بِالسِّيَاحَةِ فِى أَرْضِ الكِنَانَة » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَه خط فِى العِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

ب **اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبَارَةِ السَّابِقَةِ :**

• (خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ـ فِعْلًا مِنَ الأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَنْصُوبًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ نَصْبِهِ) .

جـ **هَاتِ مِنَ العِبَارَةِ السَّابِقَةِ** : ثَلَاثَ مَعَارِفَ ، وَثَلَاثَ نَكِرَاتٍ .

٨ **اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ** : « **الْعَالَمُ** كُلُّهُ يُحِبُّ السَّلَامَ الْعَادِلَ ، وَكُلُّ ذِى عَقْلٍ وَاعٍ يَرْفُضُ الْحَرْبَ وَالْهَلَاكَ ؛ **لِيَعِيشَ** الْجَمِيعُ فِى أَمْنٍ وَأَمَانٍ سُعَدَاءَ بِتَحْقِيقِ **السَّلَامِ** ، وَكُلُّ الْمُنْصِفِينَ يَسْعَوْنَ لِتَحْقِيقِ هَذَا الْهَدَفِ النَّبِيلِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

ب **اسْتَخْرِجْ من الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِى :**

١ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ .

٢ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .

٣ ثَلَاثَ مَعَارِفَ ، وَثَلَاثَ نَكِرَاتٍ .

جـ **أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا :**

• عَادَ .... مِنَ الْمَدْرَسَةِ . (أَكْمِلْ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ)

٩ **اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ** : « إِنَّ **أَبْنَاءَ** مِصْرَ أَوْفِيَاءُ ، يُحِبُّونَ بِلَادَهُمْ مُخْلِصِينَ ، وَلَمْ **يُقَصِّرُوا** يَوْمًا فِى وَاجِبِهِمْ ، وَالطَّالِبُ ذُو **الطُّمُوحِ** النَّبِيلِ يُدْرِكُ حَقَّ أَبِيهِ وَوَطَنِهِ ، وَيَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِهِ مُجْتَهِدًا مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ الْمَجْدِ لِوَطَنِنَا الْغَالِى ، وَيُصْبِحُ **سَعِيدًا** فِى حَيَاتِهِ » .

أ **أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ** : (أَبْنَاءَ ـ يُقَصِّرُوا ـ الطُّمُوحِ ـ سَعِيدًا) .

ب **اسْتَخْرِجْ من الْفِقْرَةِ مَا يَلِى :**

١ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَرْفُوعًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ .

٢ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .

٣ اسْمًا نَكِرَةً ، وَآخَرَ مَعْرِفَةً .

جـ **أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ :**

• أَبْنَاءُ مِصْرَ لَنْ **يَبْخَلُونَ** بِجُهْدِهِمْ . (صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ)

د **تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :**

• ظَلَّ .... مُتَفَوِّقًا . (أَخَاكَ ـ أَخُوكَ ـ أَخِيكَ)

هـ « يَتَقَدَّمُ الطُّلَّابُ فِى الْمُسَابَقَةِ » . **اجْعَلِ الْفَاعِلَ مُبْتَدَأً فِى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ، وَأَعِدْ كِتَابَتَهَا صَحِيحَةً .**



تدريبات عامة على الوحدة الثانية من كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا التعبيـــر

١ اكْتُبْ فِى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ مِنَ المَوْضُوعَيْنِ الآتِيين :

أ قِصَّة تَنْتَهِى بِهَذِهِ العِبارةِ : « لَقَدْ كانَ الوَفاءُ بِالْوَعْدِ الَّذِى قَطَعَهُ عَلَى نَفْسِهِ سَبَبًا فِى نَجاحِهِ ، وَوصُولِهِ إِلى هَذِهِ المَكانةِ العاليةِ فِى المُجْتَمَعِ » .

ب رِسَالَةً إِلَى فائزٍ بِالمَرْكَزِ الأَوَّلِ فِى مُسَابَقَةٍ قَصَصيَّةٍ ، تُبَيِّنُ فِيهَا أَسْبابَ فَوْزِهِ بِالْجَائِزَةِ ، وَماذا عَنْ أَحْلامِهِ وَطمُوحاتِهِ .

ثانيًا القـــراءة

٢ مِنْ مَوْضُوع (فِى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ) اقْرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« وَشَاءَتِ الأَقْدارُ أَنْ يَحْدُثَ بَيْنَهُما اللِّقاءُ الرَّائِعُ فى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ .. نَظَرَ كُلٌّ مِنْهُمَا إِلى الآخَرِ فى دَهْشَةٍ وَذُهولٍ .. لَمْ يَدْرِ أَيٌّ مِنْهُمَا ماذا يَقولُ » .

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ كُلًّا مِمَّا يَلِى فِى جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

- مُرَادِف (نِصْف) ، وَمُضَاد (أَبَتْ) ، وَمُفْرَد (الطُّرُق) ، وَجَمْع (القَدَر) .

ب عَلَامَ يَعودُ الضَّميرُ فِى قَوْلِهِ (بَيْنَهُمَا) ؟

جـ لِمَاذَا نَظَرَ كُلٌّ مِنْهُمَا إِلى الآخَرِ فى دَهْشَةٍ ؟

د لَوْ أَنَّكَ مَكان أَحَدِهما ، ماذا يُمْكِنُكَ أَنْ تَقولَ ؟

هـ مَا الدَّرْس الَّذى اسْتَفَدْتَهُ مِنْ هَذِهِ القِصَّةِ ؟

ثالثًا النصـــوص

٣ مِنْ نَصِّ (أَيَّامُ الطُّفُولَةِ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَيَّامَ لَـــم نَعْرِفْ مِـنَ الـــدُّنْيـــا سِـــوَى مَـــرَحِ السُّرورْ
وَبِناءِ أَكْـــواخِ الطُّفـــو لَـةِ تَحْتَ أَعْشَاشِ الطُّيورْ

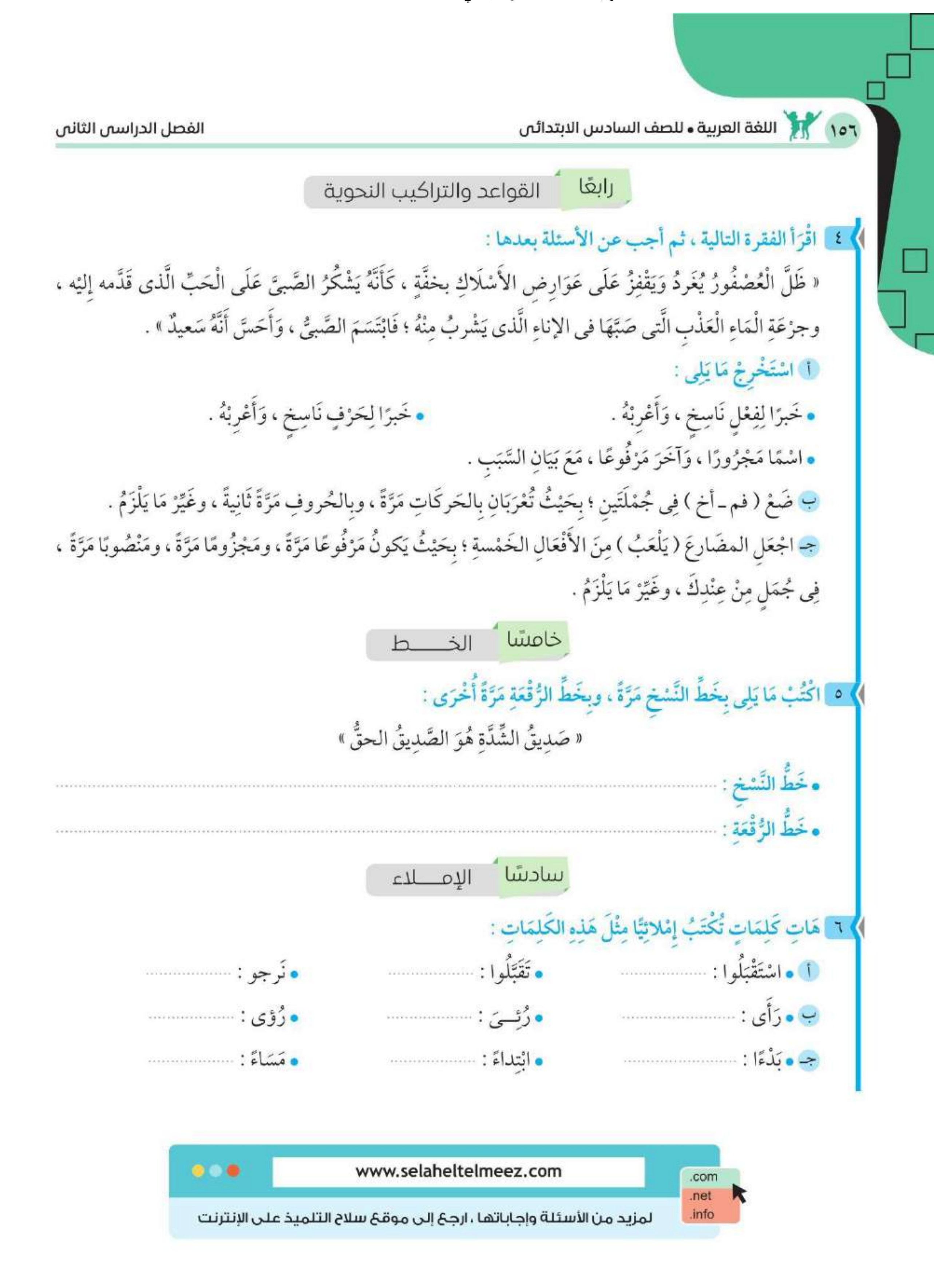
أ هَاتِ مِنَ البَيْتَيْنِ كُلًّا مِمَّا يَلِى وَضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ : جَمْع (كوخ) ، وَمُضَاد (نَجْهَلُ) ، وَمُرَادِف (لَهْوٍ) .

ب اشْرَحِ البَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ .

جـ أَيْنَ وَمَتَى يُمْكِنُ للشَّاعِرِ أَنْ يَرَى كُلَّ ذَلِكَ ؟

د مَا رَأْيُكَ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « سِوَى مَرَحِ السُّرور » ؟ ولِمَاذَا ؟

هـ حَدِّدْ تَعْبِيرًا أَعْجَبَكَ ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ فِى ذَلِكَ .



رابعًا القواعد والتراكيب النحوية

٤ اقْرَأ الفقرة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها :

« ظَلَّ الْعُصْفُورُ يُغَردُ وَيَقْفِزُ عَلَى عَوَارِضِ الأَسْلَاكِ بخفَّةٍ ، كَأَنَّهُ يَشْكُرُ الصَّبىَّ عَلَى الْحَبِّ الَّذى قَدَّمه إلَيْه ، وجرْعَةِ الْمَاءِ الْعَذْبِ الَّتى صَبَّهَا فى الإناءِ الَّذى يَشْربُ مِنْهُ ؛ فَابْتَسَمَ الصَّبىُّ ، وَأَحَسَّ أَنَّهُ سَعيدٌ » .

أ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِى :

- خَبرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ ، وَأَعْرِبْهُ .
- خَبرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَأَعْرِبْهُ .
- اسْمًا مَجْرُورًا ، وَآخَرَ مَرْفُوعًا ، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ .

ب ضَعْ (فم ـ أخ) فِى جُمْلَتَينِ ؛ بِحَيْثُ تُعْرَبَانِ بِالحَركَاتِ مَرَّةً ، وبِالحُروفِ مَرَّةً ثَانِيةً ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

جـ اجْعَلِ المضَارِعَ (يَلْعَبُ) مِنَ الأَفْعَالِ الخَمْسةِ ؛ بِحَيْثُ يَكونُ مَرْفُوعًا مَرَّةً ، ومَجْزُومًا مَرَّةً ، ومَنْصُوبًا مَرَّةً ، فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

خامسًا الخـــط

٥ اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« صَدِيقُ الشِّدَّةِ هُوَ الصَّدِيقُ الحقُّ »

- خَطُّ النَّسْخِ : ....
- خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....

سادسًا الإمـــلاء

٦ هَاتِ كَلِمَاتٍ تُكْتَبُ إِمْلائِيًّا مِثْلَ هَذِهِ الكَلِمَاتِ :

أ • اسْتَقْبَلُوا : .... • تَقَبَّلُوا : .... • نَرجو : ....

ب • رَأَى : .... • رُئِــىَ : .... • رُؤى : ....

جـ • بَدْءًا : .... • ابْتداءً : .... • مَسَاءً : ....



تدريبات وأنشطة على الوحدة الثانية لـ سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ مِنْ مَوْضُوع (فِى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« اجْتَمَعَ الأَصْحَابُ كعادَتِهِم ، وَكانَ الدَّوْرُ عَلى مَرْوان ؛ لِيَعْرِضَ قِصَّتَهُ الَّتى اخْتارَها ، فَقالَ : إنَّ قِصَّتِى بِعُنْوَانِ (فِى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ) ، وَتَقُولُ القِصَّةُ : كَانَ العَمُّ (سَعَادة) رَجُلًا طَيبًا ، لَدَيْهِ قِطْعَةُ أَرْضٍ صَغِيرَةٌ يَزْرَعُهَا هُوَ وَوَلَدَاهُ أَمِيرٌ ، وَحَبِيبٌ » .

أ) هَاتِ : مَعْنَى (لَدَيْهِ) ، وَجَمْعَ (الدَّوْر) ، وَمُضَادَّ (اجْتَمَعَ) .

ب) بِمَ تَصِفُ الْعَمَّ (سَعَادَة) ؟ وَمَاذَا كَانَ يَمْتَلِكُ ؟

جـ) مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ (أَمِير) وَ(حَبِيب) ؟

د) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ غَيْرَ عُنْوَانِ : (فِى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ) .

٢ مِنْ مَوْضُوع (فِى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« حَمَلَ كُلٌّ مِنْهُما نَصِيبَهُ مِنَ الْمَالِ وَذَهَبَ إِلى مَنْزِلِهِ ؛ لِيَسْتَرِيحَ مِنْ عَناءِ اليوم ، وَعِنْدَما خَلَدَ كُلٌّ مِنْهُما إِلَى النَّوْمِ ؛ كانَ كُلٌّ مِنْهُما يُفَكِّرُ فى أَخيهِ » .

أ) هَاتِ : مَعْنَى(خَلَدَ) ، وَجَمْعَ (نَصِيب) ، وَمُضَادَّ (يَسْتَرِيح) .

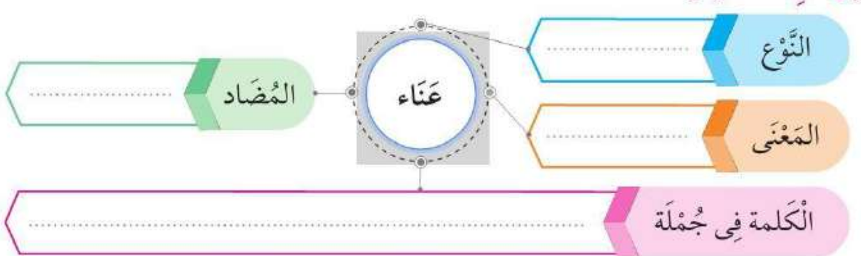
ب) مَا الَّذِى فَكَّرَ فِيهِ كُلٌّ مِن الأَخَوَيْنِ ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟

جـ) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :**

١) تُوُفِّيَ العَمُّ (سَعَادَة) وَتَرَكَ قِطْعَةَ أَرْضٍ لِوَلَدَيْهِ قَامَا بِقِسْمَتِهَا . ( )

٢) اقْتَسَمَ الأَخَوَانِ ثَمَنَ المَحْصُولِ ، وَدَعَا كُلٌّ مِنْهُمَا لِلآخَرِ بِالبَرَكَةِ . ( )

د) **أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ :**



٣ مِنْ مَوْضُوع (الصَّدِيقَانِ وكَعْكَة السُّكَّرِ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« أَحْمدُ ويُوسُفُ صَدِيقَانِ مُنذُ الصِّغَرِ ، رَبَطَتْهُما الطُّفولَةُ مَعًا ببرَاءَتِهَا ولَهْوِهَا ، الصَّدِيقَانِ يَتَعَلَّمَانِ فِى مَدْرَسَةٍ وَاحِدةٍ .. هُمَا الآنَ فِى الصَّف السَّادِسِ الابْتِدائيِّ .. دَقَّ الجَرَسُ يُعْلِنُ وَقتَ الفُسْحَةِ ... » .

أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ : كَلِمَةً مَعْنَاها (صَفَاء) ، وَكَلِمَةً مُضَادُّهَا (يُخْفِى) ، وَكَلِمَةً جَمْعُهَا (الأَجْرَاس) .

ب مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ أَحْمَدَ وَيُوسُفَ ؟

جـ عَلَامَ تَعَوَّدَ أَحْمَدُ وَيُوسُفُ فِي الْفُسْحَةِ ؟ د مَا سَبَبُ دَهْشَةِ أَحْمَدَ وَغَضَبِهِ مِنْ يُوسُفَ ؟

٤ **مِنْ مَوْضُوعِ (الصَّدِيقَانِ وَكَعْكَةُ السُّكَّرِ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

« انْتَهَى الْيَوْمُ الدِّرَاسِيُّ ، وَعَادَ الجَمِيعُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ ، كَانَ كُلٌّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ ، مُحَاوِلًا أَنْ يَجِدَ إِجَابَةً عَنِ السُّؤَالِ : هَلْ أَنَا مُخْطِئٌ ؟ » .

أ **أَكْمِلْ مَا يَأْتِي** : مَعْنَى (عَادَ) : .... ، وَجَمْعُ (السُّؤَال) : .... ، وَمُضَادُّ (مُخْطِئٌ) : ....

ب عَلَامَ يَدُلُّ تَفْكِيرُ الصَّدِيقَيْنِ فِي إِيجَادِ إِجَابَةٍ عَنِ السُّؤَالِ : (هَلْ أَنَا مُخْطِئٌ ؟) ؟

جـ مَا النَّتِيجَةُ الَّتِي تَوَصَّلَ إِلَيْهَا الصَّدِيقَانِ بَعْدَمَا حَدَثَ بَيْنَهُمَا ؟

د مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟

هـ **حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ** : (الْجَمِيعُ - يُفَكِّرُ - إِجَابَةً) .

٥ **مِنْ نَصِّ (أَيَّامُ الطُّفُولَةِ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

أَيَّـامَ كَانَـتْ لِلْحَيَـا ... ةِ حَلَاوَةُ الرَّوْضِ المَطِيرْ

وَوَدَاعَةُ الْعُصْفُورِ بَيْـ ... ـنَ جَدَاوِلِ الْمَـاءِ النَّمِـيرْ

أَيَّامَ لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الـدُّنْيَـا ... سِـوَى مَرَحِ السُّرُورْ

وبِنَـاءِ أَكْـوَاخِ الطُّفُـو ... لَـةِ تَحْتَ أَعْشَاشِ الطُّيُورْ

نَبْنِـي فَتَهْدِمُهَا الرِّيَـا ... حُ فَـلَا نَضِـجُّ وَلَا نَثُـورْ

أ **هَاتِ** : مَعْنَى (الْمَطِير) ، وَمُضَادَّ (وَدَاعَة) ، وَجَمْعَ (الْعُصْفُور) ، وَمُفْرَدَ (جَدَاوِل) .

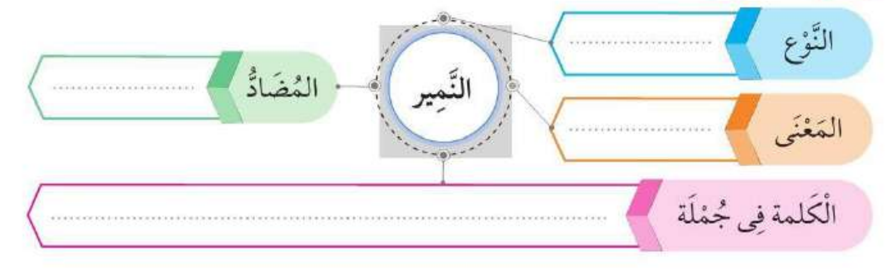
ب مَا الْأَيَّامُ الَّتِي يَحْكِي عَنْهَا الشَّاعِرُ ؟ وَلِمَاذَا ؟ جـ مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الطِّفْلَانِ تَحْتَ أَعْشَاشِ الطُّيُورِ ؟

د مَاذَا كَانَتِ الرِّيَاحُ تَفْعَلُ بِالْأَكْوَاخِ ؟ وَكَيْفَ اسْتَقْبَلَ الطِّفْلَانِ ذَلِكَ ؟

هـ **مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ** : « فَلَا نَضِجُّ ولَا نَثُورُ » ؟

و مَا اسْمُ الشَّاعِرِ قَائِلِ هَذَا النَّصِّ ؟

ز **أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :**





٦ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ ﴾ .

أ مَا مَعْنَى : (نَقُصُّ - أَوْحَيْنَا) ؟

ب لِمَاذَا حَكَى الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ قِصَصًا ؟

جـ أَكْمِلْ : هَذَا الْجُزْءُ مِنَ الْآيَةِ السَّابِقَةِ مِنْ سُورَةِ : ....

٧ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ﴾ .

أ هَاتِ : مَعْنَى (نَادِمِينَ) ، وَجَمْعَ (قَوْم) ، وَمُضَادَّ (بِجَهَالَةٍ) .

ب مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا إِذَا جَاءَنَا شَخْصٌ فَاسِقٌ بِنَبَأ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

٨ اذْكُرْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ دُرُوسِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ .

٩ اكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنْ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ ، وَوَاجِبِنَا نَحْوَهَا .

١٠ (الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« الصَّدِيقُ الْمُخْلِصُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ يُنْعِمُ اللَّهُ - تَعَالَى - بِهَا عَلَى الْإِنْسَانِ ، وَيَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا ؛ وَذَلِكَ بِمُرَاعَاةِ حُقُوقِ الصَّدَاقَةِ ، وَمِنْهَا : أَنْ يَقِفَ الصَّدِيقُ بِجَانِبِ صَدِيقِهِ وَقْتَ الشِّدَّةِ ، وَيَسْأَلُ عَنْهُ إِذَا غَابَ ، وَيُشَارِكُهُ فِي الْأَفْرَاحِ وَالْأَحْزَانِ » .

أ أَكْمِلْ :

١ مَعْنَى (الشِّدَّة) : .... ٢ مُفْرَدُ (حُقُوق) : ....

ب كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى نِعْمَةِ الصَّدِيقِ الْمُخْلِصِ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

جـ ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ .

١١ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

أ يَجِب .... يَنْتَشِر السَّلَامُ بَيْنَ دُوَلِ الْعَالَمِ .

ب أَتَصَدَّقُ عَلَى الْفُقَرَاءِ .... أَنَالَ رِضَا الله .

جـ أُطِيعُ وَالِدَيَّ .... أَنْجَحَ فِي حَيَاتِي .

د لَا أَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ ؛ .... أَسْلَمَ مِنَ الْحَوَادِثِ .

١٢ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِعْلًا مُضَارِعًا ، وبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

أ لـ .... كُلُّ تِلْمِيذٍ فِي اسْتِذْكَارِ دُرُوسِهِ .

ب نَدْعُو اللَّهَ دَائِمًا أَنْ .... لَنَا ذُنُوبَنَا .

جـ .... الأَغْنِيَاءُ عَلَى الْفُقَرَاءِ .

١٣ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

أ .... أَعْرِفْ بِمَرَضِ زَمِيلِى مُصْطَفَى .

ب .... تَكْذِبْ فِى قَوْلِكَ .

جـ .... تَسْتَمِعْ إِلَى نَصَائِحِ أَبِيكَ .

١٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَنَالَ احْتِرَامَ النَّاسِ فَكُنْ ذَا خُلُقٍ ، وَلَا تُكْثِرْ مِنَ الْكَلَامِ بِغَيْرِ ضَرُورَةٍ ، وَأَطِعْ أَبَاكَ وَأُمَّكَ ، وَارْفُقْ بِأَخِيكَ ؛ فَالنَّاسُ يَحْتَرِمُونَ مَنْ يَتَّصِفُ بِهَذِهِ الصِّفَاتِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْ كُلًّا مِنْهَا .

٢ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا ، وَبَيِّنْ حَرْفَ النَّصْبِ .

٣ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ .

٤ اسْمًا مَعْرِفَةً .

٥ اسْمًا نَكِرَةً .

جـ « الْمُجْتَهِدُ لَنْ يَفْشَلَ » . اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .





نماذج اختبارات لـ سلاح التلميذ على الوحدة الثانية

النموذج الأول

أولًا التعبير

١ أ اكتب برقية تُهَنِّئ فيها صديقًا لك على النجاح .

ب قُمْتَ مع المدرسة برحلة . صِفِ الرحلة ، وبيِّن ما استفدْتَهُ منها .

ثانيًا القراءة

٢ **القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :**

اقرأ ، ثم أجب : « الساعة الرملية هى أداة لقياس الوقت تتكون من كرتين من الزجاج فوق بعضهما متصلتين بفتحة ضيقة ، وتكون الكرة العليا مليئة بالرمل الناعم الذى يتسرب إلى الكرة السفلى ، ويمكن قلب الساعة عندما تمتلئ الكرة ، وكانت تُستخدَم لتحديد مقدار الزمن الذى كان على المتحدث أن يُلقِى حديثه فيه ، وكانت تُستخدَم على نطاق واسع قبل اختراع الساعات المختلفة » .

أ **تخير الصواب مما بين القوسين :**

١ معنى (المتحدث) : .... (المتجدد ـ المشاهد ـ المتكلم)

٢ جمع (أداة) : .... (أدوات ـ أدويـــة ـ أدتـــان)

ب ما الساعة الرملية ؟ وفيمَ كانت تُستخدَم ؟

جـ متى كانت الساعة الرملية تُستخدَم على نطاق واسع ؟

٣ **القراءة متعددة الموضوعات والقصة :**

• **من موضوع (فى منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :**

« وفى تلك الأثناء ، كان (حبيب) يقول لنفسه : على الرغم من أنى مقبل على تكاليف زواجى ، إلا أن أخى (أمير) عليه أعباء ضخمة ... كيف أقبل أن أقتسم معه المحصول مناصفة ؟! .. لا بد من أن أعين أخى فى تربية أطفاله » .

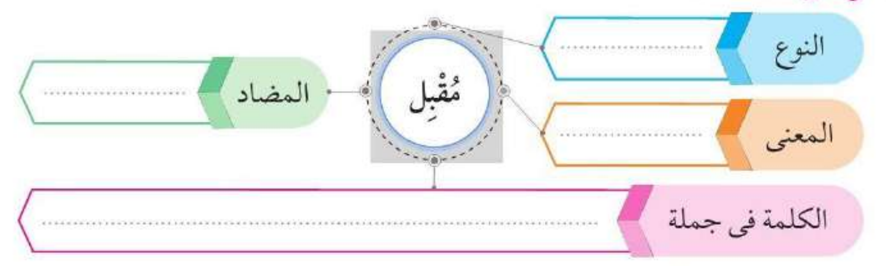
أ **هات :** معنى (الأثناء) ، ومفرد (تكاليف) ، ومضاد (ضخمة) .

ب لماذا استنكر (حبيب) أن يقبل قسمة المحصول مناصفةً مع أخيه ؟

جـ ماذا فعل (حبيب) ؛ ليُساعد أخاه ؟

(★) سؤال (النحو) فى هذه النماذج مجاب عنه فى ملحق الإجابات .

د أكمل خريطة الكلمة :



• من قصة (على مبارك) أجب :

أ بِمَ عُرِف (على مبارك) ؟

ب ما المنصب الذى أسنده (عباس) لـ (على مبارك) فى ميدان التعليم ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (أيام الطفولة) قال الشاعر :

أيام لم نعرف من الـــدنيـــا سـوى مــرح السرور
وبناء أكــواخ الطفــو لة تحت أعشاش الطيور
نبنــى فتهدمها الــريا ح فلا نضـج ولا نثـــور

أ هات : معنى (نضج) ، ومفرد (أعشاش) ، ومضاد (نبنى) .

ب ماذا كان الشاعر وصاحبه يفعلان ، كما تفهم من البيت الثانى ؟

جـ ماذا كان رد فعل الشاعر وصاحبه عندما تهدم الرياح الأكواخ التى قاما ببنائها ؟

د ما الجمال فى قول الشاعر : « فلا نضج ولا نثور » ؟

رابعًا النحـــــو

٥ اقرأ ، ثم أجب : إن **العلم** مفتاح العلا ؛ لذلك توسعت **الدولة** فى بناء **المدارس** توسعًا كبيرًا ؛ لنشر العلم **بين** أبناء الوطن ؛ حتى ينهضوا بوطنهم ، ويحققوا له المكانة العظيمة بين الدول » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة : (خبرًا لحرف ناسخ ، وبيِّن نوعه ـ مفعولًا مطلقًا ـ مضافًا إليه ـ فعلًا من الأفعال الخمسة ، وأعربه ـ اسمًا معرفة ـ اسمًا نكرة) .

جـ « لا تهمل استذكار دروسك » . ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما إعراب كلمة : (تهمل) ؟

د اختر :

١ « إن المصرى محبٌّ لوطنه » . نوع الخبر : (مفرد ـ جملة فعلية ـ جملة اسمية)

٢ « أصبح العالم يدرك قيمة السلام العادل » . نوع الخبر : (جملة اسمية ـ مفرد ـ جملة فعلية)

هـ ضع مكان النقط فعلًا مضارعًا ، وبيِّن علامة إعرابه : لـ .... كل منكم الكبير .



خامسًا الخـــط

٦ اكتب بخطى النسخ والرقعة ما يأتى :

« أصبح السلام مطلبًا عادلًا لكل الشعوب »

سادسًا الإمـــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .



النموذج الثانى

أولًا التعبير

١ أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحفاظ على أثاث المدرسة .

ب « إن العمل شرف للإنسان ؛ يرفع قدره ، ويُعلى مكانته بين الناس ، وأفضل المال ما يكسبه الإنسان بعمله وعلمه وكفاحه » . **اكتب فى ذلك ، مبيِّنًا قيمة العمل ، وأثره على الفرد والمجتمع .**

ثانيًا القراءة

٢ **القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :**

اقرأ ، ثم أجب : « الكركديه هو أحد النباتات الشجيرية التى يصل ارتفاع الواحدة منها قرابة المترين ، وتمتاز سيقانه بلونها الأحمر ، ويُزرَع فى العديد من البلدان ؛ لاسيما السودان وجنوب مصر ، ومن فوائد الكركديه أنه يساعد على تخفيض ضغط الدم المرتفع وتنشيط القلب ، وسهولة الهضم ، وقتل الميكروبات ، وتنشيط الجهاز العصبى » .

أ **تخير الصواب مما بين القوسين :**

١ معنـى (العديد) : .... (الكثيـر ـ القليـل ـ النادر)

٢ مؤنث (أحــد) : .... (واحدة ـ إحدى ـ وحيدة)

ب أين يُزْرَع نبات الكركديه ؟ جـ اذكر فائدة من فوائد الكركديه .

٣ **القراءة متعددة الموضوعات والقصة :**

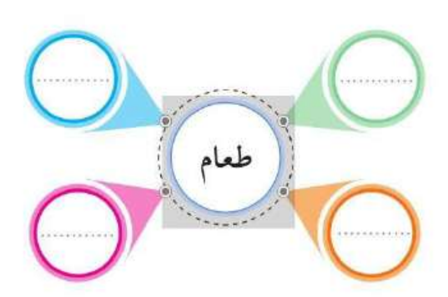
• **من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :** « قال أحمد ليوسف ، كما تعودا دائمًا : ما رأيك لو تقاسمنا ما لدينا من طعام ؟ .. وفجأة قال يوسف : لا مانع لدىَّ ، ولكننى لن أستطيع أن أتقاسم معك كعكة السكر التى أعدتها أمى ... » .

أ **هات :** معنى (فجأة) ، وجمع (كعكة) ، ومضاد (أستطيع) .

ب لماذا رفض يوسف اقتسام كعكة السكر مع أحمد ؟

جـ ما أثر رفض يوسف إعطاء جزء من كعكة السكر على أحمد ؟

د أكمل شبكة المفردات :



• من قصة (على مبارك) :

أ لماذا أسند (عباس) أكبر منصب فى التعليم لـ (على مبارك) ؟

ب مَن الذى كان يتولى أمر التعليم قبل (على مبارك) ؟ وكيف كانوا يديرونه ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (أيام الطفولة) قال الشاعر :

أيــام كانــت للحـيـا ة حلاوة الروض المطير

ووداعة العصفـور بيـ ـن جـداول الماء النمير

أيام لم نعرف من الـدنيـــا سـوى مــرح السرور

أ هات : معنى (وداعة) ، وجمع (الماء) ، ومضاد (السرور) .

ب اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « حلاوة الروض المطير » ؟

رابعًا النحـــــو

٥ اقرأ ، ثم أجب : « إن **الأعياد** الدينية تُدخل **البهجة** والسرور على نفوس **الناس** ؛ ففيها يتزاور الناس ، ويهنئ الأخ أخاه ، ويلعب **الأطفال** ويمرحون فى هناءة وسعادة » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة : (خبرًا لـ « إن » ، وبيِّن نوعه ـ فعلًا من الأفعال الخمسة ، وأعربه ـ اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه ـ اسمًا معرفة ـ اسمًا نكرة) .

جـ « لعل العامل .... » . « أكمل بخبر جملة فعليَّة »

د « أصبح العامل آمنًا على مستقبله » . ضع (إنَّ) مكان (أصبح) ، واضبط (اسم إنَّ) وخبرها .



هـ ضع مكان النقط حرفًا من حروف نصب الفعل المضارع :

• « يجب .... تستذكر دروسك ؛ .... تنجح » .

خامسًا الخـــط

٦ اكتب بخطى النسخ والرقعة ما يأتى :

« نظافة أسنانك تحميك من كثير من الأمراض »

سادسًا الإمـــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

النموذج الثالث

أولًا التعبير

١ أ اكتب إعلانًا عن قيام المدرسة برحلة إلى الإسكندرية .

ب « الرياضة تفيد الجسم ، وتهذِّب النفس ، وتنشِّط العقل » . **اكتب فى هذا الموضوع ، مبيِّنًا أهمية الرياضة للفرد والمجتمع .**

ثانيًا القراءة

٢ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

اقرأ ، ثم أجب : « لعلك لم تسمع عن مصباح الكيروسين .. إنه نوع من أجهزة الإضاءة يستخدم الكيروسين كوقود ، وبه فتيلة تحترق لتعطى الضوء ، وهى محمية بالزجاج ، وتوضع هذه المصابيح على الطاولة أو تُحمَل باليد ، وكان مصباح الكيروسين يُستخدَم بكثرة قبل انتشار الكهرباء والمصابيح الكهربائية ؛ خاصة فى القرى والمناطق النائية » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (النائية) : .... (القريبة ـ البعيدة ـ المجاورة)

٢ مفرد (أجهزة) : .... (جهـاز ـ جاهـز ـ مجهـز)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

١ يستخدم مصباح الكيروسين الغاز الطبيعى كوقود . ( )

٢ فتيلة مصباح الكيروسين محمية بالزجاج . ( )

٣ أصبح مصباح الكيروسين يُستخدَم بكثرة بعد انتشار الكهرباء والمصابيح الكهربائية . ( )

٣ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• **من موضوع (فى منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :**

« شاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع فى منتصف الطريق ؛ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله ، وحينئذ نظر كل منهما للآخر فى دهشة وذهول » .

أ ضع معنى (أخبر) ، ومفرد (الأقدار) فى جملتين من إنشائك .

ب بمَ أخبر كل من الأخوين أخاه ؟ وعلامَ يدل ذلك من صفاتهما ؟

جـ **علل :** نظر كل من الأخوين للآخر فى دهشة وذهول .

د **حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :** (يَحْدُثُ ـ أَخْبَرَ ـ نَظَرَ) .

• **من قصة (على مبارك) :**

أ صف ما حدث عندما فتحت أم (على مبارك) الباب ورأت ابنها (عليًّا) بعد غياب طويل .

ب لماذا أعطى (على مبارك) أمه عملات ذهبية ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (أيام الطفولة) قال الشاعر :

نشدو ونرقص كالبلا — بـل للحيـاة وللحبـور

ونـظـل ننثر للفـضـا — ء الرحب والنهر الكبير

ما فى فؤادينـا من الـ — أحـلام أو حلـو الغرور

أ **هات :** معنى (نشدو) ، ومفرد (البلابل) ، ومضاد (الحبور) .

ب اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .

جـ **ما الجمال فى قول الشاعر :** « ننثر للفضاء » ؟



رابعًا النحـــو

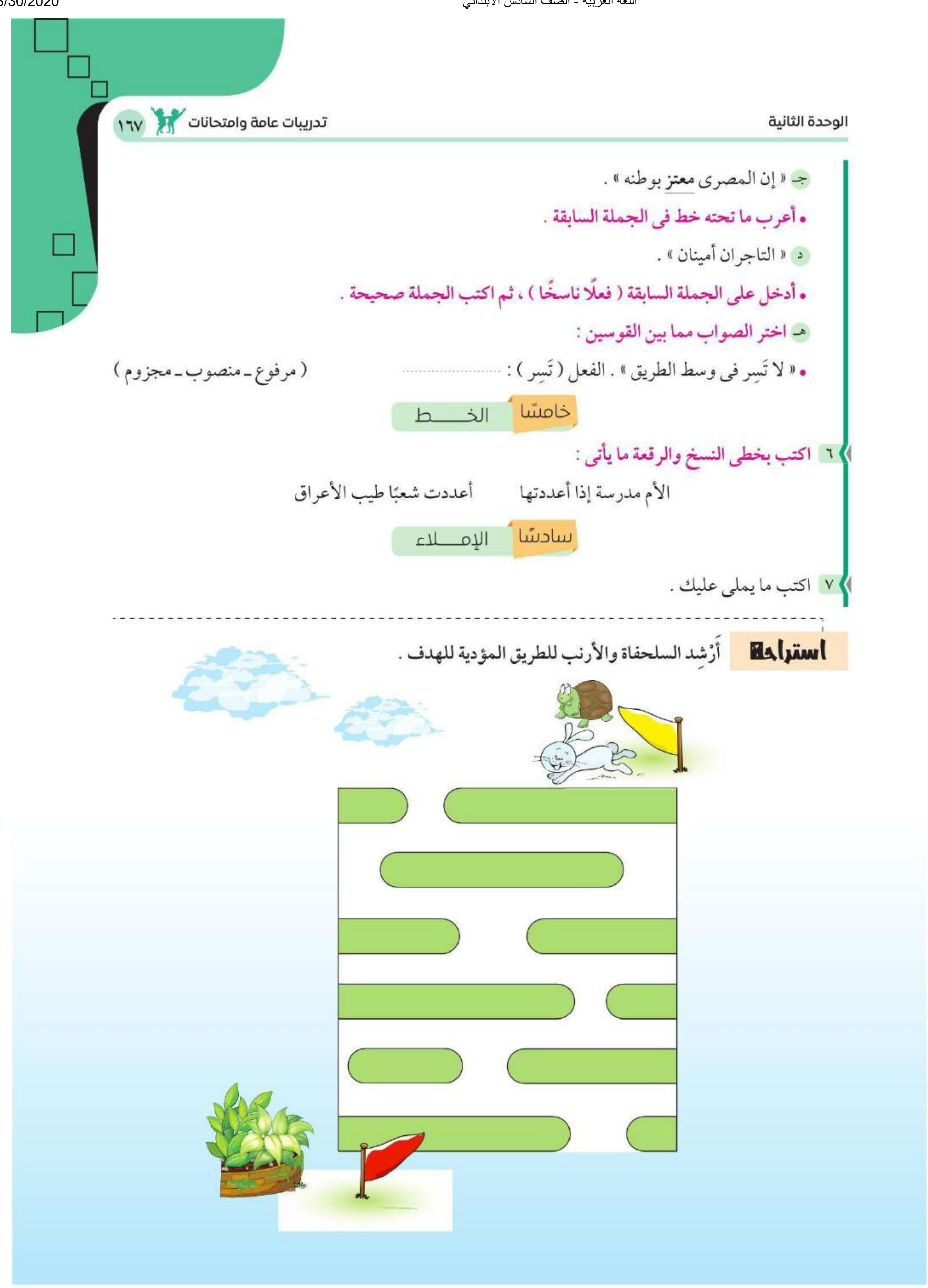
٥ اقرأ ، ثم أجب :

« إن **النيل** فضله على مصر عظيم ؛ فهو سبب **الخير** فى أرضها ، وعلى جانبيه بنى **المصريون** القدماء حضاراتهم المختلفة ؛ فليت المصريين يحافظون على مياه النيل من **التلوث** ؛ حتى ينعموا بحياتهم » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب **استخرج من الفقرة السابقة :**

• (خبرًا جملة فعلية لحرف ناسخ ـ فعلًا من الأفعال الخمسة مرفوعًا ، وبيِّن علامة رفعه ـ فعلًا مضارعًا منصوبًا ، وبيِّن علامة نصبه ـ اسمًا معرفة ـ اسمًا نكرة) .



جـ « إن المصرى **معتز** بوطنه » .

• أعرب ما تحته خط فى الجملة السابقة .

د « التاجران أمينان » .

• أدخل على الجملة السابقة (فعلًا ناسخًا) ، ثم اكتب الجملة صحيحة .

هـ **اختر الصواب مما بين القوسين :**

• « لا تَسِر فى وسط الطريق » . الفعل (تَسِر) : .... (مرفوع ـ منصوب ـ مجزوم)

خامسًا الخـــــط

٦ **اكتب بخطى النسخ والرقعة ما يأتى :**

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبًا طيب الأعراق

سادسًا الإمـــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

استراحة أَرْشِد السلحفاة والأرنب للطريق المؤدية للهدف .

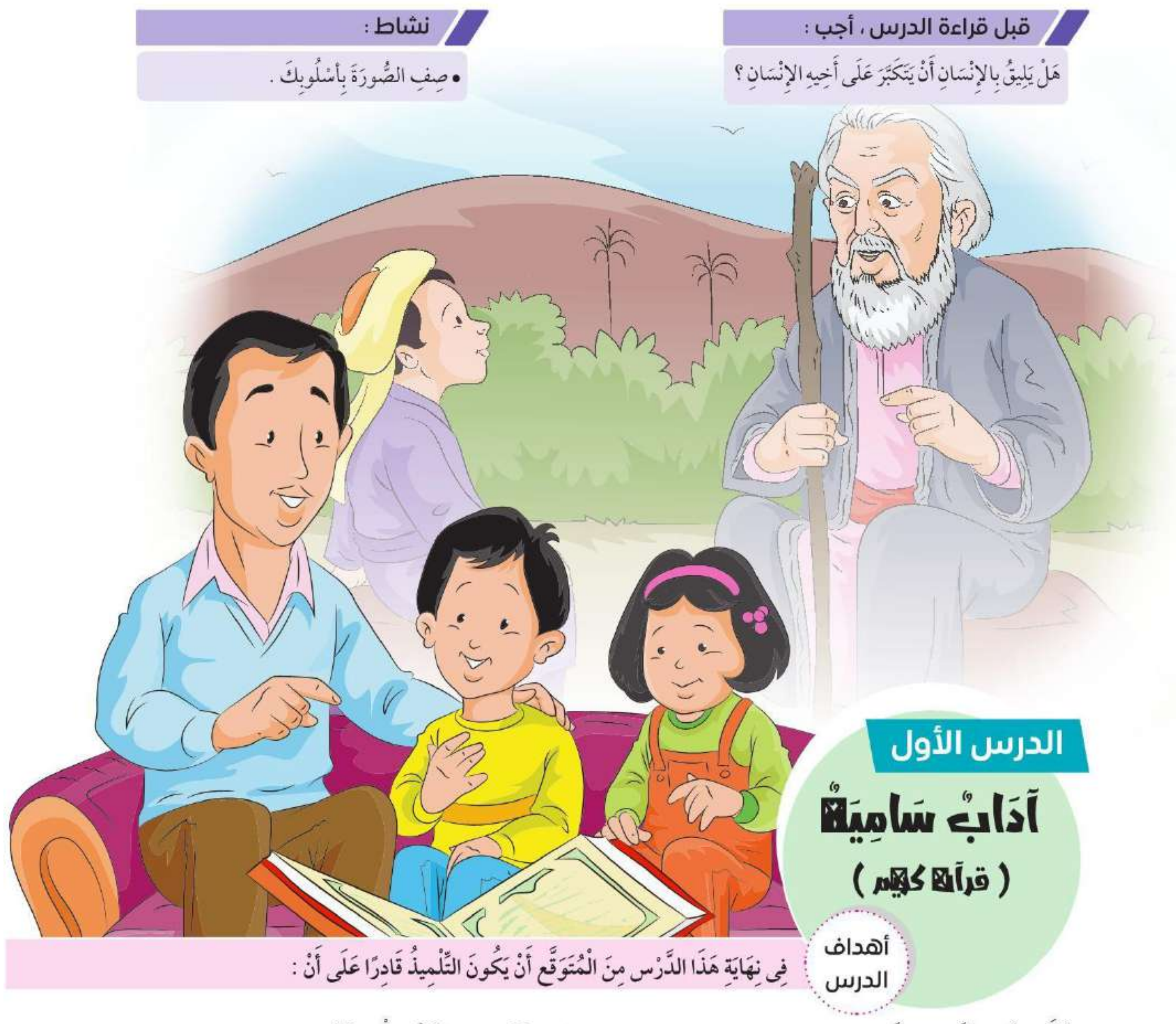

الوحدة الثالثة : آدَابٌ وَقِيَمٌ
دروس الوحدة
• الدرس الأول : آدَابٌ سَامِيَةٌ : « قُرآن كَرِيم » .
قَوَاعِدُ وتَطْبِيقَاتٌ : النَّعْتُ .
• الدرس الثانى : دَعْنَا نَتَحَاوَر .
قَوَاعِدُ وتَطْبِيقَاتٌ : الحَالُ .
• الدرس الثالث : وَطَنِى : « الشاعر : أحمد مخيمر » .

قبل قراءة الدرس ، أجب :

هَلْ يَليقُ بالإنْسَانِ أَنْ يَتَكَبَّرَ عَلَى أَخِيهِ الإنْسَانِ ؟

نشاط :

- صِفِ الصُّورَةَ بِأُسْلُوبِكَ .



الدرس الأول

آدَابٌ سَامِيَةٌ

(قرآن كريم)

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْس مِنَ الْمُتَوَقَّع أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَقْرَأَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً .
- يتْلُوَ الآيَاتِ تِلَاوَةً تُصَحِّحُ نُطْقَهُ وحَدِيثَهُ .
- يَتَعَلَّمَ بَعْضَ السُّلُوكِيَّاتِ الصَّحِيحَةِ .
- يُقْبِلَ عَلَى طَاعَةِ الله ، والْمُعَامَلَة الطَّيبَة مَعَ النَّاسِ .
- يَتَذَوَّقَ مَوَاطِنَ الْجَمَالِ فِى الآيَاتِ .
- يَسْتَخْدِمَ بَعْضَ التَّعْبِيرَاتِ الجَمِيلَة فِى حَدِيثِهِ وَكِتَابَاتِهِ .
- يَحْتَرِمَ الآخَرِينَ ، وَيَتَقَبَّلَ الرَّأْىَ الآخَرَ .
- يَبْتَعِد عَنْ كُلِّ ما يُنَفِّر .
- يَتَعَمَّقَ انْتِمَاؤه لِوَطنِهِ ، وَيَبذُل جُهدَهُ لِرُقيهِ وَرِفْعَتِهِ .
- يتعرَّفَ النَّعْتَ .
- يَسْتَخْدِمَ النَّعْتَ فِى حَدِيثِهِ وكِتَابَتِهِ .
- يُعْرِبَ النَّعْتَ .

تقديم

إنَّ اسْتِقَامَةَ الْحَيَاةِ تَرْتَبِطُ بِطَاعَةِ الله فِى كُلِّ الأُمُورِ ؛ حَتَّى يَفُوزَ الإِنْسَانُ بِالرِّضَا النَّفْسِىِّ عَنْ عَلَاقَتِهِ بِرَبِّهِ وبِالْمجْتَمَعِ الَّذِى يَعِيشُ فِيهِ ، والأَبُ حَرِيصٌ دَائِمًا عَلَى أَنْ تَكُونَ حَيَاةُ ابْنِهِ غَنِيَّةً بِالأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ الْمُفِيدَةِ لَهُ وَلِلنَّاسِ ، وَلُقْمَانُ يَنْصَحُ ابْنَهُ بِنَصَائح عَظِيمَةٍ تُبَيِّنُهَا الآيَاتُ التَّالِيَةُ :



قَالَ الله تَعَالَى

﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴿١٧﴾ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًاۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ ﴿١٨﴾ وَٱقۡصِدۡ فِي مَشۡيِكَ وَٱغۡضُضۡ مِن صَوۡتِكَۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلۡأَصۡوَٰتِ لَصَوۡتُ ٱلۡحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾ .

(سُورَةُ لقمان : الآيات من ١٧ إلى ١٩)

بعد قراءة الدرس ، أجب :



حَدِّدْ أَهَمَّ الْقِيَمِ الَّتِى تَعَلَّمْتَهَا .

« أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .

الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
أَقِمِ الصَّلَاةَ	أَدِّهَا فِى أَوْقَاتِهَا كَامِلَةَ الأَرْكَانِ .
الْمَعْرُوف	الطَّاعَة لله .
الْمُنْكَر	كُلُّ مَا فِيهِ مَعْصِيَةٌ لله تَعَالَى .
اصْبِر	تَجَلَّد وَاحْتَمِل .
أَصَابَكَ	ابْتُلِيتَ بِهِ .
مِنْ عَزْمِ الأُمُور	مِنَ الأُمُورِ الَّتِى يَجِبُ الثَّبَاتُ عَلَيْهَا .
عَزْم	ثَبَات وَإِصْرَار وَقُوَّة .

الكلمة	معناها
تُصَعِّرْ خَدَّكَ	تُمِيل وَجْهَكَ كِبْرًا .
مَرَحًا	مُخْتَالًا ، مُتَكَبِّرًا .
مُخْتَال	مُتَكَبِّر مُعْجَب بِنَفْسِهِ .
فَخُور	الْمُتَبَاهِى بِمَالِهِ أَو جَاهِهِ أَو مَنْصِبِهِ .
اقْصِدْ فِى مَشْيِكَ	اعْتَدِلْ فِى سَيْرِكَ .
اغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ	اخْفِضْ صَوْتَكَ .
أَنْكَر الأَصْوَاتِ	أَقْبَحها .



الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
الصَّلَاة	الصَّلَوَات	عَزْم	عُزُوم	مُخْتَال	مُخْتَالون
المُنْكَر	المنكرات	خَد	خُدُود	فَخُور	فَخُورون
		الأَرْض	الأَرَاضِي		

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدُهَا

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
الأُمُور	الأَمْر	الأَصْوَات	الصَّوْت	الحَمِير	الحِمَار

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
وأْمُرْ	وَانْهَ	تُصَعِّر خَدَّك	تتَوَاضَع	مُخْتَال	مُتَوَاضِع
المعروف	المنكر	تَمْشِ	تَقِف	فَخُور	مُتَوَاضِع
اصْبِر	اجْزَع	الأَرْض	السَّمَاء	اغْضُضْ	ارْفَع
عَزْم	تَخَاذُل	مرحًا	تَوَاضُعًا	أَنْكَر	أَجْمَل

أضف إلى معلوماتك :

- ﴿ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ﴾ .. (ذَلِكَ) : اسم إشارة للبعيد ، ويُشِير إلى الطَّاعات المَذْكُورة قبله فى الآية .



شَرْحُ الآيَات الْكَرِيمَة

الآية (١٧) : نَصَائِحُ غَالِيَةٌ

يَنْصَحُ لُقْمَانُ ابْنَهُ بِنَصَائِحَ غَالِيَةٍ فِى حَيَاتِهِ ؛ حَتَّى يَكُونَ الله رَاضِيًا عَنْهُ ، وَيَكُونَ مَحْبُوبًا مِنَ النَّاسِ ، فَيَنْصَحُهُ :

١ بِإِقَامَةِ الصَّلَاةِ ؛ لأَنَّهَا الصِّلَةُ بَيْنَ الْعَبْدِ وَرَبِّهِ ، وَبِهَا يَطْهُرُ الْقَلْبُ .

٢ وَيَنْصَحُهُ بِطَاعَةِ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ ، وَالنَّهْى عَنْ كُلِّ مَا فِيهِ مَعْصِيَةٌ لِلَّهِ تَعَالَى .

٣ وأَنْ يَصْبِرَ عَلَى كُلِّ مَا يُصِيبُهُ ؛ فَصَبْرُهُ دَلِيلٌ عَلَى قُوَّةِ إِرَادَتِهِ فِى مُوَاجَهَةِ المَصَاعِبِ .

- نصح لقمان ابنه فى الآية الكريمة بنصائح غالية لها أثرها الطيب . وضِّح ذلك . (الشرقية ٢٠١٨)
- بِمَ نصح لقمان ابنه فى هذه الآية الكريمة ؟ (المنوفية ٢٠١٨)

الآية (١٨) : اللَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُتَكَبِّرِينَ

كَمَا يَنْصَحُهُ :

٤ بِأَلَّا يَغْتَرَّ بِنَفْسِهِ .

٥ وَلَا يَخْتَالَ مُتَكَبِّرًا ؛ فَاللَّهُ ـ تَعَالَى ـ لا يُحِبُّ الْمُتَكَبِّرِينَ .

- فى هذه الآية سلوك عظيم به تستقيم الحياة . وضِّح ذلك . (السويس ٢٠١٨)
- عمَّ نهانا الله ـ تعالى ـ فى هذه الآية الكريمة ؟ (مطروح ٢٠١٨)

الآية (١٩) : آدَابُ السَّيْرِ وَالْحَدِيثِ

كَمَا يَأْمُرُهُ :

٦ بِالاعْتِدَالِ فِى مَشْيِهِ .

٧ وَأَنْ يَخْفِضَ صَوْتَهُ فِى حَدِيثِهِ ؛ فَلَا يَنْفِرُ النَّاسُ مِنْهُ كَمَا يَنْفِرُونَ مِنْ صَوْتِ الْحَمِيرِ .

- بِمَ صوَّرت الآيات مَن يرفع صوته ؟ (الفيوم ٢٠١٨)
- بِمَ أمر لقمان ابنه فى هذه الآية الكريمة ؟ (الإسكندرية ٢٠١٨)
- اذكر مثالًا لصوت مخيف وآخر لصوت منكر . (القاهرة ٢٠١٨)
- ماذا يحدث لو استجاب الأبناء لنصائح الآباء ؟ (الغربية ٢٠١٨)



مواطن الجمال الملوَّنة باللون **الأحمر** هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

مِنْ جَمَالِ التَّعْبِيرِ فِى الآيَاتِ الْكَرِيمَة

- ﴿ يَٰبُنَيَّ ﴾ : نِدَاء فِيهِ حُبٌّ وَإِشْفَاقٌ ، وَيُظْهِرُ عَطْفَ الْأَبِ عَلَى ابْنِهِ .
- ﴿ أَقِمِ ، وَأْمُرْ ، وَٱنْهَ ، وَٱصْبِرْ ﴾ : أَسَالِيبُ أَمْرٍ ، غَرَضُهَا النُّصْحُ والإرْشَادُ .
- ﴿ وَأْمُرْ بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱنْهَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ ﴾ : تَضَادٌّ يُوضِّحُ الْمَعْنَى وَيُقَوِّيه .
- ﴿ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ﴾ : أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِـ (إِنَّ) يُبَيِّنُ قِيمَةَ الِالْتِزَامِ بِتِلْكَ النَّصَائِحِ .
- ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ ﴾ : أُسْلُوبُ نَهْيٍ يُنفِّرُ مِنَ الغُرُورِ وَالتَّكَبُّرِ عَلَى النَّاسِ .
- ﴿ وَلَا تَمْشِ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَحًا ﴾ : أُسْلُوبُ نَهْيٍ غَرَضُهُ التَّحْذِيرُ مِنَ التَّكَبُّرِ وَالْغُرُورِ .
- ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ : أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِـ (إِنَّ) يُنفِّرُ مِنَ الْكِبْرِ وَالْغُرُورِ ، وَهُوَ تَعْلِيلٌ لِمَا قَبْلَهُ .
- ﴿ وَٱقْصِدْ فِي مَشْيِكَ ﴾ : أُسْلُوبُ أَمْرٍ يُفِيدُ الاعْتِدَالَ فِي الْمَشْيِ ، والْبُعْد عَنِ التَّظَاهُرِ بِالْفَخْرِ .
- ﴿ وَٱغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ﴾ : أُسْلُوبُ أَمْرٍ غَرَضُهُ النُّصْحُ وَالْإِرْشَادُ .
- ﴿ إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ ﴾ : أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِـ (إِنَّ) يُفِيدُ التَّنْفِيرَ مِنْ رَفْعِ الصَّوْتِ أَثْنَاء الْحِوَارِ .

أَهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤَالٍ وَجَوَاب)

١ بِمَ أَمَرَ لُقْمَانُ ابْنَهُ فِى الآيَةِ الأُولَى ؟

ج أَمَرَ لُقْمَانُ ابْنَهُ فِى الآيَةِ الأُولَى بِإِقَامَةِ الصَّلَاةِ كَامِلَةً فِى أَوْقَاتِهَا ، وَأَنْ يَأْمُرَ بِالْمَعْرُوفِ ، وَيَنْهَى عَنِ الْمُنْكَرِ ، وأَنْ يَصْبِرَ عَلَى مَا يُصِيبُهُ مِنَ الأَذَى .

٢ لِمَاذَا كَانَ التَّعْبِيرُ « أَقِـمِ الصَّلَاةَ » أَجْمَلَ مِنْ « أَدِّ الصَّلَاةَ » ؟

ج التَّعْبِيرُ « أَقِمِ الصَّلَاةَ » أَجْمَلُ ؛ لِأَنَّهُ يَعْنِى إِقَامَةَ الصَّلَاةِ كَامِلَةً فِى أَوْقَاتِهَا بِخُشُوعٍ وَتَدَبُّرٍ ؛ لِذَلِكَ فَهُوَ أَجْمَلُ وَأَدَقُّ مِنْ « أَدِّ الصَّلَاةَ » .

٣ بِمَ نَصَحَ لُقْمَانُ ابْنَهُ فِى الآيَةِ الثَّانِيَةِ ؟

ج نَصَحَ لُقْمَانُ ابْنَـهُ فِى الآيَةِ الثَّانِيَةِ بِأَلَّا يُعْرِضَ بِوَجْهِهِ عَنِ النَّاسِ ، وَأَلَّا يَمْشِىَ فِى الأَرْضِ مَرَحًا ، وَأَلَّا يَخْتَالَ مُتَكَبِّرًا عَلَى النَّاسِ .

٤ فِي الآيَةِ الثَّانِيَةِ سُلُوكٌ عَظِيمٌ بِهِ تَسْتَقِيمُ الْحَيَاةُ . وَضِّحْ ذَلِكَ .

ج السُّلُوكُ الْعَظِيمُ هُوَ : التَّوَاضُعُ ؛ حَيْثُ إِنَّهُ يُقَوِّي الْعَلَاقَاتِ الطَّيِّبَةَ بَيْنَ النَّاسِ ، كَمَا أَنَّ الْمُتَوَاضِعَ مَحْبُوبٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى وَمِنَ النَّاسِ .

٥ بِمَ نَصَحَ لُقْمَانُ ابْنَهُ فِي الآيَةِ الثَّالِثَةِ ؟

ج نَصَحَ لُقْمَانُ ابْنَهُ فِي الآيَةِ الثَّالِثَةِ بِأَنْ يَعْتَدِلَ فِي مَشْيِهِ ، وَأَنْ يَخْفِضَ صَوْتَهُ فِي حَدِيثِهِ ؛ حَتَّى لَا يَنْفِرَ النَّاسُ مِنْهُ .

٦ مَا أَثَرُ الْعَمَلِ بِنَصَائِحِ لُقْمَانَ ؟

ج تُحَقِّقُ هَذِهِ النَّصَائِحُ رِضَا اللَّهِ وَحُبَّ النَّاسِ ، وَبِتَطْبِيقِ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي جَاءَتْ بِهَا تَسْتَقِيمُ الْحَيَاةُ .

٧ بِمَ صَوَّرَتِ الْآيَاتُ الصَّوْتَ الْعَالِيَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج صَوَّرَتِ الْآيَاتُ الصَّوْتَ الْعَالِيَ بِصَوْتِ الْحِمَارِ ؛ لِقُبْحِهِ ، وَلِلتَّنْفِيرِ مِنَ الصَّوْتِ الْعَالِي .

٨ مَنِ الَّذِي لَا يُحِبُّهُ اللَّهُ تَعَالَى ، كَمَا وَرَدَ فِي الْآيَاتِ ؟

ج لَا يُحِبُّ اللَّهُ - تَعَالَى - كُلَّ إِنْسَانٍ فَخُورٍ مُتَعَالٍ مُتَكَبِّرٍ مُعْجَبٍ بِنَفْسِهِ .

٩ مَا هَدَفُ لُقْمَانَ مِنْ تِلْكَ الْوَصَايَا لِابْنِهِ ؟

ج هَدَفُ لُقْمَانَ أَنْ يَجْعَلَ ابْنَهُ يَسِيرُ فِي الْحَيَاةِ بِأَخْلَاقٍ حَسَنَةٍ ، وَيَكُونُ مُرَاقِبًا لِلَّهِ - تَعَالَى - فِي كُلِّ شُئُونِهِ ؛ فَيُحِبُّهُ اللَّهُ وَالنَّاسُ ، وَتَسُودُ الْعَلَاقَاتُ الطَّيِّبَةُ بَيْنَ النَّاسِ .

١٠ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا النَّصِّ الْكَرِيمِ ؟

ج تَعَلَّمْتُ مِنَ النَّصِّ الْكَرِيمِ :

- أَهَمِّيَّةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الصَّلَاةِ فِي أَوْقَاتِهَا .
- ضَرُورَةَ الْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ ، وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ ، وَالصَّبْرِ عَلَى الْمَكَارِهِ .
- التَّوَاضُعَ وَعَدَمَ التَّكَبُّرِ عَلَى الْآخَرِينَ ؛ لِأَنَّ اللَّهَ - تَعَالَى - لَا يُحِبُّ الْمُتَكَبِّرِينَ .
- الِاعْتِدَالَ فِي الْمَشْيِ .
- التَّأَدُّبَ فِي الْحَدِيثِ ؛ بِعَدَمِ رَفْعِ الصَّوْتِ فَوْقَ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ السَّامِعُ .





تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

١ اقْرَأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ بِمَ أَمَرَ الله - تَعَالَى - عِبَادَهُ فِى الآيَةِ الأُولَى ؟

ب اذْكُرْ بَعْضَ الصِّفَاتِ الَّتِى نَهَى الله عَنْهَا .

جـ بِمَ صَوَّرَتِ الآيَاتُ مَنْ يَرْفَعُ صَوْتَهُ ؟ ولِمَاذَا ؟

د انْصَحْ زُمَلاءَكَ بِعَدَمِ الافْتِخَارِ عَلَى النَّاسِ .

هـ مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ تَكَبَّرَ زَمِيلٌ عَلَى زَمِيلِهِ ؟

و مَا نَتِيجَةُ الْعَمَلِ بِمَا جَاءَ فِى الآيَاتِ عَلَى الْمُجْتَمعِ ؟

٢ قَالَ الله تَعَالَى :

﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ .

تَدَرَّبْ عَلَى تِلَاوَةِ الآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ مِنْ خِلَالِ شَرَائِطِ الْكَاسِيت أَوْ أَقْرَاص الليزَر فِى مَكْتَبَتِك أَوْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ؛ حَتَّى يَسْتَقِيمَ حَدِيثُكَ وَتَصِحَّ لُغَتُكَ .

٣ صِف إِنْسَانًا ينفرُ النَّاس مِنْهُ لِصِفَةٍ فِيهِ مِمَّا نَهَى الله عَنْهُ فِى الآيَاتِ .

٤ اذْكُرْ صَوْتًا مُخِيفًا ، وصَوْتًا مُنْكَرًا .

• صَوْتًا مُخِيفًا : ....

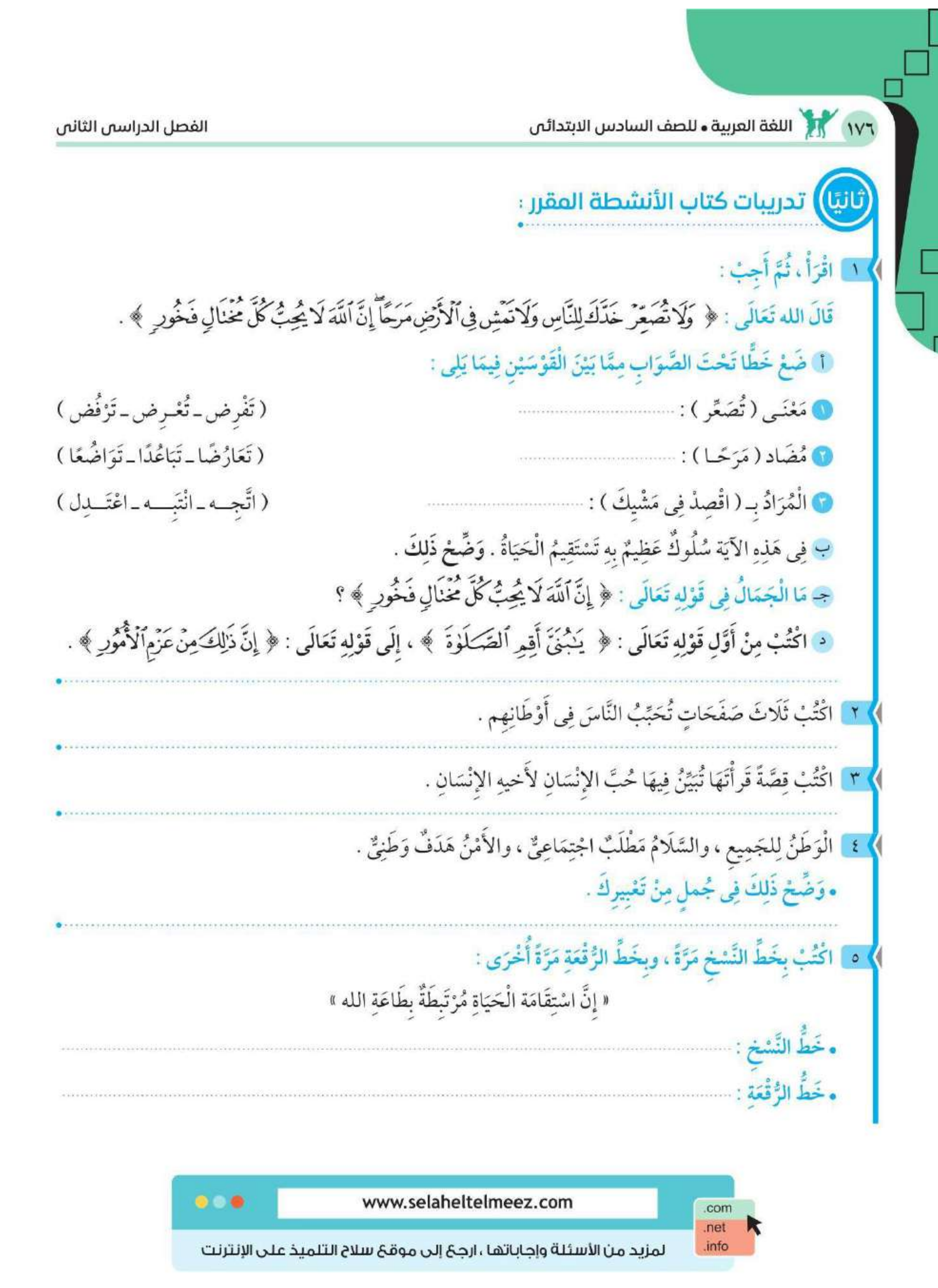
• صَوْتًا مُنْكَرًا : ....

٥ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ : المفردات

الأَرْض

٦ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : الأصـوات

• (الصَّلَاةُ - الأُمُورُ - اقْصِدْ) .



ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ الله تَعَالَى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ .

أ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الصَّوَابِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي :

١ مَعْنَى (تُصَعِّر) : .... (تَفْرِض - تُعْرِض - تَرْفُض)

٢ مُضَاد (مَرَحًا) : .... (تَعَارُضًا - تَبَاعُدًا - تَوَاضُعًا)

٣ الْمُرَادُ بِـ (اقْصِدْ فِي مَشْيِكَ) : .... (اتَّجِه - انْتَبِه - اعْتَدِل)

ب فِي هَذِهِ الآيَة سُلُوكٌ عَظِيمٌ بِهِ تَسْتَقِيمُ الْحَيَاةُ . وَضِّحْ ذَلِكَ .

جـ مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ ؟

د اكْتُبْ مِنْ أَوَّلِ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ ﴾ ، إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾ .

....

٢ اكْتُبْ ثَلَاثَ صَفَحَاتٍ تُحَبِّبُ النَّاسَ فِي أَوْطَانِهِم .

....

٣ اكْتُبْ قِصَّةً قَرَأْتَهَا تُبَيِّنُ فِيهَا حُبَّ الإِنْسَانِ لأَخِيهِ الإِنْسَانِ .

....

٤ الْوَطَنُ لِلْجَمِيعِ ، والسَّلَامُ مَطْلَبٌ اجْتِمَاعِيٌّ ، والأَمْنُ هَدَفٌ وَطَنِيٌّ .

• وَضِّحْ ذَلِكَ فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ .

....

٥ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« إِنَّ اسْتِقَامَةَ الْحَيَاةِ مُرْتَبِطَةٌ بِطَاعَةِ الله »

• خَطُّ النَّسْخِ : ....

• خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجـاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلى :

أ هَذِهِ الْآيَاتُ الْكَرِيمَةُ مِنْ سُورَةِ (لُقْمَانَ) . ( )

ب تُرْشِدُنَا الْآيَاتُ إِلَى فَضْلِ الصِّيَام . ( )

جـ التَّوَاضُعُ وَعَدَمُ التَّكَبُّرِ مِنَ الْآدَابِ السَّامِيَةِ الَّتِى يَجِبُ أَنْ نتَحَلَّى بِهَا . ( )

د لا يَجِبُ الِاعْتِدَالُ فِى الْمَشْىِ ورَفْعِ الصَّوْتِ دَائِمًا . ( )

٢ اخْتَرْ مِن العَمُود أ مَا يُنَاسِبُهُ مِن العَمُود ب :

أ	ب
• ﴿ يَٰبُنَيَّ ﴾ :	• أُسْلُوبُ نَهْىٍ يُنفِّرُ مِنَ الْغُرُورِ وَالتَّكَبُّرِ عَلَى النَّاسِ .
• ﴿ أَقِمِ ، وَأْمُرْ ، وَٱنْهَ ، وَٱصْبِرْ ﴾ :	• أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بـ (إِنَّ) يُفِيدُ التَّنْفِيرَ مِنْ رَفْعِ الصَّوْتِ أَثْنَاءِ الْحِوَارِ .
• ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ ﴾ :	• أَسَالِيبُ أَمْرٍ ، غَرَضُهَا النُّصْحُ والإِرْشَادُ .
• ﴿ وَٱقْصِدْ فِي مَشْيِكَ ﴾ :	• نِدَاء فِيه حُبٌّ وَإِشْفَاقٌ ، وَيُظْهِرُ عَطْفَ الْأَبِ عَلَى ابْنِهِ .
• ﴿ إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ ﴾ :	• أُسْلُوبُ أَمْرٍ يُفِيدُ الاعْتِدَالَ فِى الْمَشْيِ ، والْبُعْد عَنِ التَّظَاهُرِ بِالْفَخْرِ .

٣ هَاتِ مَا يَأْتِى :

أ مَعْنَـى : (أَقِمِ الصَّلَاةَ ـ عَزْم ـ الْمُنْكَر ـ تُصَعِّر خَدَّكَ) .

ب جَمْـعَ : (الصَّلَاة ـ الْمُنْكَر ـ خَد ـ الْأَرْض) .

جـ مُفْـرَدَ : (الْأُمُور ـ الْأَصْوَات ـ الْحَمِير) .

د مُضَادَّ : (أَنْكَر ـ مُخْتَال ـ اصْبِرْ ـ اغْضُضْ) .

ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأْمُرْ بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱنْهَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ﴾ .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (أَقِمِ الصَّلَاة) : .... ، وَمُضَادُّ (الْمَعْرُوف) : .... ،
وَمُفْرَدُ (الأُمُور) : .... ، وَجَمْعُ (الصَّلَاة) : ....

ب بِمَ أَمَرَ لُقْمَانُ ابْنَهُ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ **مَا الْجَمَالُ فِى** : (أَقِم ، وأمُرْ ، وانْهَ ، واصْبِرْ) ؟

د **أَكْمِلْ** : هَذِهِ الآيَةُ الْكَرِيمَةُ مِنْ سُورَةِ : ....

هـ مَا أَثَرُ الْعَمَلِ بِهَذِهِ النَّصَائِحِ عَلَى الابْنِ ؟

و **أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :** المفردات



٥ **اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ .

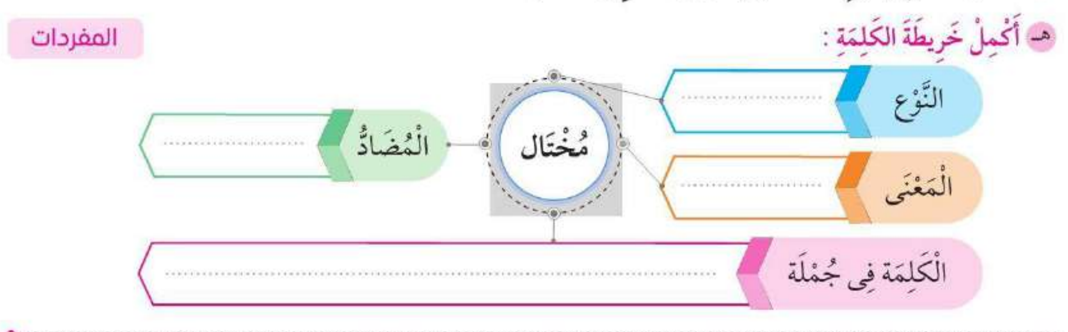
أ مَا مَعْنَى : (تُصَعِّرْ خَدَّكَ ـ مَرَحًا) ؟ وَمَا جَمْعُ : (خَد ـ فَخُور) ؟ وَمَا مُضَادُّ : (مَرَحًا ـ يُحِبُّ) ؟

ب عمَّ نَهَى لُقْمَانُ ابْنَهُ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ لِمَاذَا يَجِبُ عَدَمُ التكَبُّرِ عَلَى النَّاسِ ؟

د **مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الله تَعَالَى :** ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ ﴾ ؟

هـ **أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :** المفردات



٦ **اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ .

أ **هَاتِ** : مَعْنَى (اقْصِد) ، وَمُفْرَدَ (الأَصْوَات) ، وَمُضَادَّ (أَنْكَر) .

ب بِمَ أَمَرَ لُقْمَانُ ابْنَهُ فِى الآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ **مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى :** ﴿ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ ؟



د أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ : المفردات

٧ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : الأصوات

- (الْمَعْرُوف ـ تُصَعِّرِ ـ مُخْتَال) .

٨ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الوَزْنِ : الأصوات

- (فَخُور ، .... ، .... ، ....) .

٩ أَكْمِلْ عَائِلَةَ الكَلِمَةِ : المفردات

- (أَقِـمْ / .... / .... / ....) .

١٠ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ تَحْتَ الْعُنْوَانِ الْمُنَاسِبِ لَهَا : المفردات

(الصَّلَاة ـ الكَذِب ـ الصَّوْم ـ الصَّدَقَة ـ السَّرِقَة ـ الغِشّ)

مِنَ الْمَعْرُوف	مِنَ الْمُنْكَر
....	....
....	....
....	....

١١ اقْرَأْ الآيَاتِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْهَا . الطلاقة / الفهم القرائي

١٢ اكْتُبْ لَافِتَةً تَحُثُّ فِيهَا عَلَى التَّوَاضُعِ .

١٣ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« التَّكَبُّرُ عَلَى النَّاسِ صِفَةٌ ذَمِيمَةٌ »

- خَطُّ النَّسْخِ : ....
- خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....

من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ (١٧) ﴾ .

أ هات : معنى (أقم الصلاة) ، ومضاد (المنكر) ، ومفرد (الأمور) .

ب وضِّح ما جاء فى الآية السابقة من نصائح غالية .

جـ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ﴾ ؟

د حلِّل الكلمتين إلى مقاطع صوتية : (الصلاة ـ الأمور) .

هـ يأمرنا الله ـ تعالى ـ بالاعتدال فى السير ، وخفض الصوت فى الحديث ؛ حتى لا ينفر منا الناس كما ينفرون من صوت الحمير . اكتب مما حفظت من السورة ما يدلُّ على هذا المعنى .

(الجيزة ٢٠١٨)

---

٢ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًاۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ (١٨) وَٱقۡصِدۡ فِي مَشۡيِكَ وَٱغۡضُضۡ مِن صَوۡتِكَۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلۡأَصۡوَٰتِ لَصَوۡتُ ٱلۡحَمِيرِ (١٩) ﴾ .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (تُصعِّر) : .... (تفرض ـ تعرض ـ ترفض)

٢ مضاد (مَرَحًا) : .... (تعارضًا ـ تباعدًا ـ تواضعًا)

٣ المراد بـ (اقصد فى مشيك) : .... (اتجه ـ انتبه ـ اعتدل)

ب فى الآية الأولى سلوك عظيم به تستقيم الحياة . وضِّح ذلك .

جـ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ﴾ ؟

د ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ لقمان رجل صالح يأمر ابنه بالمعروف وينهاه عن المنكر . (   )

٢ التكبُّر على الناس يُكسِب الناس احترامهم . (   )

(السويس ٢٠١٨)



قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ النَّعْــتُ



النَّعْتُ : هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ مِنَ الصِّفَاتِ فِي مَوصُوفٍ قَبْلَهُ ، وَيُطَابِقُهُ فِي : **الْإِعْرَابِ ، وَالنَّوْعِ ، وَالْعَدَدِ ، وَالتَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ .**

وَلِمَزِيدٍ مِنَ الْإِيضَاحِ ، تَأَمَّلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ :

الْجُمْلَةُ	النَّعْتُ	إِعْرَابُهُ	أَوْجُهُ الْمُطَابَقَةِ لِلْمَنْعُوتِ
الطَّالِبُ **الْمُهَذَّبُ** مَحْبُوبٌ .	**الْمُهَذَّبُ**	نَعتٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .	• الْإِعْرَابُ (مَرْفُوعٌ) . • النَّوْعُ (مُذَكَّرٌ) . • التَّعْرِيفُ (مَعْرِفَةٌ) . • الْعَدَدُ (مُفْرَدٌ) .
قَرَأْتُ قِصَّةً **مُشَوِّقَةً** .	**مُشَوِّقَةً**	نَعتٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .	• الْإِعْرَابُ (مَنْصُوبٌ) . • النَّوْعُ (مُؤَنَّثٌ) . • التَّنْكِيرُ (نَكِرَةٌ) . • الْعَدَدُ (مُفْرَدٌ) .
أَنْتُمَا صَدِيقَانِ **مُخْلِصَانِ** .	**مُخْلِصَانِ**	نَعتٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ ؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى .	• الْإِعْرَابُ (مَرْفُوعٌ) . • النَّوْعُ (مُذَكَّرٌ) . • التَّنْكِيرُ (نَكِرَةٌ) . • الْعَدَدُ (مُثَنًّى) .
إِنَّ الْمُعَلِّمَاتِ **الْمِصْرِيَّاتِ** مُخْلِصَاتٌ .	**الْمِصْرِيَّاتِ**	نَعتٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤنثٍ سَالِمٌ .	• الْإِعْرَابُ (مَنْصُوبٌ) . • النَّوْعُ (مُؤَنَّثٌ) . • التَّعْرِيفُ (مَعْرِفَةٌ) . • الْعَدَدُ (جَمْعٌ) .
نَفْخَرُ بِالْمُعَلِّمِينَ **الْمُبْدِعِينَ** .	**الْمُبْدِعِينَ**	نَعتٌ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ .	• الْإِعْرَابُ (مَجْرُورٌ) . • النَّوْعُ (مُذَكَّرٌ) . • التَّعْرِيفُ (مَعْرِفَةٌ) . • الْعَدَدُ (جَمْعٌ) .

اسْتَنْتِجْ :

القَاعِدَةُ

• (النَّعْتُ) : اسْمٌ يَتْبَعُ الْمَنْعُوتَ قَبْلَهُ فِى الإِعْرَابِ (الرَّفْعِ أَوِ النَّصْبِ أَوِ الجَرِّ) ، وَفِى (التَّعْرِيفِ والتَّنْكِيرِ) ، وَفِى النَّوعِ (التَّذْكِيرِ أَو التَّأْنِيثِ) ، وَفِى الْعَدَدِ (الْمُفْرَدِ أَوِ الْمُثَنَّى أَوِ الْجَمْعِ) .

• (الْمَنْعُوتُ) : يُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِى الْجُمْلَةِ .

• **الْجَمْعُ لغَيْرِ الْعَاقِلِ يُعَامَلُ مُعَامَلَةَ الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ ، مِثْل :**

* أُحِبُّ الْكُتُبَ **الْعِلْمِيَّةَ** .
* فِى الْحَدِيقَةِ طُيُورٌ **مُغَرِّدَةٌ** .

نَمُوذَجٌ لِلْإِعْرَابِ :

أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

• يُحِبُّ النَّاسُ التَّاجِرَ الْأَمِينَ .

الْكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
يُحِبُّ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
النَّاسُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّة .
التَّاجِرَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .
الْأَمِينَ	نَعْتٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .



تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اسْتَخْرِجِ النَّعْتَ مِن الجُمَلِ الآتِيَةِ ، وَبَيِّنْ أَوْجُهَ المُطَابَقَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَنْعُوتِ :

أ فَتَحَتْ أَبْوَابُ المَعْرِفَةِ العَالَمَ المَجْهُولَ .

ب زَالَ جُزْءٌ كَبِيرٌ مِنْ هَذَا الغُمُوضِ .

جـ يَفْحَصُ البَاحِثُونَ الأَعمَاقَ المُخْتَلِفَةَ .

د رَسَمُوا خَرَائِطَ دَقِيقَةً .

٢ خَاطِبْ بِهَذِهِ الجُمْلَةِ غَيرَ الوَاحِدِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

- أَنْتَ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ ، تَحْتَرِمُ المُعَلِّمَ المُهَذَّبَ .

ثانيًا تدريبات نحوية من كتاب الأنشطة المقرر :

١ ضَعْ نَعْتًا مُنَاسِبًا مُطَابِقًا لِلْمَنْعُوتِ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ :

أ حَارِسُو المُتْحَفِ رِجَالٌ ....

ب السَّائِحَـــاتُ .... كَثِيراتٌ .

جـ القَاهِرَةُ مَدِينَةٌ ....

٢ اجْعَلِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ لِغَيرِ الوَاحِدِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

- هَذِهِ مُهَنْدِسَةٌ نَشِيطَةٌ فِي عَمَلِهَا .

٣ اجْعَلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ نَعْتًا لِمَنْعُوتٍ فِي جُمَلٍ تَامَّةٍ ، مَعَ المُحَافَظَةِ عَلَى حَالَتِهَا الإِعْرَابِيَّةِ :

- (المُهَذَّبُونَ ـ القَادِمَتَانِ ـ هَادِئًا) .

٤ احْذِفِ النَّاسِخَ ، وَاكْتُبِ الجُمْلَتَيْنِ صَحِيحَتَيْنِ :

أ إِنَّ الشَّجَرَتَيْنِ المُثْمِرَتَيْنِ عَالِيَتَانِ .

ب ظَلَّ البَاحِثُونَ يُنَقِّبُونَ عَنِ الذَّهَبِ الأَسْوَدِ .

تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

« مجـــاب عنها بملحق الإجابـات »

١ اخْتَرِ النَّعْتَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ ، وَاكْتُبْهُ مَكَانَ النُّقَطِ :

أ العَمَلُ .... يَرْضَى عَنْهُ الله . (الصَّالِحُ - صَالِحًا - الصَّالِحِ)

ب إنَّ الثَّمَرَ .... لَذِيذُ الطَّعْمِ . (النَّاضِجُ - النَّاضِجَ - النَّاضِجِ)

جـ الأَسَدُ حَيَوَانٌ .... (المُفْتَرِسُ - مُفْتَرِسٌ - مُفْتَرِسًا)

د اسْتَمَعْتُ إِلَى طَائِرٍ .... (مُغَرِّدًا - الْمُغَرِّدِينَ - مُغَرِّدٍ)

٢ (البَدِيعَةَ - الأَجْنَبِيَّةِ - الدَّافِئِ - الكَبِيرَةَ - خَالِدَةٌ - عَظِيمَةٌ) :

ضَعْ نَعْتًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقَطِ ، تَخْتَارُهُ مِنَ الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ :

« مَدِينَةُ الأَقْصُرِ مَدِينَةٌ .... ، بِهَا آثَارٌ .... يَزُورُهَا السُّيَّاحُ مِنَ البِلادِ .... ، فَيُعْجَبُونَ بِجَوِّهَا .... فِى الشِّتَاءِ ، وَيُشَاهِدُونَ الْمَعَابِدَ .... ، والتَّمَاثِيلَ .... ، الَّتِى تَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ أَجْدَادِنَا الْقُدَمَاءِ » .

٣ ضَعْ نَعْتًا مُنَاسِبًا أَوْ مَنْعُوتًا مُنَاسِبًا مكَانَ النُّقَطِ ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :

أ العِنَبُ .... لَذِيذَةٌ .

ب النَّخْلَةُ من الأشجار ....

جـ القِطَارُ .... رُكُوبُهُ مُرِيحٌ .

د الطَّائِرَةُ .... تُسْتَخْدَمُ فِى الْمَعَارِكِ .

هـ شَرِبْتُ .... عَذْبًا .

و قَطَفْتُ مِنَ البُسْتَانِ .... جَمِيلَةً .

٤ ضَعْ مَنْعُوتًا مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ مَكَانَ النُّقَطِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ أَكَلْتُ .... النَّاضِجَةَ .

ب القِطُّ .... أَلِيفٌ .

جـ نَزْرَعُ .... الْجَمِيلَةَ فِى الْحَدِيقَةِ .

د سُرِرْتُ مِنَ .... الفَائِزِ .

٥ اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى نَعْتًا فِى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

• (الْجَدِيد - الشُّجَاع - الْمُخْلِص - البُخَارِيَّة) .

٦ اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى مَنْعُوتًا فِى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

• (الأُمُّ - الْمُعَلِّمُ - الصَّانِعُ - الشَّجَرَةُ - الطَّبِيبَةُ) .

٧ ضَعْ كُلَّ نَعْتٍ وَمَنْعُوتٍ مِمَّا يَأْتِى فِى جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ ، مَعَ ضَبْطِ النَّعْتِ والْمَنْعُوتِ :

• (الثَّمَرَة النَّاضِجَة - الطَّائِر الصَّغِير - دَرْس سَهْل - سَمَك كَثِير) .



٨ حَدِّدِ النَّعْتَ وَالْمَنْعُوتَ ، ثُمَّ بَيِّنْ أَوْجُهَ الْمُطَابَقَةِ بَيْنَهُمَا فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ السَّلَامُ الْعَادِلُ مَطْلَبُ الشُّعُوبِ .
ب يَشْعُرُ النَّاجِحُ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ .
جـ ظَلَّتِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ مَدِينَةً جَمِيلَةً .
د الْفَلَّاحُونَ الْمِصْرِيُّونَ نَشِيطُونَ .

٩ اضْبِطْ كُلَّ نَعْتٍ مِمَّا يَأْتِى بِالشَّكْلِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الضَّبْطِ :

أ الكِتَابُ القَصَصِىّ مُمْتِعٌ .
ب سَمِعْتُ بِاللَّيْلِ صَوْتًا عاليا .
جـ مِصْرُ تَمْتَازُ بِجَوٍّ مُعْتَدِل .

١٠ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ ، بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ الإِجَابَةُ عَلَى نَعْتٍ وَمَنْعُوتٍ :

أ فِى أَىِّ صَفٍّ من الصُّفُوفِ أَنْتَ ؟
ب مَاذَا اشْتَرَيْتَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ ؟
جـ أَيْنَ تَضَعُ كُتُبَكَ ؟

١١ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِى :

أ تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ <u>بِالْحَدَائِقِ</u> <u>العَامَّةِ</u> .
ب <u>الْجَلِيسُ</u> <u>الصَّالِحُ</u> خَيْرٌ مِنَ <u>الْجَلِيسِ</u> <u>السُّوءِ</u> .
جـ يُشَاهِدُ السُّيَّاح فِى بِلادِنَا <u>آثَارًا</u> <u>عَظِيمَة</u> .

١٢ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الإِسْكَنْدَرِيَّةُ مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ ، تَقَعُ عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ ، بَنَاهَا الإِسْكَنْدَرُ الأَكْبَرُ ، وَشَهِدَتْ عُصُورًا مُخْتَلِفَةً ، وحُكَّامًا كَثِيرِينَ ، وَوَقَفَتْ ضِدَّ الْمُسْتَعْمِرِ الظَّالِمِ ؛ حَتَّى كَتَبَ الله لَهَا الْحُرِّيَّةَ الكَامِلَةَ ، وَهِىَ تُنَافِسُ القَاهِرَةَ بِمَا فِيهَا مِنْ كُلِّيَّاتِهَا العِلْمِيَّة ، وَمَدَارِسِهَا الْمُتَنَوِّعَةِ ، وَمَسَاجِدِها العَظِيمَةِ ، وَحَدَائِقِهَا الفَسِيحَةِ ، وآثَارِهَا القَدِيمَةِ ، وَيَذْهَبُ النَّاسُ إِلَيْهَا صَيْفًا ؛ لِيَتَمَتَّعُوا بِمَائِهَا الرَّائِقِ ، وَهَوَائِهَا العَلِيلِ » .

• **عَيِّنْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :** (كُلَّ نَعْتٍ ومَنْعُوتٍ ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ الإِعْرَابِ فِى كُلٍّ مِنْهُمَا) .

١٣ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِنَّ <u>الْعَمَلَ</u> هُوَ الأَمَلُ فِى تَحْقِيقِ <u>الرَّخَاءِ</u> ، وَعُمَّالُ مِصْرَ لَا يُقَصِّرُونَ فِى أَدَاءِ عَمَلِهِمْ ؛ رَغْبَةً فِى نُهُوضِ الْوَطَنِ ، وَأَصْبَحَ <u>كُلُّ</u> وَاحِدٍ مِنْهُمْ ذَا عَزِيمَةٍ قَوِيَّةٍ ، وَلَنْ يَضِيعَ <u>أَجْرُ</u> مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ؛ فَلْتُتْقِنْ عَمَلَكَ ؛ حَتَّى تَعِيشَ سَعِيدًا فِى الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .
ب **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِى :**

١ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .
٢ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ .
٣ مُضَارِعًا مَجْزُومًا .
٤ ثَلَاثَ مَعَارِفَ ، وَثَلَاثَ نَكِرَاتٍ .
٥ نَعْتًا ، وَأَعْرِبْهُ .

جـ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي :

١ إِنَّ الْعَمَلَ هُوَ الْأَمَلُ فِي تَحْقِيقِ الرَّخَاءِ . (بَيِّنْ نَوْعَ خَبَرِ « إِنَّ » فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ)

٢ إِنَّ الْعَامِلَ لَمْ يُهْمِلْ عَمَلَهُ . (اجْعَلِ اسْمَ « إِنَّ » مُثَنًّى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ)

٣ ظَلَّ أَخِيكَ يَسْتَمِعُ إِلَى نَصَائِحِ أَبَاكَ . (صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ)

٤ اجْتَهِدْ لِتَنْجَح . (بَيِّنْ نَوْعَ اللَّامِ ، وَأَعْرِبِ الْفِعْلَ بَعْدَهَا)

١٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الصِّدْقُ خُلُقٌ كَرِيمٌ ، يَسْمُو بِالْفَرْدِ ، وَيَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهِ التَّلَامِيذُ ؛ لِيَعِيشُوا آمِنِينَ ؛ فَكُنْ صَادِقًا فِي أَقْوَالِكَ وَأَفْعَالِكَ ؛ حَتَّى تَفُوزَ بِرِضَا اللَّهِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ :

١ نَعْتًا ، وَأَعْرِبْهُ .
٢ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ .
٣ فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا .
٤ ثَلَاثَ مَعَارِفَ ، وَثَلَاثَ نَكِرَاتٍ .

جـ ١ « يُؤَيِّدُ الْمِصْرِيُّونَ السَّلَامَ الْعَادِلَ » : اجْعَلِ الْفَاعِلَ مُبْتَدَأً ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ ، مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ .

٢ « أَخُوكَ ذُو خُلُقٍ كَرِيمٍ » كَلِمَةُ (ذُو) : .... (مَرْفُوعَةٌ - مَنْصُوبَةٌ - مَجْرُورَةٌ)



الدرس الثانى

دَعْنَا نَتَحَاوَر

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ والْفَرْعِيَّةَ .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخرَ للدَّرْسِ ، مُبَرِّرًا اقْتِرَاحه .
- يُوَازِنَ بَيْنَ تَعْبِيرَيْنِ فِى مَعْنى وَاحِد .
- يُحَدِّدَ الْمَغْزَى مِمَّا قَرَأَ .
- يُحَدِّدَ الحَالَ وَصَاحِبَهَا .
- يَسْتَخْدِمَ الحالَ فِى حَدِيثِهِ وَكِتَابَتِهِ .
- يُحَاوِرَ الآخَرِينَ بِأَدَبٍ .
- يُجِيدَ كِتَابَةَ بَرْقِيَّةٍ .
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيم .
- يَكْتُبَ بَرْقِيَّةً مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيم .
- يَكْتُبَ جُمَلًا بِخَطَّيِ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ .

تقديم

الْتَفَّ أَحْفَادُ الْجَدِّ (يُوسُفَ) حَوْلَهُ ، فَقَالَ لَهُمْ : سَنَتَحَاوَرُ مَعًا هَذِهِ اللَّيْلَةَ عَنْ آدَابِ الحديثِ وآدَابِ الاستِمَاعِ ؛ لأَنَّهُمَا مِنْ أَرْفَعِ الآدَابِ الاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِى حَثَّتْ عَلَيْهَا الرِّسَالَاتُ السَّمَاوِيَّةُ .. وَإِلَيْكَ مَا دَارَ مِنْ حَدِيثٍ فِى هَذَا الدَّرْسِ :

الدَّرْسُ اقْرَأ الدَّرْسَ التَّالِىَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً :

أَهَمِّيَّةُ آدَابِ الْحَدِيثِ وَآدَابِ الاسْتِمَاعِ



اتَّخَذَ الْجَدُّ يُوسُفُ مَجْلِسَهُ ، وَقَدِ الْتَفَّ حَوْلَهُ أَحْفَادُهُ كَعِقْدِ الْيَاسَمِينِ ، فَبَادَرَهم قَائِلًا :

سَنَتَحَاوَرُ مَعًا هَذِهِ اللَّيْلَةَ عَنْ آدَابِ الْحَدِيثِ ، وآدَابِ الاسْتِمَاعِ .

وَهُمَا مِنْ أَرْفَعِ الآدَابِ الاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِى حَثَّتْ عَلَيْهَا الأَدْيَانُ السَّمَاوِيَّةُ ؛ فَالإِنْسَانُ إِذَا أَحْسَنَ كَلَامَهُ أَحَبَّهُ النَّاسُ ، وَإِذَا أَسَاءَ فِى كَلَامِهِ فَرَّ مِنْهُ النَّاسُ .

قَالَ رَسُولُ الله ﷺ : « مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ » .

صَدَقَ رَسولُ اللَّهِ ﷺ (رَوَاهُ مُسْلِمٌ)

• فيمَ تحاور الجد مع أحفاده ؟ ولماذا ؟ (القليوبية ٢٠١٧) ، (القاهرة ٢٠١٧)

تَصْوِيبُ خَطَأ المُتَحَدِّثِ بِلُطْفٍ



وَأَبْدَأُ مَعَكُمْ بِهَذَا السُّؤَالِ : مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا أَخْطَأَ أَحَدُ الْمُتَحَدِّثِينَ فِى حَدِيثِهِ ؟

قَالَتْ مُنَى : أَقُولُ لَهُ : أَخْطَأْتَ ، وَأَذْكُرُ الصَّوَابَ .

قَالَ الْجَدُّ : تَقُولِينَ لَهُ « أَخْطَأْتَ » ! .. هَذَا لَيْسَ مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ ، والأَفْضَلُ أَنْ تَقُولِى : لِى رَأْىٌ آخَرُ فِى هَذَا الأَمْرِ .

فَقَالَتْ أَمَلُ : ولِمَاذَا لَا أَقُولُ لَهُ أَخْطَأتَ ؟

قَالَ الْجَدُّ : لأَنَّكِ لا تَدْرِينَ ، رُبَّمَا كَانَ عَلَى صَوَابٍ ، وَأَنْتِ عَلَى خَطَأ ، كَمَا أنَّ قَوْلَكِ لَهُ : « أَخْطَأْتَ » يُحْزِنُهُ وَيُسِيئُهُ .

فَمِنْ آدَابِ الحَدِيثِ أَنْ تَتَخَيَّرَ اللَّفْظَ المُنَاسِبَ ، وَأَنْ تَخْتَارَ مِنَ الكَلِمَاتِ أجْمَلَهَا ، وَمِنَ الأَلْفاظِ أَحْسَنَهَا .

• ما التصرف الأفضل إذا أخطأ أحد المتحدثين فى حديثه ؟ (الفيوم ٢٠١٨)

أَسْبَابُ انْصِرَافِ النَّاسِ عَنِ الْمُتَحَدِّثِ



قَالَ شِهَابٌ : **يُؤْلِمُنِى** يَا جَدِّى أَنَّنِى **حِينَ** أَتَحَدَّثُ أَحْيَانًا ، **قَلَّمَا يَلْتَفِتُ إِلَيَّ** أَحَدٌ .

قَالَ الْجَدُّ : رُبَّمَا كَانَ ذَلِكَ ؛ لأَنَّكَ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِكَ كَثِيرًا ، أَوْ أَنَّكَ تَتَحَدَّثُ فِى أُمُورٍ يَعْرِفُهَا الْجَالِسُونَ ؛ لأَنَّ الحَدِيثَ عِنْدَمَا يَكُونُ فِى غَيْرِ **مَوْضِعِهِ** ، يَكُونُ **عَدِيمَ الفَائِدَةِ** ، وَكَانَ **الأَجْدَرُ** بِكَ يَا شِهَابُ حِينَ **تَشْعُرُ** بِذَلِكَ أَنْ تَصْمُتَ .

قَالَ بَعْضُ الْقُدَمَاءِ : « حَدِّثِ النَّاسَ مَا نَظَرُوا إِلَيْكَ ، وَاسْتَمَعُوا لَكَ ، فَإِنْ لَمَسْتَ مِنْهُمْ **فُتُورًا** فَأَمْسِكْ (أَي : اسْكُتْ) » .

قَالَتْ فَرَحُ : لَقَدْ عَرَفْنَا اللَّيْلَةَ أَشْيَاءَ لَمْ نَكُنْ نَعرِفُهَا يَا جَدِّى .

- ما سبب انصراف الناس عن حديثنا أحيانًا كما فهمت ؟ ولماذا ؟ (الغربية ٢٠١٨)
- متى يتحدث الإنسان مع الناس؟ ومتى يتوقف كما تفهم من العبارة ؟ (المنيا ٢٠١٨)

مِنْ آدَابِ التَّحَدُّثِ



قَالَ الْجَدُّ : وَمَا زَالَتْ هُنَاكَ أَشْيَاء فِى آدَابِ التَّحَدُّثِ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفُوهَا .

قَالَ عَلِيٌّ : ومَا هَذِهِ الأَشْيَاء يَا جَدِّى ؟

قَالَ الْجَدُّ : البُعْدُ عَنْ كَلَام **اللَّغْو** وَ**الثَّرْثَرَة** ، وحُسْنُ **الإِصْغَاءِ** لِمَنْ هُوَ أَكْبَرُ سِنًّا وَأَعْلَى عِلْمًا ، وَأَلَّا يَتَكَلَّمَ اثْنَانِ فِى **آنٍ** واحِدٍ ، وعَدَمُ مُقَاطَعَةِ الْمُتَحَدِّثِ ، ومُحَادَثَةُ النَّاسِ بِوَجْهٍ **بَشُوشٍ** مُبْتَسِمٍ .

وَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ صَوْتُكَ **بِقَدْرِ** مَا يَسْمَعُهُ الْجَالِسُونَ ؛ فَلَا هُوَ مُرْتَفِعٌ بِحَيْثُ **يُؤْذِيهِم** ، وَلَا مُنْخَفِضٌ بِحَيْثُ لَا يَسْمَعُهُ بَعْضُهُمْ .

قَالَ الأَحْفَادُ : شُكْرًا لَكَ يَا جَدَّنَا عَلَى هَذِه النَّصَائِحِ **الْغَالِيَةِ** .

- ما آداب التحدث التى ذكرها الجد لأحفاده ؟ (الإسكندرية ٢٠١٨)
- كيف يبتعد الإنسان عن كلام اللغو والثرثرة ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٨)

بعد قراءة الدرس ، أجب :

هَلْ تُطَبِّقُ مَا وَرَدَ فِى الدَّرْسِ فِى حَيَاتِكَ ؟ .. بَادِرْ بِنَفْسِكَ فِى تَطبِيقِ ذَلِكَ . « أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .

الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
الْتَفَّ	تَجَمَّعَ .
أَحْفَاد	أَوْلَادُ الْأَوْلَادِ .
اليَاسَمِين	نَوْعٌ مِنَ الأَزْهار .
بَادَرَهُمْ	بَدَأَهُمْ .
الْحَدِيث	الكَلَام .
أَرْفَع	أَعْلَى .
حَثَّتْ	دَعَتْ .
أَحْسَنَ	أَجَادَ .
فَرَّ	هَرَبَ .
الْيَوْمُ الآخِر	يَوْمُ الْقِيَامَةِ .
يَصْمُت	يَسْكُت .
الصَّوَابُ	الصَّحِيح .
لا تَدْرِينَ	لَا تَعْلَمِينَ .
يُسِيئُهُ	يُضَايقُهُ .
المُنَاسِب	المُلَائِم .
يُؤْلِمُنِي	يُوجِعُنِي .

الكلمة	معناها
حِين	عِنْدَمَا .
قَلَّمَا	قَلِيلًا .
يَلْتَفِتُ إِلَى	الْمُرَادُ : (يَنْظُر إِلَى) .
مَوْضِعه	مَكَانه .
عَدِيم الفائدة	لا نفع فيه .
الأَجْدَرُ	الأَوْلَى وَالأَحَقُّ وَالأَحْسَن .
تَشْعُرُ	تُحِسُّ .
فُتُورًا	عَدَم اهْتِمَام .
اللَّغْو	الْحَدِيثُ غَيْرُ الْمُفِيدِ .
الثَّرْثَرَةُ	كَثْرَةُ الْحَدِيثِ دُونَ دَاعٍ .
الإِصْغَاء	الاسْتِمَاع .
آنٍ	وَقْت .
بَشُوش	مُبْتَسِم .
بِقَدْر	بِمِقْدَار .
يُؤْذِيهم	يَضُرُّهم .
الْغَالِيَةُ	الثَّمِينَةُ .



الكَلِمَةُ وجمعها

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
الجَدُّ	الجُدُود والأَجْداد	رَأْى	آرَاء	سِنٌّ	أَسْنَان
		الأَمْر	الأُمُور	أَعْلَى	أَعَالٍ
مَجْلِس	مَجَالِس	خَطَأ	أَخْطَاء	أَكْبَر	أَكَابِر
عِقْد	عُقُود	اللَّفْظ	الأَلْفَاظ	عِلْم	عُلُوم
اللَّيْلة	اللَّيَالِى	نَفْس	نُفُوس وأَنْفُس	الْمُتَحَدِّث	الْمُتَحَدِّثُون
الحَدِيث	الأَحَادِيث	حِين	أَحْيَان	آن	آونة
الإِنْسَان	الأَنَاسِيُّ	أَحَد	آحَاد	وَجْه	وُجُوه وأَوْجُه
رَسُول	رُسُل	الأَفْضَل	الأَفَاضِل	مُبْتَسِم	مُبْتَسِمُون
اليَوْم	الأَيَّام	مَوْضِع	مَوَاضِع	صَوْت	أَصْوات
السُّؤَال	الأَسْئِلة	الفَائِدة	الفَوَائِد	الغَالِية	الغَالِيات والغَوَالِى
خَيْر	خُيُور وأَخْيَار	حُسْن	محاسن		

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدُهَا

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
أَحْفَاد	حَفِيد	الأَدْيَان	الدِّين	القُدَمَاء	القَدِيم	كَلام	كَلِمة
آدَاب	أَدَب	الجَالِسون	الجَالِس	أَشْيَاء	شَيْء	النَّصَائِح	النَّصِيحَة

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الْتَفَّ	تَفَرَّق	مَعًا	مُتَفَرِّقين	أَحَبَّهُ	كَرِهَه	يَصْمُت	يَتَكَلَّم
بَادَرَ	أَبْطَأَ	أَرْفَع	أَوْضَع	يُؤْمِن	يَكْفُر	صَدَقَ	كَذَبَ
الحَدِيث	الصَّمْت	حَثَّ	ثَبَّط	الآخِر	الأَوَّل	أَبْدأ	أُنْهِى وأَخْتِم
الاسْتِماع	التَّحَدُّث	أَحْسَنَ	أَسَاءَ	خَيْرًا	شَرًّا	أَخْطَأَ	أَصَابَ

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
قَالَ	سَكَتَ وَصَمَتَ	يُؤْلِمُنِى	يُريحُنِى	أَمْسَكَ	تَكَلَّمَ
الأَفْضَل	الأَسْوَأ	قَلَّما	كَثِيرًا ما	الْبُعْدُ	القُرْب
تَدْرِين	تَجْهَلِين	كَثِيرًا	قَلِيلًا	حُسْن	سُوء
يُحْزِنُهُ	يُفْرِحُهُ	يَعْرِفها	يَجْهَلها	بَشُوش	عَابِس
يُسِيئُه	يَسُرُّه	الجَالِسُون	الوَاقِفُون	مُبْتَسِم	عَابِس
أَتحَدَّث	أَسْكُت	الفَائِدة	الضَّرَر	مُرْتَفِع	مُنْخَفِض
أَجْمَلها	أَقْبَحها	فُتُورًا	نَشَاطًا	الغَالِية	الرَّخِيصَة

أضف إلى معلوماتك :

« الإِمْسَاك » : يعنى الامْتِنَاع ، **فمَثَلًا :**

- « **أَمْسِكْ** عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ » ؛ أى : امْتَنِعْ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ، بمعنى : (**صُمْ**).
- « **أَمْسِكْ** عَنِ الكَلَامِ » ؛ أى : امْتَنِعْ عَنِ الكَلَامِ ، بمعنى : (**اسْكُتْ**) .

أَهَمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤَالٍ وَجَوَاب) ج

١ كَيْفَ الْتَفَّ الْأَحْفَادُ حَوْلَ الْجَدِّ ؟

ج الْتَفَّ الْأَحْفَادُ حَوْلَ الْجَدِّ كَعِقْدِ الْيَاسَمِينِ .

٢ مَاذَا قَالَ الْجَدُّ يُوسُفُ لِأَحْفَادِهِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج قَالَ الْجَدُّ يُوسُفُ لِأَحْفَادِهِ : سَنَتَحَاوَرُ هَذِهِ اللَّيْلَةَ عَنْ آدَابِ الْحَدِيثِ ، وآدَابِ الاسْتِمَاعِ ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهَا مِنْ أَرْفَعِ الْآدَابِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِى حَثَّتْ عَلَيْهَا الرِّسَالَاتُ السَّمَاوِيَّةُ .

٣ مَتَى يُحِبُّ النَّاسُ الْإِنْسَانَ ؟ وَمَتَى يَفِرُّونَ مِنْهُ ؟

ج إِذَا أَحْسَنَ الإِنْسَانُ فِى كَلَامِهِ أَحَبَّهُ النَّاسُ ، وَإِذَا أَسَاءَ فِى كَلَامِهِ فَرَّ مِنْهُ النَّاسُ .

٤ مَاذَا يَجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ؟

ج يَجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أَنْ يَقُولَ خَيْرًا ، أَوْ لِيَصْمُتْ .

٥ مَا السُّؤَالُ الَّذِى طَرَحَهُ الْجَدُّ عَلَى أَحْفَادِهِ ؟

ج السُّؤَالُ الَّذِى طَرَحَهُ الْجَدُّ عَلَى أَحْفَادِهِ هُوَ : « مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا أَخْطَأَ أَحَدُ الْمُتَحَدِّثِينَ فِى حَدِيثِهِ ؟ » .

٦ بِمَ أجابَتْ مُنَى عَنْ سُؤَالِ الْجَدِّ ؟

ج أَجَابَتْ مُنَى : أَقُولُ لَهُ : « أَخْطَأْتَ » ، وَأَذْكُرُ الصَّوَابَ .



٧ مَاذَا كَانَ رَدُّ الْجَدِّ عَلَى مُنَى ؟

ج كَانَ رَدُّ الْجَدِّ عَلَى مُنَى : تَقُولِينَ لَهُ « أَخْطَأْتَ » ! .. هَذَا لَيْسَ مِنْ آدابِ الْحَدِيثِ ، والأَفْضَلُ أَنْ تَقُولِي : لِي رَأْيٌ آخَرُ فِي هَذَا الأَمْرِ .

٨ مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا أَخْطَأَ الْمُتَحَدِّثُ فِي كَلامِهِ ؟

ج أَقُولُ لَهُ : لِي رَأْيٌ آخَرُ فِي هَذَا الْأَمْرِ .

٩ مَاذَا قَالَتْ أَمَلُ ؟

ج قَالَتْ أَمَلُ : « لِمَاذَا لَا أَقُولُ لَهُ : أَخْطَأْتَ ؟ » .

١٠ بِمَ رَدَّ الْجَدُّ يُوسُفُ عَلَى سُؤَالِ أَمَلَ ؟

ج رَدَّ الْجَدُّ يُوسُفُ عَلَى سُؤَالِ أَمَلَ ، قَائِلًا : رُبَّمَا كَانَ عَلَى صَوَابٍ وَأَنْتِ عَلَى خَطأ ، كَمَا أَنَّ قَوْلَكِ لَهُ : أَخْطَأْتَ يُحْزِنُهُ وَيُسِيئُهُ .

١١ مَا الَّذِي يُؤْلِمُ شِهَابًا ؟

ج أَنَّهُ حِينَ يَتَحَدَّثُ أَحْيَانًا ، قَلَّمَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِ أَحَدٌ .

١٢ بِمَ نَصَحَهُ الْجَدُّ ؟

ج نَصَحَهُ الْجَدُّ أَلَّا يَتَحَدَّثَ عَنْ نَفْسِهِ كَثِيرًا ، وَأَلَّا يَتَحَدَّثَ فِي أُمُورٍ يَعْرِفُهَا الْجَالِسُونَ .

١٣ مَتَى يَكُونُ الْكَلَامُ عَدِيمَ الْفَائِدَةِ ؟ وَمَاذَا يَجِبُ عَلَيْكَ وَقْتَهَا ؟

ج يَكُونُ الْكَلَامُ عَدِيمَ الْفَائِدَةِ إِذَا كَانَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ ، وَيَجِبُ عَلَيَّ وَقْتَهَا أَنْ أَصْمُتَ .

١٤ مَا الْحِكْمَةُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْجَدُّ عَنْ بَعْضِ الْحُكَمَاءِ ؟

ج الْحِكْمَةُ ، هِيَ : « حَدِّثِ النَّاسَ مَا نَظَرُوا إِلَيْكَ ، وَاسْتَمَعُوا لَكَ ، فَإِنْ لَمَسْتَ مِنْهُمْ فُتُورًا فَأَمْسِكْ » .

١٥ كَيْفَ يَبْتَعِدُ الْإِنْسَانُ عَنِ اللَّغْوِ وَالثَّرْثَرَةِ ؟

ج بِأَنْ يَتَحَدَّثَ فِيمَا يُفِيدُ مَعَ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ ، وَلَا يُكْثِرُ الْحَدِيثَ دُونَ دَاعٍ .

١٦ اذْكُرْ بَعْضَ آدَابِ الْحَدِيثِ .

ج مِنْ آدَابِ الحَدِيثِ : أَنْ نَتَخَيَّرَ اللَّفْظَ الْمُنَاسِبَ ، وَأَنْ نَخْتَارَ مِنَ الكَلِمَاتِ أَجْمَلَهَا وَمِنَ الأَلْفاظِ أَحْسَنَهَا ، والبُعْدُ عَنْ كَلَامِ اللَّغْوِ وَالثَّرْثَرَةِ ، وحُسْنُ الإِصْغَاءِ لِمَنْ هُوَ أَكْبَرُ سِنًّا وَأَعْلَى عِلْمًا ، وَأَلَّا يَتَكَلَّمَ اثْنَانِ فِي آنٍ واحِدٍ ، وعَدَمُ مُقَاطَعَةِ الْمُتَحَدِّثِ ، وَمُحادَثَةُ النَّاسِ بِوَجْهٍ بَشُوشٍ ، وَبِصَوْتٍ يَسْمَعُهُ الْجَالِسُونَ .

١٧ مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟

ج نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ :

- أَهَمِّيَّةَ الِاسْتِفَادَةِ مِنْ خِبْرَاتِ الْأَكْبَرِ مِنَّا سِنًّا .
- وَاجِبَ الْمَسْئُولِيَّةِ التَّرْبَوِيَّةِ عَلَى الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ نَحْوَ الْأَبْنَاءِ وَالْأَحْفَادِ .
- آدَابَ الْحَدِيثِ وَآدَابَ الِاسْتِمَاعِ .



تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجـاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

١ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ للدَّرْسِ .

ب كَيْفَ تُصْغِى إِلَى مُحَدِّثِكَ ؟

جـ مَا آدَابُ الاسْتِمَاعِ إِلَى زَمِيلِكَ ؟

د مَتَى تُبْدِى رَأْيَكَ فِى الدَّرْسِ ؟

٢ هَاتِ مِنَ الدَّرْسِ مَا يَلِى ، وَضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ :

أ مُرَادِفَ : (يَضُرُّهُم ـ يَجْهلُهَا) .

ب مُضَادَّ : (الاسْتِمَاعِ ـ الإِجَابَةِ) .

جـ مُفْـرَدَ : (مَجَالِس ـ أَحْيَانًا) .

د جَمْـعَ : (النَّصِيحَة ـ أَدَب) .

٣ لَخِّصْ حِوَارَ الْجَدِّ مَعَ الأَحْفَادِ . — الفهم القرائى

٤ وَضِّحْ رَأْيَكَ فِى كُلِّ مَوْقِفٍ مِنَ المَوَاقِفِ التَّالِيَةِ :

أ تِلْمِيذٌ يُجِيبُ عَنْ سُؤَالٍ فَقَاطَعَهُ تِلْمِيذٌ آخَرُ .

ب تِلْمِيذٌ يَتَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلٍ أَثْنَاءَ شَرْحِ الْمُدَرِّسِ لِلدَّرْسِ .

جـ تِلْمِيذٌ يَتَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلِهِ ، وَزَمِيلُهُ لَا يَلْتَفِتُ إِلَى حَدِيثِهِ .

د تِلْمِيذَةٌ تَعْبَثُ بِأَدَوَاتِها الْمَدْرَسِيَّةِ ، وَلَا تَلْتَفِتُ إِلَى حَدِيثِ الْمُعَلِّمَةِ .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ لَخِّصِ الدَّرْسَ فِى فِقْرَةٍ ، مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المنَاسِبَةَ . — الفهم القرائى

٢ أَيُّ التَّعْبِيرَيْنِ أَجْمَلُ فِى رَأْيِكَ ؟ وَلِمَاذَا ؟:

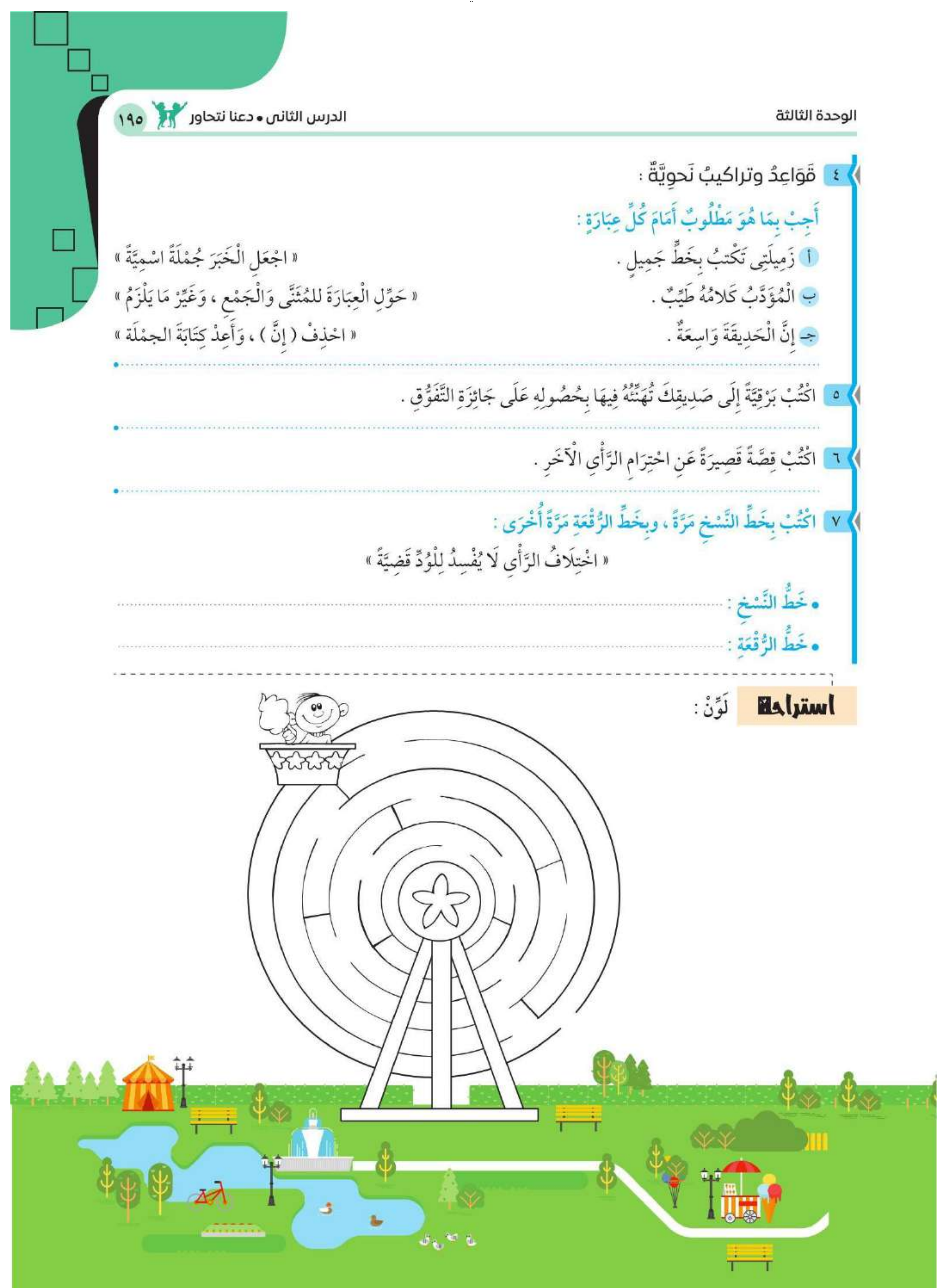
أ • الْتَفَّ أحفَادُه حَوْلَهُ كعِقْدِ اليَاسَمِين . • جَلَسَ أَحْفَادُهُ حَوْلَهُ .

ب • يَسْتَمِعُ إلى حَدِيثِ زَمِيلِهِ . • يُنْصِتُ إلى حَدِيثِ زَمِيلِهِ .

جـ • لِى رَأْىٌ آخَرُ . • هَذَا رَأْىٌ خَطَأٌ .

٣ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِن الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ فِى جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

(حَثَّ ـ حَسَّ) ، (أَثَاثٌ ـ أَسَاسٌ) .



٤ قَوَاعِدُ وتراكيبُ نَحويَّةٌ :

أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ :

أ زَمِيلَتِي تَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ . « اجْعَلِ الْخَبَرَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً »

ب الْمُؤَدَّبُ كَلامُهُ طَيِّبٌ . « حَوِّلِ الْعِبَارَةَ للمُثَنَّى وَالْجَمْعِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ »

جـ إِنَّ الْحَدِيقَةَ وَاسِعَةٌ . « احْذِفْ (إِنَّ) ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الجمْلَة »

٥ اكْتُبْ بَرْقِيَّةً إِلَى صَدِيقِكَ تُهَنِّئُهُ فِيهَا بِحُصُولِهِ عَلَى جَائِزَةِ التَّفَوُّقِ .

٦ اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً عَنِ احْتِرَامِ الرَّأْيِ الْآخَرِ .

٧ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« اخْتِلَافُ الرَّأْيِ لَا يُفْسِدُ لِلْوُدِّ قَضِيَّةً »

- خَطُّ النَّسْخِ : ....
- خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....

استراحة لَوِّنْ :

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجـاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ، فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلى :

أ تَحَاوَرَ الْجَدُّ يوسفُ مَعَ أَحْفَادِهِ عَنْ آدَابِ الحديثِ وآدَابِ الاسْتِمَاعِ . ( )

ب إِذَا أَحْسَنَ الْإِنْسَانُ كَلَامَهُ فَرَّ مِنْهُ النَّاسُ . ( )

جـ إِذَا أَخْطَأَ أَحَدُ الْمُتَحَدِّثِينَ فِى حَدِيثِهِ أَقُولُ لَهُ : أَخْطَأْتَ ، وَأَذْكُرُ الصَّوَابَ . ( )

د مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ أَنْ نَتَخَيَّرَ اللَّفْظَ الْمُنَاسِبَ . ( )

هـ إِذَا لَمَسَ الْمُتَحَدِّثُ مِنَ النَّاسِ فُتُورًا يَجِبُ أَنْ يَسْكُتَ . ( )

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ الْتَفَّ الْأَحْفَادُ حَوْلَ الْجَدِّ كَعِقْدِ .... (اللُّؤْلُؤِ ـ الْيَاقُوتِ ـ الْيَاسَمِينِ)

ب الْحَدِيثُ عِنْدَمَا يَكُونُ فِى غَيْرِ مَوْضِعِهِ يَكُونُ عَدِيمَ .... (الضَّـرَرِ ـ الْفَائِـدَةِ ـ الرَّائِحَـةِ)

جـ يَجِبُ مُحَادَثَةُ النَّاسِ بِوَجْهٍ .... (مُبْتَسِـمٍ ـ غَاضِـبٍ ـ حَزِيـنٍ)

د لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ صَوْتُ الْمُتَحَدِّثِ بِقَدْرِ مَا يَسْمَعُهُ .... (الْجِيرَانُ ـ الْمَارَّةُ فِى الشَّارِعِ ـ الْجَالِسُونَ)

٣ هَاتِ مَا يَأْتِى :

أ مَعْنَـى : (بَادَرَهُمْ ـ حَثَّتْ ـ قَلَّمَا ـ الْأَجْدَر) .

ب جَمْـعَ : (مَجْلِس ـ عِقْد ـ رَأْى ـ الْفَائِدَة) .

جـ مُفْـرَدَ : (أَحْفَاد ـ آدَاب ـ الْقُدَمَاء ـ النَّصَائِح) .

د مُضَادَّ : (الْتَفَّ ـ أَخْطَأَ ـ يُحْزِنُهُ ـ أَحْسَنَ) .

ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « اتَّخَذَ الْجَدُّ يُوسُفُ مَجْلِسَهُ ، وَقَدِ الْتَفَّ حَوْلَهُ أَحْفَادُهُ كَعِقْدِ الْيَاسَمِين ، فَبَادَرَهم قَائِلًا : سَنَتَحَاوَرُ مَعًا هَذِهِ اللَّيْلَةَ عَنْ آدَابِ الْحَدِيثِ ، وآدَابِ الِاسْتِمَاعِ » .

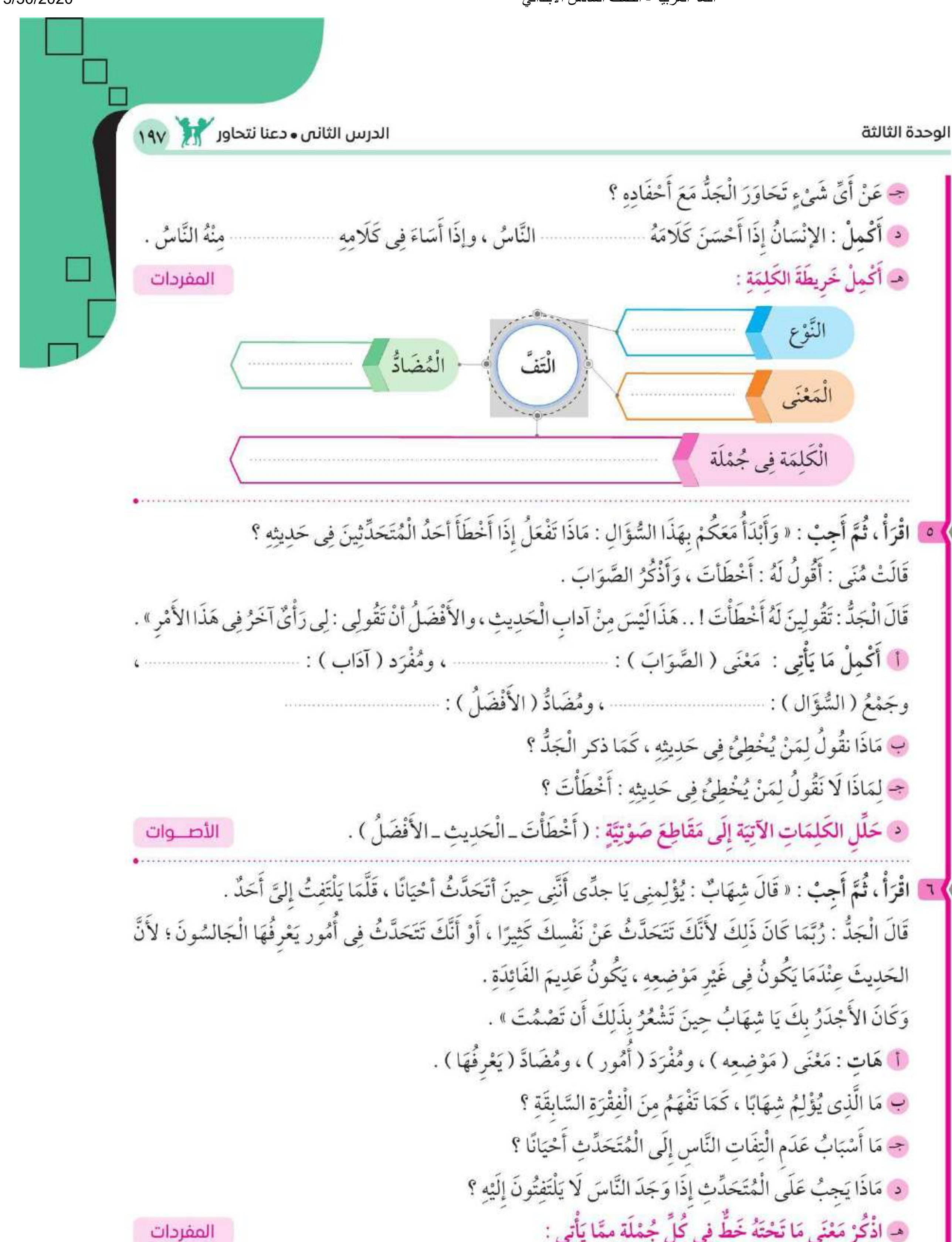
أ هَاتِ : مَعْنَى (بَادَرَهم) ، ومُفْرَدَ (أَحْفَاد) ، وجَمْعَ (عِقْد) .

ب كَيْفَ الْتَفَّ الْأَحْفَادُ حَوْلَ الْجَدِّ يُوسُفَ ؟

جـ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ تَحَاوَرَ الْجَدُّ مَعَ أَحْفَادِهِ ؟

د **أَكْمِلْ** : الإِنْسَانُ إِذَا أَحْسَنَ كَلَامَهُ .... النَّاسُ ، وإِذَا أَسَاءَ فِى كَلَامِهِ .... مِنْهُ النَّاسُ .

هـ **أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :** المفردات



٥ **اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ** : « وَأَبْدَأُ مَعَكُمْ بِهَذَا السُّؤَالِ : مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا أَخْطَأَ أَحَدُ الْمُتَحَدِّثِينَ فِى حَدِيثِهِ ؟

قَالَتْ مُنَى : أَقُولُ لَهُ : أَخْطَأْتَ ، وَأَذْكُرُ الصَّوَابَ .

قَالَ الْجَدُّ : تَقُولِينَ لَهُ أَخْطَأْتَ ! .. هَذَا لَيْسَ مِنْ آدابِ الْحَدِيثِ ، والأَفْضَلُ أَنْ تَقُولِى : لِى رَأْىٌ آخَرُ فِى هَذَا الأَمْرِ » .

أ **أَكْمِلْ مَا يَأْتِى :** مَعْنَى (الصَّوَاب) : .... ، ومُفْرَد (آدَاب) : .... ،

وجَمْعُ (السُّؤَال) : .... ، ومُضَادُّ (الأَفْضَلُ) : ....

ب مَاذَا نقُولُ لِمَنْ يُخْطِئُ فِى حَدِيثِهِ ، كَمَا ذكر الْجَدُّ ؟

جـ لِمَاذَا لَا نَقُولُ لِمَنْ يُخْطِئُ فِى حَدِيثِهِ : أَخْطَأْتَ ؟

د **حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :** (أَخْطَأْتَ ـ الْحَدِيثِ ـ الأَفْضَلُ) . الأصـــوات

٦ **اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ** : « قَالَ شِهَابٌ : يُؤْلِمنِى يَا جدِّى أَنَّنِى حِينَ أَتَحَدَّثُ أَحْيَانًا ، قَلَّمَا يَلْتَفِتُ إِلَيَّ أَحَدٌ .

قَالَ الْجَدُّ : رُبَّمَا كَانَ ذَلِكَ لأَنَّكَ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِكَ كَثِيرًا ، أَوْ أَنَّكَ تَتَحَدَّثُ فِى أُمُورٍ يَعْرِفُهَا الْجَالِسُونَ ؛ لأَنَّ الْحَدِيثَ عِنْدَمَا يَكُونُ فِى غَيْرِ مَوْضِعِهِ ، يَكُونُ عَدِيمَ الْفَائِدَةِ .

وَكَانَ الأَجْدَرُ بِكَ يَا شِهَابُ حِينَ تَشْعُرُ بِذَلِكَ أَن تَصْمُتَ » .

أ **هَاتِ** : مَعْنَى (مَوْضِعِه) ، ومُفْرَدَ (أُمُور) ، ومُضَادَّ (يَعْرِفُهَا) .

ب مَا الَّذِى يُؤْلِمُ شِهَابًا ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ مَا أَسْبَابُ عَدَمِ الْتِفَاتِ النَّاسِ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ أَحْيَانًا ؟

د مَاذَا يَجِبُ عَلَى الْمُتَحَدِّثِ إِذَا وَجَدَ النَّاسَ لَا يَلْتَفِتُونَ إِلَيْهِ ؟

هـ **اذْكُرْ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :** المفردات

١ لَا تُكْثِرْ مِنَ **الْحَدِيثِ** بِغَيْرِ ضَرُورَةٍ .

٢ القِطَارُ **الْحَدِيثُ** أَسْرَعُ مِنَ الْقِطَارِ الْقَدِيمِ .



٧ **اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ** : « قَالَ بَعْضُ الْقُدَمَاءِ : حَدِّثِ النَّاسَ مَا نَظَرُوا إِلَيْكَ ، وَاسْتَمَعُوا لَكَ ، فَإِنْ لَمَسْتَ مِنْهُمْ فُتُورًا فَأَمْسِكْ (أى اسْكُتْ) » .

أ مَا مَعْنَى : (فُتُورًا) ؟ ومَا مُفْرَدُ : (الْقُدَمَاء) ؟ ومَا مُضَادُّ : (اسْكُتْ) ؟

ب مَتَى يَسْتَمِرُّ الْمُتَحَدِّثُ فِى حَدِيثِهِ إِلَى النَّاسِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ مَاذَا يَفْعَلُ الْمُتَحَدِّثُ إِذَا لَمَسَ مِنَ النَّاسِ فُتُورًا ؟

د **أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ** : المفردات

• (قَالَ ، .... ، .... ، ....) .

٨ **اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ** :

« قَالَ الْجدُّ : وَمَا زَالَتْ هُنَاكَ أَشْيَاءُ فِى آدَابِ التَّحَدُّثِ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفُوهَا .

قَالَ عَلِىٌّ : ومَا هَذِهِ الأَشْيَاءُ يَا جَدِّى ؟

قَالَ الْجدُّ : الْبُعْدُ عَنْ كَلَامِ اللَّغْوِ وَالثَّرْثَرَةِ ، وحُسْنُ الإِصْغَاءِ لِمَنْ هُوَ أَكْبَرُ سِنًّا ، وَأَعْلَى عِلْمًا ... » .

أ **أَكْمِلْ مَا يَأْتِى** : مَعْنَى (اللَّغْو) : .... ، ومُفْرَدُ (أَشْيَاء) : .... ، وجَمْعُ (الْجَدُّ) : .... ، ومُضَادُّ (أَكْبَر) : ....

ب الْجدُّ حَرِيصٌ عَلَى تَعْلِيمِ أَحْفَادِهِ آدَابَ التَّحَدُّثِ . **مِنْ أَيْنَ تَفْهَمُ ذَلِكَ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ** ؟

جـ مَا آدَابُ التَّحَدُّثِ الَّتِى ذَكَرَهَا الْجَدُّ ، ولَمْ تَرِدْ فِى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

د **هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الوَزْنِ** : الأصوات

• (أَعْلَى ، .... ، .... ، ....) .

٩ **قَالَ رَسُولُ الله ﷺ** : « مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِالله وَاليَوْمِ الآخِرِ ، فَلْيَقُلْ خَيْرًا ، أَوْ لِيَصْمُتْ » .

أ مَا الْمَقْصُودُ بِـ (الْيَوْمِ الآخِرِ) ؟ وما جَمْعُ (الْيَوْم) ؟ وما مُضَادُّ (يَصْمُتْ) ؟

ب مَا الْوَاجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ والْيَوْمِ الآخِرِ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟

جـ **أَكْمِلْ** : رَاوِى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ السَّابِقِ ، هُوَ : ....

١٠ **رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِحَسَبِ وُرُودِهَا فِى الدَّرْسِ** :

أ حَدِّثِ النَّاسَ مَا نَظَرُوا إِلَيْكَ ، وَاسْتَمَعُوا لَكَ .

ب فَمِنْ آدَابِ الحَدِيثِ أَنْ تَتَخَيَّرَ اللَّفْظَ المُنَاسِبَ .

جـ اتَّخَذَ الْجَدُّ يُوسُفُ مَجْلِسَهُ ، وَقَدِ الْتَفَّ حَوْلَهُ أَحْفَادُهُ .

د قَالَ شِهَابٌ : يُؤْلِمُنِى يَا جدِّى أَنَّنِى حِينَ أَتَحَدَّثُ أَحْيَانًا ، قَلَّمَا يَلْتَفِتُ إِلَىَّ أَحَدٌ .

١١ مَنْ قَائِلُ كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي ؟ :

أ أَقُولُ لَهُ : أَخْطَأْتَ ، وَأَذْكُرُ الصَّوَابَ .

ب وَمَا زَالَتْ هُنَاكَ أَشْيَاءُ فِي آدَابِ التَّحَدُّثِ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفُوهَا .

جـ ولِمَاذَا لَا أَقُولُ لَهُ : أَخْطَأْتَ ؟

د شُكْرًا لَكَ يَا جَدَّنَا عَلَى هَذِهِ النَّصَائِحِ الْغَالِيَةِ .

١٢ ضَعْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مكَانَ النُّقَطِ فِي الفِقْرَةِ الآتِيَةِ :

قَالَ شِهَابٌ ... يُؤْلِمُنِي يَا جَدِّي أَنَّنِي حِينَ أَتَحَدَّثُ أَحْيَانًا ... قَلَّمَا يَلْتَفِت إِلَيَّ أَحَدٌ ...

قَالَ الْجَدُّ ... رُبَّمَا كَانَ ذَلِكَ لأَنَّكَ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِكَ كَثِيرًا ... أَوْ أَنَّكَ تَتَحَدَّثُ فِي أُمُورٍ يَعْرِفُهَا الْجَالِسُونَ ... لأَنَّ الحَدِيثَ عِنْدَمَا يَكُونُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ ... يَكُونُ عَدِيمَ الفَائِدَةِ ...

١٣ اقْرَأْ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ . الطلاقة / الفهم القرائى

١٤ اكْتُبْ بَرْقِيَّةَ تَهْنِئَةٍ لِصَدِيقٍ لَكَ فَازَ بِجَائِزَةِ الطَّالِبِ الْمِثَالِيِّ .

١٥ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخرى :

« مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ أَنْ نَخْتَارَ مِنَ الْكَلِمَاتِ أَجْمَلَهَا ، ومِنَ الأَلْفَاظِ أَحْسَنَهَا »

- خَطُّ النَّسْخِ : ....
- خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....





من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب :

« قال الجَدُّ : البعد عن كلام اللَّغْو والثَّرْثَرَة ، وحُسْن الإصغاء لمن هـو أكبـر سِنًّا وأعلى عِلْمًا ، وألَّا يتكلَّم اثنان فى آنٍ واحد ، وعدم مقاطعة المتحدِّث ، ومحادثة الناس بوجه بشوش مبتسم » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

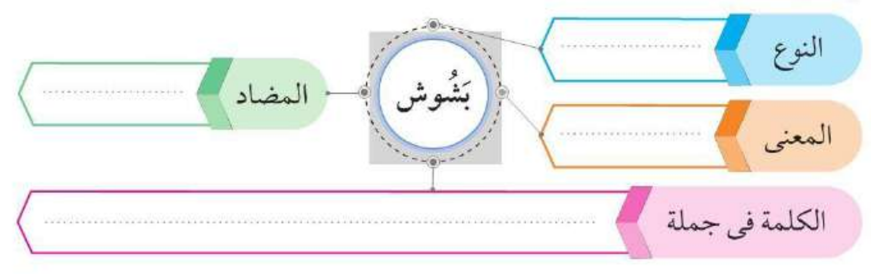
١ معنى (اللَّغْـــو) هو الحديث : (الفصيح ـ الجميل ـ غير المفيد)

٢ مضاد (مبتسم) : (ضاحـك ـ قبيـــح ـ عـــابس)

ب ما آداب الحوار ، كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

جـ متى يحبُّ الناس الإنسان ؟ ومتى ينفرون منه ؟

د أكمل خريطة الكلمة :



(الإسكندرية ٢٠١٨)

٢ من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب :

« اتخذ الجَدُّ مجلسه ، وقد التف حوله أحفاده كعقد الياسمين ، فبادرهم قائلًا : سنتحاور معًا هذه الليلة عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع ، وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التى حثت عليها الأديان السماوية ؛ فالإنسان إذا أحسن كلامه أحبه الناس ، وإذا أساء فى كلامه فرَّ منه الناس ... » .

أ **هات :** معنى (بادرهم) ، ومضاد (أحبه) ، ومفرد (الأديان) .

ب فيم تحاور الجد مع أحفاده ؟

جـ ما شروط الحديث ؟

د اذكر آداب الحديث التى ذكرها الجد لأحفاده .

(المنوفية ٢٠١٧)



٣ من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب :

« ... آداب الحديث ، وآداب الاستماع ، وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التى حث عليها الأديان السماوية » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ مفـــرد (الآداب) : .... (الأدب ـ الأديب ـ المؤدب)

٢ مضـــاد (أرفـــع) : .... (أعلـى ـ أحـــط ـ أعـرض)

٣ مرادف (حـثـت) : .... (دحضت ـ فكـرت ـ دعـت)

ب ما التصرف الأفضل إذا أخطأ أحد المتحدثين فى حديثه ؟

جـ اذكر آداب الاستماع التى وردت فى الدرس .

د أكمل ما يأتى :

١ الإنسان إذا أحسن كلامه ....

٢ الإنسان إذا أساء فى كلامه ....

(الشرقية ٢٠١٧)

٤ من أسئلة (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« يُعَدُّ البحر الميت أكثر البقاع انخفاضًا على سطح الأرض ، كما أنـه أكثر البحار ملوحة ، وسُمِّى بالبحر الميت ؛ لانعدام الحياة فيه ، فلا يمكن لأى من الأسماك والكائنات البحرية أن تعيش فى مياه مالحة إلى هذا الحد ، ومع ذلك فهو من الأماكن السياحية المشهورة ، ويأتى إليه الزائرون للراحة والاستجمام ولغايات علاجية أيضًا » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مفـرد (البقاع) : .... (البقعة ـ القبعة ـ القابعة)

٢ مضاد (مالحة) : .... (صافيـة ـ عذبـة ـ عكرة)

ب لماذا سُمِّى البحر الميت بهذا الاسم ؟

جـ أكمل :

• يأتى الزائرون إلى البحر الميت لـ ....

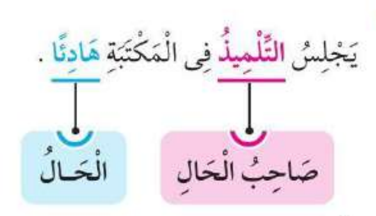
(قنـــا ٢٠١٨)




قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ الْحَـــالُ




كَيْفَ يَجْلِسُ التِّلْمِيذُ فِى الْمَكْتَبَةِ ؟



الْحَالُ : اسْمٌ نَكِرَةٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ صَاحِبِهِ عِنْدَ حُدُوثِ الْفِعْلِ .

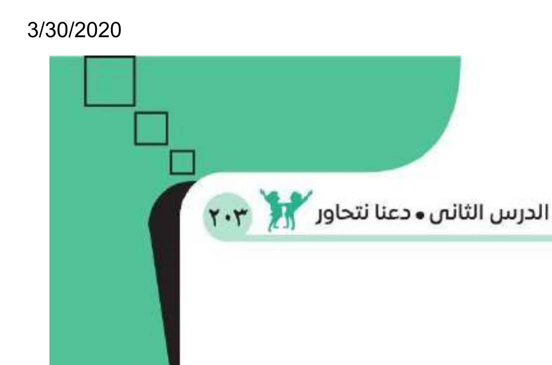
وَلِمَزِيدٍ مِنَ الْإِيضَاحِ ، تَأَمَّلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ :

الْجُمْلَةُ	الْحَالُ	إِعْرَابُهُ	صَاحِبُ الْحَالِ	إِعْرَابُهُ
يَذْهَبُ الطَّالِبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ نَشِيطًا .	نَشِيطًا	حَالٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .	الطَّالِبُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
شَرِبْتُ الْمَاءَ بَارِدًا .	بَارِدًا	حَالٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .	الْمَاءَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .
أَقْبَلَ الطِّفْلَانِ مُبْتَسِمَيْنِ .	مُبْتَسِمَيْنِ	حَالٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى .	الطِّفْلَانِ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الألف ؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى .
عَادَ التَّلَامِيذُ مِنَ الرِّحْلَةِ مَسْرُورِينَ .	مَسْرُورِينَ	حَالٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ .	التَّلَامِيذُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
شَاهَدْتُ الْمُتَفَوِّقَاتِ مُكَرَّمَاتٍ .	مُكَرَّمَاتٍ	حَالٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ .	الْمُتَفَوِّقَاتِ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ .

اسْتَنْتِجْ :

الْقَاعِدَةُ

- **الحَالُ** : اسْمٌ نَكِرَةٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ صَاحِبِهِ (الفَاعِلِ أَو المَفْعُولِ بِهِ) عِنْدَ حُدُوثِ الفِعْلِ .
- **صَاحِبُ الحَالِ (الفَاعِلُ أَو المَفْعُولُ بِهِ)** : لَا بُدَّ أن يَكُونَ مَعْرِفَةً .



نَمَاذِجُ لِلْإِعْرَابِ :

أعْرِبِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ :

أ أَكَلَ الرَّجُلُ التُّفَّاحَةَ طَازَجَةً . ب نَجَحَ الطُّلَّابُ جَمِيعًا .

جـ شَاهَدْتُ الطُّيُورَ مُحَلِّقَةً فِى السَّمَاءِ .

	الْكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
أ	أَكَلَ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ .
	الرَّجُلُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
	التُّفَّاحَةَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .
	طَازَجَةً	حَالٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .
ب	نَجَحَ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ .
	الطُّلَّابُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
	جَمِيعًا	حَالٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .
جـ	شَاهَدْتُ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ ؛ لِاتِّصَالِهِ بِـ (تَاءِ الْفَاعِلِ) ، وَ(تَاءُ الْفَاعِلِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِى مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ .
	الطُّيُورَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .
	مُحَلِّقَةً	حَالٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .
	فِى	حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِيٌّ .
	السَّمَاءِ	اسْمٌ مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الجَرِّ (فِى) ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ .

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقْرَأ الجُمَلَ التَّالِيةَ ، وَبَيِّن الحَالَ وَصَاحِبَهُ :

أ جَاءَ القَائِدُ مُنْتَصِرًا .

ب شَرِبْتُ المَاءَ صَافِيًا .

جـ اللَّاعِبُونَ سَافَرُوا جَمِيعًا .

٢ اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِية حَالًا فِى جُملَةٍ مِنْ عِنْدِكَ ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :

• (سَاخِن ـ رَاكِب ـ مُرُور) .

ثانيًا تدريبات نحوية من كتاب الأنشطة المقرر :

١ أَكْمِلْ كُلَّ جُملَة مِمَّا يَلِى بِحالٍ مُنَاسِبَةٍ :

أ رَجَعْتُ مِنْ أُسْوَانَ ....

ب أَقْبَلَ السَّائِحُونَ عَلى الآثَارِ ....

جـ انْدَفَعَتِ الخَيْلُ فِى السِّبَاقِ ....

٢ اجْعَلِ العِبَارَةَ التَّالِيَةَ لِغَيْرِ الوَاحِدِ ، وَغَيِّر مَا يَلْزَمُ :

• أَقْبَلَ النَّاجِحُ مُتَهَلِّلًا .

٣ ضَعْ كَلِمَةَ (سَعِيد) صِفَةً مَرَّةً ، وَحَالًا مَرَّةً فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ ، مَع ضَبْطِهِمَا بِالشَّكْلِ .

٤ هَاتِ كَلِمَةَ (اللَّاعِبَانِ) صَاحِبَ حَالٍ ؛ بِحَيْثُ يَكُونُ فَاعِلًا مَرَّةً ، وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً ثَانِيةً فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ .





تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ عَيِّنِ الْحَالَ وَصَاحِبَهَا فِى الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

أ ظَهَرَ الْهِلَالُ صَغِيرًا .
ب خَرَجَ الفِدَائِىُّ حَامِلًا قَذِيفَتَهُ .
جـ رَسَمَ القَائِدُ الْخُطَّةَ كَامِلَةً .
د يَقْطِفُ الْوَلَدُ الزَّهْرَةَ مُتَفَتِّحَةً .
هـ مَرَّ القِطَارُ مُسْرِعًا فِى جَرْيِهِ .
و يَسْتَقْبِلُ الطِّفْلُ العِيدَ فَرِحًا .
ز يُخْرِجُ النَّحْلُ العَسَلَ صَافِيًا .
ح شَاهَدَ الأَوْلَادُ الطَّائِرَةَ مُحَلِّقَةً فِى سَمَاءِ القَاهِرَةِ .
ط تَسِيرُ السَّيَّارَاتُ فِى الشَّوَارِعِ مُسْرِعَةً .

٢ عَيِّنِ الْحَالَ الَّتِى تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ ، وَالْحَالَ الَّتِى تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ ، فِى الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

أ أَقْبَلَ الصَّدِيقُ بَاسِمًا .
ب أَحْتَرِمُ الرَّجُلَ صَادِقًا .
جـ سَمِعْتُ الْخَبَرَ سَارًّا .
د خَرَجَ الضَّيْفُ مُنْشَرِحًا .

٣ ضَعْ فِى كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ مِمَّا يَأْتِى حَالًا ، وَعَيِّنْ مَا يُبَيِّنُ مِنْهَا هَيْئَةَ الفَاعِلِ ، وَمَا يُبَيِّنُ مِنْهَا هَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ :

أ شَرِبَ الطِّفْلُ اللَّبَنَ ....
ب تُطْعِمُ الأُمُّ وَلَدَهَا ....
جـ يَخْرُجُ الأَبُ إِلَى عَمَلِهِ ....
د يَجْمَعُ الْفَلَّاحُ الْمَحْصُولَ ....

٤ اجْعَلْ كُلَّ لَفْظٍ مِمَّا يَأْتِى حَالًا مُبَيِّنَةً هَيْئَةَ الفَاعِلِ مَرَّةً ، وَهَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ مَرَّةً أُخْرَى :

• (نَظِيفًا ـ مُبْتَسِمًا ـ ضَاحِكَةً ـ مُخْلِصَةً ـ رَاضِيَةً) .

٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ ؛ بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ إِجَابَتُكَ عَلَى حَالٍ مُنَاسِبَةٍ ، مَعَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ :

أ كَيْفَ سَافَرْتَ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ ؟
ب كَيْفَ يُؤَدِّى الطَّبِيبُ عَمَلَهُ ؟
جـ كَيْفَ تَسْتَمِعُ إِلَى نَشْرَةِ الأَخْبَارِ ؟
د كَيْفَ تَقِفُ فِى صُفُوفِ الصَّبَاحِ بِالْمَدْرَسَةِ ؟

٦ « رَكِبَ التِّلْمِيذُ السَّيَّارَةَ .... » .

أَكْمِلْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ بِحَالٍ تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الفَاعِلِ مَرَّةً ، وَحَالٍ تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ مَرَّةً أُخْرَى .

٧ اجْعَلْ كُلَّ نَعْتٍ فِى الْجُمَلِ الآتِيَةِ حَالًا ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

أ أُحِبُّ التِّلْمِيذَ الْمُهَذَّبَ فِى حَدِيثِهِ .
ب أُسَاعِدُ الرَّجُلَ الْمُحْتَاجَ إِلَى مُسَاعَدَتِى .

جـ قَرَأْتُ الْقِصَّةَ الْمُسَلِّيَةَ .

د اسْتَمَعْتُ إِلَى الْعُصْفُورِ الْمُغَرِّدِ .

٨ **أَعْرِبْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :**

أ سَارَ القِطَارُ مُسْرِعًا .

ب يَجْمَعُ الفَلَّاحُونَ القُطْنَ مُتَفَتِّحًا .

جـ تَطِيرُ الطَّائِرَةُ فِى الْجَوِّ مُسْرِعَةً .

د نَزَلَ الْمَطَرُ غَزِيرًا .

هـ تُحِبُّ الْمُعَلِّمَاتُ التِّلْمِيذَةَ مُؤَدَّبَةً .

٩ **اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :** « فِى عِيدِ الْعِلْمِ تُكَرِّمُ الدَّوْلَةُ **الْعُلَمَاءَ** النَّابِهِينَ مِنْ أَبْنَاءِ **الأُمَّةِ** ؛ تَقْدِيرًا لَهُمْ ، وَتَشْجِيعًا لِغَيْرِهِمْ ؛ كَيْ يَعْمَلُوا عَلَى أَنْ يَكُونُوا مِثْلَهُمْ ، وَتَشْتَرِكُ الْمَدَارِسُ فِى هَذَا الْعِيدِ ، فَتَرْتَفِعُ الزِّينَاتُ ، وَيَقِفُ **الْمُدِيرُ** مُتَحَدِّثًا عَنِ العِلْمِ وَأَثَرِهِ ؛ دَاعِيًا أَبْنَاءَهُ إِلَى حُبِّهِ وَالْجِدِّ فِى طَلَبِهِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب **اسْتَخْرِجْ مِنْ هَذِهِ الْفِقْرَةِ :** (حَالًا ـ نَعْتًا ـ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ ـ فِعْلًا مِنَ الأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ) .

١٠ **اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :** « كَانَ الْهُدُوءُ يَلُفُّ **الْمَكَانَ** ؛ حَيْثُ أَطْفَأَتْ **مُعْظَمُ** الْبُيُوتِ مَصَابِيحَهَا ، وَكَانَ أَحَدُ **الْأَضْوَاءِ** يَنْبَعِثُ مِنْ حُجْرَةِ هَذَا الشَّابِّ النَّحِيلِ ، إِنَّهُ **شَابٌّ** مُجْتَهِدٌ ذُو عِلْمٍ وَأَدَبٍ ، هُوَ وَصَدِيقُهُ يُذَاكِرَانِ طَوَالَ اللَّيْلِ ؛ كَيْ يُحَقِّقَا التَّفَوُّقَ بِإِذْنِ اللَّهِ » .

أ **اخْتَرِ الْإِعْرَابَ الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :**

١ (الْمَكَانَ) تُعْرَبُ : .... (مَفْعُولًا بِهِ ـ ظَرْفَ مَكَانٍ ـ مُضَافًا إِلَيْهِ)

٢ (مُعْظَمُ) تُعْرَبُ : .... (نَعْتًا مَرْفُوعًا ـ مُبْتَدَأً مَرْفُوعًا ـ فَاعِلًا مَرْفُوعًا)

٣ (الأَضْوَاءِ) تُعْرَبُ : .... (اسْمَ كَانَ مَرْفُوعًا ـ فَاعِلًا مَرفوعًا ـ مُضَافًا إِلَيْهِ مَجْرُورًا)

٤ (شَابٌّ) تُعْرَبُ : .... (اسْمَ إِنَّ مَنْصُوبًا ـ خَبَرَ إِنَّ مَرْفُوعًا ـ خَبَرَ الْمُبْتَدَأ مَرْفُوعًا)

ب **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِى :**

١ فِعْلًا مِنَ الأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَرْفُوعًا ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ .

٢ اسْمًا مِنَ الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .

٣ نَعْتًا .

٤ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ نَصْبِهِ .

٥ اسْمًا مَعْرِفَةً ، وَآخَرَ نَكِرَةً .

جـ ١ جَلَسَ التِّلْمِيذُ مُنْصِتًا لِلْمُعَلِّمِ .

٢ شَاهَدْتُ تِلْمِيذًا مُنْصِتًا لِلْمُعَلِّمِ .

• **مَا الْفَرْقُ بَيْنَ إِعْرَابَىْ كَلِمَةِ (مُنْصِتًا) فِى الْجُمْلَتَيْنِ ؟**



١١ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « **الْجُنْدِيُّ** الْمِصْرِيُّ هُوَ دِرْعُ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَهُوَ ذُو قُدْرَةٍ **فَائِقَةٍ** فِى مَيَادِينِ الْمَعَارِكِ عَبْرَ التَّارِيخِ ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ عَدُوُّهُ أَنْ يَنْتَصِرَ عَلَيْهِ ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ حُبَّ مِصْرَ يَسْرِى فِى دَمِهِ ، وَجَمِيعُ الْمِصْرِيِّينَ يَقِفُونَ خَلْفَهُ مُؤَيِّدِينَ لَهُ » .

أ أَعْرِبْ مَا فَوْقَ الْخَطِّ .

ب **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِى :**

١ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ .

٢ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .

٣ مُضَارِعًا مَجْزُومًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ جَزْمِهِ .

٤ مُضَارِعًا مَنْصُوبًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ نَصْبِهِ .

٥ خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

٦ اسْمًا مَعْرِفَةً ، وَآخَرَ نَكِرَةً .

جـ اجْعَلِ الْفِعْلَ (يَجْتَهِدُ) مَرْفُوعًا بِثُبُوتِ النُّونِ مَرَّةً ، وَمَجْزُومًا بِحَذْفِ النُّونِ مَرَّةً أُخْرَى فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ .

استراحة لإكمال عملية طَهْىِ الطعام ؛ لا بُدَّ من وضْع الخضراوات فى الإناء .



أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَسْتخدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يُحَدِّدَ الفِكرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ .
- يُلْقِىَ القَصِيدَةَ إِلْقَاءً مُمَثِّلًا لِلْمَعْنَى .
- يَشْرَحَ أَبْيَاتَ الْقَصِيدَةِ بِأُسْلُوبِهِ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ .
- يُعَبِّرَ عَنِ التَّعْبِيرَاتِ الجَمِيلَةِ فِى النَّصِّ .
- يُحَدِّدَ التَّعْبِيرَ الأَجْمَلَ مَعَ التَّعْلِيلِ .
- يَتَحَدَّثَ عَنْ شُعُورِهِ وَوَاجِبِهِ نَحْوَ وَطَنِهِ .
- يَكْتُبَ نَمُوذَجًا بِخَطَّيِ النَّسْخِ والرُّقْعَةِ .

تقديم

الوَطَنُ .. الْمَكَانُ الَّذِى يَنْتَمِى إِلَيْهِ كُلٌّ مِنَّا ، بِذِكْرياتِهِ وأَحْداثِهِ ، وتَربطُه بِبَنِى وَطنِهِ مِنَ الأَهْلِ وَالرِّفَاقِ والأَصْدقاءِ أيّامُ عُمرِهِ وأَحْداثُ حَياتِهِ .. فى أَوْقاتِ السِّلْمِ يَبْذُلُ الإنْسَانُ جُهْدَهُ وَوَقْتَهُ من أَجْلِ النُّهُوضِ بوَطَنِهِ ورِفْعَتِهِ ، وفى أَوْقاتِ الحَرْبِ يَبْذُلُ رُوحَهُ ؛ دِفَاعًا عَنْ وَطَنِه ضِدَّ المُعْتَدِينَ .



وَطَنِى

الشاعر : أحمد مخيمر(*)

١ - وَطَنِى وَصِبَاىَ وَأَحْلَامِى وَطَنِى وَهَوَاىَ وَأَيَّامِى

٢ - وَرِضَا أُمِّى وَحَنَانُ أَبِى وَخُطَا وَلَدِى عِنْدَ اللَّعِبِ

٣ - يَخْطُو بِرَجَاءٍ بَسَّامِ وَطَنِى وَصِبَاىَ وَأَحْلَامِى

** وَطَنِى وَصِبَاىَ وَأَحْلَامِى **

٤ - هَتَفَ التَّارِيخُ بِهِ فَصَحَا وَمَضَى وَثْبًا وَمَشَى مَرَحَا

٥ - حَمَلَتْ يَدُهُ شُعَلَ النَّصْرِ وَبَدَا غَدُهُ أَمَلَ الدَّهْرِ

** وَطَنِى وَصِبَاىَ وَأَحْلَامِى **

٦ - فِى ظِلِّ النَّخْلِ عَلَى الْوَادِى أَصْغَيْتُ لِقِصَّةِ أَجدَادِى

٧ - لِمَعَانِيهَا هَتَفَ الْحُبُّ وَلِمَاضِيهَا خَفَقَ الْقَلْبُ

** وَطَنِى وَصِبَاىَ وَأَحْلَامِى **

٨ - بِدَمِ الأَحْرَارِ سَأَرْوِيهِ وَبِمَاضِى الْعَزْمِ سَأَبْنِيهِ

٩ - وَأُشَيِّدُهُ وَطَنًا نَضِرَا وَأُقَدِّمُهُ لابْنِى حُرَّا

١٠ - فَيَصُونُ حِمَاهُ وَيَفْدِيهِ بِعَزِيمَةِ لَيْثٍ هَجَّامِ

(*) شَاعِرٌ مِصْرِىٌّ (١٩١٤ - ١٩٧٨م) مِنْ شُعَرَاءِ جَمَاعَةِ أبوللو ، وَلَهُ دَوَاوِينُ كَثِيرَةٌ وَمَسْرَحِيَّاتٌ شِعْرِيَّةٌ وَأَعْمَالٌ غِنَائِيَّةٌ .

بعد قراءة النص ، أجب :

مَا العَلَاقَةُ الَّتِى تَرَاهَا بَيْنَ السَّلَامِ الوَطَنِىِّ لِمِصْرَ ، وَهَذِهِ القَصِيدَةِ ؟ « أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .

الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
وَطَن	مَكَان إِقَامَةِ الإِنْسَانِ .
الصِّبَا	الصِّغَرُ ، وَحَدَاثَةُ السِّنِّ .

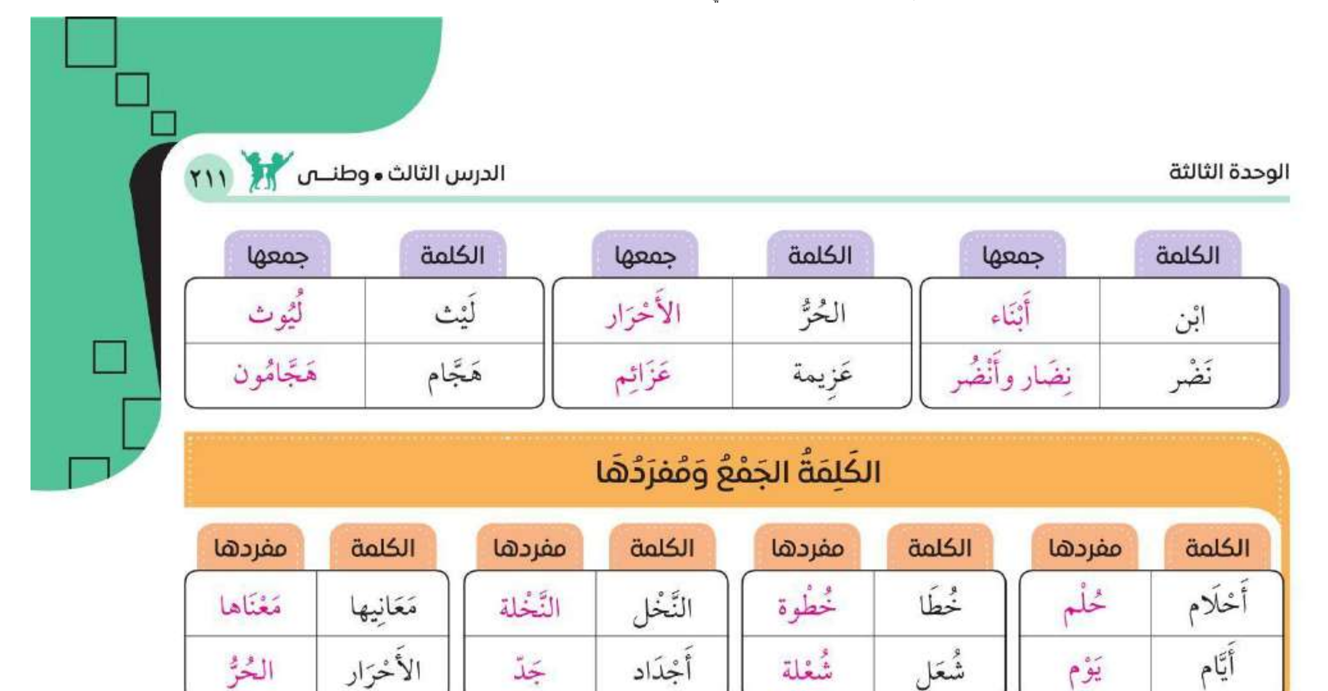
الكلمة	معناها
أَحْلَامى	أى : آمَالِى وَأُمْنِيَّاتِى .
هَوَاى	حُبِّى .

الكلمة	معناها
رِضَا	قَبُول .
حَنَان	رِقَّةُ الْقَلْبِ .
خُطَا	الْمَسَافَةُ بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ عِنْدَ الْخَطْوِ .
الرَّجَاء	الأَمَل .
بَسَّام	مُبْتَهِج كثير التبسم .
هَتَفَ التَّارِيخُ بِهِ	نَادَاه بِصَوْتٍ عَالٍ .
صَحَا	نهض ، وَاسْتَيْقَظَ .
مَضَى	ذَهَبَ .
وَثْبًا	قَفْزًا .
مَرَحًا	فرحًا ونشاطًا .
شُعَل	لَهَب .
بَدَا	ظَهَرَ
غَدُهُ	الْمُرَاد : (مُسْتَقْبَلُهُ) .

الكلمة	معناها
الدَّهْر	الزَّمَان الطَّوِيل .
أَصْغَيْتُ	أَحْسَنْتُ الاسْتِمَاعَ إِلَيْهِ .
خَفَقَ الْقَلْبُ	تَحَرَّكَ واضْطَرَبَ .
سَأرْوِيه	سَأسْقِيه .
مَاضِى	شَدِيدٌ ونَافِذٌ .
الْعَزْم	الثَّبَاتُ والشِّدَّةُ .
أُشَيِّدُه	أَبْنِيه .
النَّضْر	الذَّهَب .
يَصُون	يَحْمِى .
حِمَاهُ	أَرْضَهُ .
يَفْدِيه	يُضَحِّى مِنْ أَجْلِه .
العَزِيمَة	الإِرَادَة المُؤَكَّدَة .
لَيْث	أَسَدٌ .
هَجَّام	شُجَاعٌ كَثِيرُ الْهُجُوم .

الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
وَطَن	أَوْطَان	التَّارِيخ	التَّوَارِيخ	قِصَّة	قِصَص
أُم	أُمَّهَات وَأُمَّات	يَد	أيدٍ وأيادٍ	الوَادِى	الأَوْدِيَة والوِدْيَان
أَب	آباء	أَمَل	آمال	القَلْب	القُلُوب
وَلَد	أولاد	الدَّهْر	الدُّهُور والأَدْهُر	دَم	دِمَاء
اللَّعِب	الأَلْعَاب	ظِلّ	ظِلَال	العَزْم	العُزُوم



الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
ابْن	أَبْنَاء	الحُرُّ	الأَحْرَار	لَيْث	لُيُوث
نَصْر	نِصَار وأَنْصُر	عَزِيمة	عَزَائِم	هَجَّام	هَجَّامُون

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدُهَا

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
أَحْلَام	حُلْم	خُطَا	خُطْوة	النَّخْل	النَّخْلة	مَعَانِيها	مَعْنَاها
أَيَّام	يَوْم	شُعَل	شُعْلة	أَجْدَاد	جَدّ	الأَحْرَار	الحُرُّ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الرَّجَاء	اليَأْس	هَتَفَ	هَمَسَ	غَدُهُ	أَمْسُهُ	سَأَبْنِيه	سَأَهْدِمه
صِبَا	كُهُولة	صَحَا	نَامَ	أَمَل	يَأْس	أُشَيِّده	أَهْدِمه
أَحْلَام	وَاقِع	مَضَى	رَجَعَ	الحُبُّ	الكُرْهُ	أُقَدِّمُهُ	آخُذُهُ
هَوَاي	كُرْهِي	مَشَى	وَقَفَ	مَاضِيهَا	حَاضِرها وَمُسْتَقْبلها		
رِضا	سُخْط	مَرَحًا	حُزْنًا			يَصُونُ	يُضَيِّع وَيُهْمِل
حَنَان	قَسْوَة	حَمَلَت	وَضَعَت	خَفَقَ	سَكَنَ		
اللَّعِب	الجِدّ	النَّصْر	الهَزِيمة	الأَحْرَار	العَبِيد	هَجَّام	مِحْجَام وَجَبَان
بَسَّام	عَبَّاس/عَبُوس	بَدَا	اخْتَفَى	سَأَرْوِيه	سأُعَطِّشه		

أضف إلى معلوماتك :

• « اللَّيْثُ » هنا : من أسماء الأَسَدِ ، وقـد تُدْهَش عندما تَعْلَم أن للأسـدِ أسماءً كثيرة جدًّا فـى اللغة العربيـة ، ومنها : (قَسْوَرَة ـ ضِرْغَام ـ غَضَنْفَر ـ أُسَامَة ـ عَبَّاس) .

شَرْحُ الأَبْيَات

هَذِهِ الْقَصِيدَةُ فِى حُبِّ مِصْرَ .. الوَطَن والسَّكَنِ والأَهلِ ، فَيَقُولُ الشَّاعِرُ :

الأبيات (١ ـ ٢ ـ ٣) : وَطَنِى أَرْضُ آبَائِى وَأَجْدَادِى

١ إِنَّ مِصْرَ هِىَ وَطَنِى مُنْذُ الصِّغَرِ ، وهِىَ أَحْلَامِى ، وهِىَ حُبِّى ، وفِيهَا قَضَيْتُ الأَيَّامَ الْجَمِيلَةَ .

٢ فِى وَطَنِى سَعِدْتُ بِرِضَا الأُمِّ ، وَحَنَان الأَبِ ، وَرأيتُ خُطواتِ وَلدِى عَلَيْه وَهوَ يَلهُو ويَلْعبُ .

٣ وَإِنَّ وَلَدى لَهُ أَمَلٌ كَبِيرٌ فِى مُسْتَقْبلٍ مُشْرقٍ فِى هَذَا الوَطَن .

▪ وضِّح بأسلوبك مكانة الوطن فى نفس الشاعر ، كما فهمت من الأبيات . (القاهرة ٢٠١٨)

البيتان (٤ ـ ٥) : تَارِيخُ وَطَنِى حَافِلٌ بِالنَّصْرِ ، وَمُسْتَقْبَلُهُ كُلُّهُ أَمَلٌ

٤ ويَقُولُ الشَّاعِرُ : إِنَّ وطنه مِصْرَ أُمُّ الدُّنْيَا وَالْحَضَارَةِ ؛ نَادَاه التَّاريخ فَلَمْ يَتَأَخَّر عَنْ نِدَاءِ الوَاجِبِ ، بَلْ نَهضَ مُسْرِعًا وَحقَّق المَجْد .

٥ فَمِصْرُ هِىَ وَطَنُهُ الَّذِى مَضَى مِنْ نَصْرٍ إِلَى نَصْرٍ يَحْمِلُ فِى يَدِهِ شُعْلَةَ النَّصْرِ ، سَعِيدًا وَكُلُّهُ أَمَلٌ فِى مُسْتَقْبلٍ مُشْرِقٍ .

▪ بمن هتف التاريخ ؟ ولماذا ؟ (الشرقية ٢٠١٨)
▪ ماذا يحمل الوطن فى يده ؟ (الدقهلية ٢٠١٨)

البيتان (٦ ـ ٧) : ذِكْرَيَاتُ الأَجْدَادِ فِى ظِلِّ النَّخِيلِ

٦ وفِى ظِلِّ النَّخلِ عَلَى الْوَادِى ، تَعَرَّفْتُ مَاضِىَ أُمَّتِى المَجِيدَ وَتَاريخَ أَجْدَادِى .

٧ وَهِىَ قِصَّةٌ كُلُّهَا مَجْدٌ وَفَخْرٌ ؛ وَلِذَا فَقَدْ خَفَقَ قَلْبُهُ فَرَحًا بِهَذَا التَّارِيخِ الْمَجِيدِ لِوَطَنِه .

▪ أين استمع الشاعر لقصة أجداده ؟ (المنوفية ٢٠١٨)
▪ ما أثر سماع تاريخ الأجداد المجيد ؟ (الدقهلية ٢٠١٧)
▪ لماذا خفق القلب ؟ (الإسماعيلية ٢٠١٨)

الأبيات (٨ ـ ٩ ـ ١٠) : بِنَاءُ الْوَطَنِ وَالتَّضْحِيَةُ مِنْ أَجْلِهِ ؛ لِيَظَلَّ حُرًّا

٨ مِنْ أَجْلِ كُلِّ ذَلِكَ سَيَحْمِيهِ بِدَمِهِ ، وَيَبْنِيهِ بِعَزْمِهِ وَإِرَادَتِهِ الْحُرَّةِ وَطَنًا جَمِيلًا .

٩ وَأَرْفَعُ شَأْنَ هَذَا الوَطَنِ ؛ لِيَكُونَ أَعْظَمَ الأَوطَانِ وَأَجْمَلَهَا ، وَأُقَدِّمُهُ لِابْنِى حُرًّا عَزِيزًا .

١٠ وَإِنَّ وَلَدِى سَوْفَ يُضَحِّى مِنْ أَجْلِهِ وَيَصُونُهُ وَيَحْمِيهِ بِقُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ بِكُلِّ غَالٍ ، وَهُوَ يَحْمِلُ بَيْنَ ضُلُوعِهِ عَزِيمَةَ الأُسُودِ الْقَادِرَةِ عَلَى الدِّفَاعِ عَنْ عَرِينِهَا .

▪ بِمَ تعهَّد الشاعر للوطن فى الأبيات السابقة ؟ (أسيوط ٢٠١٨)



مواطن الجمال الملوَّنة باللون الأحمر هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

تَعْبِيرَات جَمِيلَة فِى الأبيات

- « وَطَنِى وَصِبَاىَ وَأَحْلَامِى » ، « وَطَنِى وَهَوَاىَ وَأَيَّامِى » : تَعْبِيرٌ جميلٌ ، جَعَلَ فيهِ الشَّاعِرُ الوَطَنَ صِبَاهُ وَأَحْلَامَهُ وحُبَّهُ وَعُمْرَهُ .
- « وَرِضَا أُمِّى وَحَنَانُ أَبِى » : مَزَجَ الشَّاعِرُ بَيْنَ الوَطَنِ وَالأُمِّ وَالأَبِ ، فَصَارُوا شَيْئًا وَاحِدًا ؛ إِذْ لَا مَعْنَى لِلْوَطَنِ دُونَ أُسْرَةٍ يَنْعَمُ بِدِفْئِهَا ، وَلَا مَعْنَى لِلأُسْرَةِ فِى غِيَابِ الْوَطَنِ .
- « يَخْطُو بِرَجَاءٍ بَسَّامٍ » : تَصْوِيرٌ للرَّجَاءِ كَأَنَّهُ إِنْسَانٌ كَثِيرُ التَّبَسُّمِ ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ الْمُشْرِقِ .
- « هَتَفَ التَّارِيخُ بِهِ » : تَعْبِيرٌ يُصَوِّرُ التَّارِيخَ بِإِنْسَانٍ يُنَادِى الْوَطَنَ وَيَدْعُوهُ إِلَى الْمَجْدِ ؛ لِيُدَلِّلَ عَلَى العَلَاقَةِ القَوِيَّةِ بَيْنَ الْوَطَنِ وَالتَّارِيخِ .
- « هَتَفَ ـ فَصَحَا » : الفَاءُ تَدُلُّ عَلَى سُرْعَةِ اسْتِجَابَةِ الْوَطَنِ لِنِدَاءِ التَّارِيخِ .
- « وَمَضَى وَثْبًا وَمَشَى مَرَحًا » : تَصْوِيرٌ لِلْوَطَنِ بِصُورَةِ إِنْسَانٍ يُسْرِعُ إِلَى الْمَجْدِ وَيَمْشِى فِى سَعَادَةٍ وَمَرَحٍ .
- « حَمَلَتْ يَدُهُ شُعَلَ النَّصْرِ » : تَصْوِيرٌ لِلْوَطَنِ بِصُورَةِ إِنْسَانٍ كَثِيرِ الانْتِصَارَاتِ يَحْمِلُ شُعَلًا كَثِيرَةً للنَّصْرِ ، وَهُوَ تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ هَذَا الْوَطَنِ .
- « أَصْغَيْتُ لِقِصَّةِ أَجْدَادِى » : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى ارْتِبَاطِ الشَّاعِرِ بِمَاضِى أُمَّتِهِ الْمَجِيدِ .
- « لِمَعَانِيهَا هَتَفَ الحُبُّ » : تَصْوِيرٌ لِلْحُبِّ بِصُورَةِ إِنْسَانٍ يَهتفُ إِعْجَابًا بِتَارِيخِ الْأَجْدَادِ الْمُشَرِّفِ .
- « لِمَاضِيهَا خَفَقَ القَلْبُ » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ التَّأَثُّرِ وَالْإِعْجَابِ بِذِكْرَيَاتِ الْمَاضِى الْمَجِيدِ .
- « بِدَمِ الْأَحْرَارِ سَأَرْوِيهِ » : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى التَّضْحِيَةِ وَبَذْلِ الدِّمَاءِ فِى سَبِيلِ حُرِّيَّةِ الْوَطَنِ .
- « وَبِمَاضِى العَزْمِ سَأَبْنِيهِ » : تَصْوِيرٌ لِلْوَطَنِ بِبِنَاءٍ يُبْنَى .
- « وَأُشَيِّدُهُ وَطَنًا نَضْرًا » : شَبَّهَ الوَطَنَ بِالْبَيْتِ الَّذِى يُبْنَى ، وَهُوَ لَنْ يَبْنِيَه كَسَائِرِ الْبُيُوتِ ، بَلْ سَيَبْنِيهِ مِنَ الذَّهَبِ ، أَوْ أَنَّهُ سَيَكُونُ بِنَاءً جَمِيلًا حَسَنًا مُشْرِقًا فَهُوَ نَاضِرٌ .
- « وأُقَدِّمُه لِابْنِى حُرًّا » : تَصْوِيرٌ لِلْوَطَنِ بِصُورَةِ هَدِيَّةٍ جَمِيلَةٍ يُقَدِّمُهَا لِابْنِهِ .
- « بِعَزِيمَةِ لَيْثٍ هَجَّامٍ » : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى مَدَى القوَّةِ فِى بَذْلِ الرُّوحِ من أَجْلِ الدِّفَاعِ عن الوَطَنِ .

لاحظ أن :

- « مَضَى وَثْبًا » أجمل من « مَضَى سَائِرًا » ؛ لأنَّ « مَضَى وَثْبًا » تعبير يدلُّ على السرعة فى تلبية النداء بحماسة وهمَّة .
- « رِضَا أَبِى وَحَنَانُ أُمِّى » أدقُّ فى المعنى من « رِضَا أُمِّى وَحَنَانُ أَبِى » ؛ لأنَّ الحنان يرتبط بالأم أكثر من الأب .






أَهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب) ج

١ لِمَاذَا يُحِبُّ الشَّاعِرُ وَطَنَهُ ، كَمَا تَفهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الأَوَّلِ ؟

ج يُحِبُّ الشَّاعِرُ وَطَنَهُ ؛ لأَنَّهُ قَضَى فِيهِ صِبَاهُ ، وفِيهِ كَانَتْ أَحْلَامهُ وأَمَانِيهِ ، وَقَضَى بِهِ أَسْعَدَ الأَيَّام .

٢ مَاذَا يُمَثِّلُ الْوَطَنُ لِكُلِّ إِنْسَانٍ ؟ وَلِمَاذَا يُحِبُّهُ كُلُّ إِنْسَانٍ ؟

ج الْوَطَـنُ هُـوَ الْمَكَانُ الَّذِى يَنْتَمِى إِلَيْهِ كُـلٌّ مِنَّا بِذِكْرَيَاتِهِ وَأَحْدَاثِـهِ ، وَيُحِبُّهُ كُـلُّ إِنْسَانٍ ؛ لِأَنَّ الْوَطَنَ يَرْبِطُهُ بِبَنِى وَطَنِهِ مِنَ الأَهْلِ وَالرِّفَاقِ وَالأَصْدِقَاءِ ، وَهُوَ أَسَاسُ حَيَاتِهِ وَعِزَّتِهِ .

٣ مَا الجَمَالُ فِى مَزْجِ الشَّاعِرِ بَيْنَ الْأُمِّ وَالْأَبِ وَالِابْنِ فِى الْبَيْتِ الثَّانِى ؟

ج مَزَجَ الشَّاعِرُ بَيْنَ الأَبِ وَالْأُمِّ وَالِابْنِ ؛ كَىْ يُعَبِّرَ عَنِ ارْتِبَاطِهِ بِوَطَنِهِ ، وَيُؤَكِّدُ تَتَابُعَ الْأَجْيَالِ فِى ارْتِبَاطِهَا بِالوَطَنِ فِى الحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ .

٤ بِمَنْ هَتَفَ التَّارِيخُ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج هَتَفَ التَّارِيخُ بِالوَطَنِ ؛ لِيَنْهَضَ مُسْرِعًا ، وَيُحَقِّقَ الْمَجْدَ ، وَيَمْضِىَ مِنْ نَصْرٍ إِلَى نَصْرٍ .

٥ مَاذَا فَعَلَ الْوَطَنُ عِنْدَمَا نَادَاهُ التَّارِيخُ ؟

ج عِنْدَمَا نَادَى التَّارِيخُ الْوَطَنَ صَحَا ، وقَفَزَ ، ومَشَى مَرَحًا .

٦ مَا أَمَلُ الدَّهْرِ لِمصْرَ فِى رَأْيِكَ ؟

ج أَنْ يَكُونَ مُسْتَقْبَلُهَا بَاهِرًا .

٧ مَاذَا يَحْمِلُ الْوَطَنُ فِى يَدِهِ كَمَا وَرَدَ بِالنَّصِّ ؟

ج يَحْمِلُ الْوَطَنُ فِى يَدِهِ شُعَلَ النَّصْرِ .

٨ أَيْنَ أَصْغَى الشَّاعِرُ إِلَى قِصَّةِ أَجْدَادِهِ ؟

ج أَصْغَى الشَّاعِرُ إِلَى قِصَّةِ أَجْدَادِهِ فِى ظِلِّ النَّخْلِ عَلَى الْوَادِى .

٩ لِمَاذَا خَفَقَ قَلْبُ الشَّاعِرِ ؟

ج خَفَقَ قَلْبُ الشَّاعِرِ تَأَثُّرًا وَإِعْجَابًا بِهَذَا التَّارِيخِ الْمَجِيدِ لِوَطَنِهِ .

١٠ مَا العَهْدُ الَّذِى قَطَعَهُ الشَّاعِرُ عَلَى نَفْسِهِ ؟

ج أَنْ يُضَحِّىَ بِدَمِهِ فِى سَبِيلِهِ ، وَيُدَافِعَ عَنْ وَطَنِهِ بِدَمِهِ ، وَيَبْنِيهِ بِعَزْمِهِ الْقَوِىّ .

١١ كَيْفَ سَيُشَيِّدُ الشَّاعِرُ وَطَنَهُ ؟ وَكَيْفَ يُقَدِّمُهُ لِابْنِهِ ؟

ج سَيُشَيِّدُ الشَّاعِرُ وَطَنَهُ نَضْرًا مُشْرِقًا ، وَيُقَدِّمهُ لِابْنِهِ حُرًّا .

١٢ كَيْفَ سَيَحْمِى الِابْنُ الْوَطَنَ وَيَفْدِيهِ ؟

ج سَوْفَ يَحْمِى الِابْنُ الْوَطَنَ وَيَفْدِيهِ بِعَزِيمَةٍ قَوِيَّةٍ كَعَزِيمَةِ الأُسُودِ .

١٣ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟

ج تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذَا النَّصِّ :

- أ عَظَمَةَ مَكَانَةِ الْوَطَنِ فِى قُلُوبِ أَبْنَائِهِ .
- ب أَنَّ وَطَنَنَا يَتَمَتَّعُ بِتَارِيخٍ مَجِيدٍ ، وَيَنْتَظِرُهُ مُسْتَقْبَلٌ مُشْرِقٌ .
- جـ وَاجِبِى فِى بِنَاءِ الْوَطَنِ وَقْتَ السِّلْم .
- د وَاجِبِى فِى الدِّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ ، وَحِمَايَتِهِ ضِدَّ الْأَعْدَاءِ .



تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجـاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

١ اقْرأ النَّصَّ ، ثُمَّ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لَهُ ، ثُمَّ اذْكُرْ سَبَبَ اقْتِرَاحِكَ .

٢ اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ أَوْ أَحَدِ زُمَلَائِكَ ، ثُمَّ اقْرَأ النَّصَّ قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً عَنْ مَعْنَاهُ .

٣ رَتِّبِ الْفِكَرَ الآتِيَةَ ، حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ :

أ سَأَبْنِي وَطَنِي بِعَزْمٍ وَإِرَادَةٍ .

ب اسْتَمَعْتُ فِي ظِلِّ النَّخْلِ إِلَى تَارِيخِ أَجْدَادِي .

جـ وَطَنِي هُوَ أُمِّي وَأَبِي وَابْنِي وَأَحْلَامِي .

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وَطَنِـي وَصِبَـايَ وَأَحْلَامِـي ... وَطَنِـي وَهَـوَايَ وَأَيَّامِـي

وَرِضَـا أُمِّـي وَحَنَـانُ أَبِـي ... وَخُطَـا وَلَـدِي عِنْدَ اللَّعِـبِ

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي :

١ مَعْنَى (هَـوَايَ) : .... (نَظَرِي - حُبِّي - جَسَدِي)

٢ مُضادُّ (حَنَـان) : .... (قَسْوَة - قُوَّة - خُشُونَة)

٣ مُفْرَدُ (أَحْلَامِـي) : .... (حَالِـم - حَلِيـم - حُلْـم)

ب اشْرَحِ الْبَيْتَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ .

جـ حَدِّدْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ تَعْبِيرًا جَمِيلًا ، وَوَضِّحْهُ .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

هَتَفَ التَّارِيخُ بِـهِ فَصَحَا ... وَمَضَى وَثْبًا وَمَشَى مَرَحَا

حَمَلَتْ يَـدُهُ شُعَلَ النَّصْرِ ... وَبَـدَا غَـدُهُ أَمَـلَ الدَّهْـرِ

أ « هَتَفَ التَّارِيخُ » . تَخَيَّلْ مَا قَالَهُ لِلْوَطَنِ ، وَاكْتُبْهُ .

ب أَيُّهُمَا أَجْمَلُ : « وَمَضَى وَثْبًا » أَمْ « وَمَضَى سَائِرًا » ؟ ولِمَاذَا ؟

جـ مَا أَمَلُ الدَّهْرِ لِمِصْرَ فِي رَأْيِكَ ؟



٢ اشْرَحِ التَّعْبِيرَاتِ الآتِيَةَ بِأُسْلُوبِكَ :

أ وَطَنِى وَصِبَاىَ وَأَحْلَامِى .

ب يَخْطُو بِرَجَاءٍ بَسَّامٍ .

جـ وَلِمَاضِيهَا خَفَقَ القَلْبُ .

٣ قَوَاعِدُ وتراكيبُ نَحْوِيَّةٌ :

هَاتِ فِى جُمَلٍ تَامَّةٍ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

أ « يَقْفِزُ » : خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ مَرَّةً ، وَفِعْلًا مِنَ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً ؛ بِحَيْثُ يَكُونُ مَنْصُوبًا .

ب « ذُو عِلْمٍ » : اسْمًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ مَرَّةً ، وَنَعْتًا مَرَّةً ثَانِيَةً ؛ بِحَيْثُ يَكُونُ مَرْفُوعًا .

جـ أَعْرِبْ :

• هَذَا تِلْمِيذٌ مَسْرُورٌ بِنَتِيجَةِ الامْتِحانِ .

• شَاهَدْتُ التِّلْمِيذَ مَسْرُورًا بِنَتِيجَةِ الامْتِحانِ .

٤ اكْتُبْ رأيكَ فِى هذهِ القصيدةِ ؛ مِنْ حيثُ :

المَوْضُوعُ : ....

وَالْفِكَـــرُ : ....

وَالأَلْفَاظُ الَّتِى أَعْجَبَتْكَ : ....

٥ اكْتُبْ مَوْضوعًا بِعُنْوان « وَطَنِى » ، مُسْتَشْهِدًا ببعضِ أَبياتٍ من القصيدةِ .

٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

وَطَنِى وَصِبَاىَ وَأَحْلَامِى وَطَنِى وَهَـوَاىَ وَأَيَّـامِى

• خَطُّ النَّسْخِ : ....

• خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....



تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز.

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارةِ الصَّحِيحَة ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمامَ العِبَارَةِ الخَطَأ فِيمَا يَلِى :

أ فِى ظِلِّ النَّخْلِ عَلَى الْوَادِى اسْتَمَعْتُ لِقِصَّةِ أَحفَادِى . ( )

ب سَوْفَ أَبْنِى وَطَنِى ، وَأُقَدِّمُهُ حُرًّا لأَبى . ( )

جـ وَطَنِى فِيهِ صِبَاىَ وَأَحْلَامِى وحُبِّى وَأَيَّامِى الَّتِى قَضَيْتهَا فِيهِ . ( )

د وَطَنِى حَمَلَ فِى يَدِهِ شُعَلَ النَّصْرِ . ( )

٢ اخْتَرْ مِن العَمُودِ أ مَا يُنَاسِبُهُ مِن العَمُودِ ب :

أ	ب
• « وَطَنِــى وَصِبَـاىَ وَأَحْلَامِـى » ، « وَطَنِى وَهَوَاىَ وَأَيَّامِى » :	• تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلى ارْتِباطِ الشَّاعرِ بماضِى أُمَّتِهِ المَجِيدِ .
	• تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلى مَدَى القوَّةِ فِى بَذْلِ الرُّوحِ من أَجْلِ الدِّفاعِ عَنِ الْوَطَنِ .
• « وَرِضَا أُمِّى وَحَنَانُ أَبِى » :	• تَصْوِيرٌ لِلْوَطَنِ بِصُورَةِ هَدِيَّةٍ جَمِيلَةٍ يُقدِّمُهَا لابْنِهِ .
• « هَتَفَ التَّارِيخُ بِهِ » :	• مَزَجَ الشَّاعِرُ بَيْنَ الوَطَنِ وَالأُمِّ وَالأَبِ ، فَصَارُوا شَيْئًا وَاحِدًا ؛ إِذْ لَا مَعْنَى لِلْوَطَنِ دُونَ أُسْرَةٍ يَنْعَمُ بِدِفْئِهَا ، وَلَا مَعْنَى لِلأُسْرَةِ فِى غِيَابِ الْوَطَنِ .
• « أَصْغَيْتُ لِقِصَّةِ أَجدَادِى » :	• تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، جَعَلَ فِيهِ الشَّاعِرُ الوَطَنَ صِبَاهُ وَأَحْلَامَهُ وحُبَّهُ وَعُمْرَهُ .
• « وَأَشَيِّدُهُ وَطَنًا نَضِرَا » :	• تَعْبِيرٌ يُصَوِّرُ التَّارِيخَ بِإِنْسانٍ يُنادِى الوَطَنَ وَيدْعُوهُ إلى المَجْدِ ؛ لِيُدَلِّلَ عَلَى العَلَاقَةِ القَوِيَّةِ بَيْنَ الوَطَنِ والتَّارِيخ .
• « وأُقَدِّمُه لابنى حُرًّا » :	• شَبَّهَ الوَطَنَ بِالْبَيْتِ الَّذِى يُبْنَى ، وَهُوَ لَنْ يَبْنِيَه كَسَائِرِ الْبُيُوتِ ، بَلْ سَيَبْنِيهِ مِنَ الذَّهَبِ ، أَوْ أَنَّهُ سَيَكُونُ بِنَاءً جَمِيلًا حَسَنًا مُشْرِقًا فَهُوَ نَاضِرٌ .
• « بِعَزِيمَةِ لَيْثٍ هَجَّامٍ » :	

٣ هَاتِ مَا يَأْتِى :

أ مَعْنَى : (رِضَا ـ رَجَاء ـ وَثْبًا ـ أُشَيِّدُهُ) .
ب جَمْعَ : (الْوَادِى ـ ظِل ـ أَمَل ـ عَزِيمَة) .
جـ مُفْرَدَ : (أَحْلَام ـ خُطًا ـ شُعَل ـ أَجْدَاد) .
د مُضَادَّ : (رِضَا ـ حَنَان ـ بَسَّام ـ هَتَفَ) .

ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٤ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَطَنِى وَصِبَاىَ وَأَحْلَامِى ... وَطَنِى وَهَوَاىَ وَأَيَّامِى
وَرِضَا أُمِّى وَحَنَانُ أَبِى ... وَخُطَا وَلَدِى عِنْدَ اللَّعِبِ
يَخْطُو بِرَجَاءٍ بَسَّامِ ... وَطَنِى وَصِبَاىَ وَأَحْلَامِى

أ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسينِ فِيمَا يَأْتِى :

١ مَعْنَى (هَوَاى) : .... (كُرْهِى ـ قُوَّتِى ـ حُبِّى)
٢ جَمْعُ (وطـن) : .... (أوطان ـ مواطن ـ وطنيات)
٣ مُضَادُّ (اللَّعِب) : .... (اللَّهْو ـ الْجِدُّ ـ النَّشَاط)

ب مَاذا يُمَثِّلُ الْوَطَنُ لِلشَّاعِرِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ؟

جـ هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى تَتَابُعِ الْأَجْيَالِ فِى ارْتِبَاطِهَا بِالْوَطَنِ فِى الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ .

د مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « وَطَنِى وَهَوَاىَ وَأَيَّامِى » ؟

هـ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :



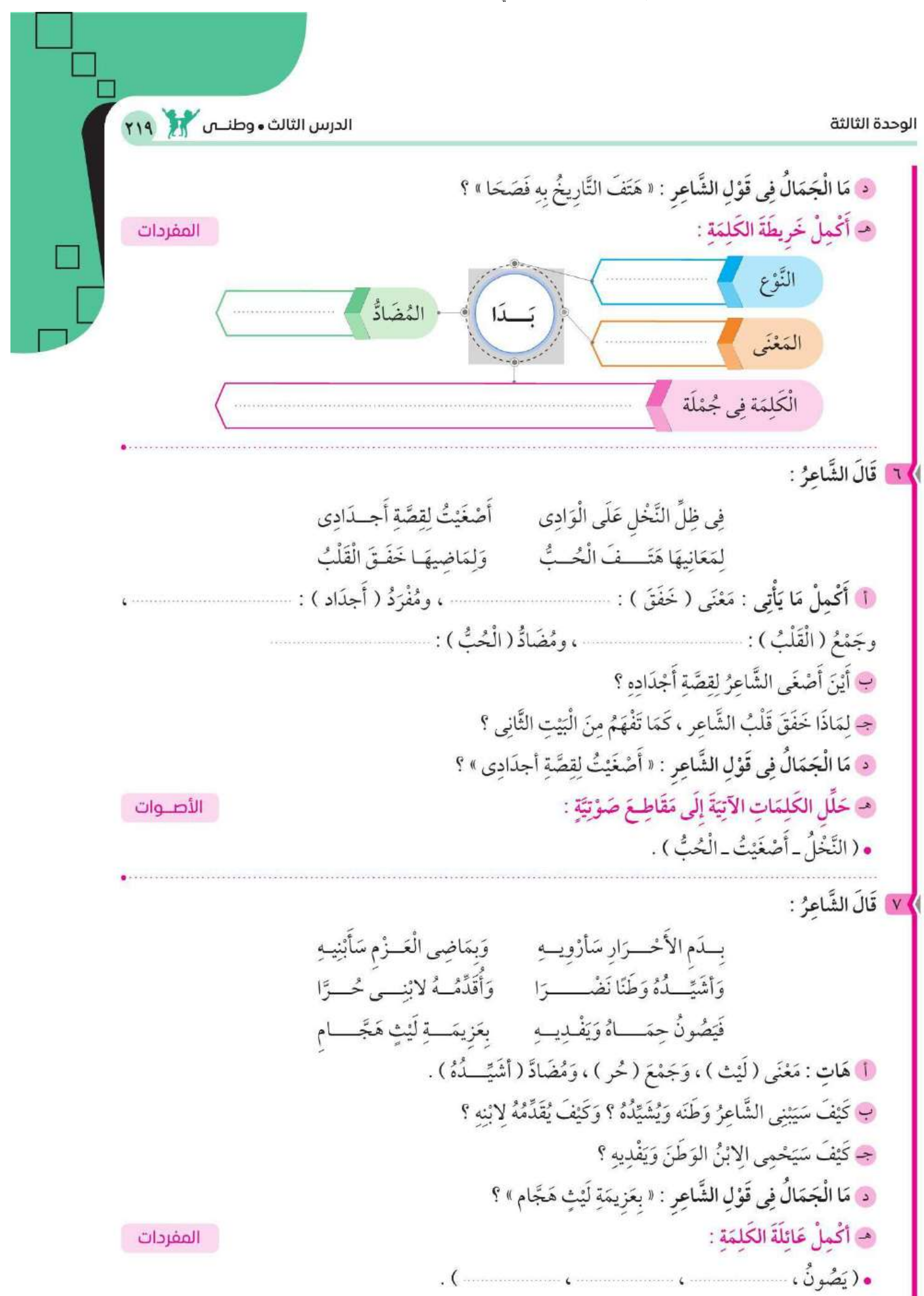
٥ قَالَ الشَّاعِرُ :

هَتَفَ التَّارِيخُ بِهِ فَصَحَا ... وَمَضَى وَثْبًا وَمَشَى مَرَحَا
حَمَلَتْ يَدُهُ شُعَلَ النَّصْرِ ... وَبَدَا غَدُهُ أَمَلَ الدَّهْرِ

أ هَاتِ : مَعْنَى (أَمَل) ، وَجَمْعَ (التَّارِيخ) ، وَمُضَادَّ (النَّصْر) .

ب مَاذَا يَحْمِلُ الْوَطَنُ فِى يَدِهِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِى ؟

جـ هَاتِ مِنَ الْبَيْتِ الأَوَّلِ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الصَّوْتِ ، وكَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْحَرَكَةِ .



د مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « هَتَفَ التَّارِيخُ بِهِ فَصَحَا » ؟

هـ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ : المفردات

٦ قَالَ الشَّاعِرُ :

فِى ظِلِّ النَّخْلِ عَلَى الْوَادِى أَصْغَيْتُ لِقِصَّةِ أَجْـدَادِى
لِمَعَانِيهَا هَتَــفَ الْحُــبُّ وَلِمَاضِيهَـا خَفَـقَ الْقَلْبُ

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (خَفَقَ) : .... ، ومُفْرَدُ (أَجدَاد) : .... ،
وجَمْعُ (الْقَلْبُ) : .... ، ومُضَادُّ (الْحُبُّ) : ....

ب أَيْنَ أَصْغَى الشَّاعِرُ لِقِصَّةِ أَجْدَادِهِ ؟

جـ لِمَاذَا خَفَقَ قَلْبُ الشَّاعِرِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِى ؟

د مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « أَصْغَيْتُ لِقِصَّةِ أجدَادِى » ؟

هـ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : الأصوات

• (النَّخْلُ - أَصْغَيْتُ - الْحُبُّ) .

٧ قَالَ الشَّاعِرُ :

بِـدَمِ الأَحْــرَارِ سَأَرْوِيــهِ وَبِمَاضِى الْعَــزْمِ سَأَبْنِيـهِ
وَأُشَيِّــدُهُ وَطَنًا نَضْــرَا وَأُقَدِّمُــهُ لابْنِــى حُــرًّا
فَيَصُونُ حِمَــاهُ وَيَفْدِيــهِ بِعَزِيمَــةِ لَيْثٍ هَجَّــامِ

أ هَاتِ : مَعْنَى (لَيْث) ، وَجَمْعَ (حُر) ، وَمُضَادَّ (أُشَيِّـدُهُ) .

ب كَيْفَ سَيَبْنِى الشَّاعِرُ وَطَنَه وَيُشَيِّدُهُ ؟ وَكَيْفَ يُقَدِّمُهُ لِابْنِهِ ؟

جـ كَيْفَ سَيَحْمِى الِابْنُ الوَطَنَ وَيَفْدِيهِ ؟

د مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « بِعَزِيمَةِ لَيْثٍ هَجَّام » ؟

هـ أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ : المفردات

• (يَصُونُ ، .... ، .... ، ....) .

٨ هَاتِ مِنْ أَبْيَاتِ النَّصِّ مَا يَتَّفِقُ مَعَ الْمَعَانِي الآتِيَةِ :

أ سَوْفَ أَبْنِي الْوَطَنَ ، وَأُقَدِّمُهُ لابْنِي حُرًّا .

ب اسْتَمَعْتُ لِقِصَّةِ أَجدَادِي فِي ظِلِّ النَّخْلِ .

جـ بِدَمِي سَوْفَ أَفْدِي الْوَطَنَ ، وبِعَزِيمَتِي الْقَوِيَّةِ سَأَبْنِيهِ .

د حَمَلَتْ يَدُ وَطَنِي شُعَلَ النَّصْرِ .

٩ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ : الأصـوات

• (بَسَّام ، .... ، .... ، ....) .

١٠ اقْرَأ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ النَّصِّ . الطلاقة / الفهم القرائى

١١ اكْتُبْ لَافِتَةً تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ حُبِّكَ لِوَطَنِكَ .

١٢ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرى :

فِي ظِلِّ النَّخْلِ عَلَى الْوَادِي أَصْغَيْتُ لِقِصَّةِ أَجْـــدَادِي

• خَطُّ النَّسْخِ : ....

• خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....



من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من نص (وطنى) اقرأ ، ثم أجب :

وطني وصباى وأحلامى وطنـى وهـواى وأيامـى
ورضـا أمـى وحنان أبـى وخطا ولدى عند اللعب

أ تخيَّر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (هـواى) : .... (حبى ـ نظرى ـ سرورى)

٢ مفـرد (أحلام) : .... (حـالـم ـ حليم ـ حـلـم)

٣ مضاد (حنـان) : .... (قـوة ـ قسـوة ـ شجاعـة)

ب « الوطن ينشأ فيه الإنسان وهو كل شيء » . **اشرح من خلال فهمك للأبيات .**

جـ أكمل الفراغ فيما يلى :

• « وطنى وصباى وأحلامى » . تعبير جميل يدُلُّ على ....

(المنيا ٢٠١٨)

٢ من نص (وطنى) اقرأ ، ثم أجب :

بدم الأحرار سأرويـه وبماضى العزم سأبنيه
وأشيِّـده وطـنًا نضْرا وأقـدمـه لابنـى حـرًّا
فيصون حماه ويفديه بعزيمـة ليـث هـجَّـام

أ هات ما يلى : جمع (ليث) ، ومضاد (حـرًّا) ، ومرادف (يصون) .

ب ١ كيف يسلِّم المصرى الوطن لأبنائه ؟

٢ **وضِّح الجمال فى قوله :** « وأشيِّده وطنًا نضرًا » .

جـ حلِّل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية : (أقدِّمه ـ العَزْم) .

(الإسكندرية ٢٠١٨)



تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

« مجـــاب عنها بملحق الإجابات »

١ عَيِّنِ الْحَالَ وَصَاحِبَهَا فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ يَحْرُسُ الشُّرْطِيُّ الْمَنَازِلَ يَقِظًا .

ب يَسْتَقْبِلُ الْأَوْلَادُ الْعِيدَ فَرِحِينَ .

جـ يُمَارِسُ اللَّاعِبُ الرِّيَاضَةَ سَعِيدًا .

٢ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى نَعْتًا مُنَاسِبًا :

أ الْفَتَيَاتُ .... مَحْبُوبَاتٌ مِنَ النَّاسِ .

ب احْرِصْ عَلَى مُلَازَمَةِ الْجَلِيسِ ....

جـ إِنَّ اللَّاعِبَ .... يَفُوزُ بِالْجَوَائِزِ .

٣ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْمَاءُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ الْخَالِقِ ، وَهُوَ سِرُّ حَيَاةِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا شُكْرُ اللَّهِ ـ تَعَالَى ـ عَلَى هَذِهِ النِّعْمَةِ ؛ بِالْحِفَاظِ عَلَى الْمَاءِ ، وَتَرْشِيدِ الِاسْتِهْلَاكِ ، وَالتَّنْبِيهِ عَلَى مَنْ يُلَوِّثُونَ مِيَاهَ النِّيلِ بِخُطُورَةِ هَذَا التَّلَوُّثِ ، وَأَنْ نَبْذُلَ الْجُهْدَ مُخْلِصِينَ ؛ لِلْحِفَاظِ عَلَى نِعْمَةِ الْمَاءِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

• (نَعْتًا ـ حَالًا ـ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ـ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا ـ اسْمًا مَعْرِفَةً ـ اسْمًا نَكِرَةً) .

جـ « جَاءَ الْقِطَارُ .... » . (أَكْمِلْ بِحَالٍ مُنَاسِبَةٍ)

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِنَّ الْحُرِّيَّةَ مَطْلَبٌ أَسَاسِيٌّ لِكُلِّ الشُّعُوبِ ، وَيَسْتَحِقُّ مِنَّا هَذَا الْمَطْلَبُ التَّضْحِيَةَ وَالْفِدَاءَ ؛ حَتَّى نَعِيشَ حَيَاةً كَرِيمَةً ، وَشَعْبُ مِصْرَ كَافَحَ طَوِيلًا مِنْ أَجْلِ التَّحَرُّرِ مِنْ قُيُودِ الِاحْتِلَالِ وَالِاسْتِعْمَارِ ، وَلَمْ يَذْهَبْ كِفَاحُهُ هَبَاءً ؛ فَهُوَ الْآنَ يَنْعَمُ بِحُرِّيَّتِهِ وَاسْتِقْلَالِ أَرَاضِيهِ ، فَلْنُحَافِظْ جَمِيعًا عَلَى هَذِهِ الْحُرِّيَّةِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ :

• (فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا ـ فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْزُومًا ـ نَعْتًا ـ حَالًا ـ اسْمًا مَعْرِفَةً ـ اسْمًا نَكِرَةً) .

جـ « شَاهَدْتُ الطُّيُورَ الْمُهَاجِرَةَ » . اجْعَلِ النَّعْتَ حَالًا ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

٥ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « **المحبون** للسلام **متمسكون** بمبادئهم النبيلة ، ويعملون على نشر السلام بين **البشر** فى كل أنحاء العالم ، فهم يؤمنون أن الأمن والرخاء لن يتحققا إلا فى ظل سلام عادل » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب **اسْتَخْرِجْ :**

١ فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا ، وبيِّن علامة رفعه .

٢ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا ، وبيِّن علامة نصبه .

٣ نَعْتًا .

٤ اسمًا لحرف ناسخ .

٥ اسْمًا مَعْرِفَةً .

٦ اسْمًا نَكِرَةً .

جـ **أكمل كل جملة بالمطلوب بين القوسين :**

١ عادت الأسرة من القرية .... (حال)

٢ الإسكندرية مدينة .... (نعت)

٣ يهتم الطبيب بمريضه .... (مفعول مطلق مبين للنوع)

٤ شاهدت .... فى الحديقة . (اسم من الأسماء الخمسة)

د « العامل يذهب إلى عمله نشيطًا » . **اجْعَلِ الجملة للمثنى المذكر ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .**





تدريبات عامة على الوحدة الثالثة من كتاب الأنشطة المقرر

أولًا التعبيــــر

١ اكْتُبْ فِى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ مِنَ المَوْضُوعَيْنِ الآتِيَيْنِ :

أ صِفْ زِيَارَةً قُمْتَ بِهَا مَعَ زُمَلائِكَ إِلَى حَدِيقَةِ الحَيوَانَاتِ .

ب حِوَارٌ دَارَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ صَدِيقٍ لَكَ عَنِ الغِذَاءِ الصِّحِّىِّ .

ثانيًا القـــــراءة

٢ مِنْ مَوْضُوع (دَعْنَا نَتَحَاوَرْ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« سَنَتَحَاوَرُ مَعًا هَذِهِ اللَّيْلَةَ عَنْ آدَابِ الْحَدِيثِ ، وآدَابِ الاسْتِمَاعِ ، وَهُمَا مِنْ أَرْفَعِ الآدَابِ الاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِى حَثَّتْ عَلَيْهَا الأَدْيَانُ السَّمَاوِيَّةُ ؛ فَالإِنْسَانُ إِذَا أَحْسَنَ كَلامَهُ أَحَبَّهُ النَّاسُ ، وَإِذَا أَسَاءَ فِى كَلَامِهِ فَرَّ مِنْهُ النَّاسُ » .

أ هَاتِ : مُرَادِفَ (فَرَّ) ، وَمُضَادَّ (أَحْسَنَ) ، فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ .

ب مَا آدَابُ الْحَدِيثِ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الدَّرْسِ ؟

جـ كَيْفَ تَكُونُ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا ؟

د مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ؟

ثالثًا النصوص الأدبية

٣ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ :

مِنْ نَصِّ (آدابٌ سَامية) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ الله تَعَالَى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴿١٧﴾ ﴾ . (سورة لقمان : ١٧)

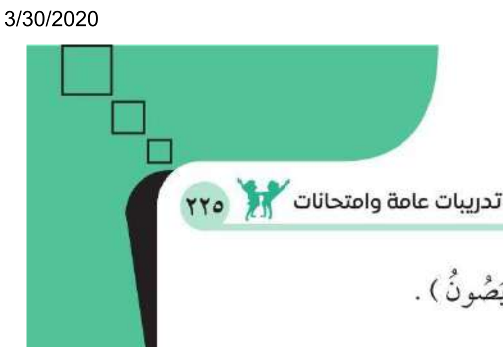
أ هَاتِ : مَعْنَى (أَقِم الصَّلَاة) ، ومُضَادَّ (الْمُنْكَر) ، وَمُفْرَد (الأُمور) .

ب وَضِّحْ مَا جَاءَ فِى الآيَةِ السَّابِقَةِ مِنْ نَصَائِحَ غَالِيَةٍ .

جـ اسْتَخْرِجْ مَظْهَرًا جَمَالِيًّا مِنَ الآيَةِ السَّابِقَةِ ، وَوَضِّحْهُ .

٤ مِنْ نَصِّ (وَطَنِى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

بِـدَمِ الأَحْـــرَارِ سَأَرْوِيهِ	وَبِمَاضِى الْعَـــزْمِ سَأَبْنِيهِ
وَأُشَيِّـدُهُ وَطَنًا نَضْـــرًا	وَأُقَدِّمُـهُ لابْنِــى حُـــرًّا
فَيَصُونُ حِمَـــاهُ وَيَفْدِيهِ	بِعَزِيمَـةِ لَيْـــثٍ هَجَّـــامِ



أ هَاتِ كُلًّا مِمَّا يأْتِى فِى جُمْلَةٍ : جَمْعَ (لَيْث) ، مُضَادَّ (حُرًّا) ، مُرَادِفَ (يَصُونُ) .

ب اشْـرَحِ الأَبْيَات بِأُسْلُوبِكَ .

جـ مَا رَأْيُـكَ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « بِعَزِيمَةِ لَيْثٍ هَجَّام » ؟ ولِمَاذَا ؟

د بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الوَطَنَ ؟ وَمَا رَأْيُكَ ؟

هـ حَدِّدْ تَعْبِيرًا أَعْجَبَكَ ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ .

رابعًا القواعد والتطبيقات

٥ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِى بَعْدَهَا :

« بَخِلَتِ السَّمَاءُ الزَّرْقَاء بالماءِ ، وَجَفَّت الأَرْضُ وتَشَقَّقَتْ ، وَكَـادَ أَنْ يَهْلِكَ الزَّرْعُ ، وأَنْ تَنْفُقَ الحَيَوانَاتُ ، وَصَلَّتِ الأُمَّهَاتُ ، وَتَضرَّعَ الآبَاءُ مُسْتَغِيثِينَ حَتَّى امْتَلأَ الفَضَاءُ بِالدُّعَاءِ لله ، وَهَطَلَ المَطَرُ هُنَا وَهُنَاكَ ؛ رَحْمَةً بالأَطْفَالِ وَالمَرْضَى وَالمسِنينَ والعَطْشَى والجيَاعِ ، وَعَادَتِ الحَيَاةُ مَرَّةً أُخْرَى ، تَزْهُو بِجَمَالِهَا وَتَجَدُّدِهَا .. هَلْ هُنَاكَ شَىْءٌ أَعْظَمُ مِنَ الْمَاءِ يُعِيدُ لِلْحَيَاةِ سِرَّهَا ؟ » .

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

- « نَعْتًا ، واضْبِطْهُ ـ مُضَارِعًا مَنْصُوبًا ، وَأَعْرِبْهُ ـ حَالًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ النَّصْبِ ـ مُضَارِعًا ، وَأَعْرِبْهُ » .

ب ضَعِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِى جُمَلٍ ، مَعَ المحَافَظَةِ عَلَى شَكْلِهَا ، وَأَعْرِبْهَا :

- (لَنْ يَكْذِبُوا ـ ذُو عِلْمٍ ـ لَمْ يَتَأَخَّرْ ـ سَاخِنًا ـ النَّشِيطتَانِ) .

جـ هَاتِ كُلًّا مِمَّا يَلِى فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ ، بَعْدَ إِجْرَاءِ التَّغْيِيرِ الْمَطْلُوبِ :

- (صَدَاهَا) : احْذِف الضَّمِيرَ (هَا) .
- (البَبْغَاوَاتُ) : اجْعَلْ هَذَا الجَمْعَ مُفْرَدًا .
- (حَيًّا) : هَاتِ الفِعْلَ المضَارِعَ .
- (يَرْجُو) : هَاتِ الفِعْلَ الماضِى .

خامسًا الخـــط

٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« الكُلُّ سَوَاءٌ أَمَامَ القَانُونِ فِى الحُقوقِ والواجِباتِ »

سادسًا الخـــط

٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .




تدريبات وأنشطة على الوحدة الثالثة لـ سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ مِنْ مَوْضُوعِ (دَعْنَا نَتَحَاوَر) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

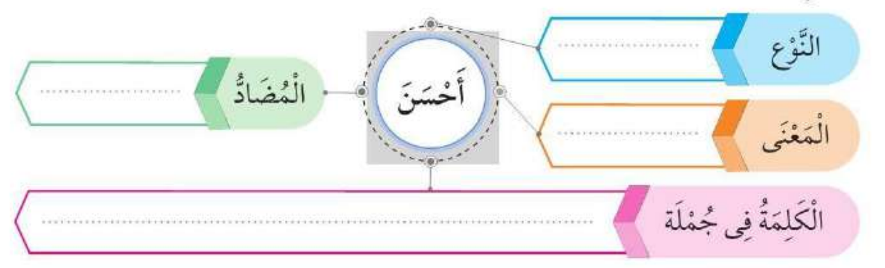
« سَنَتَحَاوَرُ مَعًا هَذِهِ اللَّيْلَةَ عَنْ آدَابِ الْحَدِيثِ، وآدَابِ الاسْتِمَاعِ، وَهُمَا مِنْ أَرْفَعِ الآدَابِ الاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي حَثَّتْ عَلَيْهَا الأَدْيَانُ السَّمَاوِيَّةُ ؛ فَالإِنْسَانُ إِذَا أَحْسَنَ كَلَامَهُ أَحَبَّهُ النَّاسُ، وَإِذَا أَسَاءَ فِي كَلَامِهِ فَرَّ مِنْهُ النَّاسُ » .

أ) هَاتِ : مَعْنَى (أَرْفَع)، وَمُضَادَّ (أَحْسَنَ)، وَمُفْرَدَ (آدَاب) .

ب) مَنِ الْمُتَحَدِّثُ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟ وَإِلَى مَنْ يَتَحَدَّثُ ؟

جـ) مَا النَّتِيجَةُ الْمُتَرَتِّبَةُ عَلَى إِسَاءَةِ الإِنْسَانِ فِي كَلَامِهِ ؟

د) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ :



٢ مِنْ مَوْضُوعِ (دَعْنَا نَتَحَاوَر) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

« قَالَ الْجَدُّ : تَقُولِينَ لَهُ (أَخْطَأْتَ) ! .. هَذَا لَيْسَ مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ، والأَفْضَلُ أَنْ تَقُولِي : لِي رَأْيٌ آخَرُ فِي هَذَا الأَمْرِ » .

أ) هَاتِ : مُضَادَّ (أَخْطَأْتَ)، وَجَمْعَ (رَأْيٌ) .

ب) لِمَاذَا لَا نَقُولُ لِلْمُتَحَدِّثِ إِذَا أَخْطَأَ : (أَخْطَأْتَ) ؟

جـ) مَا التَّصَرُّفُ الأَفْضَلُ إِذَا أَخْطَأَ الْمُتَحَدِّثُ فِي حَدِيثِهِ ؟

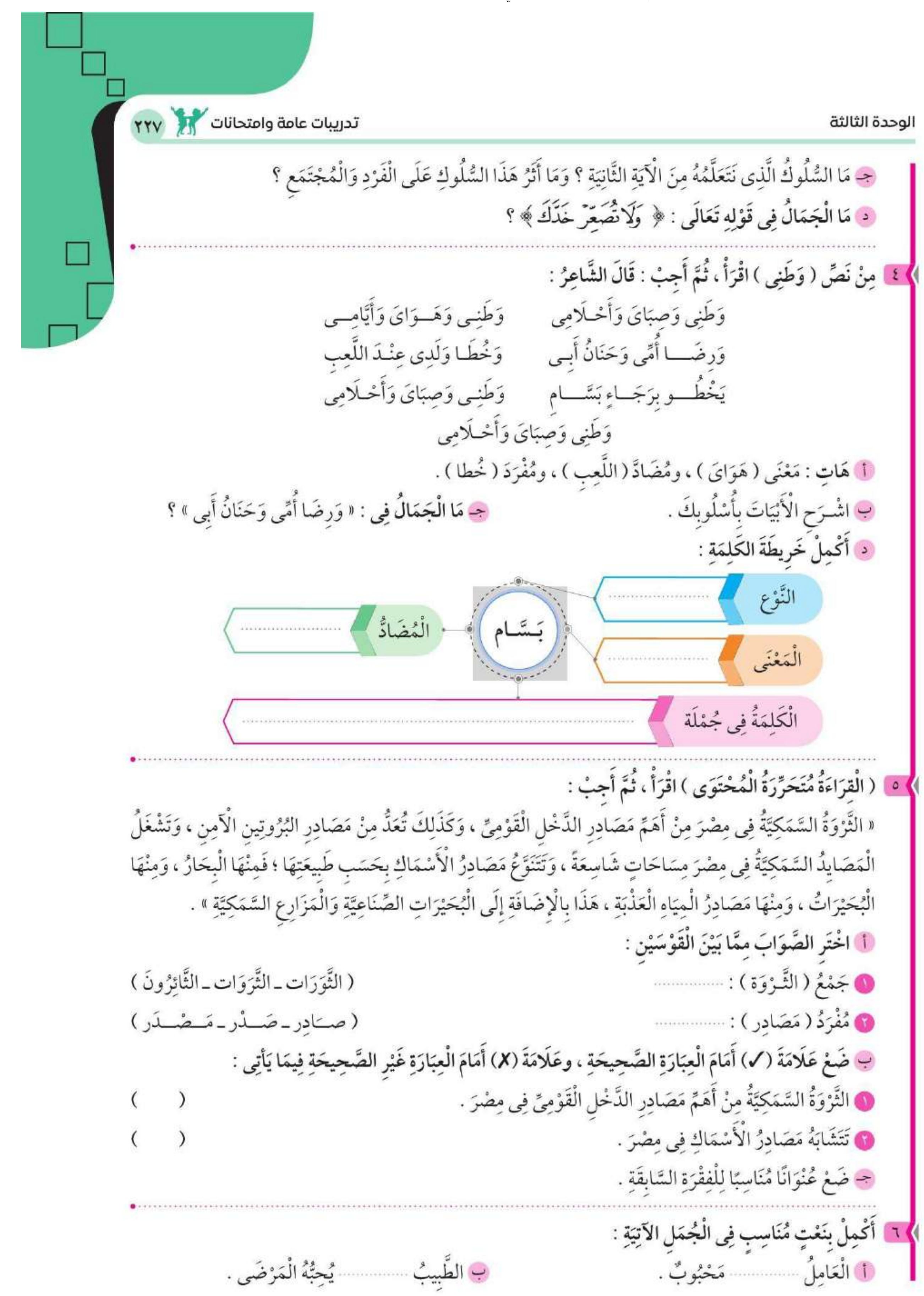
د) اذْكُرْ ثَلَاثَةَ آدَابٍ مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ .

٣ مِنْ نَصِّ (آدَابٌ سَامِيَةٌ) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ الله تَعَالَى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأْمُرْ بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱنْهَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ﴿١٧﴾ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِى ٱلْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ ﴾ .

أ) هَاتِ : مَعْنَى (مُخْتَال)، وَمُضَادَّ (اصْبِرْ)، وَجَمْعَ (الْمُنْكَر) .

ب) بِمَ أَمَرَ لُقْمَانُ ابْنَهُ فِي الآيَةِ الأُولَى ؟



جـ مَا السُّلُوكُ الَّذِى نَتَعَلَّمُهُ مِنَ الْآيَةِ الثَّانِيَةِ ؟ وَمَا أَثَرُ هَذَا السُّلُوكِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ ؟

د **مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِهِ تَعَالَى :** ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ ﴾ ؟

٤ **مِنْ نَصِّ (وَطَنِى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :**

وَطَنِى وَصِبَاىَ وَأَحْلَامِى وَطَنِى وَهَوَاىَ وَأَيَّامِى

وَرِضَا أُمِّى وَحَنَانُ أَبِى وَخُطَا وَلَدِى عِنْدَ اللَّعِبِ

يَخْطُو بِرَجَاءٍ بَسَّامٍ وَطَنِى وَصِبَاىَ وَأَحْلَامِى

وَطَنِى وَصِبَاىَ وَأَحْلَامِى

أ **هَاتِ :** مَعْنَى (هَوَاىَ) ، وَمُضَادَّ (اللَّعِبِ) ، وَمُفْرَدَ (خُطا) .

ب اشْرَحِ الْأَبْيَاتَ بِأُسْلُوبِكَ .

جـ **مَا الْجَمَالُ فِى :** « وَرِضَا أُمِّى وَحَنَانُ أَبِى » ؟

د **أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :**

بَسَّام
النَّوْع ....
الْمَعْنَى ....
الْمُضَادُّ ....
الْكَلِمَةُ فِى جُمْلَة ....

٥ **(الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

« الثَّرْوَةُ السَّمَكِيَّةُ فِى مِصْرَ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الدَّخْلِ الْقَوْمِيِّ ، وَكَذَلِكَ تُعَدُّ مِنْ مَصَادِرِ الْبُرُوتِينِ الْآمِنِ ، وَتَشْغَلُ الْمَصَايِدُ السَّمَكِيَّةُ فِى مِصْرَ مِسَاحَاتٍ شَاسِعَةً ، وَتَتَنَوَّعُ مَصَادِرُ الْأَسْمَاكِ بِحَسَبِ طَبِيعَتِهَا ؛ فَمِنْهَا الْبِحَارُ ، وَمِنْهَا الْبُحَيْرَاتُ ، وَمِنْهَا مَصَادِرُ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ ، هَذَا بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْبُحَيْرَاتِ الصِّنَاعِيَّةِ وَالْمَزَارِعِ السَّمَكِيَّةِ » .

أ **اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :**

١ جَمْعُ (الثَّرْوَة) : .... (الثَّوَرَات - الثَّرَوَات - الثَّائِرُونَ)

٢ مُفْرَدُ (مَصَادِر) : .... (صَادِر - صَدْر - مَصْدَر)

ب **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :**

١ الثَّرْوَةُ السَّمَكِيَّةُ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الدَّخْلِ الْقَوْمِيِّ فِى مِصْرَ . (   )

٢ تَتَشَابَهُ مَصَادِرُ الْأَسْمَاكِ فِى مِصْرَ . (   )

جـ ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

٦ **أَكْمِلْ بِنَعْتٍ مُنَاسِبٍ فِى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :**

أ الْعَامِلُ .... مَحْبُوبٌ .

ب الطَّبِيبُ .... يُحِبُّهُ الْمَرْضَى .

جـ الْفَاكِهَةُ .... يُقْبِلُ النَّاسُ عَلَيْهَا .

د الْجُنْدِيُّ .... يُدَافِعُ عَنِ الْوَطَنِ بِعَزِيمَةٍ قَوِيَّةٍ .

٧ **ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِي حَالًا ، وَعَيِّنْ مَا يُبَيِّنُ هَيْئَةَ الفَاعِلِ ، وَمَا يُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ :**

أ يَخْرُجُ الأَبُ إِلَى عَمَلِهِ .... ب تَرْعَى الأُمُّ أَبْنَاءَهَا ....

جـ يَعْمَلُ الْعَامِلُ فِي الْمَصْنَعِ .... د آكُلُ الْعِنَبَ ....

٨ **ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :**

أ يَجِبُ .... أَهْتَمَّ بِنَظَافَةِ مَلَابِسِي .... أَظْهَرَ بِمَظْهَرٍ جَمِيلٍ .

ب .... تَكُونَ مَحْبُوبًا مِنَ النَّاسِ ؛ .... تَكُونَ مُهَذَّبًا فِي تَعَامُلِكَ .

٩ **ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :**

أ .... تَبْتَعِدْ عَنْ مُصَادَقَةِ الأَشْرَارِ . ب .... تَرْفَعْ صَوْتَكَ عِنْدَ الْحَدِيثِ مَعَ وَالِدِكَ .

جـ .... أَذْهَبْ إِلَى عَمِّي أَمْسِ .

١٠ **تَخَيَّرِ الإِعْرَابَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ :**

أ أُقَابِلُ عَمِّي مَسْرُورًا . (نَعْتٌ ـ مَفْعُولٌ بِهِ ـ حَالٌ)

ب شَاهَدْتُ حَدِيقَةً جَمِيلَةً . (فَاعِلٌ ـ حَالٌ ـ نَعْتٌ)

جـ الْفَلَّاحُ النَّشِيطُ مَحْصُولُهُ كَبِيرٌ . (مَفْعُولٌ بِهِ ـ حَالٌ ـ نَعْتٌ)

د قَرَأْتُ قِصَّةً مُسَلِّيَةً . (حَالٌ ـ مَفْعُولٌ بِهِ ـ نَعْتٌ)

١١ **عَيِّنِ الْحَالَ وَصَاحِبَهَا فِيمَا يَأْتِي :**

أ انْتَشَرَ السَّحَابُ سَرِيعًا . ب رَجَعَ الْجَيْشُ مُنْتَصِرًا .

جـ أَقْبَلَ الطِّفْلُ مَسْرُورًا . د عَادَ الطُّلَّابُ مِنَ الرِّحْلَةِ مَسْرُورِينَ .

١٢ **اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :** « (حِمْدَانُ) رَجُلٌ طَيِّبٌ ، يَعْمَلُ بِالزِّرَاعَةِ ، يَذْهَبُ إِلَى حَقْلِهِ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ ، وَيَظَلُّ يَعْمَلُ حَتَّى وَقْتِ الظَّهِيرَةِ ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَى بَيْتِهِ مُتْعَبًا مِنَ الْعَمَلِ ، وَرَغْمَ ذَلِكَ لَا يَسْتَرِيحُ حَتَّى يَطْمَئِنَّ عَلَى أَبِيهِ وَأُمِّهِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :** (نَعْتًا ـ حَالًا ـ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا ـ خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ـ اسْمًا مِنَ الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ـ اسْمًا مَعْرِفَةً ـ اسْمًا نَكِرَةً) .

جـ « لَمْ يُقَصِّرِ الطُّلَّابُ فِي وَاجِبِهِمْ » . **اجْعَلِ الْفَاعِلَ مُبْتَدَأً ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .**



نماذج اختبارات لـ سلاح التلميذ على الوحدة الثالثة

النموذج الأول

أولًا التعبير

١ أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الالتزام بآداب المرور .

ب « إن العلم سلاح ذو حدين » . **اكتب موضوعًا توضِّح فيه متى يكون العلم سببًا فى سعادة الناس ، ومتى يكون سببًا فى تعاستهم .**

ثانيًا القراءة

٢ **القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :**

اقرأ ، ثم أجب : « تُعَدُّ الخضراوات أهم المواد الغذائية التى يُنصَح بتناولها يوميًّا بكميات كافية ؛ لما تحتويه من عناصر تساعد جسم الإنسان على استمرارية الوظائف الحيوية المختلفة ؛ حيث إنها مصدر مهم للفيتامينات والمعادن والألياف ، ومن المعروف أنها تقلل من أعراض أمراض البرد ، وتزيد من مناعة الجسم ، وتقى من فقر الدم » .

أ **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

١ معنى (تحتويه) : .... (تحتاج إليه ـ تخرجه ـ تضمه)

٢ مفـرد (المواد) : .... (المـادة ـ المـدة ـ المـدد)

ب **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :**

١ الخضراوات تزيد من أعراض أمراض البرد . ( )

٢ الخضراوات تزيد من مناعة الجسم . ( )

٣ يجب تنظيف الخضراوات جيدًا قبل تناولها . ( )

٣ **القراءة متعددة الموضوعات والقصة :**

▪ **من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب :**

« سنتحاور معًا هذه الليلة عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع ، وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التى حثت عليها الأديان السماوية ، فالإنسان إذا أحسن كلامه أحبه الناس ، وإذا أساء فى كلامه فر منه الناس » .

أ **أكمل ما يأتى :**

١ معنى (حثـت) : ....

(★) سؤال (القواعد النحوية) فى هذه النماذج مجاب عنه فى ملحق الإجابات .



٢ مضاد (أحسـن) : ....

٣ جمع (الحديث) : ....

ب **ماذا يحدث إذا** : أحسن الإنسان كلامه مع الناس ؟

جـ اذكر ثلاثة من آداب الحديث .

▪ **من قصة (على مبارك) أجب :**

أ ما المنصب الذى تولَّاه (على مبارك) حتى يعطى للتعليم أكبر رعاية ؟

ب اذكر اثنين من الأعمال التى أولاها (على مبارك) رعايته فى مجال التعليم .

ثالثًا المحفوظات

٤ **من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :**

قال تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (١٨) وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (١٩) ﴾ .

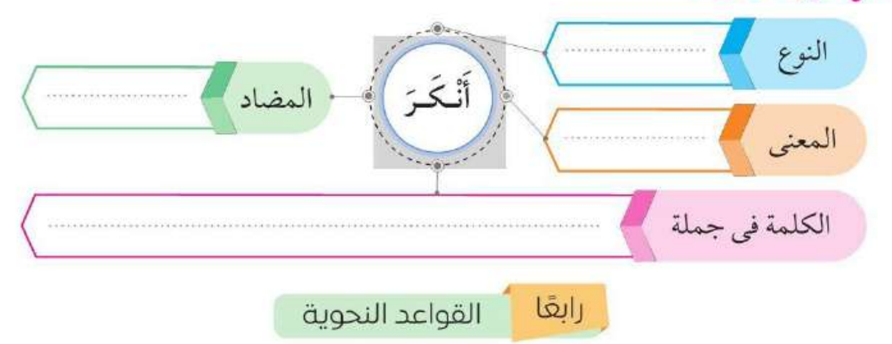
أ **هات :** معنى (فخور) ، ومضاد (مرحًا) ، ومفرد (الحمير) .

ب ما الصفة التى نتعلمها من الآية الأولى ؟

جـ بِمَ نصح (لقمان) ابنه فى الآية الثانية ؟

د **ما الجمال فى :** ﴿ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ ؟

هـ **أكمل خريطة الكلمة :**



رابعًا القواعد النحوية

٥ « يا أبناء مصر ، إن مصر غنيَّة بثرواتها ، وهذه الثروات فى حاجة إلى جهودكم لاستغلالها استغلالًا حسنًا ؛ حتى يرتقى وطننا عاليًا ، وينعم بالرفاهية والرخاء » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب **استخرج من الفقرة السابقة :**

• (خبرًا لحرف ناسخ ، وبيِّن نوعه ـ نعتًا ـ حالًا ـ فعلًا مضارعًا منصوبًا ـ اسمًا نكرة ـ اسمًا معرفة) .

جـ « إن الرياضة .... » . **أكمل بخبر جملة فعليَّة .**



د « القصتان مشوقتان » . **أدخِل على الجملة السابقة حرفًا ناسخًا ، وغيِّر ما يلزم .**

هـ اجعل كلمة (مسرورًا) حالًا فى جملة .

خامسًا الخــط

٦ **اكتب بخطى النسخ والرقعة ما يأتى :**

« خير الناس أنفعهم للناس »

سادسًا الإملاء

٧ اكتب ما يملى عليك .



النموذج الثانى

أولًا التعبير

١ أ **أطنِب العبارة التالية فى أربعة أسطر :**

« الإنسان العاقل لا يقدم على خطوة جديدة فى حياته قبل أن يدرسها جيدًا ، ويستشير أهل الخبرة ، ويستخير الله سبحانه وتعالى » .

ب **اكتب فى الموضوع الآتى :**

« إن ممارسة الرياضة مفيدة للجسم وللعقل وللروح ، وتجعل أبناء الوطن فى صحة وقوَّة ؛ مما يؤدِّى إلى رفعته وتقدُّمه » .

ثانيًا القراءة

٢ **القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :**

اقرأ ، ثم أجب : « الضفدع حيوان فقارى من البرمائيات ، وتتميز الضفادع بأجسامها القصيرة اللينة ، وسيقانها الخلفية طويلة تنتهى مترابطة بأغشية رقيقة تساعدها على السباحة ، وعيونها جاحظة ، وليس لها ذيل ، وتتحرَّك الضفادع بالقفز ، وتتغذَّى على المفصليات والديدان ، ويُعرَف مكان وجودها غالبًا من أصوات نقيقها » .

أ **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

١ مضاد (الليـنـة) : .... (الصلبة - الرخوة - الرقيقة)

٢ مفـرد (سيقان) : .... (ســوق - سـاقيـة - سـاق)

ب كيف تتحرَّك الضفادع ؟ وعلامَ تتغذَّى ؟

جـ **أكمل :** يُسمَّى صوت الضفادع بـ..................................

٣ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

▪ من موضوع (دعنا نتحاور) :

« قال شهاب : يؤلمنى ـ يا جدى ـ أننى حين أتحدث أحيانًا قلَّما يلتفت إلىَّ أحد .

قال الجد : ربما كان ذلك لأنك تتحدَّث عن نفسك كثيرًا ، أو أنك تتحدَّث فى أمور يعرفها الجالسون .... » .

أ **هات :** مضاد (يؤلمنى) ، ومعنى (قلَّما) ، ومفرد (الجالسون) .

ب وضِّح ما يجب عليك عند الحديث مع الآخرين .

جـ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :**

١ تلميذ يجيب عن سؤال فقاطعه زميل آخر . (   )

٢ من الواجب حسن الإصغاء لمن هو أكبر سنًّا وأكثر علمًا . (   )

▪ من قصة (على مبارك) أجب :

أ ما النواحى التى كان يُعلِّمها (على مبارك) للتلاميذ فى أثناء إشرافه عليهم ؟

ب ما النواحى الأخرى التى كان (على مبارك) يهتم بها بالنسبة للمعلم ؟ ولماذا ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (وطنى) قال الشاعر :

وطنى وصباى وأحـــلامى　　وطنى وهـــــواى وأيامى

ورضـــا أمى وحنـان أبـــى　　وخُطَـا ولــدى عند اللعب

يخطـــو برجـــاءٍ بسَّـــــام　　وطنى وصباى وأحــلامــى

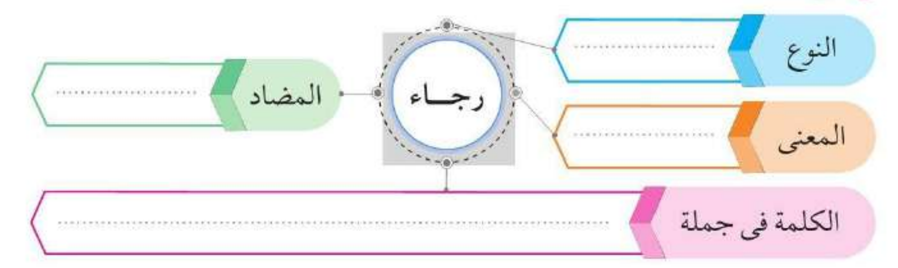
أ **هات :** معنـــى (بسَّام) ، ومضاد (هواى) ، ومفرد (خُطا) .

ب لماذا مزج الشاعر بين الأم والأب والابن فى البيت الثانى ؟

جـ مَن الشاعر قائل الأبيات السابقة ؟

د **ما الجمال فى قول الشاعر :** « وطنى وصباى وأحلامى » ؟

هـ **أكمل خريطة الكلمة :**





رابعًا القواعد النحوية

٥ « إن **النيل** نعمة كبرى على مصر ؛ فمن مياهه يشرب **الإنسان** والحيوان ، ويسقى الناس **الزرع** وغير ذلك ، وفوائد النيل عظيمة لمصر والمصريين ؛ فيا أبناء مصر ، حافظوا على نهر **النيل** مخلصين ، وحافظوا على مياهه من التلوُّث » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب **استخرج من الفقرة السابقة :** (خبرًا لحرف ناسخ ، ثم بيِّن نوعه ـ نعتًا ـ حالًا ـ اسمًا معرفة ـ اسمًا نكرة) .

جـ « يجب أن **تعاون أخاك** » . **أعرب ما تحته خط فى الجملة .**

د « المعلِّمان مخلصان » . **أدخِل على الجملة السابقة (إن) ، ثم اكتب الجملة صحيحة .**

هـ **عَيِّن الحال وصاحبها فى الجملة الآتية :** « رجع القائد منتصرًا » .

خامسًا الخـــط

٦ **اكتب بخطى النسخ والرقعة ما يأتى :**

« الحيوانات المفترسة ترقد بين الحشائش الطويلة وتحت الأشجار »

سادسًا الإملاء

٧ اكتب ما يملى عليك .



النموذج الثالث

أولًا التعبير

١ أ اكتب تقريرًا عن ندوة حضرتها فى مكتبة المدرسة عن ترشيد الاستهلاك .

ب « الأسرة أساس المجتمع ، وإذا أدَّى كل من الأب والأم والأبناء واجبهم ، سعدت الأسرة وسعد المجتمع » . اكتب فى هذا الموضوع .

ثانيًا القراءة

٢ **القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :**

اقرأ ، ثم أجب : « من المشروبات الشعبية المحببة لدى الكثير ، والأكثر انتشارًا فى فصل الصيف ، مشروب عصير القصب ، وينتج عن عصر أعواد نبات قصب السكر بواسطة مكابس أو عصارات ضغط ، واستخلاص العصارة منها ، ويُشرَب هذا العصير طازجًا ، وعندما تسير فى الطريق وتشعر بالحر والظمأ الشديد ، فتتناول كوبًا من عصير القصب ؛ فإنك تشعر بعدها بالحيوية والانتعاش » .

أ تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ جمع (عصير) : .... (إعصار ـ عصور ـ عصائر)

٢ مفرد (أعواد) : .... (عائد ـ عود ـ عيد)

ب كيف ينتج عصير القصب ، كما فهمت من الفقرة ؟

جـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

١ عصير القصب يكون أكثر انتشارًا فى فصل الشتاء . ( )

٢ يُشرَب عصير القصب طازجًا . ( )

٣ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

■ من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب :

« وأبدأ معكم بهذا السؤال : ماذا تفعل إذا أخطأ أحد المتحدثين فى حديثه ؟

قالت منى : أقول له : أخطأت ، وأذكر الصواب » .

أ هات : معنى (الصواب) ، ومضاد (أبدأ) ، وجمع (أحد) .

ب لم تُجِب منى إجابة صحيحة عن سؤال الجد ؛ فما الإجابة الصحيحة من خلال فهمك للدرس ؟

جـ ماذا تفعل إذا كنت تتحدَّث إلى الناس ، ولمست منهم فتورًا ؟

■ من قصة (على مبارك) :

أ ما نتيجة أكاذيب أعداء وحُسَّاد (على مبارك) على (سعيد) ؟

ب ما الفوائد التى نالها (على مبارك) من السفر إلى تركيا ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (وطنى) قال الشاعر :

بدم الأحـــرار سأرويـه	وبماضى العـزم سأبنيه
وأشيـــده وطنًا نـضـرًا	وأقـدمـه لابنـى حــرًّا
فيصون حمـاه ويفديـه	بعزيمـة ليـث هـجـام

أ هات : معنى (حماه) ، وجمع (عزيمة) ، ومضاد (هجام) .

ب اشرح الأبيات بأسلوبك .

جـ ما الجمال فى : « بعزيمة ليث هجام » ؟

د أكمل خريطة الكلمة :

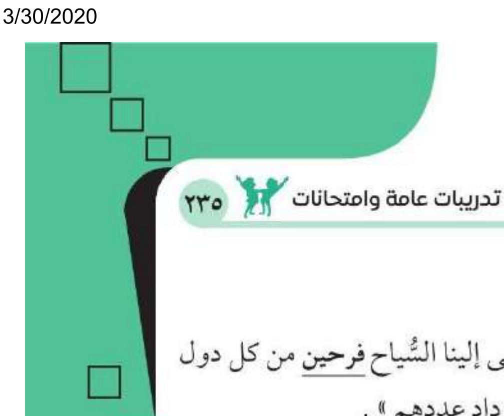
أُشيِّده

النوع ....

المعنى ....

المضاد ....

الكلمة فى جملة ....



رابعًا القواعد النحوية

٥ « إن **السياحة** فى مصر مصدر مهم من مصادر **الدخل** القومى ؛ حيث يأتى إلينا السُّياح **فرحين** من كل دول العالم ؛ ليروا تاريخنا **العريق** ؛ فيا بُنَىَّ ، عامِل السُّياح معاملة كريمة ؛ حتى يزداد عددهم » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب **استخرج من الفقرة السابقة :**

- (خبرًا لحرف ناسخ ، ثم بيِّن نوعه ـ مضافًا إليه ـ نعتًا مرفوعًا ـ مفعولًا مطلقًا ـ فعلًا من الأفعال الخمسة ، وأعربه ـ اسمًا نكرة ـ اسمًا معرفة) .

جـ « إن المؤمنين صادقون فى أقوالهم » . **احذف (إن) ، واكتب الجملة صحيحة .**

د « المهذب لا ينطق .... إلا بالكلمة الطيبة » .

- **ضع مكان النقط اسمًا من الأسماء الخمسة .**

هـ **أكمل بحال مناسبة :**

- رجع أبى من العمل ....

خامسًا الخـــط

٦ **اكتب بخطى النسخ والرقعة ما يأتى :**

« تستيقظ حيوانات وطيور الغابة فى البكور »

سادسًا الإملاء

٧ اكتب ما يملى عليك .





مُلخَّص لقواعد النحو التى دُرِسَت بالفصل الدراسى الثانى

تـذكر أن :

الأَسْمَاء الخَمْسَة

أَبٌ ، أَخٌ ، حَمٌ ، فُو ، ذُو (بِمَعْنَى صَاحِب) .

تُرْفَع الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ بِالوَاوِ ، وَتُنْصَبُ بِالأَلِفِ ، وتُجَرُّ بِاليَاءِ .

الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ : تَبْقَى مُفْرَدَةً ، وتَكُونُ مُضَافَةً إِلَى غَيرِ يَاءِ المُتَكَلِّم .

الاسْم ذُو (بِمَعْنَى صَاحِب) : يُضَافُ إِلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ ، وَتُحْذَفُ الْمِيمُ مِنْ (فَم) .

الفِعْلَ المضَارِعَ : يُنْصَبُ وَيُجْزَمُ وَيُرْفَعُ .

حَالَةُ نَصْبِ الفِعْلِ المضَارِعِ	يُنْصَبُ الفِعْلُ المُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنَ الحُرُوف الَّتِى تَنْصِبُ الفِعْلَ المُضَارِعَ .
	الحُرُوف الَّتِى تَنْصِبُ الفِعْلَ المُضَارِعَ ، هِيَ : **(أَنْ - كَيْ - لَامُ التَّعْلِيل - لَنْ - حَتَّى) .**
	عَلَامَةُ نَصْبِ الفِعْلِ المُضَارِعِ الصَّحِيحِ الآخِرِ ، هِيَ : **الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ .**
حَالَةُ جَزْمِ الفِعْلِ المضَارِعِ	يُجْزَمُ الفِعْلُ المُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنَ الحُرُوف الَّتِى تَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ .
	الْحُرُوفُ الَّتِى تَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ ، هِيَ : **(لَا النَّاهِيَةُ) ، (لَامُ الأَمْر) ، (لَمْ) .**
	عَلَامَةُ جَزْمِ الفِعْلِ المُضَارِعِ الصَّحِيحِ الآخِرِ ، هِيَ : **السُّكُونُ .**
حَالَةُ رَفْعِ الفِعْلِ المُضَارِعِ	يُرْفَعُ الفِعْلُ المُضَارِعُ إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ نَاصِبٌ وَلَا جَازِمٌ .
	عَلَامَةُ رَفْعِ الفِعْلِ المُضَارِعِ الصَّحِيحِ الآخِرِ ، هِيَ : **الضَّمَّةُ .**

الأَفْعَال الخَمْسَة

كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ الاثْنَيْنِ ، أَوْ وَاوُ الجَمَاعَةِ ، أَوْ يَاءُ المُخَاطَبَةِ .

وَإِعْرَابُهَا : تُرْفَعُ الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ ، وَعَلَامَة رَفْعِهَا : **(ثُبُوتُ النُّونِ)** ، وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ ، وعَلَامَةُ النَّصْبِ أَو الجَزْمِ : **(حَذْفُ النُّونِ) .**



النَّكِرَة وَالْمَعْرِفَة	مِثـــــــال
الاسْم النَّكِرَة : هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ .	« رَجُل ـ كِتَاب » .
الاسْم المَعْرِفَة : هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ .	« الرَّجُل ـ الكِتَاب ـ هذا ـ هو ـ الذى ـ محمد » .

النَّعْت		مِثـــــــال
اسْـمٌ يُوَضِّـحُ صِفَةً مِنَ الصِّفَاتِ فِـى اسْـم قَبلَهُ يُسَمَّى (الْمَنْعُوتَ) .		« الطَّالِبُ الْمُهَذَّبُ مَحْبُوبٌ » .
النَّعْت يُطَابِقُ مَنْعُوتَهُ فِى الإعْرَابِ	الرَّفْـــع	« الْأَزْهَارُ الْمُتَفَتِّحَةُ جَذَّابَةٌ » .
	وَالنَّصْب	« قَدَّرَتِ الدَّوْلَةُ عَالِمَيْنِ جَلِيلَيْنِ » .
	وَالْجَـــرّ	« سَلَّمْتُ عَلَى صَدِيقَيْنِ مُخْلِصَيْنِ » .
النَّعْت يُطَابِقُ مَنْعُوتَهُ فِى النَّوْع	التَّذْكِيـر	« الطَّبِيبُ الْمَاهِرُ يُقْبِلُ عَلَيْهِ الْمَرْضَى » .
	وَالتَّأْنِيث	« الصَّدِيقَةُ الْمُخْلِصَةُ تُحِبُّهَا صَدِيقَاتُهَا » .
النَّعْت يُطَابِقُ مَنْعُوتَهُ فِى الْعَدَدِ	الإفْرَاد	« عَلَى الْغُصْنِ عُصْفُورٌ مُغَرِّدٌ » .
	التَّثْنِيَة	« الصَّدِيقَانِ الْمُخْلِصَانِ مُتَعَاوِنَانِ » .
	الْجَمْع	« الأَصْدِقَاءُ الْمُخْلِصُونَ مَحْبُوبُونَ مِنْ أَصْدِقَائِهِمْ » .
النَّعْت يُطَابِقُ مَنْعُوتَهُ فِى التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِير	التَّعْرِيف	« الصَّوْتُ الْجَمِيلُ يَمِيلُ النَّاسُ إِلَى سَمَاعِهِ » .
	التَّنْكِير	« قَرَأْتُ قِصَّةً شَيِّقَةً » .

الْحَـــــــال		مِثـــــــال
اسْمٌ مَنْصُوبٌ ، يُبَيِّنُ هَيْئَةَ صَاحِبِهِ عِنْدَ حُدُوثِ الْفِعْلِ .		« قَطَفْتُ الثَّمَرَةَ نَاضِجَةً » .
وصَاحِبُ الْحَالِ يَأْتِى	فَاعِـلًا .	« أَقْبَلَ النَّاجِحُ مَسْرُورًا » .
	وَمَفْعُولًا بِهِ .	« نُحِبُّ الشَّـارِعَ نَظِيفًا » .
وصَاحِبُ الْحَالِ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً ، وَالْحَالُ نَكِرَةً .		« أَقْبَلَتِ السَّيَّارَةُ مُسْرِعَةً » .



مِنْ مَفَاتِيحِ الْإِعْرَابِ

كَيْفَ تُعْرِبُ ؟

ثَوَابِتُ إِعْرَابِيَّةٌ	مِثَالٌ
إِنَّمَا + (اسم) ← (مبتدأ)	إِنَّمَا (الْمُؤْمِنُونَ) إِخْوَةٌ
ضمير + (اسم) ← (خبر)	هُوَ (تِلْمِيذٌ) ذَكِيٌّ
اسم إشارة + (اسم نكرة) ← (خبر)	هَذَا (مُعَلِّمٌ) مُخْلِصٌ
أي اسم بعد حرف جر (اسم مجرور)	تَتَحَقَّقُ الْآمَالُ (لِأَبْنَاءِ) مِصْرَ (بِالْعَمَلِ)
ظرف (غير منوَّن) + (اسم) ← (مضاف إليه)	الْمُعَلِّمُ أَمَامَ (التَّلَامِيذِ)
أي اسم يقع بعد (كُل ـ بَعْض ـ جَمِيع ـ مُعْظَم ـ سِوَى ـ غَيْر ـ أَي) (مضاف إليه)	كُلُّ (النَّاسِ) سَوَاسِيَةٌ
مَن قام بالفعل أو اتَّصَفَ به (فاعل)	سَافَرَ (شِهَابٌ) إِلَى قَرْيَتِهِ فِي الْعِيدِ انْهَزَمَ (الْأَعْدَاءُ)
ما وقع عليه فِعْل الفاعل (مفعول به)	يَحْفَظُ رِجَالُ الشُّرْطَةِ (الْأَمْنَ)
اسـم نكرة منصوب ، ويكون إجابة عن سؤال أداته (لماذا) (مفعول لأجله)	أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ (رَغْبَةً) فِي طَلَبِ الْعِلْمِ
اسم منصوب مأخوذ من لفظ الفعل (مفعول مطلق) وهو نوعان : مؤكد للفعل ، ومبين للنوع .	أُقَدِّرُ مُعَلِّمِي (تَقْدِيرًا) . (مؤكد للفعل) قَرَأْتُ الْكِتَابَ (قِرَاءَةً) جَيِّدَةً . (مُبيِّن للنوع)
الفعل المضارع المَبْدُوء بهمزة فاعله ضمير مستتر تقديره (أنا)	(أُذَاكِرُ) دُرُوسِي بِانْتِظَامٍ

ثَوَابِتُ إِعْرَابِيَّةٌ	مِثَالٌ
الفعل المضارع المَبْدُوء بنون فاعله ضمير مستتر تقديره (نحن)	(نَقْرَأُ) الْكُتُبَ الْمُفِيدَةَ
اسم نكرة + (اسم نكرة يَصِفُ ما قبله) ← (نعت)	هَذَا رَجُلٌ (كَرِيمٌ)
اسم معرفة + (اسم معرفة يَصِفُ ما قبله) ← (نعت)	الْعَامِلَانِ (النَّشِيطَانِ) مَحْبُوبَانِ
اسم نكرة منصوب يُبَيِّن هيئة الفاعل أو المفعول به عند وقوع الفعل ، وهو إجابة عن سؤال بأداة الاستفهام (كيف) . ← (حال)	كَيْفَ عُدْتَ مِنَ الرِّحْلَةِ ؟ عُدْتُ مِنَ الرِّحْلَةِ (سَعِيدًا) كَيْفَ شَرِبْتَ الْمَاءَ ؟ شَرِبْتُ الْمَاءَ (بَارِدًا)






تدريبات سلاح التلميذ العامة على ما سبقت دراسته فى النحو

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِنَّ الْأَمَلَ وَالْعَمَلَ يُحَقِّقَانِ الْهَدَفَ ، وَلَيْتَ **الطَّامِحِينَ** يُدْرِكُونَ ذَلِكَ ، وَيَتَمَسَّكُونَ بِالْمَبَادِئِ **السَّامِيَةِ** عِنْدَ الْمَسْعَى ؛ **لِيَصِلَ** ذُو **الطُّمُوحِ** إِلَى هَدَفِهِ سَعِيدًا ، وَيُصْبِحَ النَّجَاحُ مُثْمِرًا » .

أ **أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .**

ب **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :** (اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ـ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ـ حَالًا ـ خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ـ اسْمًا مَعْرِفَةً ـ اسْمًا نَكِرَةً) .

جـ **أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :**

١ لَمْ يَنْدَمِ الطَّامِحُونَ . **(اجْعَلِ الْفَاعِلَ مُبْتَدَأً ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ)**

٢ نَصَحَ **أَبِيكَ** أَخَاكَ . **(صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ)**

٢ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ **أَسَاسُ** النَّجَاحِ ، فَاحْرِصُوا عَلَيْهَا أَيُّهَا الْأَبْنَاءُ ، إِذَا أَرَدْتُمْ أَنْ تَدُومَ لَكُمُ **السَّعَادَةُ** ، وَاعْمَلُوا دَائِبِينَ بِجِدٍّ تَتَحَقَّقْ آمَالُكُمْ ، فَمَا اتَّصَفَ شَعْبٌ بِالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ إِلَّا عَزَّ وَسَادَ ، وَكَانَ أَبْنَاؤُهُ مِنَ الْفَائِزِينَ ، وَحَقَّقُوا **كُلَّ** مَا يَتَمَنَّوْنَ » .

أ **أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .**

ب **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :** (حَالًا ، وَأَعْرِبْهُ ـ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ ـ نَعْتًا مَرْفُوعًا ـ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا ـ اسْمًا مَعْرِفَةً ـ اسْمًا نَكِرَةً ـ خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ) .

جـ « أَخُوكَ مُهَذَّبٌ » . **أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ حَرْفًا نَاسِخًا ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .**

٣ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِنَّ **الْمُعَلِّمَ** ذُو رِسَالَةٍ سَامِيَةٍ ؛ فَهُوَ يُرَبِّى **الْأَجْيَالَ** ، وَيَهْدُفُ لِبِنَاءِ **مُوَاطِنِينَ** صَالِحِينَ ، يَعْمَلُونَ مُخْلِصِينَ فِى كُلِّ الْمَجَالَاتِ ؛ حَتَّى يَتَقَدَّمَ **الْوَطَنُ** » .

أ **أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .**

ب **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :** (نَعْتًا ـ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ ـ حَالًا ـ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا ـ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ـ اسْمًا مَعْرِفَةً ـ اسْمًا نَكِرَةً) .

جـ « خَرَجَ التَّلَامِيذُ النَّشِيطُونَ إِلَى مَدَارِسِهِمْ » . **اجْعَلِ النَّعْتَ حَالًا فِى الْجُمْلَةِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .**

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ: « أَبْنَاءُ مِصْرَ **أَعْظَمُ** ثَرْوَةٍ نَفْخَرُ بِهَا ، لَقَدْ أَدْرَكُوا أَنَّ الْوَطَنَ الْعَظِيمَ ذُو **فَضْلٍ** عَلَيْهِمْ ، فَلَمْ يَدَّخِرُوا **جُهْدًا** ؛ كَىْ **يَرْتَفِعَ** شَأْنُهُ ، وَهُمْ يُوَاجِهُونَ الصِّعَابَ وَاثِقِينَ بِقُدُرَاتِهِمْ عَلَى تَحْقِيقِ مُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ لِوَطَنِهِمْ » .



أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

(فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ - نَعْتًا مَنْصُوبًا - اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ - حَالًا) .

جـ « أَنْتُمْ لَا تُقَصِّرُونَ فِي أَدَاءِ الْوَاجِبِ » . ضَعْ (لَمْ) مَكَانَ (لَا) ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً .

٥ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « تِلْمِيذِي الْعَزِيزَ ، كُنْ رَحِيمًا بِخَلْقِ اللَّهِ تَعَالَى ؛ حَتَّى تَنْعَمَ بِرِضَا الرَّحْمَنِ ، وَاعْلَمْ أَنَّ ذَا الرَّحْمَةِ يُحِبُّهُ النَّاسُ جَمِيعًا ؛ فَهِيَ مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِينَ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : (نَعْتًا - حَالًا - اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ - خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ) .

جـ حَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ : (أَصْحَابٌ - هَذَا - أَحْمَدُ - بَائِعٌ) .

٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْمُعَلِّمُونَ الْمُخْلِصُونَ يُتْقِنُونَ أَعْمَالَهُمْ دُونَ أَنْ يَنْتَظِرُوا جَزَاءً مِنْ أَحَدٍ ، وَهُمْ أَصْحَابُ رِسَالَةٍ سَامِيَةٍ ، فَاحْرِصْ عَلَى أَنْ تَكُونَ مِثْلَهُمْ ؛ لِتَعِيشَ سَعِيدًا فِي حَيَاتِكَ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : (نَعْتًا مَجْرُورًا - فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَنْصُوبًا - حَالًا - اسْمًا مَعْرِفَةً - اسْمًا نَكِرَةً) .

جـ « إِنَّ أَخَاكَ مُهَذَّبٌ » . احْذِفِ الْحَرْفَ النَّاسِخَ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً .

٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْإِنْسَانُ الْمُؤْمِنُ ذُو ضَمِيرٍ حَيٍّ ، وَهُوَ أَكْثَرُ النَّاسِ ضَمِيرًا ، وَيُقْبِلُ عَلَى الْعَمَلِ نَشِيطًا ، وَحُبُّ الْخَيْرِ يَجْرِي فِي دَمِهِ ، فَلَيْتَ كُلَّ الْبَشَرِ يَتَمَسَّكُونَ بِالْفَضَائِلِ ؛ لِيَعِيشُوا آمِنِينَ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : (نَعْتًا مَرْفُوعًا - فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَنْصُوبًا - اسْمًا مَعْرِفَةً - اسْمًا نَكِرَةً) .

جـ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• « إِنَّ .... يُحِبُّ لَكَ الْخَيْرَ » . (أَبُوكَ - أَبَاكَ - أَبِيكَ)

٨ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « يَا رِجَالَ الْغَدِ ، اعْلَمُوا أَنَّ الْعِلْمَ وَسِيلَتُكُمْ إِلَى الْعُلَا وَالسَّعَادَةِ ، وَبِهِ تَصْنَعُونَ قُوَّتَكُمُ الَّتِي تُهَيِّئُ لَكُمُ الْمَكَانَةَ اللَّائِقَةَ بَيْنَ الْآخَرِينَ ؛ فَالْعَالَمُ لَا يُقَدِّرُ إِلَّا الْأَقْوِيَاءَ ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ تَعْمَلُوا جَاهِدِينَ مِنْ أَجْلِ تَحْصِيلِ الْعِلْمِ وَنَشْرِهِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : (نَعْتًا - حَالًا - خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ - فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَرْفُوعًا) .

جـ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• « احْرِصْ أَلَّا يَخْرُجَ الْخَطَأُ مِنْ .... » . (فُوكَ ـ فَاكَ ـ فِيكَ)

٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « مِصْرُ **بَلَدٌ** سِيَاحِيٌّ ، جَوُّهَا رَائِعٌ صَيْفًا وَشِتَاءً ، وَهِيَ ذَاتُ حَضَارَةٍ عَرِيقَةٍ ؛ لِذَلِكَ يَأْتِي إِلَيْهَا **السُّيَّاحُ** فَرِحِينَ مِنْ كُلِّ **مَكَانٍ** **لِمُشَاهَدَةِ** آثَارِهَا الْعَظِيمَةِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : (نَعْتًا ـ حَالًا ـ اسْمًا مَعْرِفَةً ـ اسْمًا نَكِرَةً) .

جـ « لَنْ يَفْشَلَ الْمُجْتَهِدُونَ » . اجْعَلِ الْفَاعِلَ مُبْتَدَأً ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

١٠ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِنَّ الْعِلْمَ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ **سِلَاحُ** التَّقَدُّمِ ؛ فَالنَّاسُ يُسَافِرُونَ بَحْثًا عَنْهُ جَاهِدِينَ فِي طَلَبِهِ ، فَعَلَيْكَ يَا بُنَيَّ بِالْقِرَاءَةِ ، وَتَحْصِيلِ الْعِلْمِ ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَتَمَسَّكَ بِمَكَارِمِ **الْأَخْلَاقِ** ، وَلَا تَتَكَاسَلْ ، وَكُنْ **ذَا** طُمُوحٍ **لِتَحْقِيقِ** هَدَفِكَ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : (نَعْتًا ـ حَالًا ـ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ـ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا ـ فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْزُومًا ـ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ) .

جـ حَدِّدِ الْمَعْرِفَةَ وَالنَّكِرَةَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : (مِصْرُ ـ حَدِيقَةٌ ـ هَذِهِ ـ قَلَمٌ) .





الكتاب ذو الموضوع الواحد
(على مبـارك)

رائد النهضة الحديثة
١٨٢٣-١٨٩٣م

تأليف
أ. محمد صلاح فرج

مراجعة
أ. محمد البدوى أحمد القرشى

الفصل الدراسى الثانى
الفصول
(الخامس والسادس والسابع والثامن)



أهم الشخصيات التى جاء ذِكْرُها فى قصة (على مبارك) الفصـــل الدراســـى الثانـــى :

اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ	دَوْرُهَـــا فِى القِصَّـــة
١ ـ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّد عَلِى :	حَاكِمٌ مِنْ حُكَّام مِصْرَ ، وَهُوَ الَّذِى رَأَى أَنْ يُزَوِّدَ الْمَبْعُوثِينَ بِمَعْرِفَةٍ أَوْسَعَ لِلْبِلَاد الأُورُبِّيَّة ؛ لِيَرَوْا مَا فِيهَا مِنْ نَهْضَةٍ وَتَقَدُّمٍ ، وَلَكِنَّهُ تُوُفِّىَ ؛ فَلَمْ يَكْتَمِلْ مَا كَانَ يَرْجُوهُ .
٢ ـ عَبَّاس الأَوَّل :	حَاكِمٌ مِنْ حُكَّامِ مِصْرَ ، وهُوَ الَّذِى أَمَرَ بِأَنْ يَعُودَ (عَلِى مُبَارَك) وَزُمَلَاؤُهُ مِنَ الْبَعْثَةِ ، وَأَنْعَمَ عَلَيْهِ بِرُتْبَةِ (اليُوزْبَاشى) ، وَعَيَّنَهُ نَاظِرًا لِلْمَدَارِسِ .
٣ ـ نَاظِرُ مَدْرَسَةِ (طُرَةَ) :	هُوَ الَّذِى كَلَّمَ (سُلَيْمَان الْفَرَنْسَاوِى) ؛ لِيَأْخُذَ (عَلِى مُبَارَك) فِى مَأْمُورِيَّة اسْتِكْشَافِ البُحَيْرَةِ وَالسَّوَاحِلِ ؛ حَتَّى يَتَمَكَّنَ مِنْ زِيَارَةِ أَهْلِهِ .
٤ ـ سُلَيْمَان بَاشَا الْفَرَنْسَاوِى :	كَانَ قَائِدًا لِلْجَيْشِ الْمِصْرِيِّ ، وَهُوَ الَّذِى أَخَذَ (عَلِى مُبَارَك) فِى مَأْمُورِيَّة اسْتِكْشَافِ البُحَيْرَةِ وَالسَّوَاحِلِ .
٥ ـ جَالِيس بك :	كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ لِـ (سُلَيْمَان بَاشَـا الْفَرَنْسَاوِى) ، وَقَـدْ كَـانَ (عَلِى مُبَارَك) عِنْدَهُ ، عِنْدَمَا وَصَلَتْهُ إِشَارَةٌ مَكْتُوبَةٌ مِنْ (عَبَّاس) ، يَطْلُبُه إِلَيْهِ حَالًا .
٦ ـ سعيد باشا :	حَكَمَ مِصْرَ بَعْدَ (عَبَّاس الأَوَّل) ، وَقَدْ أَبْعَدَ (عَلِى مُبَارَك) عَنْ نِظَارَةِ الْمعارِفِ ، وَأَرْسَلَهُ مَعَ فِرْقَةٍ مِنَ الْجَيْشِ الْمِصْرِيِّ الذَّاهِبَة لِمُسَاعَدَةِ الدَّوْلَةِ التُّرْكِيَّةِ فى حُرُوبِهَا مَعَ رُوسيا ، كَمَا فَصَلَهُ مِنْ عَمَلِهِ مَعَ كَثِيرٍ مِنَ الْمُوَظَّفِينَ ، بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْخَارِجِ ، وَجَعَلَهُ يَعْمَلُ فِى وَظِيفَةٍ لَا تُنَاسِبُه .



اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ	دَوْرُهَــا فِى القِصَّــةِ
٧ ـ إِسماعيل بَاشَا الفريق :	كَانَ يُجَاوِرُ (عَلِى مُبَارَك) فِى الْمَسْكَنِ ، وَقَدْ أَخَذَهُ مَعَهُ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى مَزَادٍ ؛ حَيْثُ كَانَ مُكَلَّفًا بِالإِشْرَافِ عَلَى بَيْعِ مُهِمَّاتٍ وعقارَاتٍ كثِيرَةٍ لِلْحُكُومَةِ ، وَكَانَ ذَلِكَ فَاتِحَةَ خَيْرٍ لِـ(عَلِى مُبَارَك) ؛ حَيْثُ عَمِلَ بِالْمَزَاداتِ ، وَنَجَحَ نَجَاحًا كَبِيرًا ؛ حَيْثُ كَانَ يُعَانِى مِنَ الْبَطَالَةِ .
٨ ـ الخديو إِسماعيل :	تَوَلَّى حُكْمَ مِصْرَ بَعْدَ (سَعِيد) ، وَأَسْنَدَ إِلَى (عَلِى مُبَارَك) إِدَارَةَ كَثِيرٍ مِنْ مَرَافِقِ الدَّوْلَةِ ، كَمَا أَسْنَدَ إِلَيْهِ دِيوَانَ الْمَدَارِسِ ، فَحَقَّقَ فِيهَا إِصْلَاحَاتٍ كَثِيرَةً .
٩ ـ الخديو توفيق :	هُوَ الَّذِى تَـوَلَّى الْحُكْـمَ بَعْـدَ خَلْـعِ أَبِيهِ الْخديو (إِسْمَاعِيل) ، وفِى عَهْدِهِ سَاءَتْ أَحْوَالُ الْبِلَادِ مِنْ تَدَخُّلِ الأَجَانِبِ ، ومِنْ فَسَادِ الإِدَارَةِ ؛ حَتَّى اشْتَعَلَتِ الثَّوْرَةُ العُرَابِيَّةُ ، وَانْتَهَتْ بِاحْتِلَالِ الإِنْجِلِيزِ لِمِصْرَ ، وَقَدْ تَوَلَّى (عَلِى مُبَارَك) مَنَاصِبَ وِزَارِيَّةً فِى عَهْدِهِ .




الفصل الخامس : فى فرنسا



بعثة (على مبارك) إلى فرنسا لتفوقه الدراسى

ويَشاءُ الله أَنْ يُكافِئَ هَذَا التِّلْميذَ النَّجِيبَ[١] عَلَى جِدِّه واجْتِهَادِهِ ، وأَخْلاقِهِ الْفَاضِلَةِ ، وَتَطَلُّعِهِ إِلَى الْيَوْمِ الَّذِى يَخْدِمُ فِيهِ أُمَّتَهُ ، فَيُهَيِّئَ لَهُ سِيَاحَةً إِلَى أُورُبَّا ، الَّتِى ذَاعَ[٢] صِيتُ[٣] حَضارَتِها ، ومَدارِسِهَا ، ومَعاهِدِهَا ؛ لِيتزوَّدَ مِنها خَيْرَ زَادٍ يُحِبُّهُ مِنَ الْعِلْمِ والْمَعرِفَةِ ، ويحقِّقَ طُمُوحَه الَّذِى لَازَمَهُ مُنْذُ الصِّغَرِ .

فَشَدَّ الرِّحَالَ[٤] إِلَيْهَا ، شَدِيدَ الفَرَحِ بِمَا سَيَجْنِى مِنْ مُشَاهَدَاتِهِ هُنَاكَ ، يَتَمنَّى أَنْ يَجدَ شَيْئًا يَعُودُ بِهِ إِلَى بَلَدِهِ ، وَيَنْفَعُ بِهِ أُمَّتَهُ .

فَفِى سَنَةِ ١٢٦٥ مِن الهِجْرَةِ ، أَرَادَ (محمَّدُ عَلِى) أَنْ يُرسِلَ أَنجالَه[٥] إِلَى فَرَنْسَا ؛ لِيُتِمُّوا تَعْلِيمَهُمْ فِيهَا ، ورَأَى أَنْ يُرافِقَهُمْ فِى سَفَرِهِمْ بَعْضٌ مِنْ نُجَبَاءِ مَدْرَسَةِ الْمُهَندِسْخَانَة ، فَكَانَ (عَلِى مُبارك) مِنْ بَيْنِ مَنْ وَقَعَ الاخْتِيارُ عَلَيْهِمْ مِنْ أُولَئِكَ التَّلَامِيذِ .

- بم كوفئ (على مبارك) على جده واجتهاده ؟ (الشرقية ٢٠١٨)
- مَن الذى رشح (على مبارك) للسفر إلى فرنسا ؟ ولماذا ؟ (المنوفية ٢٠١٨)

إصرار (على مبارك) على السفر رغم الصعوبات

وَكَانَ نَاظِرُ الْمدْرَسَةِ يَعْرِفُ كَفَاءَتَهُ وقُدْرَتَهُ على التَّعليم فِيهَا ، فَأَرَادَ أَنْ يُبقِيَهُ لِيَكُونَ مِنْ بَيْنِ مُعلِّمِيهَا ، وَجَعَلَ يُحَبِّبُهُ فِى رَفضِ السَّفرِ ، وأَكَّدَ لَهُ أَنَّهُ إِذَا بَقِىَ ولَمْ يُسافِرْ ؛ نَالَ عَلَى الفورِ رُتْبَةَ الْمُعَلِّمِ ومُرتَّبَهُ ، أَمَّا إِذَا سَافرَ فَسَيَظَلُّ تِلْمِيذًا .

وجَعلَ هُوَ ومُعلِّمُو الْمَدرسَةِ يُلِحُّونَ عَلَيْهِ فِى البَقاءِ ، ويحسِّنونَه له بِكُلِّ الطُّرُقِ ، حَتَّى أَوْشَكَ أَنْ يُطَاوِعَهُمْ ؛ لأَنَّ أَهْلَهُ فُقَرَاءُ يُعطِيهِم مِنْ مُرتَّبِهِ ، وهُمْ يَنْتَظِرُونَ ذَلِكَ ، فَإِذَا سَافَرَ انْقَطَعَ عَنْهُمْ ذَلِكَ الْمَدَدُ[٦] .

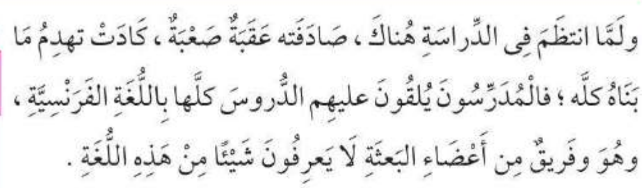
لَكِنَّهُ يَعْرِفُ قِيمَةَ هَذَا السَّفَرِ ، ومَا سَيَجنِى مِنْ وَرَائِهِ ، لِنَفْسِهِ ومُسْتقبَلِهِ وأُمَّتِهِ ، فَلَمْ يَسْتَجِبْ لَهُمْ ، وأَبْعَدَ فِكْرَةَ البقاءِ عنْ رأسِهِ ، وفضَّلَ أن يَرحلَ فِى طَلبِ العِلْمِ والْمَعرِفَةِ والثقافَةِ ؛ ففِى تلكَ الرِّحلةِ حَياةٌ جَديدةٌ وربْحٌ كَبيرٌ .

وسَافَرَ معَ بَقِيَّةِ أَعضَاءِ البَعْثَةِ ، وَكَانُوا سَبعِين تِلميذًا ، فُتِحَتْ لَهُمْ هُنَاكَ مَدْرَسَةٌ خَاصَّةٌ بِهِمْ ، وقُدِّرَ لِكُلٍّ مِنْهُمْ جُنَيْهَانِ فِى الشَّهرِ ، فلم يَنْسَ ذَلِكَ الشَّابُّ العَطوفُ أَهْلَهُ ، وَتَرَكَ لَهُمْ فِى مِصْرَ نِصْفَ مُرتَّبِهِ ، كَمَا كَانَ يَفْعَلُ مُنْذُ أَنْ فُرِضَ لَهُ مُرَتَّبٌ مِنَ الْمَدارِسِ الَّتِى دَخلَها فِى مِصْرَ .

- لماذا كان ناظر المدرسة يحبب (على مبارك) فى رفض السفر إلى فرنسا ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٨)
- لماذا تطلَّع (على مبارك) للسفر إلى أوروبا ؟ (الجيــزة ٢٠١٨)

(١) النجيب : المتفوِّق ، والجمع : النجباء . (٢) ذاع : انتشر . (٣) الصِّيت : الذكر الحسن .
(٤) شد الرحال : تهيَّأ واستعد للسفر . (٥) أنجاله : أولاده ، والمفرد : نجل . (٦) المدد : العون .

عزيمة (على مبارك) فى التغلب على مشكلة جهله باللغة الفرنسية



ولَمَّا انتظَمَ فِى الدِّراسَةِ هُناكَ ، صَادَفَته عَقَبَةٌ صَعْبَةٌ ، كَادَتْ تهدِمُ مَا بَنَاهُ كلَّه ؛ فالْمُدَرِّسُونَ يُلقُونَ عليهِم الدُّروسَ كلَّها باللُّغَةِ الفَرَنْسِيَّةِ ، وهُوَ وفَرِيقٌ مِن أَعْضَاءِ البَعثَةِ لَا يَعرِفُونَ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ اللُّغَةِ .

ومنْ أَجْلِ حَلِّ هذِهِ الْمُشكِلَةِ ؛ أَمَرَ الْمُشْرِفُونَ مَنْ يَعرِفُونَ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ مِنَ الطَّلَبَةِ ، أَنْ يُعاوِنُوا مَنْ لَا يَعرِفُونَها ، ويُوَضِّحُوا لهُم ما يُلقَى علَيهِم من الدُّروسِ ، لَكِنَّ أُولئكَ الطُّلَّابَ بخِلُوا بمعرِفَتِهِم علَى إخوانِهِم ، ورَفَضُوا أَن يشْرَحُوا لهُم شَيْئًا ؛ لِيَكُونُوا هُمُ الْمُتفوِّقِين **دُونَهُمْ**[١] .

وَظَلَّ أُولئكَ التَّلَامِيذُ لَا يفهَمُونَ كَلِمةً وَاحِدَةً مِمَّا يُقالُ لهُم ، فامْتَنَعُوا عَنِ الدَّرسِ ، فَحَبَسَهُمُ الْمُشْرِفُونَ عَلَيهِم ، وَكتَبُوا بشأنِهِمْ إِلَى (مُحَمَّد عَلِى) ؛ فأَمَرَ بأَنَّ الَّذِينَ لَا يُظْهِرونَ الطَّاعةَ ، تُوضَعُ فِى أيدِيهِم قُيودُ الْحَدِيدِ ، ويُعادُون سَرِيعًا إِلَى مِصرَ .



فَمَاذَا يَفْعَلُ (عَلِيٌّ) فِى هذِهِ الْمُشكِلةِ الصَّعبة ؟ وَكَيْفَ يَحُلُّهَا ؛ حَتَّى لَا تَضِيعَ عَلَيْهِ هَذِهِ الفُرْصَةُ الثَّمِينَةُ ، الَّتِى علَّقَ عَلَيْهَا أَمَلًا كَبِيرًا فِى مُسْتَقبلٍ عَظِيمٍ ؟

لَم يَيأَس ذَلِكَ الطَّالِبُ الشُّجَاعُ الذَّكِيُّ كَمَا يَئِسَ غيرُه ؛ فهُو ذو عَزيمةٍ قويَّةٍ ، يُوَاجِهُ بِهَا الصِّعابَ ويتغلَّبُ عَلَيها ، وَكَمْ مِن عُقَدٍ استَعْصتْ علَى غيرِه فَحَلَّهَا هُوَ ؛ مُعْتَمِدًا عَلَى رَبِّه ، عَظِيمَ الثقةِ بِنَفْسِهِ !

وَبِسُرْعَةٍ أَحْضَرَ كِتَابًا فَرَنْسِيًّا مِنْ كُتُبِ الأَطفَالِ ، **وانكَبَّ عليه**[٢] ، يحفَظُ مَا فِيهِ حِفْظًا جيِّدًا ، لَا يَنَامُ مِنَ اللَّيْلِ إِلَّا أَقَلَّه ؛ حَتَّى تمَّ لَهُ مَا أَرَادَ .

• ما العقبة التى واجهت (على مبارك) فى فرنسا ؟ وكيف تغلب عليها ؟ (المنيا ٢٠١٨)

(١) دونهم : غيرهم .
(٢) انكب عليه : عكف عليه .



(على مبارك) ينال جائزة أول المَبعُوثين جميعًا



وبَعْدَ ثَلاثَةِ أَشْهُرٍ جَاءَ الامْتِحَانُ ، فدَخَلهُ فى ثِقَةٍ ، واجْتازَه[1] بتفَوُّقٍ ، وكَانَ أَوَّلَ الْمَبْعُوثِينَ جَمِيعًا ، وَنَالَ الْجَائِزَةَ الَّتِى خُصِّصتْ لِلْمُتفوِّقِينَ .

وأَظْهَرَ فِى تِلْكَ الأَثْنَاءِ[2] مَهَارَةً فَائِقَةً ، كَانَتْ مَوضِعَ التَّقْدِيرِ ، فَلَمَّا أَتَمَّ دِرَاسَتَهُ فِى بَارِيسَ ، اخْتِيرَ مَعَ زَمِيلَيْنِ لَهُ مِنْ بَيْنِ التَّلَامِيذِ ؛ لِدِرَاسَةِ الْمِدْفَعِيةِ وَالهَنْدَسَةِ الْحَرْبِيَّةِ فِى إِحْدَى الْكُلِّيَّاتِ بِفَرَنْسَا ، ومُنِحَ رُتْبَةَ « مُلَازِم ثَانٍ » .

وفِى سَنَتَيْنِ اثنَتينِ ، دَرَسَ هُوَ وزَمِيلَاهُ مَا اخْتِيرُوا مِنْ أَجْلِهِ ، وأَجَادُوهُ إِجَادَةً تامَّةً ، وَنَالُوا الإعْجَابَ الشَّدِيدَ مِنَ الْجَمِيعِ ، ثُمَّ التحقَ الثَّلَاثَةُ بفرقَةِ الْمُهندِسِينَ فى الْجَيشِ .

وَكَانَ (إبراهيمُ بن مُحمَّد عَلِى) قدْ رَأَى أَنْ يُزوِّدَ هؤلَاءِ الْمَبعُوثِينَ بِمَعْرِفَةٍ أَوْسَعَ للبِلَادِ الأُوروبيَّةِ ؛ ليرَوا مَا فِيهَا من النَّهْضَةِ والتقدُّم ، ويَعودُوا منها بِمَا يُحَقِّقُ أَغراضَه ؛ فَوَضَعَ لَهُمْ بَرْنَامَجًا لِزيارَةٍ طَويلَةٍ فِى تِلْكَ الْبِلَادِ ؛ فَفَرِحَ (عَلِيٌّ) بِهَا أشَدَّ الفَرَحِ ، وَأَخذَ يستعِدُّ لَهَا .

ثُمَّ انقلَبَ سُرورُهُ حُزْنًا لِفَواتِ هَذِهِ الفُرْصَةِ الثَّمينةِ الَّتِى لمْ تَتمّ ؛ لأَنَّ صَاحِبَها قدْ مَاتَ .

• لماذا اختير (على مبارك) لدراسة المدفعية والهندسة الحربية ؟ (أسيوط ٢٠١٨)

عودة (على مبارك) من البعثة وعمله معلمًا وزواجه

وَلَمَّا تَوَلَّى بَعْدَه (عَبَّاس الأَوَّل) ؛ أَمَرَ بأَن يعودَ (عَلِيٌّ) وزُمَلَاؤُه إِلَى مِصْرَ ؛ فعادَ شَدِيدَ الأَلَمِ لِضَياعِ تِلْكَ الغَنِيمَةِ[3] الطَّيِّبةِ ، وَإِنْ كَانَ قد أُنعِمَ عليهِ برتْبَةِ (الْيُوزْبَاشِى الأَوَّل) ، وَعُيِّنَ مُدَرِّسًا فِى مَدْرَسَةِ طُرَة .

وَكَانَ أَوَّلُ عَمَلٍ قَامَ بِهِ ـ بعدَ أَنْ عُيِّنَ مُدرِّسًا فِى مَدْرَسَةِ (طُرة) ـ أَنْ قدَّمَ الْخَيْرَ إِلَى أُسْرَةِ أُسْتَاذِهِ فِى الرَّسْمِ بِمَدْرَسَةِ (أَبى زعبلٍ) ، وَكَانَ قَدْ تُوُفِّىَ ، فَتَزَوَّجَ كَرِيمَتَهُ[4] ؛ وَفَاءً لأَبِيهَا الَّذِى تَرَكَهَا فَقِيرَةً ، وَعِرْفَانًا لِفَضْلِهِ عَلَيْهِ فِى التَّرْبِيَةِ وَالْمَعْرُوفِ .

وَيَقُولُ (على مبارك) عَن نَفْسِهِ :

ـ « ثُمَّ حدَّثتْنِى نَفْسِى أَنْ أَسْتَأْذِنَ لِزيَارةِ أَهْلِى بَعْدَ هَذِهِ الغَيْبَةِ الطَّوِيلَةِ ، فَكَلَّمتُ النَّاظِرَ فِى ذَلِكَ ، فَقَالَ لِى :

(١) اجتازه : عَبَرَه وتخطاه . (٢) الأثناء : الأوقات .

(٣) الغنيمة : المقصود : الفرصة . (٤) كريمته : ابنته .



إنَّ مَن يُسَافِرُ يُقْطَعُ نِصْفُ مَاهِيتِهِ ، وَأَنْتَ الآنَ مُحْتَاجٌ إِلَيْهَا ، فَالأَحْسَنُ أَنْ تَصْبِرَ حتَّى أُكَلِّمَ (سُلَيْمَان بَاشَا الفَرَنْسَاوِى)[1] ؛ لِيَأْخُذَكَ مَعَهُ فِى مَأْمُورِيَّةِ اسْتِكْشَافِ الْبُحَيْرةِ[2] والسَّواحِلِ ، فَإِذَا حَصَلَ ذَلِكَ يتمُّ مرغوبُكَ[3] بِسُهُولَةٍ .. وَقَد حَصَلَ ، وَأَخَذْتُ الْمَأْمُورِيَّةَ وَسَافَرْتُ مَعَهُ .

وَلَمَّا كُنَّا بِدِمْيَاطَ ، انْفَصَلْتُ عَنْهُ فِى جِهَةٍ مِنَ الْمَأْمُورِيَّةِ ، وَبَعْدَ أَنْ مَسَحْتُ الْبُحَيْرَةَ[4] وَحَرَّرْت[5] جُرْنًا[6] لَهَا وَرَسَمْتُهَا ؛ ذَهَبْتُ إِلَى بَلْدَتِنَا (بِرِنْبَال) ـ وَكَانَ أَهْلِى قَد رَجَعُوا إِلَيْهَا قَبْلَ ذَلِكَ بِمدَّةٍ ـ فَوَجَدْتُ أَنَّ أَبِى قَد سَافَرَ إِلَى مِصْرَ لِزِيَارَتِى ، وَلَمْ أَجِدْ فِى الْمَنْزِلِ إِلَّا وَالِدَتِى وبَعْضَ إِخْوَتِى .

- مَن الذى أمر بعودة (على مبارك) وزملائه من البعثة ؟ (قنــــا ٢٠١٨)
- ما أول عمل قام به (على مبارك) بعد أن عُيِّن مدرسًا فى مدرسة طرة ؟ (السويس ٢٠١٨)

لقاء (على مبارك) بأمه بعد غياب طويل



وَكَانَ دُخُولِى عَلَيْهِمْ لَيْلًا ؛ فَطَرَقْتُ الْبَابَ ، فقيلَ : مَنْ أَنْتَ ؟ فَقُلْتُ : ابْنكُم (عَلِى مُبَارَك) ـ وَكَانَتْ مُدَّةُ مُفَارَقَتِى لأُمِّى أَرْبَعَ عَشْرَةَ سَنَةً لَم تَرَنِى فِيهَا وَلَا سَمِعَتْ صَوْتِى ـ[7] ؛ فَقَامَت مَدْهُوشَةً إِلَى مَا وَرَاءَ الْبَابِ ، وَجَعَلَتْ تَنْظُرُ وَتَحُدُّ[8] النَّظَرَ ، وَكُنْتُ بِقِيَافَةِ[9] الْعَسْكَرِيَّةِ الْفَرَنْسِيَّةِ ، لَابِسًا سَيْفًا وَكُسْوَةَ تَشْرِيفٍ ، وَكَرَّرَتِ السُّؤَالَ حَتَّى عَلِمَتْ صِدْقِى ، فَفَتَحَتِ الْبَابَ وَعَانَقَتْنِى ، وَوَقَعَتْ مَغْشِيًّا عَلَيْهَا ، ثُمَّ أَفَاقَتْ وَجَعَلَتْ تَبْكِى وَتَضْحَكُ وَتُزَغْرِدُ ، وَجَاءَ أَهْلُ الْبيْتِ وَالأَقَارِبُ وَالْجِيرَانُ ، وَامْتَلأَ الْمَنْزِلُ نَاسًا ، وَبَقِينَا كَذَلِكَ إِلَى الصَّبَاحِ ، وَالنَّاسُ بَيْنَ ذَاهِبٍ وَآيِبٍ[10] ، ثُمَّ رَأَيتُ وَالدَتِى فِى حيْرةٍ فيمَا تصنعُه لِى منَ الإكرام ، وَتريدُ عَمَلَ وَلِيمَةٍ[11]

(١) سليمان باشا الفرنساوى : كان قائدًا للجيش المصرى .
(٢) البحيرة : مجتمع من الماء تحيط به الأرض .
(٣) مرغوبك : مرادك .
(٤) مسحت البحيرة : قمت بقياسها .
(٥) حرَّرت : وثقت وسجلت .
(٦) الجرن : موضع واسع تجف فيه الثمار ، وتُدرَس ، والجمع (أجران) .
(٧) كان ذلك بسبب النظام التعليمى الذى يقتطع التلميذ من أهله ؛ فلا يخرج إليهم أبدًا ؛ حتى بعد تخرجه .
(٨) تحدُّ : تدقِّق .
(٩) قيافة : الزى العسكرى .
(١٠) آيب : راجع .
(١١) الوليمة : كل طعام يُصنَع للعرس وغيره ، والجمع : ولائم .



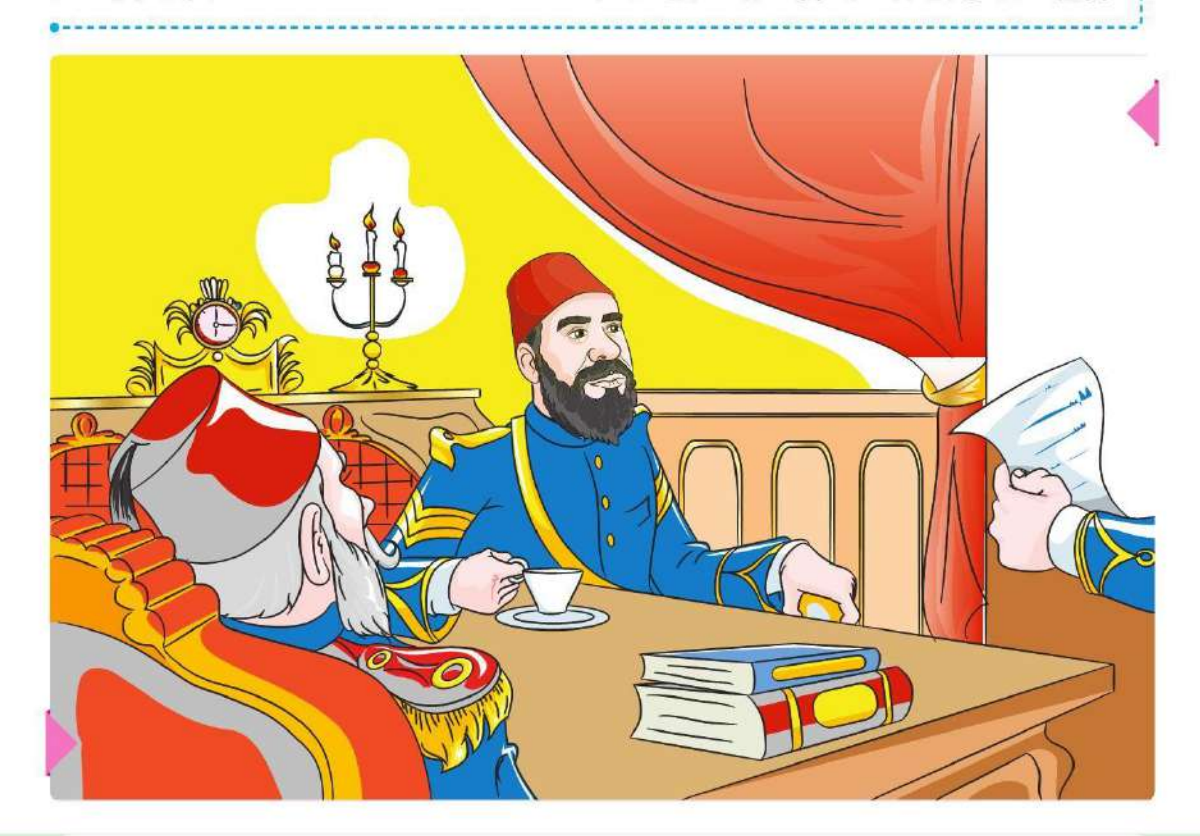
وَهِيَ فَارِغَةُ الْيَدِ ، وَرَأَيْتُهَا تَبْكِي ؛ ففهِمْتُ حَقِيقَةَ الْحَالِ ، فَنَاوَلْتُهَا عِدَّةَ عُمْلَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ كَانَتْ بِجَيْبِي ، فَفَرِحَتْ وَأَوْلَمَتْ ؛ فَأَقَمْتُ عِنْدَهُمْ يَوْمَيْنِ ، ثُمَّ اسْتَأْذَنْتُهم وَوَعَدْتُهم بِالْعَوْدَةِ .

- صِف هيئة (على مبارك) عندما دخل على والدته بعد غياب طويل . (أســوان ٢٠١٨)
- ماذا حدث للأم عند رؤيتها ولدها (على مبارك) بعد غياب طويل ؟ (الدقهلية ٢٠١٨)

عودة (على مبارك) إلى المحروسة (القاهرة) ورسالة الخديو بطلبه

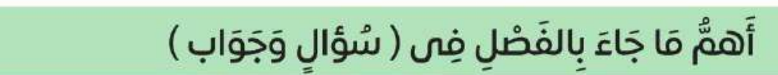
وَلَمَّا رَجَعْنَا إِلَى **الْمَحْرُوسَةِ**[١] ، اسْتَأْذَنْتُ وَسَافَرْتُ إِلَى الإسْكَنْدَرِيَّةِ بِعِيَالِي وَأَخٍ وَأُخْتٍ لِي صَغِيرَيْنِ كُنْتُ أُرَبِّيهُمَا ، فَلَمَّا وَصَلْتُ هُنَاكَ تَرَكْتُهُمْ فِي الْمَرْكَبِ ، وَذَهَبْتُ إِلَى (جاليس بك) ؛ فَوَجَدْتُ عِنْدَهُ (سُلَيْمَان بَاشَا الْفَرَنْسَاوِي) قَدْ سَبَقَنِي ، وَكَذَا غَيْرُهُ مِنَ الأُمَرَاءِ وَالضُّبَاطِ ؛ فجلَسْتُ بَعْدَ أَدَاءِ الْوَاجِبِ ، وَبَيْنَمَا فِنْجَانُ الْقَهْوَةِ بِيَدِي ، إِذَا **بِمَكْتُوب وَارِدٍ بِالإِشَارَةِ**[٢] مِنْ (عَبَّاس بَاشَا) بِطَلَبِي حَالًا » .

- إلى أين سافر (على مبارك) بعد عودته إلى المحروسة ؟ ومَن الذى طلبه ؟ (الوادى الجديد ٢٠١٨)



(١) المحروسة : القاهرة عاصمة مصر .

(٢) مكتوب وارد بالإشارة : المراد : رسالة أو برقية وصلت إليه .



أَهمُّ مَا جَاءَ بِالفَصْلِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب) ج

١ بم كوفئ (على مبارك) ؟

ج كوفئ (على مبارك) بأن هيَّأ الله له سياحة إلى أوروبا التى ذاع صيت حضارتها ومدارسها ومعاهدها ؛ ليتزود منها بالعلم والمعرفة ويحقق طموحه .

٢ مَن الذى رشح (على مبارك) للسفر ؟ ولماذا ؟

ج الذى رشح (على مبارك) للسفر هو (محمد على) ؛ ففى سنة ١٢٦٥هـ أراد أن يرسل أنجاله ليتموا تعليمهم فى فرنسا ، ورأى أن يرافقهم فى السفر بعض نجباء مدرسة المهندسخانة فكان (على مبارك) من بينهم .

٣ لماذا تطلَّع (على مبارك) للسفر إلى أوروبا ؟

ج ليتزوَّد منها خير زاد يحبه من العلم والمعرفة ويحقق طموحه الذى لازمه منذ الصغر لينفع به نفسه وأمته .

٤ ما الذى تمنى (على مبارك) تحقيقه من سفره للخارج ؟

ج الذى تمنى (على مبارك) تحقيقه من سفره للخارج أن يجد شيئًا يعود به إلى بلاده ، وينفع به أمته .

٥ لماذا أراد ناظر المدرسة أن يبقى (على مبارك) ولا يسافر ؟

ج أراد ناظر المدرسة أن يبقى (على مبارك) ولا يسافر ؛ لأنه يعرف كفاءته وقدرته فى التعليم ، وليكون من بين معلمى المدرسة .

٦ كيف حاول ناظر المدرسة إقناع (على مبارك) برفض السفر ؟

ج أكد له أنه إذا بقى ولم يسافر ؛ نال على الفور رتبة المعلم ومرتَّبه ، أما إذا سافر فسيظل تلميذًا .

٧ لماذا أوشك (على مبارك) أن يطاوع ناظر المدرسة والمعلمين فى البقاء وعدم السفر ؟

ج أوشك (على مبارك) أن يطاوع ناظر المدرسة والمعلمين فى البقاء وعدم السفر ؛ وذلك لأن أهله فقراء يعطيهم من مرتَّبه ، وهم ينتظرون ذلك ، فإذا سافر انقطع عنهم ذلك المدد .

٨ هل استجاب (على مبارك) لناظر المدرسة والمعلمين فى عدم السفر ؟ ولماذا ؟

ج لا ، لم يستجب (على مبارك) لناظر المدرسة والمعلمين فى عدم السفر ؛ لأنه يعرف قيمة هذا السفر ، وما سيجنى من ورائه ، لنفسه ومستقبله وأمته ؛ فأبعد فكرة البقاء عن رأسه ، وفضَّل أن يرحل فى طلب العلم والمعرفة والثقافة ؛ ففى تلك الرحلة حياة جديدة وربح كبير .

٩ ما عدد أعضاء البعثة الذين سافروا إلى فرنسا ؟

ج عدد أعضاء البعثة الذين سافروا إلى فرنسا سبعون تلميذًا .

١٠ ما المبلغ الذى حُدِّدَ لكل تلميذ ؟

ج حُدِّدَ لكل تلميذ جنيهان فى الشهر .





١١ ماذا كان يفعل (على مبارك) بالمبلغ المحدد له ؟

ج كان (على مبارك) يترك نصف مرتَّبه لأهله ، والنصف الآخر له .

١٢ ما العقبة الصعبة التى واجهت (على مبارك) فى الدراسة ؟

ج العقبة الصعبة التى واجهت (على مبارك) فى الدراسة ، هى أن المدرسين يلقون عليهم الدروس كلها باللغة الفرنسية ، وهو وفريق من أعضاء البعثة لا يعرفون شيئًا من هذه اللغة .

١٣ كيف حاول المشرفون حل مشكلة عدم معرفة التلاميذ للغة الفرنسية ؟

ج حاول المشرفون حل مشكلة عدم معرفة التلاميذ للغة الفرنسية ؛ بأن يقوم الذين يعرفون اللغة الفرنسية بمعاونة التلاميذ الذين لا يعرفون اللغة الفرنسية .

١٤ وهل نفَّذ التلاميذ الاقتراح بمعاونة زملائهم الذين لا يعرفون اللغة الفرنسية ؟ ولماذا ؟

ج لا ، لم ينفِّذ التلاميذ الذين يعرفون اللغة الفرنسية الاقتراح بمعاونة زملائهم الذين لا يعرفون اللغة الفرنسية ؛ وذلك ليكونوا هم فقط المتفوقين .

١٥ لماذا كتب المشرفون إلى (محمد على) بشأن التلاميذ الذين لا يعرفون اللغة الفرنسية ؟

ج كتب المشرفون إلى (محمد على) بشأن التلاميذ الذين لا يعرفون اللغة الفرنسية ؛ وذلك لأن هؤلاء التلاميذ امتنعوا عن الدرس .

١٦ بمَ أمر (محمد على) فيما يخص التلاميذ الذين امتنعوا عن الدرس ؟

ج أمر (محمد على) فيما يخص التلاميذ الذين امتنعوا عن الدرس بأن مَنْ لا يُظهر الطاعة منهم توضع فى يده قيود الحديد ، ويعود سريعًا إلى مصر .

١٧ ماذا فعل (على مبارك) ليستطيع تَعَلُّمَ اللغة الفرنسية ؟

ج ليستطيع (على مبارك) تَعَلُّمَ اللغة الفرنسية أحضر بسرعة كتابًا فرنسيًّا من كتب الأطفال ، وأخذ يحفظ ما فيه حفظًا جيدًا ، وكان لا ينام الليل إلا أقلَّه ؛ حتى تمَّ لَهُ ما أراد .

١٨ أثبتَ (على مبارك) أنه ذو عزيمة قوية واجه بها أصعب المشكلات التى واجهته فى بعثته . وضِّح ذلك ؟

ج أثبتَ (على مبارك) أنه ذو عزيمة قويـة واجـه بها أصعب المشكلات ؛ فلم ييأس كما يئس غيره أمام العقبة التى صادفته وتعلَّم الفرنسية ، ودخل الامتحان ، وكان أول المبعوثين جميعًا .

١٩ ماذا حدث بعد أن أتمَّ (على مبارك) دراسته فى باريس ؟

ج بعد أن أتمَّ (على مبارك) دراسته فى باريس اختير مع زميلين له من بين التلاميذ لدراسة المدفعية والهندسة الحربية فى إحدى الكليات بفرنسا ، وَمُنِحَ رتبة ملازم ثانٍ .

٢٠ ماذا حدث لـ (على مبارك) وزميليه بعد التحاقهم لدراسة المدفعية والهندسة الحربية ؟

ج بعد التحاق (على مبارك) وزميليه لدراسة المدفعية والهندسة الحربية درسوا ما اختيروا من أجله فى سنتين ، وأجادوه إجادة تامة ، ونالوا الإعجاب الشديد من الجميع ، ثم التحقوا بفرقة المهندسين فى الجيش .

٢١ لماذا فرح (على مبارك) ، ثم حَزِنَ ؟

ج فرح (على مبارك) ؛ لأن (إبراهيم بن محمد على) أراد أن يزود هؤلاء المبعوثين بمعرفة أوسع للبلاد الأوروبية ؛ ليروا ما فيها من النهضة والتقدم ؛ فوضع لهم برنامجًا فى زيارة طويلة لتلك البلاد ، وَحَزِنَ (على مبارك) ؛ لأن صاحب هذه الفكرة قد مات .

٢٢ مَن الذى أمر بعودة (على مبارك) وزملائه إلى مصر ؟

ج الذى أمر بعودة (على مبارك) وزملائه إلى مصر هو (عباس الأول) عندما تولى حكم مصر .

٢٣ ما أول عمل قام به (على مبارك) بعد أن عُيِّنَ مدرسًا بمدرسة طرة ؟

ج أول عمل قام به (على مبارك) بعد أن عُيِّنَ مدرسًا بمدرسة طرة ، هو أن تزوج ابنة أستاذه فى الرسم بمدرسة (أبى زعبل) ؛ وفاء لأبيها الذى تركها فقيرة ، وعرفانًا لفضله عليه فى التربية والمعروف .

٢٤ لماذا سافر (على مبارك) مع (سليمان باشا الفرنساوى) ؟

ج سافر (على مبارك) مع (سليمان باشا الفرنساوى) ؛ ليأخذه معه فى مأمورية استكشاف البحيرة والسواحل ، ومِن ثَم يستطيع زيارة أهله دون أن يقتطع نصف ماهيته التى يحتاج إليها .

٢٥ مَن الذين وجدهم (على مبارك) عند زيارته لأهله فى (برنبال) ؟

ج الذين وجدهم (على مبارك) عند زيارته لأهله فى (برنبال) والدته وبعض إخوته .

٢٦ ما مدة مفارقة (على مبارك) أمه ؟

ج مدة مفارقة (على مبارك) أمه أربع عشرة سنة ، لم تره فيها ، ولم تسمع صوته .

٢٧ ماذا حدث عندما طرق (على مبارك) باب منزله ؟

ج عندما طرق (على مبارك) باب منزله فتحت أمه الباب ، وعانقته ، ووقعت مغشيًّا عليها ، ثم أفاقت ، وجعلت تبكى وتضحك وتزغرد .

٢٨ صِفْ هيئة (على مبارك) عندما دخل على والدته ؟

ج كان (على مبارك) بقيافة العسكرية الفرنسية لابسًا سيفًا وكسوة تشريف .

٢٩ مَن الذين حضروا لرؤية (على مبارك) عند زيارته لأمه ؟

ج الذين حضروا لرؤية (على مبارك) عند زيارته لأمه ، هم أهل البيت ، والأقارب ، والجيران .

٣٠ لماذا ناول (على مبارك) أمه عدة عملات ذهبية ؟

ج ناول (على مبارك) أمه عدة عملات ذهبية ؛ لأنه رآها تبكى لعدم قدرتها المالية على إعداد الوليمة ؛ ففهم حقيقة الحال ، فناولها عدة عملات ذهبية كانت بجيبه ؛ ففرحت وأولمت .



٣١ بِمَنْ سافر (على مبارك) إلى الإسكندرية ؟

ج سافر (على مبارك) إلى الإسكندرية بعياله ، وأخ وأخت له صغيرين كان يقوم بتربيتهما .

٣٢ إلى أين ذهب (على مبارك) بعد ترك عائلته فى المركب ؟

ج ذهب (على مبارك) بعد ترك عائلته فى المركب إلى (جاليس بك) .

٣٣ ماذا وصل لـ (على مبارك) وهو جالس عند (جاليس بك) ؟

ج وصل لـ (على مبارك) وهو جالس عند (جاليس بك) مكتوب من (عباس باشا) يطلبه حالًا .

أهم الدروس التى نتعلمها من هذا الفصل

١ أن الله يكافئ من يجدُّ ويجتهد ، ويتحلَّى بالأخلاق الفاضلة .

٢ أن مَن يسلك طريق العلم ، أفضل ممن يبحث عن المال .

٣ أن الإنسان فى حياته يواجه كثيرًا من المشكلات ، ولا بد من عدم اليأس والصبر والاحتمال والتفكير السليم ؛ لحل هذه المشكلات ، بل يجب عليه أن يواجهها ويتغلب عليها ، وأن الأنانية وعدم التعاون ، يؤدِّيان إلى الفشل وعدم إنجاز الأعمال .

٤ أن التعاون بين الأفراد ، يؤدِّى إلى إنجاز العمل والنجاح فيه .

٥ أن الجِدَّ والاجتهاد يؤدِّيان إلى التفوُّق ، والحصول على أعلى الدرجات والمناصب .

٦ أن الوفاء لمن يقدِّم لنا معروفًا ، أمر واجب علينا فى حياتنا ؛ عرفانًا وتقديرًا لمن يقدِّم لنا هذا المعروف .

٧ أن مِن واجبنا أن نصل الرحم ، بزيارة الأب والأم ، والإخوة ، والأقارب ، والأصدقاء ، ... إلخ ؛ لأن ذلك تقوِية لصلة الرحم والوُدِّ والمحبة .

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجــاب عنها بملحق الإجابـات »

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ لِمَاذَا تَطَلَّعَ (عَلِى مُبَارَك) لِلسَّفَرِ إِلَى أُورُبَّا ؟

....

٢ مَنِ الَّذِى رَشَّحَ (عَلِى مُبَارَك) لِلسَّفَرِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

....

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ ، مَعَ تَصْوِيبِهَا :

أ فَرِحَ نَاظِرُ الْمَدْرَسَةِ بِسَفَرِ (عَلِى مُبَارَك) . ( )

ب وَافَقَ (عَلِى مُبَارَك) عَلَى الْبَقَاءِ فِى مِصْرَ ، ورَفض السَّفَر . ( )

جـ كَانَ عَدَدُ أَعْضَاءِ الْبَعْثَة سَبْعِينَ تِلْمِيذًا . ( )

د كَانَتِ الدِّرَاسَةُ لِلتَّلَامِيذِ بِاللُّغَةِ الإِنْجِلِيزِيَّةِ . ( )

....

٤ مَا الصِّعَابُ الَّتِى وَاجَهَهَا (عَلِى مُبَارَك) ؟ وَكَيْفَ تَغَلَّبَ عَلَيْهَا ؟

....

٥ مَا الأَمْرُ الَّذِى أَصْدَرَهُ الخديو لِتَلَامِيذِ البعْثَةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

....

٦ لِمَاذَا اخْتِيرَ (عَلِى مُبَارَك) لِدِرَاسَةِ الْمِدْفَعِيَّةِ وَالْهَنْدَسَةِ الْحَرْبِيَّةِ ؟

....

٧ كَيْفَ عَبَّرَ (عَلِى مُبَارَك) عَنْ وَفَائِهِ لِأُسْرَةِ أُسْتَاذِهِ ؟

....

٨ صِفْ حَالَ أُمِّ (عَلِى مُبَارَك) عِنْدَ زِيَارَتِهِ لَهُمْ .

....

٩ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ ، مَعَ تَصْوِيبِهَا :

أ عُيِّنَ (عَلِى مُبَارَك) مُدَرِّسًا بِمَدْرَسَةِ طُرَة . ( )

ب كَانَتْ زِيَارَةُ (عَلِى مُبَارَك) لأَهْلِهِ ، ضِمْنَ مَأْمُورِيَّةِ اسْتِكْشَاف الْبُحَيْرَةِ . ( )

جـ أَعَدَّتْ أُمُّ (عَلِى مُبَارَك) وَلِيمَةً لأَهْلِ الْبَلْدَةِ بِمُنَاسَبَةِ زِيَارَةِ ابْنِهَا . ( )

د سَافَرَ (عَلِى مُبَارَك) إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ بَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْمَحْرُوسَةِ ، وَمَعَهُ وَالِدُهُ وأُمُّهُ . ( )

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فأعد قراءة الفصل مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ أَرَادَ (مُحَمَّد عَلِى) أَنْ يُرْسِلَ أَنْجَالَهُ إِلَى فَرَنْسَا ؛ لِيُتِمُّوا تَعْلِيمَهُمْ فِيهَا . ( )

ب كَانَ عَدَدُ أَعْضَاءِ البَعْثَةِ الَّتِى سَافَرَتْ إِلَى فَرَنْسَا تِسْعِينَ تِلْمِيذًا . ( )

جـ قُدِّرَ لِكُلِّ طَالِبٍ فِى البَعْثَةِ ثَلَاثَةُ جُنَيْهَاتٍ فِى الشهرِ . ( )

د وَافَقَ بَعْض تَلَامِيذِ البعْثَةِ الَّذِينَ يَعْرِفُون الفَرَنْسِيَّة عَلَى أَنْ يَشْرَحُوا لِزُمَلَائِهِمُ الَّذِينَ لَا يَعْرِفُونَ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ . ( )

هـ كَانَ أَوَّلُ عَمَلٍ قَامَ بِهِ (عَلِى مُبَارَك) بَعْدَ أَنْ عُيِّنَ مُدَرِّسًا بِمَدْرَسَةِ (طُرَة) ، هُوَ أَنْ تَزَوَّجَ ابْنَةَ أُسْتَاذِهِ فِى الرَّسْمِ بِمَدْرَسَةِ (أَبِى زَعْبَل) . ( )

٢ اخْتَرْ مِن الْعَمُودِ (ب) مَا يُكَمِّلُ الْعَمُود (أ) :

أ	ب
أ هَيَّأَ الله لـ (عَلِى مُبَارَك)	ـ يَطْلُبُونَ مِنْ (عَلِى مُبَارَك) أَنْ يَرْفُضَ السَّفَر .
ب ظَلَّ نَاظِرُ الْمَدْرَسَةِ ومُعَلِّمُوهَا	ـ هِىَ عدمُ مَعْرِفتِهِ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّة .
جـ تَرَكَ (عَلِى مُبَارَك) لأَهْلِهِ فِى مِصْرَ عِنْدَ سَفَرِهِ	ـ نِصْفَ مُرَتَّبِهِ .
د الْعَقَبَةُ الصَّعْبَةُ الَّتِى وَاجَهَتْ (عَلِى مُبَارَك)	ـ سِيَاحَةً إِلَى أُورُبَّا .

٣ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

أ كَافَأَ الله (عَلِى مُبَارَك) لِـ .... (تَعَالِيهِ ـ جِدِّهِ وَاجْتِهَادِهِ ـ ثَرَائِهِ)

ب أَحْضَرَ (عَلِى مُبَارَك) كِتَابًا فَرَنْسِيًّا مِنْ كُتُبِ .... وَانْكَبَّ عَلَيْهِ . (الْهَنْدَسَةِ ـ الطِّبِّ ـ الْأَطْفَالِ)

جـ كَانَ (عَلِى مُبَارَك) .... الْمَبْعُوثِينَ جَمِيعًا . (أَوَّلَ ـ ثَانِىَ ـ ثَالِثَ)

د كَانَتْ مُدَّةُ مُفَارَقَةِ (عَلِى مُبَارَك) لأُمِّهِ .... (ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً ـ أَرْبَعَ عَشْرَةَ سَنَةً ـ خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً)

٤ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى :

أ) حَبَّبَ نَاظِرُ الْمَدْرَسَةِ لِـ (عَلِى مُبَارَك) عَدَمَ سَفَرِهِ ؛ بِأَنَّهُ سَوْفَ يَحْصُلُ عَلَى رُتْبَةِ .... ومُرَتَّبِهِ ، أَمَّا إِذَا سَافَرَ فَسَيَظَلُّ ....

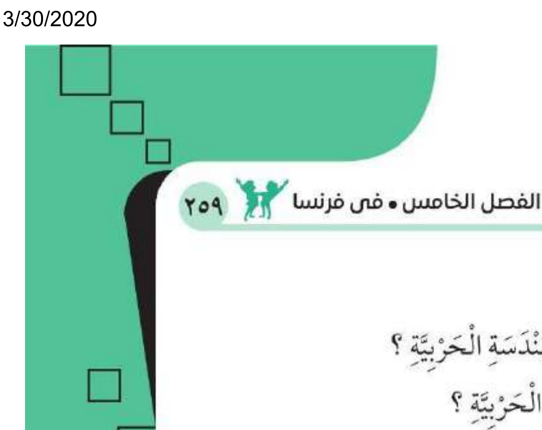
ب) رَفَضَ بَعْضُ أَعْضَاءِ البَعْثَةِ الَّذِينَ يَعْرِفُونَ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّة ، أَنْ يَشْرَحُوا .... لبَاقِى أَعْضَاءِ البَعْثَةِ الَّذِينَ لَا يَعْرِفُونَ اللُّغَةَ .... ؛ لِيَكُونُوا هُمُ .... وَحْدَهُمْ .

جـ) اخْتِيرَ (عَلِى مُبَارَك) وَزَمِيلَانِ لَهُ لِدِراسةِ .... والْهَنْدَسَةِ .... فِى إِحْدَى الكُلِّيَّاتِ فِى فَرَنْسَا .

د) عِنْدَمَا فَتَحَتْ وَالِدَةُ (عَلِى مُبَارَك) البَابَ وَعَانَقَتْهُ وَقَعَتْ .... عَلَيْهَا ، ثُمَّ أَفَاقَتْ ، وَجَعَلَتْ تَبْكِى ، وَ .... ، وَتُزَغْرِدُ .

٥ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

- كَيْفَ كَافَأَ الله ذَلِكَ التِّلْمِيذَ النَّجِيبَ (عَلِى مُبَارَك) عَلَى جِدِّهِ وَاجْتِهَادِهِ ؟
- لِمَاذَا تَطَلَّعَ هَذَا التِّلْمِيذُ النَّجِيبُ لِلسَّفَرِ إِلَى أُورُبَّا ؟
- مَا الَّذِى شَاعَ عَنْ أُورُبَّا فِى ذَلِكَ الْوَقْتِ ؟
- فِى أَيِّ سَنَةٍ مِنَ الْهِجْرَةِ أَرَادَ (مُحَمَّد عَلِى) أَنْ يُرْسِلَ أَنْجَالَهُ إِلَى فَرَنْسَا ؟
- لِمَاذَا أَرَادَ (مُحَمَّد عَلِى) إِرْسَالَ أَنْجَالِهِ إِلَى فَرَنْسَا ؟ ومَنِ الَّذِينَ قَرَّرَ (مُحَمَّد عَلِى) أَنْ يُرَافِقُوا أَوْلَادَهُ ؟
- لِمَاذَا وَقَعَ الاخْتِيَارُ عَلَى (عَلِى مُبَارَك) لِلسَّفَرِ إِلَى فَرَنْسَا ؟
- لِمَاذَا أَرَادَ نَاظِرُ الْمَدْرسةِ أَنْ يُبْقِىَ (عَلِى مُبَارَك) فِى مِصْرَ ، وَأَلَا يُسَافِرَ إِلَى فَرَنْسَا ؟
- كَيْفَ حَاوَلَ نَاظِرُ الْمَدْرَسَةِ أَنْ يُحَبِّبَ لِـ (عَلِى مُبَارَك) فِكْرَةَ رَفْضِ السَّفَرِ إِلَى فَرَنْسَا ؟
- مَا مَوْقِفُ مُعَلِّمِى الْمَدْرَسَةِ مِنْ سَفَرِ (عَلِى مُبَارَك) ؟
- مَا الْقَرَارُ الَّذِى اتَّخَذَهُ (عَلِى مُبَارَك) بِالنِّسْبَةِ لِلسَّفَرِ إِلَى فَرَنْسَا ؟ وَلِمَاذَا ؟
- كَمْ كَانَ عَـدَدُ أَعْضَاءِ البَعْثَةِ الَّتِى كَانَ (عَلِى مُبَارَك) أَحَـدَ أَفْرَادِهَا ؟ وَكَمْ قُدِّرَ لَهُمْ فِى كُلِّ شَهْرٍ ؟
- كَيْفَ كَانَ (عَلِى مُبَارَك) يُسَاعِدُ أَهْلَهُ بَعْدَ سَفَرِهِ ؟
- مَا العَقَبَةُ الصَّعْبَةُ الَّتِى وَاجَهَتْ (عَلِى مُبَارَك) فى فَرَنْسَا ؟ وَكَيْفَ تَغَلَّبَ عَلَيْهَا ؟
- بِمَاذَا أُمِرَ مَنْ يَعْرِفُونَ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ مِنَ الطَّلَبَةِ أَعْضَاءِ البَعْثَةِ ؟ وَهَلِ اسْتَجَابُوا لِهَذَا الأَمْرِ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- لِمَاذَا امْتَنَعَ بَعْضُ تَلَامِيذِ البَعْثَةِ عَنِ الدَّرْسِ ؟
- وَمَاذَا فَعَلَ الْمُشْرِفُونَ بِشَأْنِهِمْ ؟



- بِمَاذَا أَمَرَ (مُحَمَّد عَلِى) فِيمَا يَخُصُّ هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذِ ؟
- مَا الرُّتْبَةُ الَّتِى مُنِحَهَا (عَلِى مُبَارَك) ، بَعْدَ دُخُولِهِ لِدِرَاسَةِ الْمِدْفعِيَّةِ وَالهَنْدَسَةِ الْحَرْبِيَّةِ ؟
- أَيْنَ الْتَحَقَ (عَلِى مُبَارَك) وَزَمِيلَاهُ ، بَعْدَ دِرَاستِهِمْ لِلْمِدْفعِيَّةِ وَالهَنْدَسَةِ الْحَرْبِيَّةِ ؟
- مَاذَا رَأَى (إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّد عَلِى) لِلمَبْعُوثِين ؟ ولِمَاذَا ؟
- مَا الْبَرْنَامَجُ الَّذِى وَضَعَهُ (إِبراهِيمُ بْنُ مُحَمَّد عَلِى) لِلْمَبْعُوثِينَ ؛ لِيُحَقِّقَ رُؤْيَتَهُ ؟
- هَلْ تَحَقَّق مَا رَآهُ (إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّد عَلِى) لِلْمَبْعُوثِينَ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- بِمَاذَا أَمَر (عَبَّاس الأَوَّل) بِالنِّسْبَةِ لِلْمَبْعُوثِينَ ؟
- مَا أَثَرُ مَا أَمَرَ بِهِ (عَبَّاس الأَوَّل) عَلَى (عَلِى مُبَارَك) ؟
- بِمَاذَا أَنْعَمَ (عَبَّاس الأَوَّل) عَلَى (عَلِى مُبَارَك) ؟
- أَيْنَ عُيِّنَ (عَلِى مُبَارَك) ؟ وفِى أَىِّ وظِيفَةٍ ؟
- اذْكُر أَوَّلَ عَمَلٍ قَامَ بِهِ (عَلِى مُبَارَك) بَعْدَ أَنْ عُيِّنَ مُدَرِّسًا فِى مَدْرَسَةِ (طُرَة) .
- بِمَ رَدَّ النَّاظِرُ عَلَى (عَلِى مُبَارَك) عِنْدَمَا اسْتَأْذَنَ لِزِيَارَةِ أَهْلِهِ ؟ وَمَاذَا اقْتَرَحَ عَلَيْهِ ؟
- لِمَاذَا لَمْ يَجِدْ (عَلِى مُبَارَك) وَالِدَهُ فِى المَنْزِلِ عِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَى زِيَارَةِ أَهْلِهِ ؟ وَمَنِ الَّذِينَ وَجَدَهُمْ فِى المَنْزِلِ ؟
- صِفْ مَا حَدَثَ مِنْ أُمِّ (عَلِى مُبَارَك) ، عِنْدَمَا طَرَقَ بَابَ مَنْزِلِه .
- صِفِ اللِّقَاءَ الَّذِى تَمَّ بَيْنَ (عَلِى مُبَارَك) وَوَالِدَتِهِ ، بَعْدَ أَنْ فَتَحَتْ لَهُ الْبَابَ .
- لِمَاذَا كَانَتْ وَالِدَةُ (عَلِى مُبَارَك) فِى حَيْرَةٍ ؟
- مَا حَقِيقَةُ الْحَالِ الَّتِى فَهِمَهَا (عَلِى مُبَارَك) ؟
- مَاذَا فَعَلَ (عَلِى مُبَارَك) حِينَ رَأَى أُمَّهُ تَبْكِى ؟ ومَاذَا فَعَلَتْ وَالِدَتُهُ لَهُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟
- كَمْ يَوْمًا قَضَاهَا (عَلِى مُبَارَك) مَعَ أُسْرَتِهِ ؟
- مَنِ الَّذِينَ وَجَدَهُمْ (عَلِى مُبَارَك) عِنْدَ (جَاليس) بك ، عِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَيْه ؟
- مَاذا كَانَ فِى الْمَكْتُوبِ الَّذِى وَصَلَ إِلَى (عَلِى مُبَارَك) وهو عند (جاليس) بك ؟ ومَنِ الَّذِى أَرْسَلَهُ ؟



من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من قصة (على مبارك) ، أجب :

أ كيف كافأ الله (على مبارك) على جِدِّه واجتهاده ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

١ كان عدد أعضاء البعثة سبعين تلميذًا . ( )

٢ وافق (على مبارك) على البقاء فى مصر ورفض السفر . ( )

(الفيوم ٢٠١٨)

٢ من قصة (على مبارك) ، أجب :

أ ١ لماذا أراد (محمد على) أن يرسل أنجاله إلى فرنسا ؟

٢ مَن الذى أمر بعودة (على مبارك) وزملائه من البعثة ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

١ كان ناظر المدرسة يشجع (على مبارك) على السفر إلى فرنسا . ( )

٢ استطاع (على مبارك) التغلب على عقبة اللغة الفرنسية . ( )

(الغربية ٢٠١٨)



الفصل السادس : وزير التربية والتعليم



شهرة (على مبارك) بسعة ثقافته وحسن إدارته

وَكَانَ (عَلِيٌّ) مَعْرُوفًا **بِسَعَةِ**(١) اطِّلَاعِهِ ، وَغَزَارَةِ عِلْمِهِ وَثَقَافَتِهِ ، وَقُدْرَتِهِ عَلَى إِدَارَةِ مَا **يُكَلَّفُ بِهِ**(٢) مِنَ الأَعْمَالِ ، وَإِنْ لَمْ تَكُنْ فِي تَخَصُّصِهِ الْهَنْدَسِيِّ ؛ فَأُسْنِدَتْ إِلَيْهِ أُمُورٌ عَجزَ غَيْرُهُ عَنِ **النُّهُوضِ بِهَا**(٣) ، فَقَامَ بِهَا خَيْرَ قِيَامٍ ؛ مِمَّا زَادَ الثِّقَةَ بِهِ وَالاعْتِمَادَ عَلَيْهِ .

وَمَضَى صَاعِدًا فِي دَرَجَاتِ الْمَجْدِ الَّتِي كَانَ يَتَمَنَّاهَا ؛ حَتَّى أَسْنَدَ إِلَيْهِ (عَبَّاس) أَكْبَرَ مَنْصِبٍ فِي مَيْدَانِ التَّعْلِيمِ . فَتَعَالَ بِنَا نُرَافِقْهُ فِي هَذَا الْمَيْدَانِ ؛ لِنَرَى كَيْفَ أَدَارَهُ ذَلِكَ الْمُهَنْدِسُ الْقَدِيرُ ، **وَنَالَ**(٤) فِيهِ أَعْظَمَ تَقْدِيرٍ .

• بِمَ عُرِفَ (على مبارك) ؟ (جنوب سيناء ٢٠١٨)

(على مبارك) أول مصرى يُعيَّن وزيرًا للتعليم فى مصر

لَمْ يَكُنْ لِلْمَدَارِسِ الْمِصْرِيَّةِ **حِينَذَاكَ**(٥) قَانُونٌ يُنَظِّمُ سَيْرَ التَّعْلِيمِ فِيهَا ، وَيُؤَدِّي الْفَائِدَةَ مِنْهُ ؛ فَأَرَادَ (عَبَّاس) أَنْ يَضَعَ لَهَا ذَلِكَ الْقَانُونَ ، وَلَمَّا كَلَّفَ بَعْضَ الْمُخْتَصِّينَ بِوَضْعِهِ ، لَمْ يَسْتَطِيعُوا أَنْ يُحَقِّقُوا الرَّغْبَةَ الْمَطْلُوبَةَ مِنْهُ .

فَدَعَا الْعَالِمَ الْجَلِيلَ (عَلِي مُبَارَك) ، وَأَسْنَدَ إِلَيْهِ ذَلِكَ الْعَمَلَ ، فَوَضَعَهُ ، وَعَرَضَهُ عَلَيْهِ ، فَنَالَ إِعْجَابَهُ ، وَهَنَّأَه عَلَى قُدْرَتِهِ وَدِقَّتِهِ ، وَأَنْعَمَ عَلَيْهِ بِرُتْبَةِ **(الأَمِير آلاى)**(٦) ، وَعَيَّنَهُ **نَاظِرًا لِلمَدَارِسِ**(٧) ؛ فَكَانَ أَوَّلَ وَزِيرٍ مِصْرِيٍّ تَوَلَّى هَذَا الْعَملَ ، وَكَانَ مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ فِي أَيْدِي الأَجَانِبِ ، يَعْبَثُونَ فِيهِ كَمَا يَشَاءُونَ .

• ما الأمر الذى أُسنِد إلى (على مبارك) فى ميدان التعليم ؟ (مطروح ٢٠١٨)

عناية (على مبارك) بالتعليم ومظاهر نهضته به

وَقَدْ أَعْطَى ذَلِكَ الْعَالِمُ الْفَاضِلُ التَّعْلِيمَ أَكْبَرَ رِعَايَةٍ **وَأَجَلَّهَا**(٨) ؛ فَكَانَ يَضَعُ بِنَفْسِهِ الكُتُبَ لِلمَدَارِس ، أَوْ يُعَاوِنُ الْمُعَلِّمِينَ فِي تَأْلِيفِهَا .

وَلَمْ تَشْغَلْهُ أَعْمَالُهُ الْكَثِيرَةُ عَنِ الإِشْرَافِ عَلَى مَأْكَلِ التَّلَامِيذِ وَمَلْبَسِهِمْ ، وَرَاحَتِهِمْ وَتَعْلِيمِهِمْ ؛ فَيُعَلِّمُ بِنَفْسِهِ التِّلْمِيذَ كَيْفَ يَلْبَسُ ، وَكَيْفَ يَأْكُلُ ، وَكَيْفَ يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ .

وَيُلَاحِظُ الْمُعَلِّمَ ، كَيْفَ يُلْقِي الدُّرُوسَ ، وَكَيْفَ يُؤَدِّبُ التَّلَامِيذَ ، وَيُرْشِدُهُمْ إِلَى مَا يَنْبَغِي أَنْ يُصْنَعَ ؛ لِيَنْشَأَ التِّلْمِيذُ صَحِيحًا **وَاعِيًا**(٩) ، قَادِرًا عَلَى خِدْمَةِ بِلَادِهِ .

(١) بسعة : اتساع . (٢) يكلَّف به : يؤمر به . (٣) النهوض بها : القيام بها .
(٤) نال : حصل على . (٥) حينذاك : فى ذلك الوقت . (٦) الأمير آلاى : رُتبة من رُتب الجيش .
(٧) ناظرًا للمدارس : وزيرًا للتعليم . (٨) أجلَّها : أعظمها . (٩) واعيًا : فاهمًا ، والجمع : (واعون) .



فَلا يَمْضِى يَوْمٌ إِلَّا وَيَدْخُلُ عِنْدَ كُلِّ فِرْقَةٍ(١) ، وَيَتَفَقَّدُ أَحْوَالَهَا(٢) ، وَيُشَدِّدُ عَلَى الضُّبَّاطِ وَالْخَدَمَةِ فِى الْقِيَامِ بِأَعْمَالِهِمْ خَيْرَ قِيَامٍ ، وَلَمْ يَكْفِهِ ذَلِكَ أَدَاءً لِوَاجِبِ الْوَطَنِ ؛ فَكَانَ يُلْقِى دُرُوسًا فِى هَذِهِ الْمَدَارِسِ أَيْضًا .

- ماذا أعطى (على مبارك) للتعليم ؟ (البحيرة ٢٠١٨)
- ما الأعمال التى كان يقوم بها (على مبارك) مع تلاميذه ؟ (سوهاج ٢٠١٨)



(١) فرقة : صف دراسى .
(٢) يتفقد أحوالها : يتعرَّف عليها .

أَهَمُّ مَا جَاءَ بِالفَصْلِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب) 

١ ما أهم ما تميَّز به (على مبارك) من صفات ؟

ج أهم ما تميَّز به (على مبارك) من صفات : سعة اطلاعه ، وغزارة عِلمه ، وثقافته ، وقُدرته على إدارة ما يكلَّف به من الأعمال ، وإن لم تكن فى تخصُّصه الهندسى .

٢ ما الأمر الذى أُسند إلى (على مبارك) فى ميدان التعليم ؟ وبمَ كوفِئ ؟

ج الأمر الذى أُسند إلى (على مبارك) هو وضع قانون ينظم سير التعليم فى المدارس المصرية ، وكوفِئ بأن منحه رتبة (الأمير آلاى) ، وعُين فى أكبر منصب فى ميدان التعليم ؛ حيث عينه (عباس) ناظرًا للمدارس المصرية .

٣ لماذا كلف (عباس) (على مبارك) بوضع قانون للتعليم ؟

ج كلف (عباس) (على مبارك) بوضع قانون للتعليم ؛ لأنه كلف بعض المختصين بوضعه ، فلم ينجحوا فى ذلك ؛ فأسند مهمة وضعه لـ (على مبارك) لثقته فيه .

٤ ماذا أعطى (على مبارك) للتعليم ؟

ج أعطى (على مبارك) للتعليم أكبر رعاية وأجلَّها ؛ فكان يضع بنفسه الكتب للمدارس أو يعاون المعلمين فى تأليفها .

٥ ما الأعمال التى كان يقوم بها (على مبارك) مع تلاميذه ؟

ج كان (على مبارك) يشرف على مأكل التلاميذ وملبسهم وراحتهم وتعليمهم ؛ فيعلم بنفسه التلميذ كيف يلبس ، وكيف يأكل ، وكيف يقرأ ويكتب .

٦ اذكر دليلين على اهتمام (على مبارك) بالتعليم والمدارس .

ج الدليل الأول : كان (على مبارك) يضع بنفسه الكتب للمدارس أو يعاون المعلمين فى تأليفها .

الدليل الآخر : كان (على مبارك) يلاحظ المعلم كيف يلقى الدروس ، ويشرف على مأكل التلاميذ وملبسهم وراحتهم وتعليمهم ؛ فيعلِّم التلميذ كيف يأكل ، وكيف يقرأ ويكتب .

أهم الدروس التى نتعلمها من هذا الفصل

١ أن من يتحلَّى بسعة الاطلاع وغزارة العلم والثقافة ، والقُدرة على إدارة ما يُكلَّف به من أعمال ، يكون صالِحًا لأن ينال أعلى المناصب .

٢ أن مَن يجتهد فى عمله ، ينال التقدير والاحترام .

٣ أن مَن يشغل أى منصب ، عليه أن يخلص ويجتهد .

٤ لا بد لأى شخص يشغل منصبًا ، أن يراقب مرءُوسيه فى أماكن العمل ، ويوجِّههم التوجيه السليم ، ويتابع العمل ، ويمرُّ على العاملين وأماكن العمل ؛ لحل المشكلات والصعوبات .



تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ بِمَ عُـرِفَ (عَلِى مُبَارَك) ؟

....

٢ مَا الأَمْرُ الَّذِى أُسْنِدَ إِلَى (عَلِى مُبَارَك) فِى مَيْدَانِ التَّعْلِيم ؟

....

٣ كَيْفَ كَانَ حَالُ الْمَدَارِسِ الْمِصْرِيَّةِ حِينَذَاكَ ؟

....

٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْمَوْضُوعِ :

أ) وَضَعَ (عَلِى مُبَارَك) .... للتَّعْلِيم ، نَالَ إِعْجَابَ الْخِدِيو .

ب) أَعْطَى الْعَالِمُ الْفَاضِلُ التَّعْلِيمَ أَكْبَرَ .... وَأَجَلَّهَا .

جـ) كَانَ (عَلِى مُبَارَك) يَضَعُ بِنَفْسِهِ .... لِلْمَدَارِس .

د) كَانَ (عَلِى مُبَارَك) أَوَّلَ .... مِصْرِىٍّ تَوَلَّى هَذَا الْعَمَلَ .

هـ) كَانَ التَّعْلِيمُ مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ فِى أَيْدِى .... ، يَعْبَثُونَ فِيهِ .

....

٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الخطأ فيما يلى :

أ) عَمِل (عَلِى مُبَارَك) فِى تَخصُّصه فَقَطْ . (   )

ب) أهْمَل (عَلِى مُبَارَك) شُئون تَلامِيذِه . (   )

جـ) كَانَ (عَلِى مُبَارَك) يُلقِى الدُّروسَ بِنفْسِه . (   )

د) نَجحَ (عَلِى مُبَارَك) فِى وضْعِ قَانونٍ يُنظِّم سَيْرِ التَّعلِيم فِى المَدَارِسِ المِصْرِية . (   )

هـ) كَانَ (عَلِى مُبَارَك) مُتخصِّصًا فِى الطِّب والهَنْدَسة . (   )

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فأعد قراءة الفصل مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

أ كَانَ (عَلِى مُبَارَك) مَعْرُوفًا بِسَعَةِ اطِّلَاعِهِ ، وَغَزَارَةِ عِلْمِهِ . ( )

ب أَسْنَدَ (إِبْراهِيم) إِلَى (عَلِى مُبَارَك) أَكْبَرَ مَنْصِبٍ فِى مَيْدَان التَّعْلِيم . ( )

جـ أَرَادَ (عَبَّاس) أَنْ يَضَعَ لِلْمَدَارِسِ الْمِصْرِيَّةِ قَانُونًا يُنَظِّمُ سَيْرَ التَّعْلِيم فِيهَا . ( )

د اسْتَطَاعَ بَعْضُ الْمُخْتَصِّينَ أَنْ يَضَعُوا قَانُونًا للتَّعْلِيمِ ، يُحَقِّقُ الرَّغْبَةَ الْمَطْلُوبَةَ مِنْهُ . ( )

هـ كَانَ التَّعْلِيمُ فِى مِصْرَ فِى أَيْدِى الأَجَانِب . ( )

و كَانَ (عَلِى مُبَارَك) يُعَاوِنُ الْمُعَلِّمِينَ فِى تَأْلِيفِ الكُتُبِ . ( )

٢ اخْتَرْ لِكُلِّ عِبَارَةٍ فِى الْعَمُودِ (أ) مَا يُنَاسِبُهَا فِى الْعَمُودِ (ب) :

أ	ب
أ أَنْعَمَ (عَبَّاس) عَلَى (عَلِى مُبَارَك)	ـ أَكْبَرَ رِعَايَةٍ وَأَجَلَّهَا .
ب أَعْطَى (عَلِى مُبَارَك) التَّعْلِيمَ	ـ مَأْكَل التَّلَامِيذِ ، وَمَلْبَسهم وَرَاحتهم وَتَعْلِيمهم .
جـ عُيِّنَ (عَلِى مُبَارَك)	ـ بِرُتْبَةِ (الْأَمِير آلَاى) .
د كَانَ (عَلِى مُبَارَك) يُشْرِفُ عَلَى	ـ نَاظِرًا لِلْمَدَارِسِ .

٣ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

أ كَانَ تَخَصُّصُ (عَلِى مُبَارَك) فِى .... (الطِّبِّ ـ الزِّرَاعَةِ ـ الْهَنْدَسَةِ)

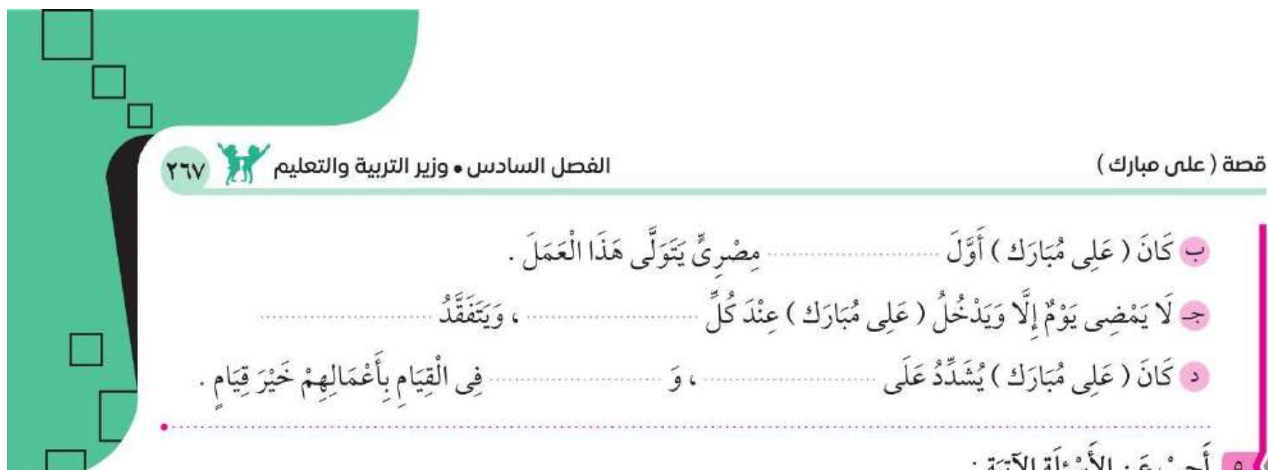
ب كَانَ (عَلِى مُبَارَك) يُلَاحِظُ الْمُعَلِّمَ كَيْفَ يُلْقِى .... (الأَسْئِلَةَ ـ الإِجَابَاتِ ـ الدُّرُوسَ)

جـ وَضَعَ (عَلِى مُبَارَك) .... لِلتَّعْلِيم . (شُرُوطًا ـ قُيُودًا ـ قَانُونًا)

د كَانَ التَّعْلِيمُ فِى مِصْرَ قَبْلَ عَهْدِ الْخِدِيو (عَبَّاس) فِى أَيْدِى .... (الْعُلَمَاءِ ـ الأَجَانِب ـ الْمِصْرِيِّينَ)

٤ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ أُسْنِدَ إِلَى (عَلِى مُبَارَك) أُمُورٌ ، عَجَزَ .... عَنِ النُّهُوضِ بِهَا .



ب كَانَ (عَلِى مُبَارَك) أَوَّلَ .... مِصْرِىٍّ يَتَوَلَّى هَذَا الْعَمَلَ .

جـ لَا يَمْضِى يَوْمٌ إِلَّا وَيَدْخُلُ (عَلِى مُبَارَك) عِنْدَ كُلِّ .... ، وَيَتَفَقَّدُ ....

د كَانَ (عَلِى مُبَارَك) يُشَدِّدُ عَلَى .... ، وَ .... فِى الْقِيَامِ بِأَعْمَالِهِمْ خَيْرَ قِيَامٍ .

٥ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

- مَا الأُمُورُ الَّتِى عُرِفَتْ عَنْ (عَلِى مُبَارَك) ؟
- مَنِ الَّذِى أَسْنَدَ إِلَى (عَلِى مُبَارَك) أَكْبَرَ مَنْصِبٍ فِى مَيْدَانِ التَّعْلِيمِ ؟
- لِمَاذَا أَرَادَ (عَبَّاس) أَنْ يَضَعَ قَانُونًا لِلْمَدَارِسِ ؟
- مَا نَتِيجَةُ تَكْلِيفِ (عَبَّاس) لِبَعْضِ الْمُخْتَصِّينَ ؛ بِوَضْعِ قَانُونٍ يُنَظِّمُ سَيْرَ التَّعْلِيمِ فِى الْمَدَارِسِ ؟
- مَا الْعَمَلُ الَّذِى أَسْنَدَه (عَبَّاس) إِلَى (عَلِى مُبَارَك) ؟ وَمَا نَتِيجَةُ ذلك ؟
- كَيْفَ كَانَ الأَجَانِبُ يُدِيرُونَ التَّعْلِيمَ ؟
- مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ (عَلِى مُبَارَك) لِلتَّلَامِيذِ وَهُوَ وَزِيرُ التَّعْلِيمِ ؟
- مَا الأُمُورُ الَّتِى كَانَ يَهْتَمُّ بِهَا (عَلِى مُبَارَك) بِالنِّسْبَةِ لِلْمُعَلِّمِ ؟
- لِمَاذَا كَانَ (عَلِى مُبَارَك) يَدْخُلُ عِنْدَ كُلِّ فِرْقَةٍ فِى الْمَدَارِسِ ؟ وَلِمَاذَا كَانَ يُشَدِّدُ عَلَى الضُّبَّاطِ وَالْخَدَمَةِ ؟
- اذْكُرْ بَعْضَ الأَعْمَالِ الَّتِى كَانَ يَقُومُ بِهَا (عَلِى مُبَارَك) فِى مَجَالِ التَّعْلِيمِ .

من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من قصة (على مبارك) ، أجب :

أ بِمَ عُرف (على مبارك) ؟

ب ما الأمر الذى أُسند إلى (على مبارك) فى ميدان التعليم ؟

(بورسعيد ٢٠١٨)

٢ من قصة (على مبارك) ، أجب :

أ ما الأعمال التى كان يقوم بها (على مبارك) مع التلاميذ عندما كان وزيرًا ؟

ب **اختر الصواب :**

• كان (على مبارك) أول وزير مصرى لـ .... (الصحة ـ التربية والتعليم ـ الزراعة)

(القاهرة ٢٠١٨)

٣ من قصة (على مبارك) ، أجب :

أكمل مكان النقط فيما يأتى :

• كلف الخديو (على مبارك) بوضع .... ينظم سير التعليم فى المدارس المصرية ، فوضعه وعرضه على الخديو ؛ فنال إعجابه وأنعم عليه برتبة .... ، وعيَّنه .... للمدارس .

(القليوبية ٢٠١٨)



الفصل السابع : صِعَاب وعقبات



رياح عاتية تعكر صفو حياة (على مبارك)

هَلْ سَارَتْ حَيَاةُ (عَلِى مُبَارَك) رَخِيَّةً(١) هَنِيَّةً كَمَا رَأَيْنَا ، تَتَحَقَّقُ لَهُ الطُّمُوحَاتُ(٢) وَتَسْعَى إِلَيْهِ الْمَنَاصِبُ ؟ أَمْ أَنَّ رِيَاحًا عَاتِيَةً(٣) كَانَتْ تَنْتَظِرُهُ ؟

إِنَّ الْحَيَاةَ لَيْسَتْ نَعِيمًا دائمًا ، وَلَا شَقَاءً مُتَّصِلًا ، وَإِنَّمَا هِىَ مِزَاجٌ(٤) منهُمَا : فَوَقْتٌ نَعِيمٌ وَرَاحَةٌ ، وَأَوْقَاتٌ تَعَبٌ وشَقَاءٌ ، أَوْ أَوْقَاتٌ نَعِيمٌ وَرَاحَةٌ ، وَوَقْتٌ تَعَبٌ وَشَقَاءٌ .

فَقَدْ ظَلَّتْ حَيَاةُ (عَلِى مُبَارَك) رَخِيَّةً هَنِيَّةً طِيلَةَ حُكْمِ (عَبَّاس) .

فَلَمَّا ذَهَبَ وَجَاءَ (سَعِيدٌ) ، وَجَدَ أَعْدَاءُ (عَلِيٍّ) وحُسَّادُه مِنْ أُذُنَى الْوَالِى الْجَدِيدِ وعَاءً وَاسِعًا صَبُّوا فِيهِ أَكَاذِيبَهُمُ الْمَحْبُوكَةَ(٥) ؛ فَأَبْعَدَهُ عَنْ نِظَارةِ الْمَعَارِفِ .

ثمَّ أَرَادَ أَنْ يُبْعِدَهُ عَنِ الْحَيَاةِ كُلِّهَا ؛ فَانْتَهَزَ فُرْصَةَ إِرْسَالِ فِرْقَـةٍ مِنَ الْجَيْشِ الْمِصْرِيِّ ؛ لِمُسَاعَدَةِ الدَّوْلَةِ التُّرْكِيَّةِ فِى حُرُوبِهَا مَعَ رُوسيا ، وَأَمَرَ بِإِلْحَاقِ (عَلِيٍّ) بِهَا ؛ لِيَذْهَبَ وَلَا يَرْجِعَ .

وَكَانَ جَمِيلًا وَمُؤَثِّرًا أَنْ يَخْرُجَ تَلَامِيذُ الْمَدَارِسِ وَصِبْيَانُهَا وَمُعَلِّمُوهَا لِتَوْدِيعِهِ وَهُوَ مُسَافِرٌ ، يُنْشِدُونَ الأَنَاشِيدَ ، وَيَهْتِفُونَ الْهُتَافَاتِ الصَّادِرَةَ مِنْ صَمِيمِ أَفْئِدَتِهِمْ(٦) ؛ اعْتِرَافًا بِأَعْمَالِ هَذَا الرَّجُلِ الْعَظِيمَةِ ، الَّتِى يُنْكِرُهَا حُسَّادُه وَشَانِئُوهُ(٧) .

- كيف كانت حياة (على مبارك) طيلة حكم (عباس) ؟ (القليوبية ٢٠١٨)
- ما أثر أكاذيب بعض حساد (على مبارك) على حياته ؟ (السويس ٢٠١٨)
- كيف ودَّع تلاميذ المدارس (على مبارك) عند سفره ؟ ولماذا ؟ (قنـــا ٢٠١٨)

أثر إبعاد (على مبارك) عليه

وَقَدْ كَانَ هذَا الإِبْعَادُ خَيْرًا وَبَرَكَةً عَلَى هَـذَا الرَّجُل ، الْمُحِبِّ لِلعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ ؛ فَفِى الْمُدَّةِ القَصِيرَةِ الَّتِى قَضَاهَا هُنَاكَ ، عَرَفَ بِلادًا جَدِيدةً لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُهَا ، وَتَعَلَّمَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً لَمْ يَكُنْ تَعَلَّمَها ، وَدَرَسَ اللُّغَةَ التُّرْكِيَّةَ ، وَكَسَبَ كَثِيرًا مِنْ صَدَاقَاتِ الرِّجَالِ ، الَّذِينَ أُعْجِبُوا بِهِ وَقَدَّرُوهُ ، وَشَهِدُوا لَهُ بِالنَّجَاحِ .

- كيف كان إبعاد (على مبارك) إلى (تركيا) خيرًا وبركة عليه ؟ (دمياط ٢٠١٨)

(١) رخيَّة : واسعة ناعمة ، والمذكر منها (رَخِىّ) .
(٢) الطموحات : التطلعات ، ومفردها (الطموح) .
(٣) عاتية : جبارة شديدة .
(٤) مزاج : خليط .
(٥) المحبوكة : المحكمة .
(٦) أفئدة : قلوب ، والمفرد (فؤاد) .
(٧) شانئوه : مبغضوه ، وكارهوه .



عودة (على مبارك) إلى مصر وفصله من خدمة الجيش والحكومة



وَلَمَّا عادَ إِلَى البِلَادِ ، لَم يَلْقَ[(١)] مِنَ الْجَزَاءِ عَلَى تِلْكَ الأَعْمَالِ الْجَلِيلَةِ ، غَيْرَ الْفَصْلِ مِنْ خِدْمَةِ الْجَيْشِ وَالْحُكُومَةِ ، فَأَقَامَ فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ بِالْقَاهِرَةِ ، كَانَ قَدِ اسْتَأْجَرَهُ وَسَكَنَ فِيهِ ، وَمَعَهُ أَخٌ لَهُ وَابْنَةُ أَخٍ كَانَ يُرَبِّيهَا وَيُعَلِّمُهَا .

وَعَاشَ فَقِيرًا مُتَأَلِّمًا ؛ فَقَدْ ذَهَبَ كُلُّ مَا كَانَ لَه مِنَ الأَمْوَالِ وَالْمَنَاصِبِ .

وَوَجَدَ أَنَّهُ لَا دَاعِيَ لبقائِه فِي القاهرةِ ، مَعَ الْحَالَةِ الَّتِي هُوَ فِيهَا ، فعزَمَ عَلَى أَنْ يَرْجِعَ إِلَى بلدِه ، ويُقيمَ بالرِّيفِ ، وَيَشْتَغِلَ بالزِّرَاعَةِ ليعيشَ منها .

• ما الجزاء الذى لقيه (على مبارك) بعد عودته إلى البلاد ؟ (الإسماعيلية ٢٠١٨)
• لماذا قرر (على مبارك) ترك القاهرة والعودة إلى قريته القديمة ؟ (أسيوط ٢٠١٨)

(على مبارك) يشغل نفسه بالتأليف الذى يهواه



وَبينَما هُوَ يستعدُّ للسفرِ إِلَى (برنبال) ، عَلِمَ أَنَّ أَمرًا صَدَرَ لَهُ وَلِغَيْرِهِ بِالذَّهَابِ إِلَى القلعةِ ، وَعِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَيْهَا ، عرَضُوا عليْه وَظيفةً لَا تُنَاسِبُ مَقامَه[(٢)] ، وَأَمَامَ الفَقْرِ وَالْحاجةِ الشديدةِ ، اضْطُرَّ إِلَى قبولِهَا .

ثُمَّ تولَّى بعضَ الوظائفِ الأُخرَى الَّتِي لَا تُنَاسِبُه ، فلَم يَدَعْ أَوْقَاتَه تَضِيعُ فى غَيْرِ فَائِدَة ، وَشَغَلَ نَفْسَهُ بِالتَّأْلِيفِ الَّذِي يَهْوَاهُ ، فَوَضَعَ كِتَابًا فِي الْهَنْدَسَةِ ، وَآخَرَ فِي الاسْتِحْكَامَاتِ الْعَسْكَرِيَّةِ وَسَوْقِ الْجُيُوشِ[(٣)] ، وَكِتَابَه (تذكرَة الْمُهَنْدِسِينَ) .

وَلَكِنْ حَتَّى هَذِهِ الْوَظَائِفُ الصَّغِيرَةُ لَمْ تَدُمْ لَهُ ؛ فَقَدْ أَمَرَ (سَعِيدٌ) بِفَصْلِ كَثِيرٍ مِنَ الْمُوَظَّفِينَ كَانَ هُوَ مِنْ بَيْنِهِمْ ، فَعَادَ إِلَى الْبَطَالَةِ[(٤)] وَالْحَاجَةِ الشَّدِيدَةِ مَرَّةً أُخْرَى ، فَتَرَاكَمَتْ[(٥)] عليْه الدُّيونُ ، وَاشْتَدَّ بِهِ الضِّيقُ ، فَمَاذَا يَعْمَلُ ؟

• تخير : ألَّف على مبارك بعض الكتب ، منها كتاب : (تاريخ العرب - وصف مصر - تذكرة المهندسين) (بورسعيد ٢٠١٨)

(١) لم يَلْقَ : لم يجد .
(٢) مقامه : قَدره ، وقيمته .
(٣) سَوْق الجيوش : قيادتها .
(٤) البطالة : التعطل عن العمل .
(٥) تراكمت : كثرت .



عمل (على مبارك) فى الأعمال الحرة والمزادات



سَلَّمَ أَمْرَهُ إِلَى رَبِّهِ ، وَصَبَرَ عَلَى بَلَائِهِ[١] ؛ فَسَاقَ إِلَيه الفَرَجَ[٢] ، وَفتحَ لَه بَابَ الرزقِ فِى عَمَلٍ حُرٍّ ، بَعِيدٍ عَنِ الْوَظَائِفِ وَتَقَلُّبَاتِهَا وَدَسَائِسِهَا[٣] .

فَقَدْ كَانَ يُجاوِرُهُ فِى الْمَسْكَن صَدِيقُهُ (إِسْمَاعِيل بَاشَا الفَرِيق) ، وَكَانَ مُكَلَّفًا مِنَ الْحُكُومَةِ بِالإِشْرَافِ عَلَى بَيْعِ مُهِمَّاتٍ وَعَقَارَاتٍ كَثِيرَةٍ مِمَّا تَمْلِكُهُ بِالْمَزَادِ ، فَصَحِبَهُ إِلَى مَكَانِ ذَلِكَ الْمَزَادِ لِيُسَلِّيَ نَفْسَهُ .

وَفُتِحَ الْمَزَادُ ، وَبدأَ البيعُ وَالشراءُ ، وَتقدَّمَ التجَّارُ يُعْطُونَ أَثْمَانًا زَهِيدَةً[٤] لِمَا يُباعُ ، وَنظرَ (عَلِيٌّ) وَسمعَ ؛ فَأَخَذَتْهُ الدَّهْشَةُ مِمَّا يَرى وَيسمَعُ ، وَجعل يحدِّثُ نفسَه فِى عَجب :

ـ يا الله !! هذِه الأشياءُ الثَّمينَةُ الَّتِى ليسَ لهَا مثيلٌ ، تُباعُ بِأَبْخَسِ الأَثمانِ[٥] !!

هَذِهِ الأَدَوَاتُ مِنْ أَدَوَاتِ الْمُهَنْدِسْخَانَـةِ الْغَالِيَةِ ، أَعْرِفُهَـا جَيِّدًا ! مَا بَالُهَـا تُلْقَى لِلتُّجَّارِ ، كَأَنَّهَـا أَشْيَـاءُ بَالِيَةٌ[٦] لَا تُسَاوِى شَيْئًا ؟!!

وَهَذِهِ كُتُبِى الَّتِى أَنْفَقْتُ فِى تَأْلِيفِهَا الأَيَّامَ وَاللَّيَالِيَ ، تُبَاعُ بِتِلْكَ الأَثْمانِ الزَّهِيدَةِ ، وَهِيَ لَا تُقَدَّرُ بِمَالٍ !! خَسارَةٌ كَبِيرَةٌ أَنْ يُفرِّطُوا[٧] فِى هَذِهِ الأَشْيَاءِ النَّادِرَةِ ، مِنَ الفِضِّيَّاتِ وَالْمَرَايا ، وَالسَّاعَاتِ وَالْمَفْرُوشَاتِ !



وَيَـا لَيْـتَ التُّجَّـارَ يَدْفَعُـونَ تِلْـكَ الأَثْمَـانَ الْقَلِيلَةَ عَلَى الفَوْرِ ، بَـل يُؤَجِّلُونَهَا إِلَى آجَالٍ بَعِيدَةٍ ؛ فَينَالُونَ مِنْ ذَلِكَ أَرْبَاحًا كَثِيرَةً !!

ثُمَّ تَذَكَّرَ حَاجَتَهُ الشَّدِيدَةَ إِلَى الْمَالِ ، فَقَالَ فِى نَفْسِهِ :

ـ لِمَ لَا أَدْخُلُ هَذَا الْمَيْدَانَ ، فَلَا تَنْقُصُنِى الْمَهَارَةُ فِيهِ ؟! سَأَدْخُلُهُ وَلَكِنِّى لَنْ أَبْخَسَ الأَشْيَاءَ أَثْمَانَهَا ؛ فَهِيَ مَالُ الدَّوْلَةِ ، وَحَرَامٌ أَنْ يُنْهَبَ[٨] بِطَرِيقَةِ تِلْكَ الْمَزَادَاتِ ، بَلْ أُعْطِيهَا حَقَّهَا ، وَأَكْتَفِى بِالرِّبْحِ الْقَلِيلِ الْحَلَالِ !

(١) بلائه : المحنة التى نزلت به .
(٢) الفرج : انكشاف الغَمّ .
(٣) دسائسها : مكائدها وحيلها .
(٤) زهيدة : قليلة .
(٥) أبخس الأثمان : أقلها .
(٦) بالية : فانية .
(٧) يفرِّطوا : يضيِّعوا .
(٨) يُنهَب : يُؤخَذ قهرًا .



وَدَخَلَ هَذِهِ السُّوقَ ، وَأَبْدَى فِيهَا مَهَارَةً كَبِيرَةً فِى البيْعِ وَالشِّرَاءِ فَتَدَفَّقَتْ[١] عَلَيْهِ الأَرْبَاحُ ، وَكُلَّمَا زَادَ رِبْحُهُ زَادَ إِقْبَالُهُ عَلَى الْعَمَلِ ، حَتَّى كَادَ يَقْنَعُ[٢] بِهَذِهِ الْحَالِ ، وَيَنْسَى عِلْمَهُ وَمَعَارِفَهُ .

لَكِنَّهُ كَانَ يَحِنُّ إِلَى خِدْمَةِ وَطَنِهِ ؛ لِيُؤَدِّىَ حَقَّهُ عَلَيْهِ ، فَيَعُودُ إِلَى وَظِيفَةٍ تمكِّنُهُ مِنْ تِلْكَ الْخِدْمَةِ الْجَلِيلَةِ .

• لماذا أخذت الدهشة (على مبارك) عندما فُتح المزاد وبدأ البيع والشراء ؟ (القاهرة ٢٠١٨)

• ماذا تمنى (على مبارك) من التجار فى المزاد ؟ (شمال سيناء ٢٠١٧)

الخديو (إسماعيل) يعترف بقدر (على مبارك) ويطلق يده فى العمل



ثُمَّ صَرَفَهُ[٣] اضْطِرَابُ الْحَالِ[٤] فِى تِلْكَ الأثناءِ عَنْ وَظَائِفِ الْحُكُومَةِ ، حَتَّى تَغَيَّرَتِ الأَحْوَالُ ، فَتَحَرَّكَ فِى صَدْرِهِ أَدَاءُ الْوَاجِبِ ، وَفَضَّلَهُ عَلَى الْمَكَاسِبِ الْكَبِيرَةِ مِنَ الْعَمَلِ الْحُرِّ ، وَقَبِلَ الدَّعْوَةَ الَّتِى جاءَتْهُ للعملِ مِن الوالِى الجديدِ (إِسْمَاعِيل) .

وَنَهَضَ بقُوَّةٍ يُؤَدِّى لِلوَطَنِ أَجَلَّ الْخِدْمَاتِ ، الَّتِى تُذْكَرُ لَهُ بِكُلِّ تَقْدِيرٍ وَإِكْبَارٍ .

بَدَأَ (إِسْمَاعِيلُ) حُكْمَهُ بِالبَحْثِ عَنِ الرِّجَالِ الَّذِينَ يُعَاوِنُونَهُ فِى الْعَمَلِ ، مِنَ الأَذْكِيَاءِ الْقَادِرِينَ ، الْمَشْهُورِينَ بِالأَمَانَةِ وَالصِّدْقِ وَالإِخْلَاصِ ..

فَاهْتَدَى إِلَى (عَلِى مُبَارَك) ، الْعَالِمِ الْجَلِيلِ الَّذِى ذَاعَ صِيتُهُ[٥] ، وَانْتَشَرَتْ أَخْبَارُ قُدْرَتِهِ ، وَصَبْرِهِ عَلَى الْعَمَلِ ، وَنَشَاطِهِ ، وَتَجَارِبِهِ الْوَاسِعَةِ ، وَحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِبِلَادِهِ ، فَدَعَاهُ إِلَيْهِ وَرَحَّبَ بِهِ ، وَقَالَ له فِى بَشَاشَةٍ[٦] وَاحْتِرَام :

ـ أَنْتَ يَا (عَلِىُّ) رجلٌ عظيمٌ ، سمِعْتُ عَنْكَ الكثيرَ الْمُشَرِّفَ ، وَأَعْجَبَتْنِى جُرْأَتُك ، وَعِزَّةُ نَفْسِك ، وَقُدْرَتُكَ عَلَى الْعَمَلِ ، وَسُرْعَةُ إِنْجَازِكَ إِيَّاهُ[٧] عَلَى الْوَجْهِ الأَكْمَلِ ، وَإِذَا كَانَ غَيْرِى مِمَّن سبقُونى ، لَم يَعْرِفوا قَدْرَكَ الْكَبِيرَ ؛ فَأَنَا أَعْرِفُهُ جَيِّدًا ، وَأَوَدُّ أَنْ تَضَعَ يَدَكَ فِى يَدِى لإِصْلَاحِ الْبِلَادِ وَرَفْعِ شَأْنِهَا ، وَقَدْ أَلْحَقْتُكَ[٨] بِمَعِيَّتِى[٩] لِتَكُونَ دَائِمًا بِجَانِبِى ، وَأَطْلَقْتُ يَدَكَ فِى الْعَمَلِ ؛ فَشَمِّرْ عَنْ سَاعِدِ الْجِدِّ[١٠] ، وَانْهَضْ مَعِى بقوَّةٍ ؛ لتنهضَ بِلَادُنَا وَتَرْقَى ؛ حَتَّى تبلُغَ أَعْلَى الدَّرَجَاتِ الَّتِى نَطْمَحُ إِلَيْهَا .

• ماذا طلب الخديو (إسماعيل) من (على مبارك) ؟ (المنوفية ٢٠١٨)

(١) تدفَّقت : زادت وكثرت .
(٢) يقنع : يرضى بما أُعطِىَ .
(٣) صرفه : أبعده .
(٤) اضطراب الحال : المقصود : تقلبها وعدم استقرارها .
(٥) ذاع صيته : اشتهر .
(٦) بشاشة : ابتسامة .
(٧) سرعة إنجازك إياه : سرعة إتمامك للعمل .
(٨) ألحقتك : ضممتك .
(٩) معيّتى : مَنْ مَعِى ؛ أى (حاشيتى) .
(١٠) فشمِّر عن ساعد الجدِّ : المقصود : جِدَّ واجتهِدْ .

آثار (على مبارك) فى إصلاح مرافق الدولة

سُرَّ (عَلِيٌّ) بِهَذِهِ الفُرْصَةِ العظيمةِ الَّتِى كَانَ يَتَحَيَّنُهَا(١) ؛ فَقَدْ أُسْنِدَ إِلَيْهِ إِدَارَةُ كَثِيرٍ مِنْ مَرَافِقِ الدَّوْلَةِ ؛ فَشَمَّرَ عَنْ سَاعِدِ الْجِدِّ ، وَكَانَتْ لَهُ يَدُ إِصْلَاحٍ ، وَتعمير فِى كُلِّ هَذِهِ الْمَرَافِقِ ؛ فَمَا مِنْ مَشْرُوعٍ تَمَّ ، وَلَا عُمْرَانٍ انْتَشَرَ ، إِلَّا وَلَهُ فِيهِ يدٌ مشكورةٌ ؛ فَقَدْ شاركَ فِى إِصْلَاحِ كُلٍّ مِن : الْمُسْتَشْفَيَاتِ - السُّجُونِ - الْمَجَازِرِ(٢) - السِّكَكِ الْحَدِيدِيَّةِ - أَعْمَالِ الرَّيِّ - شَقِّ الشَّوَارِعِ فِى الأَحْيَاءِ الْقَدِيمَةِ - الصَّرْف الصِّحِّى - تَنْظِيمِ الْمُدُنِ وَتَخْطِيطِهَا ، كَمَا أَنْشَأَ دَارَ الْكُتُبِ وَكُلِّيَّةَ دَارِ الْعُلُوم .

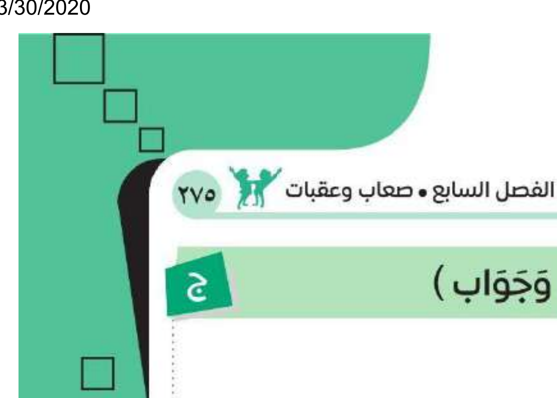
• ما الأماكن التى شارك (على مبارك) فى إصلاحها ؟ (الجيـــزة ٢٠١٨)

• تخير : أنشأ (على مبارك) كلية : (العلوم - الطب - دار العلوم) (القليوبية ٢٠١٨)



(١) يتحيَّنها : يترقَّبها .

(٢) المجازر : مفردها : (المجزر) ، وهو مكان يتم فيه ذبح الأغنام والأبقار لبيعها .



أَهمُّ مَا جَاءَ بِالفَصْلِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب) ج

١ صِفْ حياة (على مبارك) طيلة حكم (عباس) ؟

ج ظلت حياة (على مبارك) طيلة حكم (عباس) سعيدة .

٢ ماذا فعل أعداء وحُسَّاد (على مبارك) عندما جاء (سعيد) للحكم ؟

ج عندما جاء (سعيد) للحكم وجد أعداء وحُسَّاد (على مبارك) الفرصة ليصبوا فى أذنيه أكاذيبهم المحبوكة .

٣ ما نتيجة أكاذيب حساد (على مبارك) على حياته ؟

ج أبعده (سعيد) عن نظارة المعارف .

٤ ما الفرصة التى أُمْكِنَ بها إبعاد (على مبارك) عن مصر ؟ ولماذا ؟

ج الفرصة التى أُمْكِنَ بها إبعاد (على مبارك) عن مصر ، هى إرسال فرقة من الجيش المصرى لمساعدة الدولة التركية فى حروبها مع روسيا ؛ فأمر (سعيد) بإلحاق (على مبارك) بها ؛ ليذهب ولا يرجع .

٥ ماذا فعل تلاميذ المدارس لوداع (على مبارك) عند سفره ؟

ج عند سفر (على مبارك) خرج تلاميذ المدارس لتوديعه ، وكانوا ينشدون الأناشيد ، ويهتفون الهتافات الصادرة من قلوبهم .

٦ كيف كان إبعاد (على مبارك) خيرًا وبركة عليه ؟

ج كان إبعاد (على مبارك) خيرًا وبركة عليه ؛ فقد عرف بلادًا عديدة لم يكن يعرفها ، وتعلَّم أشياء كثيرة لم يكن تَعلَّمهَا ، ودرس اللغة التركية ، وكسب كثيرًا من صداقات الرجال .

٧ ما الجزاء الذى لقيه (على مبارك) بعد عودته من الإبعاد ؟

ج كان الجزاء الذى لقيه (على مبارك) بعد عودته من الإبعاد ، هو الفصل من خدمة الجيش والحكومة .

٨ كيف عاش (على مبارك) بعد عودته من الخارج ؟

ج عاش (على مبارك) بعد عودته من الخارج فى بيت صغير بالقاهرة ومعه أخ له وابنة أخ كان يربيها ويعلمها ، وعاش فقيرًا متألمًا .

٩ لماذا كان (على مبارك) يستعد للسفر إلى (برنبال) ؟

ج كان (على مبارك) يستعد للسفر إلى (برنبال) ؛ ليشتغل بالزراعة ؛ ليعيش منها .

١٠ ما الأمر الذى عُرِضَ علَى (على مبارك) فى القلعة ؟ وهل قبله ؟ ولماذا ؟

ج الأمر الذى عُرِض علَى (على مبارك) فى القلعة ، هو وظيفة لا تناسب مقامه ، وقد قبلها ؛ وذلك لفقره وشدة حاجته .

١١ ما الكتب التى أَلَّفها (على مبارك) ؟

ج الكتب التى أَلَّفها (على مبارك) ، هى : كتاب فى الهندسة ، وكتاب فى الاستحكامات العسكرية ، وسَوْق الجيوش ، وكتاب « تذكرة المهندسين » .

١٢ لماذا عاد (على مبارك) إلى البطالة ؟

ج عاد (على مبارك) إلى البطالة ؛ لأن (سعيدًا) أمر بفصل كثير من الموظفين كان (على مبارك) منهم .

١٣ لماذا كان (على مبارك) يُحدِّث نفسه فى عجب أثناء المزاد ؟

ج كان (على مبارك) يُحدِّث نفسه فى عجب أثناء المزاد ؛ بسبب بيع الأشياء الثمينة التى لا مثيل لها بأبخس الأثمان ، كما أن التجار لا يدفعون أثمانها بل يؤجلونها إلى مدد طويلة ؛ فينالون من ذلك أرباحًا كثيرة .

١٤ كيف فتح الله ـ تعالى ـ لـ (على مبارك) باب الرزق مرة أخرى ؟

ج فتح الله ـ تعالى ـ لـ (على مبارك) باب الرزق مرة أخرى عندما دخل سوق المزادات ، وأبدى فيها مهارة كبيرة فى البيع والشراء فتدفقت عليه الأرباح .

١٥ كيف بدأ (إسماعيل) حكمه ؟

ج بدأ (إسماعيل) حكمه بالبحث عن الرجال الذين يعاونونه فى العمل من الأذكياء القادرين ، المشهورين بالأمانة والصدق والإخلاص .

١٦ لماذا دعا (إسماعيل) (على مبارك) للعمل معه ؟

ج دعا (إسماعيل) (على مبارك) للعمل معه ؛ لشهرته بقدرته وصبره على العمل ، ونشاطه ، وتجاربه الواسعة ، وحبه الشديد لبلاده .

١٧ بِمَ وصف الخديو إسماعيل (على مبارك) ؟ وما الذى أعجبه فيه ؟

ج وصفه الخديو (إسماعيل) بأنه رجل عظيم ، وأعجبته جرأته ، وعزة نفسه ، وقدرته على العمل وسرعة إنجازه إياه .

١٨ ما الفرصة التى سُرَّ بها (على مبارك) ؟

ج الفرصة التى سُرَّ بها (على مبارك) هى إسناد إدارة كثير من مرافق الدولة إليه للإصلاح والتعمير .

١٩ ماذا كان موقف (على مبارك) بعد اختيار (إسماعيل) له ؟

ج شمَّر عن ساعد الجد ، وكانت له يد إصلاح وتعمير فى كل المرافق .

٢٠ ما الأماكن التى شارك (على مبارك) فى إصلاحها ؟ وماذا أنشأ ؟

ج الأماكن التى شارك (على مبارك) فى إصلاحها : المستشفيات ـ السجون ـ المجازر ـ السكك الحديدية ـ أعمال الرى ـ شق الشوارع فى الأحياء القديمة ـ الصرف الصحى ـ تنظيم المدن وتخطيطها ، وأنشأ دار الكتب ، وكلية دار العلوم .



أهم الدروس التى نتعلمها من هذا الفصل

١ أن الحياة ليست نعيمًا دائمًا ، ولا شقاءً متصلًا ، وإنما هى مزاج منهما .

٢ أن الإنسان الناجح يتعرَّض لحسد الحاسدين ومؤامراتهم .

٣ أن الحاكم لا بد أن يتأكد من الشائعات والأقاويل حول أى شخص .

٤ أن السفر إلى البلاد الخارجية يُكسِب الإنسان علمًا وثقافة وخبرة بالحياة .

٥ يجب تقدير كل من يخلص لوطنه ، ويعمل الأعمال الجليلة من أجله .

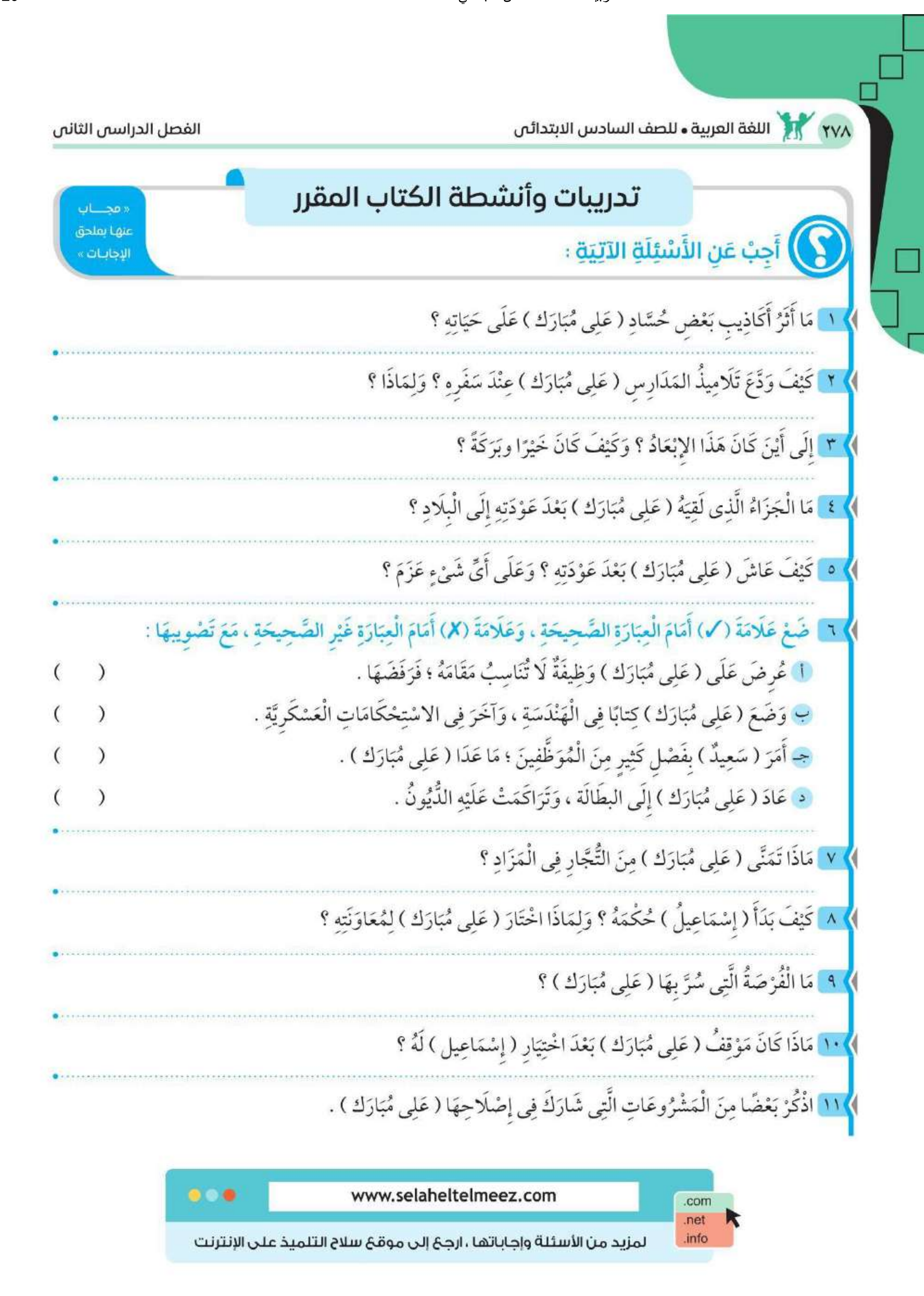
٦ يجب الصبر عند التعرُّض إلى المشكلات والصعوبات ، وأن بعد الصبر الفـرج .

٧ أن أبواب الرزق كثيرة لِمَنْ يحاول أن يبحث عنها ويجتهد فيها .

٨ أن مَنْ يتَّصف بالاجتهاد والعمل والنشاط ، وسعة الأفق ، والصيت الحسن ، والقدرة العالية على العمل ؛ يكون صالِحًا لأن يحتل أعلى المناصب الكبرى .

٩ أن مَنْ يتولَّى إدارة عمل من الأعمال ، لا بد أن يجتهد ويعمل مخلصًا ؛ حتى تكون له يد إصلاح وتعمِير ؛ مما يؤدِّى إلى رقىِّ المجتمع وتقدُّمِه .





تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجـاب عنها بملحق الإجابـات »

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ مَا أَثَرُ أَكَاذِيبِ بَعْضِ حُسَّادِ (عَلِى مُبَارَك) عَلَى حَيَاتِهِ ؟

....

٢ كَيْفَ وَدَّعَ تَلَامِيذُ المَدَارِسِ (عَلِى مُبَارَك) عِنْدَ سَفَرِهِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

....

٣ إِلَى أَيْنَ كَانَ هَذَا الإِبْعَادُ ؟ وَكَيْفَ كَانَ خَيْرًا وبَرَكَةً ؟

....

٤ مَا الْجَزَاءُ الَّذِى لَقِيَهُ (عَلِى مُبَارَك) بَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْبِلَادِ ؟

....

٥ كَيْفَ عَاشَ (عَلِى مُبَارَك) بَعْدَ عَوْدَتِهِ ؟ وَعَلَى أَىِّ شَىْءٍ عَزَمَ ؟

....

٦ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ ، مَعَ تَصْوِيبِهَا :

أ عُرِضَ عَلَى (عَلِى مُبَارَك) وَظِيفَةٌ لَا تُنَاسِبُ مَقَامَهُ ؛ فَرَفَضَهَا . ( )

ب وَضَعَ (عَلِى مُبَارَك) كِتابًا فِى الْهَنْدَسَةِ ، وَآخَرَ فِى الاسْتِحْكَامَاتِ الْعَسْكَرِيَّةِ . ( )

جـ أَمَرَ (سَعِيدٌ) بِفَصْلِ كَثِيرٍ مِنَ الْمُوَظَّفِينَ ؛ مَا عَدَا (عَلِى مُبَارَك) . ( )

د عَادَ (عَلِى مُبَارَك) إِلَى البطَالَةِ ، وَتَرَاكَمَتْ عَلَيْهِ الدُّيُونُ . ( )

....

٧ مَاذَا تَمَنَّى (عَلِى مُبَارَك) مِنَ التُّجَّارِ فِى الْمَزَادِ ؟

....

٨ كَيْفَ بَدَأَ (إِسْمَاعِيلُ) حُكْمَهُ ؟ وَلِمَاذَا اخْتَارَ (عَلِى مُبَارَك) لِمُعَاوَنَتِهِ ؟

....

٩ مَا الْفُرْصَةُ الَّتِى سُرَّ بِهَا (عَلِى مُبَارَك) ؟

....

١٠ مَاذَا كَانَ مَوْقِفُ (عَلِى مُبَارَك) بَعْدَ اخْتِيَارِ (إِسْمَاعِيل) لَهُ ؟

....

١١ اذْكُرْ بَعْضًا مِنَ الْمَشْرُوعَاتِ الَّتِى شَارَكَ فِى إِصْلَاحِهَا (عَلِى مُبَارَك) .

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فأعد قراءة الفصل مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ ظَلَّتْ حَيَاةُ (عَلِى مُبَارَك) سَعِيدَةً طِيلَةَ حُكْم (عَبَّاس) . ( )

ب أَبْعَدَ الْوَالِى (سَعِيد) (عَلِى مُبَارَك) عَنْ نِظَارَةِ الْمَعَارِفِ . ( )

جـ كَانَ إِبْعَادُ (عَلِى مُبَارَك) خَيْرًا وَبَرَكَةً عَلَيْهِ . ( )

د دَخَلَ (عَلِى مُبَارَك) فِى سُوقِ الْمَزَادَاتِ ؛ فَحَقَّقَ أَرْبَاحًا كَبِيرَةً . ( )

٢ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِى الْعَمُودِ أ مَعَ مَا يُنَاسِبُهَا فِى الْعَمُودِ ب :

أ	ب
أ خَرَجَ تَلَامِيذُ الْمَدَارِسِ وَمُعَلِّمُوهَا لِتَوْدِيعِ (عَلِى مُبَارَك)	ـ اللُّغَةَ التُّرْكِيَّةَ .
ب دَرَسَ (عَلِى مُبَارَك)	ـ مِنْ وَظِيفَتِهِ ، فَرَجَعَ إِلَى الْبَطَالَةِ .
جـ شَغَلَ (عَلِى مُبَارَك) نَفْسَهُ	ـ بِالتَّأْلِيفِ الَّذِى يَهْوَاهُ .
د فَصَلَ (سَعِيدٌ) (عَلِى مُبَارَك)	ـ اعْتِرَافًا بِفَضْلِ هَذَا الرَّجُلِ الْعَظِيمِ .

٣ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

أ أَمَرَ الْخِدِيو (سَعِيدٌ) بِإِلْحَاقِ (عَلِى مُبَارَك) فِى الفِرْقَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْمُرْسَلَةِ لِمُسَاعَدَةِ الدَّوْلَةِ .... فِى حُرُوبِهَا مَعَ رُوسْيَا . (الْفَرَنْسِيَّةِ ـ الإِنْجِلِيزِيَّةِ ـ التُّرْكِيَّةِ)

ب مِنْ مُؤَلَّفَاتِ (عَلِى مُبَارَك) .... (الْأَيَّامُ ـ تَذْكِرَةُ الْمُهَنْدِسِينَ ـ بِدَايَة وَنِهَايَة)

جـ صَحِبَ (عَلِى مُبَارَك) صَدِيقَهُ (إِسْمَاعِيل بَاشَا الْفَرِيقَ) لِحُضُور .... (حَفْلِ زَوَاجٍ ـ مَزَادٍ ـ مُبَارَاةِ كُرَةِ قَدَمٍ)

د أَنْشَأَ (عَلِى مُبَارَك) كُلِّيَّةَ .... (الْعُلُومِ ـ الْهَنْدَسَةِ ـ دَارِ الْعُلُومِ)

٤ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ إِنَّ الْحَيَاةَ لَيْسَتْ .... دَائِمًا ، وَلَا .... مُتَّصِلًا ، وَإِنَّمَا هِىَ .... مِنْهُمَا .

ب لَمَّا ذَهَبَ (عَبَّاس) ، وجاءَ (سَعِيدٌ) ، وجَدَ .... (عَلِى مُبَارَك) ، و .... من أُذُنَى الْوَالِى الْجَدِيدِ وِعَاءً وَاسِعًا ، صَبُّوا فِيهِ .... الْمَحْبُوكَةَ ؛ فَأَبْعَدَهُ عَنْ .... الْمَعَارِف .

جـ شَغَل (عَلِى مُبَارَك) نَفْسَهُ بِالتَّأْلِيفِ الَّذِى يَهْوَاهُ ، فَوَضَعَ كِتَابًا فِى .... ، وآخَرَ فِى .... الْعَسْكَرِيَّة ، وَسَوْق .... ، وكتاب ....

٥ عَلِّلْ لِمَا يَأْتِى :

أ فَصْل (سَعِيدٍ) لِـ (عَلِى مُبَارَك) مِنْ نِظَارَةِ الْمَعَارِفِ .

ب خُرُوج تَلَامِيذِ الْمَدارِسِ وَمُعَلِّمِيهَا ؛ لِتَوْدِيعِ (عَلِى مُبَارَك) وهُوَ مُسَافِرٌ .

جـ كَانَ إِبْعَادُ (عَلِى مُبَارَك) خَيْرًا وَبَرَكَةً عَلَى هَذَا الرَّجُلِ .

د عَزْم (عَلِى مُبَارَك) عَلَى السَّفَرِ إِلَى بَلْدَتِهِ (بِرِنْبَال) .

هـ مُوَافَقَة (عَلِى مُبَارَك) عَلَى وَظِيفَةٍ لَا تُنَاسِبُ مَقَامَهُ .

٦ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

- هَلِ الْحَيَاةُ كُلُّهَا نَعِيمٌ دَائِمٌ ، أَوْ شَقَاءٌ مُتَّصِلٌ ؟ .. وضِّحْ ذَلِكَ ؛ مُسْتَرْشِدًا بِمَا حدث لـ (على مبارك) فى عهد (عباس) وعهد (سعيد) بإيجاز .
- مَاذَا فَعَلَ أَعْدَاءُ وَحُسَّادُ (عَلِى مُبَارَك) ، عِنْدَمَا جَاءَ (سَعِيد) لِلحُكْمِ ؟
- مَاذَا كَانَ رَدُّ فِعْلِ (سَعِيدٍ) عَلَى (عَلِى مُبَارَك) ، بَعْدَ سَمَاعِهِ لأَعْدَاءِ وَحُسَّادِ (عَلِى مُبَارَك) ؟
- مَنِ الَّذِى أَرَادَ أَنْ يُبْعِدَ (عَلِى مُبَارَك) عَنِ الْحَياةِ كُلِّهَا ؟ وَلِمَاذَا ؟
- مَا الْفُرْصَةُ الَّتِى أَمْكَنَ بِهَا إِبْعَادُ (عَلِى مُبَارَك) عَنْ مِصْرَ ؟
- كَيْفَ وَدَّعَ تَلَامِيذُ الْمَدَارِسِ وَصِبْيَانُهَا وَمُعَلِّمُوهَا (عَلِى مُبَارَك) عِنْدَ سَفَرِهِ ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟
- لِمَاذَا كَانَ إِبْعَادُ (عَلِى مُبَارَك) إِلَى تُرْكِيَا خَيْرًا وَبَرَكَةً عَلَيْهِ ؟
- مَا الْجَزَاءُ الَّذِى لَقِيَهُ (عَلِى مُبَارَك) بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الإِبْعَادِ ؟
- كَيْفَ أَقَامَ (عَلِى مُبَارَك) بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الإِبْعَادِ ؟ وَمَعَ مَنْ ؟ وَكَيْف كَانَتْ حَالُه ؟
- لِمَاذَا كَانَ (عَلِى مُبَارَك) يَسْتَعِدُّ لِلسَّفَرِ إِلَى (بِرِنْبَال) ؟
- مَا الأَمْرُ الَّذِى صَدَرَ لِـ (عَلِى مُبَارَك) وَلِغَيْرِهِ ؟
- مَا الأَمْرُ الَّذِى عُرِضَ عَلَى (عَلِى مُبَارَك) فِى الْقَلْعَةِ ؟ وَهَلْ قَبِلَهُ ؟ ولِمَاذَا ؟



- اذْكُرْ ثَلَاثَةَ كُتُبٍ أَلَّفَهَا (عَلِى مُبَارَك) .
- لِمَاذَا عَادَ (عَلِى مُبَارَك) إِلَى الْبِطَالَةِ مَرَّة أُخْرَى ؟
- لِمَاذَا كَانَ (عَلِى مُبَارَك) يُحَدِّثُ نَفْسَهُ فِي عَجَبٍ وهو يرى الْمَزَاد ؟
- مَاذَا قَرَّرَ (عَلِى مُبَارَك) بَعْدَ الَّذِى رَآهُ فِى الْمَزَادِ ؟
- مَا أَوَّلُ مَا بَدَأَ بِهِ (إِسْمَاعِيلُ) حُكْمَهُ ؟
- مَنِ الَّذِى اهْتَدَى إِليهِ (إِسْمَاعِيلُ) لِمُعَاوَنَتِهِ ؟
- لِمَاذَا ذَاعَ صِيتُ (عَلِى مُبَارَك) ؟
- اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنَ الأَعْمَالِ الَّتِى شَارَكَ (عَلِى مُبَارَك) فِى إِصْلَاحِهَا .

استراحة كيف تحرز الهدف ؟

من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من قصة (على مبارك) ، أجب :

• كيف كانت حياة (على مبارك) عندما ذهب الخديو (عباس) وجاء الخديو (سعيد) ؟ (الإسماعيلية ٢٠١٨)

....

٢ من قصة (على مبارك) ، أجب :

• لماذا كان إبعاد (على مبارك) إلى (تركيا) مصدر خير له ؟ (الغربية ٢٠١٨)

....

٣ من قصة (على مبارك) ، أجب :

• كيف ودَّع تلاميذ المدارس (على مبارك) عند سفره ؟ ولماذا ؟ (الشرقية ٢٠١٨)

....

٤ من قصة (على مبارك) ، أجب :

• اذكر بعضًا من المشروعات التى شارك (على مبارك) فى إصلاحها . (سوهاج ٢٠١٨)

....

٥ من قصة (على مبارك) ، أجب :

• بِمَ وصف الخديو (إسماعيل) (على مبارك) ؟ وما الذى أعجبه فيه ؟ (الفيوم ٢٠١٨)

....

٦ من قصة (على مبارك) ، أجب :

ضع علامة (✓) أو (✗) :

• أمر (سعيد) بفصل عدد كبير من الموظفين ؛ ما عدا (على مبارك) . (   )

(المنيا ٢٠١٨)


الفصل الثامن : أبو التعليم
ديوان المدارس

الارتقاء بالتعليم يُخلِّصُ الوطن من الفقر والتأخر



أَسْنَدَ (إِسْمَاعِيلُ) إِلَى (عَلِى مُبَارَك) دِيوَانَ الْمَدَارِس فِيمَا أَسْنَدَ إِلَيْهِ مِنَ الأَعْمَالِ الْجَلِيلَةِ[١] ؛ فهَبَّ مُسْرِعًا بِقُوَّةٍ وَعَزِيمَةٍ صَادِقَةٍ ، يَعْمَلُ فِى هَذَا الْمَيْدَانِ الَّذِى يَهْوَاهُ ، وَيجِدُ فِى نَفْسِه الْقُدْرَةَ عَلَى أَنْ يَرْتَفِعَ بِهِ ؛ لِيُخَلِّصَ الْوَطَنَ مِمَّا هُوَ غَارِقٌ فِيهِ إِلَى الأَذْقَانِ مِنَ الْفَقْرِ وَالتَّأَخُّرِ ، وَالبُعْدِ الشَّدِيدِ عَمَّا جَدَّ فِى الدُّنْيَا مِنْ حَضَارَةٍ وَارْتِقَاءٍ[٢] .

لَا يَنسَى أَنَّهُ ابْنُ الْقَرْيَةِ الْمُعَذَّبَةِ ، الْمَحْرُومَةِ مِنَ الْحَيَاةِ ، يَعْرِفُ أَنَّ الْجَهْلَ الْمُعَشِّشَ فِيهَا وَفِى غَيْرِهَا ، هُوَ سِرُّ الْبَلَاءِ[٣] وَأَصْلُ الدَّاءِ[٤] .

لَا يَرْتَابُ[٥] فِى أَنَّ التَّعْلِيمَ الصَّحِيحَ هُوَ الدَّوَاءُ الشَّافِى لِكُلِّ مَا يُعَانِيهِ[٦] الْوَطَنُ مِنَ التَّأَخُّرِ وَالتَّخَلُّفِ ؛ فَهُوَ الْمِصْبَاحُ الَّذِى يُنِيرُ الْعُقُولَ وَيُقَوِّى الأَفْهَامَ ، يَقْضِى عَلَى الْخُرَافَاتِ ، وَيُحَطِّمُ سَيِّئ الْعَادَاتِ ، وَيَبْعَثُ الْحُرِّيَّةَ وَالشَّجَاعَةَ وَاحْتِرَامَ النُّفُوسِ ، وَيَهْدِى إِلَى الْحَقِّ .

• ما الأمر الذى أسنده (إسماعيل) إلى (على مبارك) فى ميدان التعليم ؟ (جنوب سيناء ٢٠١٨)

(على مبارك) يستفيد من تجاربه فى التعليم

وَكَانَ لَهُ مِنْ بَصِيرَتِهِ النَّافِذَةِ ، وَتَجَارِبِهِ الْوَاسِعَةِ ، مَا يُعِينُهُ عَلَى الْجِهَادِ ، مُنْذُ دَفَعَ بِهِ أَبُوهُ إِلَى الْكُتَّابِ وَالْكَتَبَةِ ، وَمَا عَانَى لَدَيْهِمْ مِنَ الأَذَى الشَّدِيدِ ، نَفَرَ مِنْهُمْ وَهَرَبَ ، وَأَبَى[٧] أَنْ يَعُودَ .

ثُمَّ تَجرِبَتُهُ فِى مَدْرَسَةِ (قَصْرِ الْعَيْنِى) وَمآسِيهَا ، وَتَجْرِبَتُهُ فِى مَدْرَسَةِ (أَبِى زَعْبَل) ، حِينَ لَمْ يَكنْ يَفْهَمُ مِنْ بَعْضِ الْعُلُومِ شَيْئًا ، وَحَاوَلَ الْفِرَارَ .

وَكَانَ يَأْسُهُ جَدِيرًا بِأَن يُغيِّرَ مَجْرَى حَيَاتِهِ ، لَوْلَا إِنْقَاذُهُ عَلَى يَدِ الْمُعَلِّمِ الْوَاعِى ، الَّذِى عَرَفَ كيفَ يَشْرَحُ لَهُمُ الْهَنْدَسَةَ وَالْحِسَابَ ، فَانْطَلَقَ بِقُوَّةٍ ، مُحِبًّا مَا كَانَ يَكْرَهُهُ ؛ حَتَّى بَلَغَ مَرْحَلَةَ التَّفَوُّقِ ، وَاسْتَحَقَّ الإِعْجَابَ وَالثَّنَاءَ .

• وضِّح دور المعلم فى حياة (على مبارك) العلمية ، وموقفه من الهندسة والحساب . (سوهـاج ٢٠١٨)

(١) الجليلة : العظيمة . (٢) ارتقاء : تقدُّم . (٣) البلاء : المحنة التى تنزل بالإنسان (الاختبار) .
(٤) الداء : المرض . (٥) لا يرتاب : لا يشك . (٦) يعانيه : يقاسيه .
(٧) أَبَى : رفض .



لا بد مع العلوم من التربية الصحيحة وإعداد المعلم

يَعْرِفُ أَنَّ الاقْتِصَارَ عَلَى الْعُلُومِ وَحْدَهَا فِي التَّعْلِيمِ ، لا يُثْمِرُ الثَّمَرَةَ الْمَرْجُوَّةَ[1] مِنْهُ .

وَلَا بُدَّ مَعَ الْعُلُومِ مِنَ التَّرْبِيَةِ الصَّحِيحَةِ ؛ لِإِعْدَادِ النَّاشِئِينَ إِعْدَادًا سَلِيمًا لِلْحَيَاةِ الْجَادَّةِ الْمُسْتَقِيمَةِ .

وَيَرَى أَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ شَعْبِيًّا[2] ، يُطْلَبُ لِذَاتِهِ[3] لَا لِتَخْرِيجِ الْمُوَظَّفِينَ ، وَالْفَنِّيِّينَ ، كَمَا كَانَتْ أَغْرَاضُهُ مِنْ قَبْلُ ، وَأَنَّ الْمُعَلِّمَ الصَّالِحَ ، الْقَادِرَ عَلَى أَدَاءِ وَاجِبَاتِهِ ، الْمُسْتَعِدَّ بِطَبِيعَتِهِ لِهَذِهِ الْمِهْنَةِ الدَّقِيقَةِ ، هُوَ الَّذِى يَنْهَضُ بِالْبِلَادِ .

يَعْتَقِدُ بِحَقٍّ ، أَنَّ الْمَدْرَسَةَ لَا تُؤْتِى ثَمَرَتَهَا الْمَرْجُوَّةَ مِنْهَا ، مَعَ اسْتِكْمَالِ مُقَوِّمَاتِهَا[4] ، إِلَّا إِذَا ارْتَقَى الشَّعْبُ مَعَهَا ؛ لِتَسِيرَ الْقَافِلَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ كُلُّهَا مُتَنَاسِقَةَ الْخَطْوِ ؛ فَتَبْلُغَ الْهَدَفَ الْمَنْشُودَ[5] .

وَعَلَى هَذَا الْفَهْمِ الدَّقِيقِ الْوَاسِعِ ؛ وَجَّهَ اهْتِمَامَهُ إِلَى مَرَاحِلِ التَّعْلِيمِ ، وَبِخَاصَّةٍ التَّعْلِيمُ الابْتِدَائِيُّ ، الَّذِى تُبْنَى عَلَى أَسَاسِهِ الْمَرَاحِلُ الأُخْرَى .

• ما رأى (على مبارك) فى التعليم والمعلم ؟ (قنـــا ٢٠١٨)

قيام الثورة العرابية

تَتَابَعَتِ الأَحْدَاثُ بَعْدَ خَلْعِ الْخِدِيوِ (إِسْمَاعِيل)[6] ، وَتَوْلِيَةِ ابْنِهِ (تَوْفِيق) مَكَانَهُ ، وَزَادَتِ الْبِلَادُ أَنِينًا[7] مِنْ تَدَخُّلِ الأَجَانِبِ ، وَسُوءِ الْحَالِ ، وَفَسَادِ الإِدَارَةِ ؛ حَتَّى اشْتَعَلَتِ الثَّوْرَةُ الْعُرَابِيَّةُ ، تُطَالِبُ بِالإِصْلَاحِ وَإِنْصَافِ[8] الْمَظْلُومِينَ ، وَاشْتَرَكَ فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الرِّجَالِ مِنْ ضُبَّاطٍ وَغَيْرِ ضُبَّاطٍ .

• لِمَ اشتعلت الثورة العرابية ؟ (البحيـرة ٢٠١٨)

• مَنْ تولى الحكم بعد (إسماعيل) ؟ وكيف كان حال البلاد فى أثناء حكمه ؟ (بورسعيد ٢٠١٨)

(١) المرجُوَّة : المطلوبة والمأمولة .

(٢) أن يكون التعليم شعبيًّا : المقصود : أن يكون التعليم لكل أفراد الشعب .

(٣) يُطلَب التعليم لذاته : يُطلَب من أجل العلم والتثقيف ، لا من أجل وظيفة أو نحوها .

(٤) مقوماتها : أسبابها التى تقوم عليها .

(٥) المنشود : المأمول ، أو المرجو ، أو المطلوب .

(٦) خَلْع الخديو إسماعيل : عزله عن الحكم .

(٧) أنينًا : حزنًا ، وألَمًا .

(٨) الإنصاف : إرجاع الحق لأصحابه .

موقف (على مبارك) من الثورة العرابية

وَلَمْ يَشْتَرِكْ فِيهَا (عَلِى مُبَارَك) ، لَا بِالانْضِمَامِ إِلَى العُرَابِيِّينَ ، وَلَا إِلَى (تَوْفِيق) ، وَلَزِمَ الْحِيَادَ(١) بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ الْمُتنازعَيْن(٢) .

فَقَدْ كَانَ بِطَبْعِهِ هَادِئًا ، مُتَمَهِّلًا فِى الْوُصُولِ إِلَى مَطَالِبِهِ ، يَسْعَى إِلَيْهَا فِى تَأَنٍّ(٣) وَرِفْقٍ ، لَا يَمِيلُ إِلَى الْعُنْفِ وَالانْدِفَاعِ ، بَعِيدَ الرُّؤْيَةِ لِلأَحْدَاثِ وَنَتَائِجِهَا ، يَبْتَعِدُ بِقَدْرِ مَا يَسْتَطِيعُ عَنِ الْمُشْكِلَاتِ السِّيَاسِيَّةِ ، مُفَضِّلًا الْحَيَاةَ الْعَمَلِيَّةَ ، يَبْذُلُ فِيهَا أَقْصَى جُهْدِهِ ، شَدِيدَ السُّرُورِ بِمَا تَنْتَهِى إِلَيْهِ مِنْ نَتَائِجَ طَيِّبَةٍ .

يَعْرِفُ الْجَمِيعُ أَنَّه لَا يَهْتَمُّ إِلَّا بِخِدْمَةِ وَطَنِهِ ، وَالْعَمَلِ عَلَى تَرْقِيَتِهِ ، وَلَا شَأْنَ لَهُ كَثِيرًا بِالصِّرَاعَاتِ الَّتِى يُضَيِّعُ بَعْض النَّاسِ فِيهَا أَوْقَاتَهُمْ دُونَ فَائِدَةٍ .

كَانَ يَمِيلُ إِلَى العُرابِيِّينَ ، وَيُوافِقُهُمْ عَلَى فِكْرَتِهِمْ فِى طَلَبِ حُقُوقِهِمْ ، وَيُخَالِفُهُمْ فِى الْوَسِيلَةِ إِلَيْهَا ، وَيُبَيِّنُ لَهُمُ الطَّرِيقَ الصَّحِيحَ لِبُلُوغِهَا فِى هَوَادَةٍ(٤) ، قُبَيْلَ أَنْ يُعْلِنُوا الْخُرُوجَ وَاتِّخَاذَ الْقُوَّةِ سَبِيلًا إِلَى مَطَالِبِهِمْ .

فَلَمَّا اتَّخَذُوا الطَّرِيقَ الَّذِى لَا يَرْضَاهُ وَلَا تُؤْمَنُ(٥) عَوَاقِبُهُ(٦) ، لَمْ يَعُدْ يُنَاصِرُهُمْ ، وَمَضَى فِى سَبِيلِهِ مِنَ الاعْتِدَالِ وَالتَّوَسُّطِ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ خَصْمًا(٧) لأَحدٍ .

• فيمَ كان (على مبارك) يوافق العرابيين ؟ وفيمَ كان يخالفهم ؟ (الشرقية ٢٠١٨)
• لماذا لم يَعُد (على مبارك) فى نهاية الأمر يناصر العرابيين ؟ (مطروح ٢٠١٨)

وفاة (على مبارك) وحزن الشعب عليه

ثُمَّ انْتَهَتِ الْحَرْبُ العُرَابِيَّةُ بِاحْتِلَالِ الإِنْجِلِيزِ لِمِصْرَ .

وَقَدْ تَوَلَّى (عَلِى مُبَارَك) مَنَاصِبَ وِزَارِيَّةً عَدِيدَةً بَعْدَ خَلْعِ الْخِدِيو (إِسْمَاعِيل) ، وَلَمْ يَتَوَانَ(٨) عَنْ خِدْمَةِ الْوَطَنِ حَتَّى وَصَلَتْهُ دَعْوَةٌ لَا تُرَدُّ ، دَعْوَةٌ إِلَى رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ يَذْهَبُ فِيهَا صَاحِبُهَا وَلَا يَعُودُ ، وَكَانَ ذَلِكَ فِى الرَّابِعَ عَشَرَ مِنْ نُوفَمْبِر عَامَ أَلْفٍ وَثَمَانِمِائَةٍ وَثَلَاثَةٍ وَتِسْعِينَ .

فَكَانَ لِرَحِيلِهِ(٩) أَنِين وَبُكَاءٌ ، اشْتَرَكَتْ فِيهِ مِصْرُ كُلُّهَا ، وَشَيَّعَتْهُ(١٠) بِمَا يَلِيقُ بِعَظَمَةِ الْمُجَاهِدِ الْمُصْلِحِ ، الَّذِى تَعْرِفُ قَدْرَه الْكَبِيرَ ، وَلَا يَخْلُو مَكَانٌ فِيهَا مِنْ بَصَمَاتِهِ الْمُضِيئَةِ(١١) ، الشَّاهِدَةِ بِمَا أَدَّى لَهَا مِنْ جَلَائِل(١٢) الأَعْمَالِ .

• بِمَ انتهت الحرب العُرابية ؟ (الجيـزة ٢٠١٨)
• كيف شيَّعت مصر (على مبارك) عند رحيله ؟ (المنوفية ٢٠١٨)

(١) الحياد : عدم التحيُّز لطرف دون آخر .
(٢) المتنازعين : المتخاصمين .
(٣) تَأَنٍّ : تعقُّل وتمهُّل .
(٤) هَوَادة : هدوء وبطء .
(٥) لا تُؤمَن : لا تصبح آمنة .
(٦) عواقبه : نتائجه ، والمفرد : عاقبة .
(٧) خصمًا : عدوًّا ، ونِدًّا .
(٨) يتوانَ : يُهْمل ويضعف .
(٩) رحيله : المقصود : وفاته .
(١٠) شَيَّعته : خرجت معه لوداعه حتى مقبرته .
(١١) بصماته المضيئة : آثاره المشرِّفة .
(١٢) جلائل : عظائم .



أَهمُّ مَا جَاءَ بِالفَصْلِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب) ج

١ ما الديوان الذى أسنده (إسماعيل) إلى (على مبارك) ؟

ج الديوان الذى أسنده (إسماعيل) إلى (على مبارك) ، هو ديوان المدارس .

٢ لماذا هَبَّ (على مبارك) مسرعًا للعمل فى الديوان الذى أسنده إليه (إسماعيل) ؟

ج هَبَّ (على مبارك) مسرعًا للعمل فى الديوان الذى أسنده إليه (إسماعيل) ؛ لأنه يهوى هذا الميدان ، ويجد فى نفسه القدرة على أن يرتفع به ؛ ليخلِّص الوطن من الفقر والتأخر .

٣ ما سبب البلاء وأصل الداء فى القرية المصرية ؟

ج سبب البلاء وأصل الداء فى القرية المصرية ، هو الجهل المعشش فيها .

٤ ماذا كان يرى (على مبارك) لعلاج التأخُّر والتخلُّف فى الوطن ؟

ج كان يرى (على مبارك) لعلاج التأخُّر والتخلُّف فى الوطن ، أن التعليم الصحيح هو الدواء الشافى لكل ما يعانيه الوطن من التأخُّر والتخلُّف .

٥ كان لـ (على مبارك) تجاربه الواسعة فى الحياة . وضِّح ذلك .

ج كان لـ (على مبارك) تجاربه الواسعة فى الحياة ، منذ ذهابه إلى الكُتَّاب ، وما عاناه من الكتبَة ، وتجربته فى مدرسة (قصر العينى) ، وتجربته فى مدرسة (أبى زعبل) ، وتجربته مع الناظر الذى عرَّفَه الهندسة والحساب .

٦ ما رؤية (على مبارك) للنهوض بالتعليم ؟

ج رؤية (على مبارك) للنهوض بالتعليم : أن يكون التعليم ليس مقصورًا على العلوم فقط ، بل لا بد مع العلوم من التربية الصحيحة ؛ لإعداد الناشئين إعدادًا سليمًا للحياة الجادَّة المستقيمة ، كما يرى أن يكون التعليم شعبيًّا يُطلَب لذاته ، لا لتخريج الموظفين والفنيين ، كما كانت أغراضه من قبْل .

٧ ما صفات المُعلِّم الصالح من وجهة نظر (على مبارك) ؟

ج صفات المُعلِّم الصالح من وجهة نظر (على مبارك) : أن يكون المعلِّم قادرًا على أداء واجباته ، وأن يكون مستعدًّا بطبيعته إلى هذه المهنة ، وبذلك ينهض بالبلاد .

٨ ماذا كان (على مبارك) يعتقد لكى تؤتى المدرسة ثمرتها المرجوَّة منها ؟

ج كان (على مبارك) يعتقد أنَّ المدرسة لا تؤتى ثمرتها المرجُوَّة منها مع استكمال مقوماتها ، إلَّا إذا ارتقى الشعب معها ؛ لتسير القافلة التعليمية كلها متناسقة الخطا ؛ فتبلغ الهدف المنشود .

٩ لماذا وجَّه (على مبارك) اهتمامه إلى مراحل التعليم ، وبخاصة التعليم الابتدائى ؟

ج وجَّه (على مبارك) اهتمامه إلى مراحل التعليم ، وبخاصة التعليم الابتدائى ؛ لأنه الأساس الذى تُبْنَى عليه المراحل الأخرى .

١٠ مَنِ الذى تولَّى الحكم بعد خَلْع الخديوِ (إسماعيل) ؟

ج الذى تولى الحكم بعد خَلْع الخديوِ (إسماعيل) ، هو ابنه (توفيق) .

١١ صِف حال البلاد فى فترة حكم (توفيق) .

ج فى فترة حكم (توفيق) ، زادت البلاد سوءًا من تدخُّل الأجانب وفساد الإدارة .

١٢ ما مطالب الثورة العرابية ؟

ج مطالب الثورة العرابية ، هى إصلاح حال البلاد وإنصاف المظلومين .

١٣ مَنِ الذين اشتركوا فى الثورة العرابية ؟

ج الذين اشتركوا فى الثورة العرابية كثير من الرجال من ضباط وغير ضباط .

١٤ لماذا لم يشترك (على مبارك) مع الثورة العرابية ؟

ج لم يشترك (على مبارك) مع الثورة العرابية ؛ لأنه كان لا يميل إلى العُنف والاندفاع ، بعيد الرؤية للأحداث ونتائجها ، ويبتعد عن المشكلات السياسية ، مفضِّلًا الحياة العملية ؛ لأنه كان بطبعه هادئًا ، متمهلًا فى الوصول إلى مطالبه .

١٥ ماذا كان يعرف الجميع عن (على مبارك) ؟

ج كان يعرف الجميع عن (على مبارك) أنه لا يهتم إلا بخدمة وطنه ، والعمل على ترقيته ، ولا شأن له بالصراعات .

١٦ ما موقف (على مبارك) من العُرابيين ؟ وفيمَ كان يتَّفق معهم ؟ وفيمَ كان يخالفهم ؟ ولماذا لم يَعُد يناصرهم ؟

ج كان موقف (على مبارك) هو الميل إلى العرابيين ، وكان يتَّفق معهم على فكرتهم فى طلب حقوقهم . ويخالفهم فى الوسيلة إليها ، ويبيِّن لهم الطريق الصحيح لبلوغها فى هدوء ، قبل أن يتخذوا القوة سبيلًا إلى مطالبهم ، فلما اتخذوا الطريق الذى لا يرضاه لم يَعُد يناصرهم ، ومضى فى سبيله من الاعتدال ، من غير أن يكون خصمًا لأحد .

١٧ بماذا انتهت الحرب العرابية ؟

ج انتهت الحرب العرابية باحتلال الإنجليز لمصر .

١٨ متى تُوُفِّىَ (على مبارك) ؟

ج تُوُفِّىَ (على مبارك) فى الرابع عشر من نوفمبر عام ألف وَثمانمائة وثلاثة وتسعين .

١٩ كيف شيَّعت مصر (على مبارك) بعد وفاته ؟ ولماذا ؟

ج شيَّعت مصر (على مبارك) بعد وفاته بما يليق بعظمة المجاهد المصلح ؛ وذلك اعترافًا بقدره الكبير ، وبصماته المضيئة الشاهدة بما أدى لمصر من جلائل الأعمال .

أهم الدروس التى نتعلمها من هذا الفصل

١ أن مَنْ يتولَّى أى منصب ، لا بد أن يجتهد ويعمل مخلصًا ؛ لينال رضا الله عَزَّوَجَلَّ ، ثم تقدير وطنه ورؤسائه .

٢ أن التعليم الصحيح ، هو الدواء الشافى لكل ما يعانيه الوطن من التأخُّر والتخلُّف .

٣ أن تجارب الإنسان فى حياته ، تحقِّق له القُدرة على حل الصعوبات والمشكلات .

٤ أن المدرسة لا تؤتى ثمرتها المرجوَّة منهـا مع استكمال مقوماتها ، إلا إذا ارتقَى معها الشعب ؛ لتسير القافلة التعليمية كلها متناسقة الخطو ؛ لتبلغ الهدف المنشود .

٥ أن الاهتمام بخدمة الوطن والعمل على ترقيته أفضل من العنف والاندفاع والدخول فى صراعات يُضيِّع بعض الناس فيها أوقاتهم دون فائدة .

٦ أن الشعب يقدِّر مَنْ يعمل لمصلحته ومصلحة الوطن ، ويظل يقدِّره فى حياته ، وعند وفاته ، وبعد مماته .

استراحة ساعِدْ منى للوصول إلى هديتها .





تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ لِـ (عَلِي مُبَارَك) رُؤْيَةٌ فِي التَّعْلِيم . وَضِّحْهَا .

....

٢ كَيْفَ وَجَّهَ (عَلِي مُبَارَك) اهْتِمَامَهُ بِالتَّعْلِيم ؟

....

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ ، مَعَ تَصْوِيبِهَا :

أ أَسْنَدَ (إِسْمَاعِيلُ) إِلَى (عَلِي مُبَارَك) دِيوَانَ الْمَدَارِسِ . ( )

ب التَّعْلِيمُ يَقْضِي عَلَى الْخُرَافَاتِ ، وَيُحَطِّمُ سَيِّئَ الْعَادَاتِ . ( )

جـ اهْتَمَّ (عَلِي مُبَارَك) بِالتَّعْلِيم الابْتِدَائِيِّ فَقَطْ . ( )

د نَسِيَ (عَلِي مُبَارَك) قَرْيَتَهُ وَظَلَّتْ مَحْرُومَةً مِنَ التَّعْلِيم . ( )

....

٤ لِمَ اشْتَعَلَتِ الثورةُ الْعُرَابِيَّةُ ؟

....

٥ مَنْ تَوَلَّى الْحُكْمَ بَعْدَ (إِسْمَاعِيل) ؟ وَكَيْفَ كَانَ حَالُ الْبِلَادِ فِي أَثْنَاءِ حُكْمِهِ ؟

....

٦ لِمَاذَا لَمْ يَشْتَرِكْ (عَلِي مُبَارَك) فِي الثورةِ الْعُرَابِيَّةِ ؟

....

٧ مَا مَوْقِفُ (عَلِي مُبَارَك) مِنَ الْعُرَابِيِّينَ ؟

....

٨ بِمَ انْتَهَتِ الثورة الْعُرَابِيَّةُ ؟

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ، فأعد قراءة الفصل مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى ، مَعَ تَصْوِيبِ الْخَطَأ :

أ كَانَ (عَلِى مُبَارَك) يَعْرِفُ أَنَّ الاقْتِصَارَ عَلَى الْعُلُومِ وَحْدَهَا فِى التَّعْلِيمِ ، يُثْمِرُ الثَّمَرَةَ الْمَرْجُوَّةَ مِنْهُ . ( )

ب كَانَ لِـ (عَلِى مُبَارَك) بَصِيرَةٌ نَافِذَةٌ ، وَتَجارِبُ قَلِيلَةٌ . ( )

جـ وَجَّهَ (عَلِى مُبَارَك) اهْتِمَامَهُ إِلَى مَرَاحِلِ التَّعْلِيمِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَبِخَاصَّةٍ التَّعْلِيمُ الابْتِدَائِىُّ . ( )

د لَا بُدَّ مَعَ الْعُلُومِ مِنَ التَّرْبِيَةِ الصَّحِيحَةِ . ( )

هـ انْتَهَتِ الْحَرْبُ الْعُرَابِيَّةُ بِخُرُوجِ الإِنْجليزِ مِنْ مِصْرَ . ( )

٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

أ أَسْنَدَ .... إِلَى (عَلِى مُبَارَك) دِيوَانَ الْمَدارِسِ . (إِبْرَاهِيم - إِسْمَاعِيل - سَعِيد)

ب تَمَّ خَلْعُ الْخِدِيوِ (إِسْمَاعِيل) ، وَتَوْلِيَةُ ابْنِه .... (عَبَّاس - تَوْفِيق - سَعِيد)

جـ فِى عَهْدِ (تَوْفِيق) ، عَانَتْ مِصْرُ مِنْ تَدَخُّلِ .... (الْمُصْلِحِين - الأَجَانِب - الأَثْرِيَاء)

د تُوُفِّى (عَلِى مُبَارَك) فِى عَامِ .... م . (١٨٨٣ - ١٨٩٣ - ١٨٩٦)

٣ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى :

أ لَمْ يَشْتَرِكْ (عَلِى مُبَارَك) فِى الثَّوْرَةِ الْعُرَابِيَّةِ ، لَا بِالانْضِمَامِ إِلَى .... ، وَلَا إِلَى .... ، وَلَزِمَ .... بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ الْمُتَنَازِعَيْنِ .

ب كَانَ (عَلِى مُبَارَك) لَا يَشُكُّ فِى أَنَّ التَّعْلِيمَ .... هُوَ .... الشَّافِى لِكُلِّ مَا يُعَانِيهِ الْوَطَنُ مِنَ .... ، وَ ....

جـ كَانَ (عَلِى مُبَارَك) يَرَى أَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ .... يُطْلَبُ لِذَاتِهِ ، لَا لِتَخْرِيجِ .... ، وَ .... ، كَمَا كَانَتْ أَغْرَاضُهُ مِنْ قَبْلُ .

د يَعْرِفُ الْجَمِيعُ أَنَّ (عَلِى مُبَارَك) لَا يَهْتَمُّ إِلَّا بِخِدْمَةِ .... ، وَالْعَمَلِ عَلَى تَرْقِيَتِهِ ، وَلَا شَأْنَ لَهُ بِـ ....

٤ عَلِّلْ لِمَا يَأْتِي :

أ قِيام الثَّوْرَةِ الْعُرَابِيَّةِ .

ب عَدَم مُنَاصَرَةِ (عَلِى مُبَارَك) لِلثَّوْرَةِ الْعُرَابِيَّةِ .

٥ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

- مَا الدِّيوَانُ الَّذِى أَسْنَدَهُ (إِسْمَاعِيلُ) إِلَى (عَلِى مُبَارَك) ؟
- لِمَاذَا هَبَّ (عَلِى مُبَارَك) مُسْرِعًا ؛ لِيَعْمَلَ فِى الدِّيوَانِ الَّذِى أَسْنَدَهُ إِلَيْهِ (إِسْمَاعِيلُ) ؟
- مَاذَا كَانَ يَرَى (عَلِى مُبَارَك) لِعِلَاجِ مَا يُعَانِيهِ الْوَطَنُ مِنَ التَّأَخُّرِ وَالتَّخَلُّفِ ؟
- اذْكُرْ ثَلَاثًا مِنَ الْفَوَائِدِ الَّتِى يُحَقِّقُهَا التَّعْلِيمُ الصَّحِيحُ .
- مَا نَتِيجَة الاقْتِصارِ عَلَى الْعُلُومِ وَحْدَهَا فِى التَّعْلِيمِ ؟
- مَا رُؤْية (عَلِى مُبَارَك) مِنْ أَجْلِ نَهْضَةِ التَّعْلِيمِ ؟
- مَا صِفَاتُ الْمُعَلِّمِ الَّذِى يَنْهَضُ بِالبِلَادِ ، كَمَا كَانَ يَرَى (عَلِى مُبَارَك) ؟
- كَيْفَ تُؤْتِى الْمَدْرَسَةُ ثَمَرَتَهَا الْمَرْجُوَّةَ مِنْهَا كما كَانَ يَعْتَقِدُ (عَلِى مُبَارَك) ؟
- لِمَاذَا وَجَّهَ (عَلِى مُبَارَك) اهْتِمَامَهُ إِلَى التَّعْلِيمِ الابْتِدَائِىِّ بِصِفَةٍ خَاصَّةٍ ؟
- مَنِ الَّذِى تَوَلَّى الْحُكْمَ بَعْدَ الْخِدِيو (إِسْمَاعِيل) ؟ وَكَيْفَ كَانَتْ حَالُ البِلَادِ فِى عَهْدِهِ ؟
- لِمَاذَا اشْتَعَلَتِ الثَّورةُ الْعُرابِيَّةُ ؟
- مَا مَوْقِفُ (عَلِى مُبَارَك) مِنَ الثَّورَةِ الْعُرابِيَّةِ ؟
- مَا الَّذِى كَانَ يَعْرِفُهُ الْجَمِيعُ عَنْ (عَلِى مُبَارَك) ، بِالنِّسْبَةِ لِلصِّرَاعَاتِ الَّتِى كَانَتْ تَدُورُ فِى وَقْتِهِ ؟
- مَا مَوْقِفُ (عَلِى مُبَارَك) مِنَ الْمُشْكِلَاتِ السِّيَاسِيَّةِ الَّتِى كَانَتْ فِى عَهْدِهِ ؟
- لِمَاذَا لَمْ يَعُدْ (عَلِى مُبَارَك) فِى نِهَايَةِ الأَمْرِ يُنَاصِرُ الْعُرَابِيِّينَ ؟
- بِمَاذَا انْتَهَتِ الْحَرْبُ الْعُرَابِيَّةُ ؟
- هَلْ تَوَلَّى (عَلِى مُبَارَك) مَنَاصِبَ وِزَارِيَّةً بَعْدَ خَلْعِ الْخِدِيو (إِسْمَاعِيل) ؟
- مَرَّتْ بِـ (عَلِى مُبَارَك) تَجَارِبُ مُتَعَدِّدَةٌ أَثَّرَتْ فِى حَيَاتِهِ ، وَأَعَانَتْهُ عَلَى الْجِهَادِ فِى حَيَاتِهِ . اكْتُبْ عَنْ ثَلَاثٍ مِنْ هَذِهِ التَّجَارِبِ الَّتِى مَرَّ بِهَا .
- مَا الدَّعْوَةُ الَّتِى لَا تُرَدُّ ، وَالَّتِى وَصَلَتْ إِلَى (عَلِى مُبَارَك) ؟
- مَتَى تُوُفِّىَ (عَلِى مُبَارَك) ؟
- كَيْفَ شَيَّعَتْ مِصْرُ (عَلِى مُبَارَك) بَعْدَ وَفَاتِهِ ؟

من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من قصة (على مبارك) أجب :

أ ما رَأْى (على مبارك) فى التعليم والمعلِّم ؟

ب بِمَ انتهت الحرب العرابية ؟

(بورسعيد ٢٠١٨)

٢ من قصة (على مبارك) أجب :

أ ما أثر التعليم الصحيح فى نهضة الوطن من وجهة نظر (على مبارك) ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

١ كان (على مبارك) يرى أن يكون التعليم شعبيًّا يُطلَب لذاته . ( )

٢ اشترك (على مبارك) فى الثورة العرابية . ( )

(الغربية ٢٠١٨)

٣ من قصة (على مبارك) أجب :

أ ١ ما صفات المعلِّم الصالح كما كان يرى (على مبارك) ؟

٢ فيمَ كان (على مبارك) يوافق العرابيين ؟ وفيمَ كان يخالفهم ؟

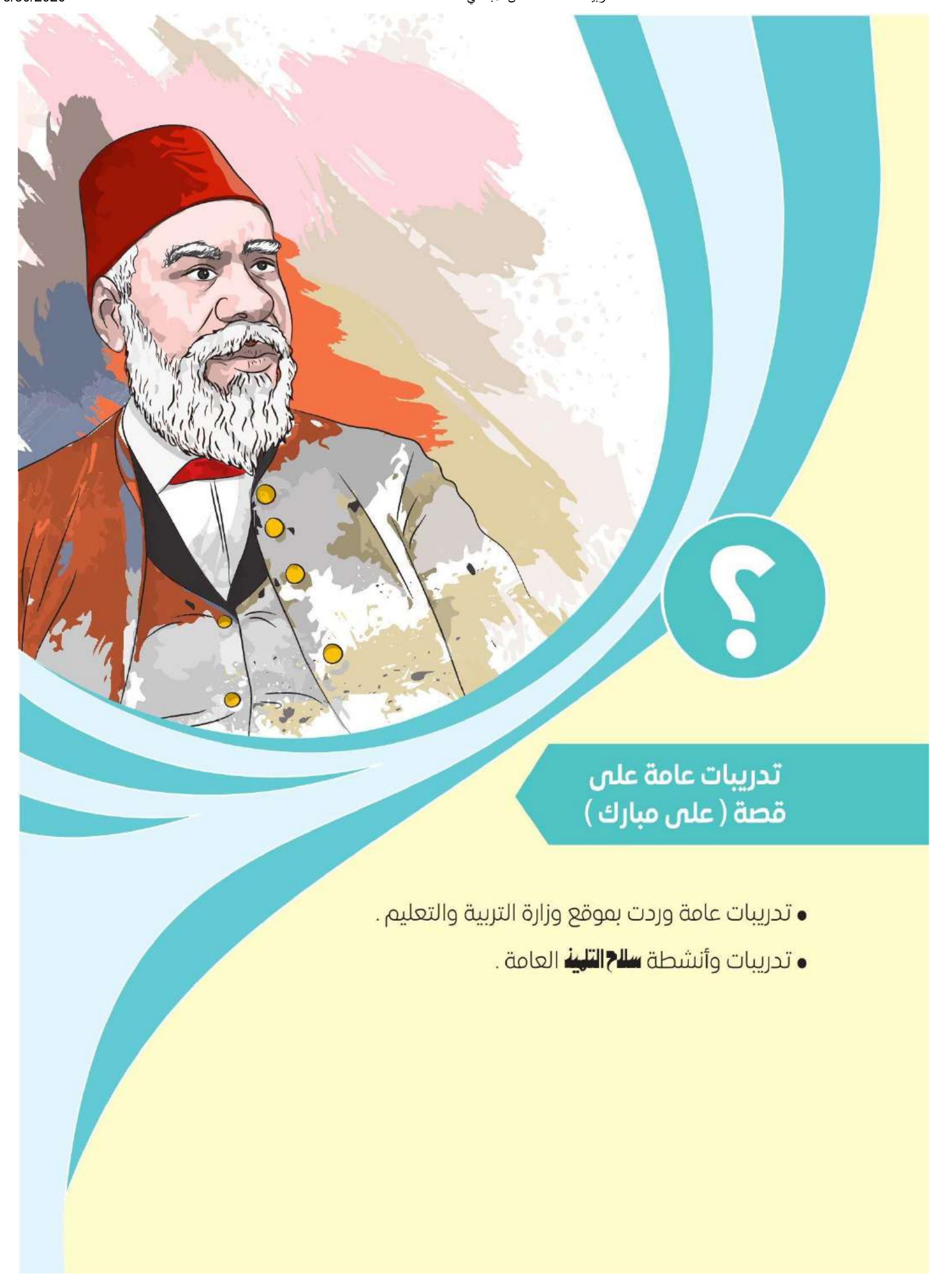
ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

١ اهتمَّ (على مبارك) بالتعليم الابتدائى فقط . ( )

٢ يعرف الجميع أن (على مبارك) لا يهتم إلا بخدمة وطنه والعمل على ترقيته . ( )

(القاهرة ٢٠١٨)





تدريبات عامة على
قصة (على مبارك)

- تدريبات عامة وردت بموقع وزارة التربية والتعليم .
- تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ العامة .

تدريبات عامة على القصة وردت بموقع وزارة التربية والتعليم

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

أ كَانَتِ الدِّرَاسَةُ فِي الْبَعْثَةِ بِاللُّغَةِ .... (الْفَرَنْسِيَّةِ - الإِنْجِلِيزِيَّةِ - الرُّوسِيَّةِ)

ب عِنْدَمَا صَرَفَ (عَلِي مُبَارَك) مُرَتَّبَهُ مِنَ الْبَعْثَةِ ....

(كَانَ يَكْفِيهِ فَقَطْ - كَانَ يَقْطَعُ مِنْهُ لأَهْلِهِ - لَمْ يَكْفِهِ)

جـ عِنْدَمَا طُلِبَ مِنَ الطُّلَّابِ مُسَاعَدَةُ غَيْرِهِمْ لِفَهْمِ الدُّرُوسِ ....

(رَحَّبُوا بِذَلِكَ - بَخِلُوا عَلَيْهِمْ - طَلَبُوا مِنْهُمْ نُقُودًا مُقَابِلَ ذَلِكَ)

٢ « لَا يَأْسَ مَعَ الْحَيَاةِ ، وَلَا حَيَاةَ مَعَ الْيَأْسِ » .

اشْرَحْ ذَلِكَ فِي ضَوْءِ مَوْقِفِ (عَلِي مُبَارَك) مِنَ البعثةِ .

٣ لِمَاذَا لَمْ يُحققْ (عَلِي مُبَارَك) زِيَارَتَهُ لِبِلَادِ أُورُوبَّا ؟ وَكَيْفَ كَانَتْ حَالُهُ نَتِيجَةً لِذَلِكَ ؟

٤ الْكَلِمَاتُ الْمُتَقَاطِعَةُ :

	١	٢	٣
١			
٢			
٣			

• أُفُقِي :

١ الاسْمُ الأَوَّلُ لِلعَالِمِ الْجَلِيلِ .

٢ حَيَوَانٌ ضَخْمٌ (مَعْكوسَة) .

٣ قَبَضَ عَلَى .

• رَأْسِي :

١ عَكْسُ (جَهْل) .

٢ لِنَفْي الاسْم .

٣ عَكْس (يَرْبِط) .

٥ كَوِّنْ جُمَلًا مُسْتَخْدِمًا الكلماتِ الآتِيَةَ ، بِشَرْطِ اخْتِلَافِ مَعْنَى الكَلِمَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

أ أَمـــر : { ....

....

ب طَرِيـقٌ : { ....

....

جـ بَاحِثٌ : { ....

....

د حَمـل : { ....

....

٦ مَا أَهَمُّ مَا تَمَيَّزَ بِهِ (عَلِى مُبَارَك) مِنْ صِفَاتٍ ، سَاعَدَتْهُ فِى القِيامِ بِأَكْثَرَ مِنْ عَمَلٍ ؟

٧ (الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ) سِلَاحَا التَّقَدُّمِ . مَا رَأْيُكَ فِى ذَلِكَ ، فِى ضَوْءِ مَا دَرَسْتَ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

٨ كَلِمَةُ السِّرِّ :

بَعْدَ أَنْ تتعَرَّفَ مَا يُطْلَبُ مِنْكَ ، سَوْفَ تَحْصُلُ عَلَى كَلِمَةِ السِّرِّ :

ك	ب	ل	ع	ن	ا
ر	ث	ن	ا	ى	ظ
ل	ب	ى	ر	ا	ر
ك	م	ب	ا	ر	م

أ عَكْسُ (قَلِيل) .

ب مَكَانُ مَوْلِدِ الْعَالِمِ الْجَلِيلِ .

جـ وَزِيرٌ فِى الْمَاضِى .

د وَالِدَة .

٩ مَا أَثَرُ اخْتِيَارِ (إِسْمَاعِيل) لِلْعَالِمِ الْجَلِيل (عَلِى مُبَارَك) عَلَى الْمَشْرُوعَاتِ وَالأَعْمَالِ ؟

١٠ مَا مَوْقِفُ (عَلِى مُبَارَك) مِنَ الثَّوْرةِ الْعُرَابِيَّةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

١١ أَكْمِلِ العِبَارَةَ التَّالِيَةَ بِالكَلِمَاتِ الَّتِى بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(خَلْع - وِزَارِيَّةٌ - دَعْوَةٌ)

« وَقَدْ تَوَلَّى (عَلِى مُبَارَك) مَنَاصِبَ .... عَدِيدَةً ، بَعْدَ .... الْخِديوِ (إِسْمَاعِيل) ، وَلَمْ يَتَوَانَ عَنْ خِدْمَةِ الْوَطَنِ ، حَتَّى وَصَلَتْهُ .... لَا تُرَدُّ » .

١٢ « الرَّجُلُ النَّاجِحُ الَّذِى يَتَمَهَّلُ فِى الوُصُولِ إِلَى مَطَالِبِهِ » .

أ مَنْ صَاحِبُ هَذَا الرَّأْيِ ؟

ب مَا أَثَرُ هَذَا الرَّأْيِ عَلَى صَاحِبِهِ تِجَاهَ الثَّورةِ الْعُرَابِيَّةِ ؟

١٣ « بِالرَّغْمِ مِنْ عَرْضِ (عَلِى مُبَارَك) رَأْيَهُ عَلَى الْعُرَابِيِّينَ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يُنَاصِرْهُمْ ؛ لأَنَّ مَا نَفَّذُوهُ قَدْ تَعَارَضَ مَعَ رَأْيِهِ » .

• تَخَيَّلْ نَفْسَكَ أَمَامَ نَفْسِ الْمَوْقِفِ ؛ فَمَاذَا كُنْتَ تَفْعَلُ ؟

• اعْرِضْ بَعْضَ الْحُلُولِ الأُخْرَى الَّتِى تَرَاهَا غَيْرَ الْمَوْقِفِ الَّذِى نَفَّذَهُ (عَلِى مُبَارَك) .



١٤ تَصَوَّرْ أَنَّهُ قَدْ دَارَ حِوَارٌ بَيْنَ (عَلِى مُبَارَك) وَوَاحِد مِنَ الْعُرَابِيِّينَ .. **أَجْرِ هَذَا الْحِوَارَ .**

....

١٥ طَلَبَ مِنْكَ الْمُدَرِّسُ أَنْ تَكْتُبَ مَوْضُوعًا فِيهِ رِثَاءٌ لِفَقْدِ الْعَالِمِ الْجَلِيلِ (عَلِى مُبَارَك) ؛ **فَمَاذَا تَقُولُ ؟**

....

١٦ الْعَبْ مَعَ الْمَعْلُومَاتِ :

(الْعَالِم - الْجَلِيل - عَلِى - وَزِير التَّعْلِيم)

اسْتَخْدِمْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ فِى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ ، تُعْطِى مَعْلُومَاتٍ عَنْ شَخْصِيَّاتٍ مَشْهُورَةٍ مَرَّتْ فِى تَارِيخِنَا الْعَظِيمِ .

- مِثَالٌ :
- الْعَالِـمُ : « الْعَالِمُ (أَحْمَد زُويل) مِنْ أَعْظَمِ الْعُلَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ فِى مَجَالِ الذَّرَّةِ » .
- الْجَلِيل : ....

....

١٧ • اسْتَخْدِمْ مَرْئِيَّةً ثَابِتَةً عَلَى حَرْفِ (T) ؛ لِإِبْرَازِ أَهَمِّ الأَعْمَالِ والأَدْوَارِ الْبَارِزَةِ لِـ (عَلِى مُبَارَك) .

• وَاسْتَخْدِمْ مَرْئِيَّةً ثَابِتَةً عَلَى حَرْفِ (C) ؛ لِتَطَوُّرِ مَرَاحِلِ حَيَاةِ هَذَا الْعَالِمِ الْجَلِيلِ .

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ العامة

« يجيب عنها التلميـــذ بنفســـه »

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ ، مَعَ تَصْوِيبِهَا :

أ قَامَ نَاظِرُ مَدْرَسَةِ الْمُهَنْدِسْخَانَة وَمُعَلِّمُوهَا ، بِالإِلْحَاحِ عَلَى (عَلِى مُبَارَك) لِلبَقَاءِ فِى مِصْرَ ، وَعَدَمِ السَّفَرِ إِلَى فَرَنْسَا . ( )

ب كَانَ أَوَّلُ عَمَلٍ قَامَ به (عَلِى مُبَارَك) ، بعدَ أَنْ عُيِّنَ مُدَرِّسًا بِمَدْرَسَةِ طُرة ، أَنْ تَزَوَّجَ ابْنَةَ أُسْتَاذِهِ فِى الرَّسْمِ بِمَدْرَسَةِ أَبى زعبلٍ . ( )

جـ الْحَيَاةُ كُلُّهَا نَعِيمٌ دَائِمٌ . ( )

د أَبْعَدَ (سَعِيدٌ) (عَلِى مُبَارَك) عَنْ نِظَارَةِ الْمَعَارِفِ . ( )

هـ فِى الفَتْرَةِ الَّتِى أُبْعِدَ فِيهَا (عَلِى مُبَارَك) عَنْ مِصْرَ ، دَرَسَ اللُّغَةَ الرُّوسِيَّةَ . ( )

و لَمْ يُحَقِّقْ (عَلِى مُبَارَك) نَجَاحًا فِى العملِ فِى الْمَزَادَاتِ . ( )

ز اهْتَدَى (إِسْمَاعِيلُ) إِلَى (عَلِى مُبَارَك) ، الَّذِى ذَاعَ صِيتُهُ . ( )

٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

أ فِى عَامِ .... مِنَ الهِجْرَةِ ، أَرَادَ (مُحَمَّد عَلِى) أَنْ يُرْسِلَ أَنْجَالَهُ إِلَى فَرَنْسَا ؛ لِيُتِمُّوا تَعْلِيمَهُمْ فِيهَا . (١٢٦٠ - ١٢٦٥ - ١٣٦٥)

ب كَانَ عَدَدُ أَعْضَاءِ البَعْثَةِ الْمُسَافِرِين إِلَى فَرَنْسَا .... تِلْمِيذًا . (خَمْسِين - سِتِّين - سَبْعِين)

جـ كَانَتِ الْعَقَبَةُ الَّتِى صَادَفَتْ (عَلِى مُبَارَك) وَزُمَلَاءَهُ ، هِىَ عَدَمُ مَعْرِفَتِهِمُ اللُّغَةَ .... (الإِنْجلِيزِيَّة - التُّرْكِيَّة - الْفَرَنْسِيَّة)

د كَانَتْ زِيَارَةُ (عَلِى مُبَارَك) لأَهْلِهِ .... (ظُهْرًا - عَصْرًا - لَيْلًا)

هـ وَصَلَ إِلَى (عَلِى مُبَارَك) مَكْتُوبٌ ، وَهُوَ جَالِسٌ عِنْدَ .... (سُلَيْمَان بَاشَا الْفَرَنْسَاوِى - جَالِيس بك - نَاظِر مَدْرَسَةِ طُرَة)

و أَبْعَدَ (سَعِيدٌ) (عَلِى مُبَارَك) عَنْ نِظَارَةِ الْمَعَارِفِ ؛ بِسَبَبِ .... حُسَّادِهِ . (مُنْجَزَات - أَكَاذِيب - أَمْوَال)

ز الَّذِى صَحِبَهُ (عَلِى مُبَارَك) إِلَى مَكَانِ الْمَزَادِ ، هُوَ .... (إِبْرَاهِيم بَاشَا - إِسْمَاعِيل بَاشَا - سَعِيد بَاشَا)



ح انْدَهَشَ (عَلِى مُبَارَك) فِى الْمَزَادِ مِنْ .... التُّجَّارِ لأَسْعَارِ الأَشْيَاءِ الَّتِى يَشْتَرُونَهَا .
(رَفْعِ ـ بَخْسِ ـ عَدْلِ)

٣ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى :

أ انْتَهَزَ (سَعِيدٌ) فُرْصَةَ إِرْسَالِ فِرْقَةٍ مِنَ الْجَيْشِ الْمِصْرِىِّ ؛ لِمُسَاعَدَةِ الدَّوْلَةِ .... فِى حُرُوبِهَا مَعَ .... ، وَأَمَرَ بِإِلْحَاقِ (عَلِى مُبَارَك) بِهَا ؛ لِيَذْهَبَ وَلَا يَرْجِعَ .

ب كَانَ جَمِيلًا ومُؤَثِّرًا ، أَنْ يَخْرُجَ .... الْمَدَارِسِ ، وَ .... ، وَ .... لِتَوْدِيعِ (عَلِى مُبَارَك) وَهُوَ مُسَافِرٌ ، يُنْشِدُون الْأَنَاشِيدَ ، وَيَهْتِفُون الْهُتَافَاتِ الصَّادِرَةَ مِنْ صَمِيمِ ....

جـ مِنَ الأَعْمَالِ الَّتِى شَارَكَ (عَلِى مُبَارَك) فِى إِصْلَاحِهَا : الْمُسْتَشْفَيَات ، وَ .... ، وَ .... ، كَمَا أَنْشَأَ دَارَ .... ، وَكُلِّيَّةَ ....

٤ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

- لِمَاذَا أَرْسَلَ (مُحَمَّد عَلِى) أَنْجَالَهُ إِلَى فَرَنْسَا ؟ وَمَنْ رَأَى أَنْ يُرَافِقَهُمْ ؟
- لِمَاذَا وَقَعَ الاخْتِيَارُ عَلَى (عَلِى مُبَارَك) ؛ لِمُرَافَقَةِ أَنجَالِ (مُحَمَّد عَلِى) إِلَى فَرَنْسَا ؟
- مَاذَا فَعَلَ نَاظِرُ مَدْرَسَةِ الْمُهَنْدِسْخَانَة وَمُعَلِّمُوهَا ، عِنْدَمَا عَرَفُوا أَنَّ (عَلِى مُبَارَك) مِنْ بَيْنِ الَّذِينَ وَقَعَ عَلَيْهِم الاخْتِيَارُ لِلسَّفرِ إِلَى فَرَنْسَا ؟
- مَا الْخَيْرُ الَّذِى قَدَّمَهُ (عَلِى مُبَارَك) إِلَى أُسْرَةِ أُسْتَاذِهِ فِى الرَّسمِ بِمَدْرسَةِ (أَبِى زَعْبَل) ؟
- مَا سَبَبُ الْخَيْرِ الَّذِى قَدَّمَهُ (عَلِى مُبَارَك) إِلَى أُسْرَةِ أُسْتَاذِهِ فِى الرَّسمِ ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟
- لِمَاذَا كَلَّمَ نَاظِرُ مدرسةِ طُرَةَ (سُلَيْمَان بَاشَا الفَرَنْسَاوِى) ؛ لِيَأْخُذَ (عَلِى مُبَارَك) مَعَهُ فِى مَأْمُورِيَّةِ اسْتِكْشَافِ الْبُحَيْرَةِ وَالسَّواحِلِ ؟
- لِمَاذَا ذَهَبَ (عَلِى مُبَارَك) إِلَى بَلْدَتِهِ (بِرِنْبَال) ؟
- مَنِ الَّذِينَ وَجَدَهُمْ (عَلِى مُبَارَك) فِى مَنْزِلِهِمْ فِى (بِرِنْبَال) ؟
- صِفْ مَا حَدَثَ عِنْدَمَا فَتَحَتْ أُمُّ (عَلِى مُبَارَك) الْبَابَ ، وَرَأَتِ ابْنَهَا (عَلِى مُبَارَك) .
- لِمَاذَا نَاوَلَ (عَلِى مُبَارَك) أُمَّهُ عِدَّةَ عُمْلَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ ؟
- مَنِ الَّذِى أَرْسَلَ مَكْتُوبًا إِلَى (عَلِى مُبَارَك) ، وهُوَ جَالِسٌ عِنْدَ (جَالِيس) بِك ؟ ومَاذَا كَانَ يَتَضَمَّنُ هَذَا الْمَكْتُوبُ ؟

- مَا الأُمُورُ الَّتِي عُرِفَتْ عَنْ (عَلِى مُبَارَك) ؟ وَمَا أَثَرُهَا عَلَيْهِ ؟
- مَا الْمَنْصِبُ الَّذِى أَسْنَدَهُ (عَبَّاس) إِلَى (عَلِى مُبَارَك) ؟
- لِمَاذَا أَرَادَ (عَبَّاس) أَنْ يَضَعَ قَانُونًا لِلْمَدَارِسِ الْمِصْرِيَّةِ ؟
- كَلَّفَ (عَبَّاس) بَعْضَ الْمُخْتَصِّينَ بِوَضْعِ قَانُونٍ يُنَظِّمُ سَيْرَ التَّعْلِيمِ فِى الْمَدَارِسِ ؛ فَهَلْ نَجَحُوا فِى ذَلِكَ ؟
- هَلْ نَجَحَ (عَلِى مُبَارَك) فِى وَضْعِ قَانُونٍ يُنَظِّمُ سَيْرَ التَّعْلِيمِ فِى الْمَدَارِسِ ؟ ومَا نَتِيجَةُ عَمَلِهِ ؟
- لَمْ تَكُنْ أَعْمَالُ (عَلِى مُبَارَك) الكَثِيرَةُ تَمْنَعُهُ عَنِ الإِشْرَافِ عَلَى التَّلَامِيذِ وَهُوَ وَزِيرُ التَّعْلِيمِ . وَضِّحْ ذَلِكَ .
- مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ (عَلِى مُبَارَك) ، فِيمَا يَخْتَصُّ بِالْمُعَلِّمِ ؟
- مَا نَتِيجَةُ الأَكَاذِيبِ الَّتِى صَبَّهَا أَعْدَاءُ (عَلِى مُبَارَك) فِى أُذُنَىْ (سَعِيدٍ) ؟
- مَا رَأْيكَ فِيمَا فَعَلَهُ الْخِدِيو (سَعِيد) ضِدَّ (عَلِى مُبَارَك) ؟
- مَاذَا فَعَلَ تَلَامِيذُ الْمَدَارِسِ وَمُعَلِّمُوهَا ، عِنْدَ سَفَرِ (عَلِى مُبَارَك) إِلَى تُرْكِيَا ؟
- لِمَاذَا أُبْعِدَ (عَلِى مُبَارَك) مِنْ مِصْرَ ؟ ومَنِ الَّذِى أَبْعَدَهُ ؟
- لِمَاذَا كَانَ الإِبْعَادُ لِـ (عَلِى مُبَارَك) خَيْرًا وَبَرَكَةً ؟
- لِمَاذَا كَانَ يَسْتَعِدُّ (عَلِى مُبَارَك) لِلذَّهَابِ إِلَى (بِرِنْبَال) بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الإِبْعَادِ ؟
- مَاذَا عُرِضَ عَلَى (عَلِى مُبَارَك) فِى الْقَلْعَةِ ؟ وَهَلْ وَافَقَ عَلَى هَذَا الْعَرْضِ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- لِمَاذَا شَغَلَ (عَلِى مُبَارَك) نَفْسَهُ بِالتَّأْلِيفِ ؟
- اذْكُرْ بَعْضَ الْكُتُبِ الَّتِى أَلَّفَهَا (عَلِى مُبَارَك) .
- هَلْ دَامَتْ لِـ (عَلِى مُبَارَك) الْوَظَائِفُ الَّتِى شَغَلَهَا وَلَمْ تَكُنْ تُنَاسِبُهُ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- مَنْ (إِسْمَاعِيل بَاشَا الْفَرِيق) ؟ وَمَا عَمَلُهُ ؟
- لِمَاذَا صَحِبَ (عَلِى مُبَارَك) صَدِيقَه (إِسْمَاعِيل بَاشَا الْفَرِيق) إِلَى مَكَانِ الْمَزَادِ ؟
- مَا الَّذِى أَدْهَشَ (عَلِى مُبَارَك) عِنْدَمَا فُتِحَ الْمَزَادُ ، وَبَدَأَ البَيْعُ وَالشِّرَاءُ ؟
- مَا الَّذِى تَمَنَّاهُ (عَلِى مُبَارَك) مِنَ التُّجَّارِ الَّذِينَ بِالْمَزَادِ ؟
- مَا الْمَيْدَانُ الَّذِى قرَّر (عَلِى مُبَارَك) الدُّخُولَ فِيهِ ؟
- هَلْ دَخَلَ (عَلِى مُبَارَك) الْمَيْدَانَ الَّذِى قَرَّرَ الدُّخُولَ فِيهِ ؟ وَمَا نَتِيجَةُ ذَلِكَ ؟
- مَا أَوَّلُ مَا بَدَأَ بِهِ (إِسْمَاعِيلُ) حُكْمَهُ ؟
- مَنِ الَّذِى اهْتَدَى إِلَيهِ (إِسْمَاعِيلُ) ؟ وَلِمَاذَا ؟



- مَـا أَهَمُّ الأَعْمَالِ الَّتِي أَسْنَدَهَا (إِسْمَاعِيلُ) إِلَى مَنِ اهْتَدَى إِلَيْهِ ؟
- هَلْ كَانَ (عَلِى مُبَارَك) يَعْتَقِدُ أَنَّ الاقْتِصَارَ عَلَى العُلُومِ وَحْدَهَا فِي التَّعْلِيمِ يُثْمِرُ الثَّمَرَةَ الْمَرْجُوَّةَ مِنْهُ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- مَنِ الْمُعَلِّمُ الَّذِي يَنْهَضُ بِالبِلَادِ ، فِي رَأْيِ (عَلِى مُبَارَك) ؟
- كَيْفَ تُؤْتِي الْمَدْرسةُ ثَمَرتَهَا الْمَرْجُوَّةَ ، كَمَا كَانَ يَرَاهَا (عَلِى مُبَارَك) ؟
- لِمَاذَا وَجَّهَ (عَلِى مُبَارَك) اهْتِمَامَهُ إِلَى التَّعْلِيمِ الابْتِدَائِيِّ بِصِفَةٍ خَاصَّةٍ ؟
- لِمَاذَا اشْتَعَلَتِ الثَّوْرَةُ الْعُرَابِيَّةُ ؟ وَمَنِ الَّذِي اشْتَرَكَ فِيهَا ؟
- مَا مَوْقِفُ (عَلِى مُبَارَك) من الْعُرَابِيِّينَ ؟ وَفِيمَ كَانَ يَتَّفِقُ مَعَهُمْ ؟ وَفِيمَ كَانَ يُخَالِفُهُمْ ؟ وَلِمَاذَا لَمْ يُنَاصِرْهُمْ ؟
- مَتَى رَحَلَ (عَلِى مُبَارَك) عَنْ عَالَمِنَا ؟ وَكَيْفَ شَيَّعَتْهُ مِصْرُ ؟
- اذْكُرْ ثَلَاثَةَ دُرُوسٍ تَعَلَّمْتَهَا مِنْ قِصَّةِ (عَلِى مُبَارَك) .

استراحة على أمير الخروج من هذه المتاهة ؛ فأيُّ الطرق أصح ليسلكها ؟

فهرس الكتاب

أولًا : مراجعة عامة

ثانيًا : الكتاب ذو الموضوعات المتعددة

الوحدة الأولى : لست وحدك

الوحدة الثانية : من الحياة

الوحدة الثالثة : آداب وقيم

ثالثًا : الكتاب ذو الموضوع الواحد

قصة (على مبارك)



اللغة العربية

ملحق خاص بالظواهر اللغوية
والامتحانات والإجابات النموذجية



- أولًا: الظواهر اللغوية والتعبير والإملاء والخط .
- ثانيًا: قسم الامتحانات .
- ثالثًا: الإجابات النموذجية .





أولًا : ظواهر لغوية تستخدم فى القراءة والكتابة والتعبير

١ - الحركات الأساسية

أ الفَتْحَةُ :

(ـَ) وتُوضَعُ فَوْقَ الحَرْفِ ، وَرَمْزُهَا (ـَ) ، مثل : (كَتَبَ – شَرَحَ – شَكَرَ – نَصَرَ – لَمَعَ) .

ب الكَسْرَةُ :

(ـِ) وتُوضَعُ تَحْتَ الحَرْفِ ، وَرَمْزُهَا (ـِ) ، مثل : (شَرِبَ – فَرِحَ – سَمِعَ – سَعِدَ – عَلِمَ) .

جـ الضَّمَّةُ :

(ـُ) وَتُوضَعُ فَوْقَ الحَرْفِ ، وَرَمْزُهَا (ـُ) ، مثل : (سُئِلَ – عُرِفَ – نُصِرَ – يُسَاعِدُ) .

٢ - المـــــد

• حُرُوفُ المدِّ ثلاثةٌ ، هِيَ : الأَلِفُ ، وَالوَاوُ ، وَالْيَاءُ :

• فَالْحَرْفُ الممدُودُ قد يُمَدُّ بالأَلِفِ ؛ فَتُوضَعُ فَوْقَهُ فَتحَةٌ ، وَيَلِيهَا (أَلِفٌ) ، مِثْل :

(بَا) بَابٌ ـ (عَا) عَامٌ ـ (لَا) لَاعِبٌ ـ (قَا) قَالَ ـ (نَا) نَامَ .

• وقدْ يُمَدُّ بِالوَاوِ ؛ فَتُوضَعُ فَوْقَهُ ضَمَّة يليها (واو) ، مِثْل :

(دُو) دُورٌ ـ (رُو) شُرُوقٌ ـ (قُو) يقُول ـ (سُو) رَسُول ـ (عُو) يَعُودُ .

• وقدْ يُمَدُّ بِالْيَاءِ ؛ فَتُوضَعُ تَحْتَهُ كَسْرَةٌ يَلِيهَا (يَاءٌ) ، مِثْل :

(رِى) رِيشٌ ـ (سِى) يَسِيرُ ـ (فِى) خَفِير ـ (لِى) سَلِيم ـ (مِى) يَمِيل .

• والحرفُ الَّذِى يُمَدُّ بِالأَلِفِ إِذَا كَانَ هَمْزَة لَا توضَعُ بَعْدَهُ (أَلِفٌ) ، وَإِنَّمَا تُوضَعُ بَدَلَهَا عَلَامَةُ المد ، وَهِى (~) فَوْقَ الأَلِفِ ، مِثْل : (آمَنَ ـ آخَذَ ـ آنَسَ ـ الآنَ ـ قُرآن ـ مَلآن) ؛ مَا لَمْ تكُنِ الْهَمْزَةُ مَسْبُوقَةً بِأَلِفٍ ، مِثْل : (إِنْشَاءَات ـ بِنَاءَات) ؛ فَتُكْتَبُ الْهَمْزَةُ مُفْرَدَةً ، وَيَلِيهَا أَلِفٌ .

• وَإِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ ، وَكَانَتْ هَذِهِ الأَلِفُ آخِرَ الْكَلِمَةِ ؛ فَإِنَّ الأَلِفَ أَحْيَانًا تُكْتَبُ يَاءً ، وَتُنْطَقُ أَلِفًا ، مِثْل : (لَيْلَى - سَلْوَى - اشْتَرَى - اهْتَدَى) .

• بَعْضُ الكَلِمَاتِ قَدْ يَكُونُ فِيهَا أَكْثَرُ مِنْ مَدٍّ ، مِثْل : (مَفَاتِيح - قَنَادِيل - يَتَسَاءَلُونَ) :

• فَكَلِمَةُ (مَفَــاتِيــح) : فِيهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ ، وَفِيهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ .

• وَكَلِمَةُ (قَنَــادِيــل) : فِيهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ ، وَمَدٌّ بِالْيَاءِ .

• وَكَلِمَةُ (يَتَسَاءَلُونَ) : فِيهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ ، وَمَدٌّ بِالْوَاوِ .

• وَتُوجَدُ كَلِمَاتٌ فِيهَا حَرْفُ (اليَاءِ) أَوْ حَرْفُ (الوَاو) ، ولكِنَّهَا لَا تُعَدُّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ ؛ لأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَ اليَاءِ لَيْسَ مَضْبُوطًا بِالْكَسْرَةِ ، وَالْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَ الوَاوِ لَيْسَ مَضْبُوطًا بِالضَّمَّةِ ، وَذَلِكَ مِثْل كَلِمَة (لَوْن) ؛ لَيْسَتْ ممدُودَةً بِالوَاوِ ؛ لأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَ الوَاوِ ، وَهُوَ اللَّام ، لَيْسَ عَلَيْهِ ضَمَّةٌ ، وَلَكِنْ عَلَيْهِ فَتْحَةٌ ، كَمَا أَنَّنَا وَقَفْنَا عَلَى الوَاوِ بِالسُّكُونِ ، وَكَذَلِكَ كَلِمَةُ (بَيْت) ؛ لَيْسَ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ ؛ لأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَ اليَاءِ ، وَهُوَ البَاءُ ، عَلَيْهِ (فَتْحَةٌ) ، كَمَا أَنَّنَا وَقَفْنَا عَلَى اليَاءِ بِالسُّكُونِ .

٣ - السكون

السُّكُونُ عَدَمُ الحَركَةِ ، وَعَلَامَتُه هِيَ (ــْـ) توضَعُ فَوْقَ الحَرْفِ ، مِثْل : (وْ) فِي (صَوْت) ، و (هْـ) في (فَهْم) ، و (مْ) فِي (حَمْد) .

٤ - التنوين (ــٌـ) (ــً) (ــٍـ)

• التَّنوينُ : نونٌ سَاكِنَةٌ تلحقُ آخِرَ حَرْفٍ فِى الكَلِمَةِ ، نُطْقًا لَا كِتَابَةً .

• ويُرْمَزُ إِلَيْهِ بتكرَارِ ضَبطِ الحرفِ الأخيرِ ؛ فَيُرْسَمُ ضَمَّتَيْنِ (ــٌـ) فَوْقَ الْحَرْفِ ، مِثْل : هَذَا قَلَمٌ ، وَهَذِهِ كُرَّاسَةٌ ، وَيُسَمَّى التَّنوينَ بِالضَّمَّةِ ، أَوْ فَتْحَتَيْنِ (ــً) فَوْقَ الْحَرْفِ ، مِثْل : « قَرَأْتُ صَحِيفَةً » ، وَيُسَمَّى التَّنوينَ بِالْفَتْحَةِ ، أَوْ كَسْرَتَيْنِ (ــٍـ) تَحْتَ الحَرْفِ ، مِثْل : « تَقَابَلْتُ مَعَ صَدِيقٍ » ، « وَتَنَزَّهْتُ فِى حَدِيقَةٍ » ، وَيُسَمَّى التَّنوينَ بِالْكَسْرَةِ .

• إِذَا كَانَ التَّنوينُ مَعَ الفَتْحَةِ ، تُرْسَمُ (أَلِفٌ) بَعْدَ الْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ بِالْفَتْحَةِ ، مِثْل : « بَرَيْتُ قَلَمًا » ، وَ « سَمِعْتُ خَبَرًا » ، وَ « قَرَأْتُ جُزْءًا مِنَ الكِتَابِ » .

وَلَكِنَّ هَذِهِ الأَلِفَ لَا تُزَادُ فِيمَا يَأْتِى :

١ الكَلِمَاتُ الَّتِى تَنْتَهِى بِـ (تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ) ، مِثْل : « قَرَأْتُ صَحِيفَةً صَباحِيَّةً » .

• أَمَّا إِذَا كَانَتِ التَّاءُ مَفْتُوحَةً ؛ فَإِنَّ الأَلِفَ تُرْسَمُ بَعْدَ التَّاءِ ، مِثْل : « سَمِعْتُ صَوْتًا » ، وَ « بَنَيْتُ بَيْتًا » .

٢ الكَلِمَاتُ الَّتِى تَنْتَهِى بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا (أَلِفٌ) ، مِثْل : « بَنَيْتُ بِنَاءً » ، و « سَمِعْتُ رَجَاءً » .

٣ الكَلِمَاتُ الَّتِى تَنْتَهِى بِهَمْزَةٍ ، وَتُرْسَمُ عَلَى أَلِفٍ ، مِثْل : « سَمِعْتُ نَبَأً » ، وَ « اتَّخَذْتُ الصِّدْقَ مَبْدأً » .

٥ - الشدة

• الحرفُ المشدَّدُ مُكَوَّنٌ مِنْ حَرْفَيْنِ مُتَمَاثِلَيْنِ ، أُدْغِمَا ؛ فَصَارَا حَرْفًا واحِدًا ، توضَعُ عَلَيْهِ الشَّدَّةُ هكذا (ــّـ) ، مثل : (شدَّ - مَدَّ - حسَّن - يُحَسِّنُ - يَشُدُّ - يَعُدُّ - ...) .

• والحرفُ الْمُشَدَّدُ قد يَكُونُ مَضْبُوطًا بالفتحة ؛ فَتُوضَعُ عليْهِ الشَّدَّةُ هكذَا (ــَّـ) ، مِثْل : (النَّافِذَة - الصَّحِيفَة - السَّلَّة) ، وقد يَكُونُ مَضْبُوطًا بالضَّمَّةِ ؛ فَتُوضَعُ عليْهِ الشَّدَّةُ هَكَذَا (ــُّـ) ، مِثْل : (النُّور - السُّرُور - يَرُدُّ) ، وقد يكونُ مَضْبُوطًا بالكَسْرَةِ ؛ فتوضَعُ فَوْقَهُ الشَّدَّةُ ، وَتَحْتَهَا كَسْرَةٌ هَكَذَا (ــِّـ) ، مِثْل : (أُمِّى - يُعَلِّمُ - يُسَلِّمُ - يُنَظِّمُ) .

• وقد تجتمعُ الشَّدَّةُ مَعَ التَّنوِينِ ، مثل : (قوىٌّ - قَوِيًّا - قَوِىٍّ) .

٦ - (ال) الشمسية ، و(ال) القمرية

• تقولُ : (الأَبُ - الأُمّ - الْبَيْتُ - الْجَبَلُ - الْحَرْبُ - الْخَوْخُ - الْعَيْنُ - الْعَرَبُ - الْغَرْبُ - الْفَرَسُ - الْقَمَرُ - الْكَلْبُ - الْمَوْزُ - الْهَرَمُ - الْوَلَدُ - الْيَدُ) .

• هَذِهِ الْكَلِمَاتُ اتَّصَلَتْ بِهَا (ال) ، وَنُلاحِظُ أَنَّ لَامَ (ال) ظَهَرَتْ فِى الْكِتَابَةِ وَفِى النُّطْقِ ، كَمَا أَنَّهَا نُطِقَتْ بِالسُّكُونِ ، وَهَذِهِ اللَّامُ (الَّتِى ظَهَرَتْ فِى النُّطْقِ ، وَفِى الْكِتَابَةِ) تُسَمَّى (اللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ) .

• وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ ، هِىَ الَّتِى تَدْخُلُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِى تَبْدَأُ بِالْحُرُوفِ الْآتِيَةِ :

(ا ـ ب ـ ج ـ ح ـ خ ـ ع ـ غ ـ ف ـ ق ـ ك ـ م ـ هـ ـ و ـ ى) .

وَهِىَ مَجْمُوعَةٌ فِى عِبَارَةِ : « ابْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ » .

• وتقولُ : (التِّين ـ الثُّومُ ـ الدَّارُ ـ الذُّبَابُ ـ الرَّأْسُ ـ الزَّهْرُ ـ السَّاعَةُ ـ الشَّمْسُ ـ الصَّقْرُ ـ الضَّبْعُ ـ الطَّائِرُ ـ الظَّرْفُ ـ اللَّعِبُ ـ النَّاسُ) .

• هَذِهِ الْكَلِمَاتُ اتَّصَلَتْ بِهَا (ال) ، وَنُلاحِظُ أَنَّ لَامَ (ال) لَمْ تَظْهَرْ فِى النُّطْقِ ، وَلَكِنَّهَا ظَهَرَتْ فِى الْكِتَابَةِ ، وَأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِى بَعْدَهَا وُضِعَتْ فَوْقَهُ شَدَّةٌ ؛ فَهَذِهِ (اللَّامُ) الَّتِى لَمْ تَظْهَرْ فِى النُّطْقِ ، وَلَكِنَّهَا ظَهَرَتْ فِى الْكِتَابَةِ ، تُسَمَّى (اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ) .

• وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ هِىَ الَّتِى تَدْخُلُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِى تَبْدَأُ بِحَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ الآتِيَةِ :

(ت ـ ث ـ د ـ ذ ـ ر ـ ز ـ س ـ ش ـ ص ـ ض ـ ط ـ ظ ـ ل ـ ن) .

٧ - التاء المفتوحة ، والتاء المربوطة

التَّاءُ فِى آخِرِ الْكَلِمَةِ قَدْ تُكْتَبُ هَكَذَا (ت) ، وَتُنْطَقُ تاءً عِنْدَ الوقْفِ ، وتُسَمَّى : (التَّاءَ الْمَفْتُوحَة) ، مِثل : (أَنْتَ ـ بيْت ـ زَهَرَات) .

وقَدْ تُكْتَبُ هَكَذَا (ة ـ ـة) ، وَتُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الوقْفِ ، وَتُسَمَّى (التاءَ المرْبُوطَةَ) ، مثل : (شَجَرَة ـ زَهْرَة ـ قِطَّة) .

تدريب

اقْرَأْ مَا يأْتِى ، وَعَيِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِى بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَة ، وَالَّتِى بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ :

(طائرات ـ سيَّارات ـ أَنْتِ ـ صَدَقَتْ ـ صَدَقَتَ ـ تُفَّاحَة ـ بَقَرَة ـ حَمَامَة ـ دَرَّاجَة ـ صَوْت ـ أَصْوَات ـ آيَة) .

٨ - الألف اللينة فى آخر الكلمة

• تُوجَدُ كَلِمَاتٌ آخِرُهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ ، وَتُنْطَقُ أَلِفًا ، وَلَكِنَّ هَذِهِ الأَلِفَ قَدْ تُكْتَبُ أَلِفًا أَوْ يَاءً :

(أ) تُكْتَبُ (أَلِفًا) فِى الْمَوَاضِعِ الآتِيَةِ :

١. فِى بَعْضِ الْحُرُوفِ ، مِثْل : (لا ـ ما ـ يا) .
٢. فِى بَعْضِ أَسْمَاءِ الأَعْلَامِ ، مِثْل : (طَنْطَا ـ بَنْهَا ـ فَرَنْسَا) .
٣. إِذَا كَانَتْ فِى فِعْلٍ ثُلَاثِىٍّ أَصْلُ أَلِفِهِ الوَاو ، مثل : (سَمَا ـ يَسْمُو) ، (دَعَا ـ يَدْعُو) ، (نَمَا ـ يَنْمُو) .

(ب) تُكْتَبُ (يَاءً) فِى الْمَوَاضِعِ الآتِيَةِ :

١. فِى بَعْضِ الْحُرُوفِ ، مِثْل : (عَلَى ـ إِلَى ـ بَلَى) .
٢. فِى بَعْضِ أَسْمَاءِ الأَعْلَامِ ، مِثْل : (يَحْيَى ـ نُهَى ـ ضُحَى) .
٣. إذا كانَتْ فِى فِعْلٍ ثُلاثِىٍّ وَأَصْلُ آخِرِهِ يَاءٌ ، مِثْل : (رَأَى ـ نَوَى ـ قَضَى) .
٤. إِذَا كَانَتْ فِى فِعْلٍ زَائِدٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ ، مِثْل : (يَرْقَى ـ أَعْطَى ـ يَرْضَى) ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الأَلِفُ الَّتِى تُكْتَبُ (يَاءً) (الأَلِفَ اللَّيِّنَةَ) .

تدريب

اقْرَأْ مَا يأْتِى ، وَعَيِّنْ كُلَّ كَلِمَةٍ آخِرُهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ :

(أ) ارْتَقَى الصَّانِعُ فِى مِصْرَ ، وَتَقَدَّمَتِ الصِّنَاعَةُ إِلَى مَدًى كَبِيرٍ .
(ب) يَتَسَاوَى النَّاسُ أَمَامَ الله تَعَالَى ، وَيَتَفَاضَلُونَ بِالتَّقْوَى .
(جـ) يَهْوَى مُصْطَفَى أَخِى السِّبَاحَةَ ، وَنَالَ الْجَائِزَةَ الْكُبْرَى .

٩ - أدوات الاستفهام

• أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ ، هِيَ :

أ (هَلْ) : لِلسُّؤَالِ عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ ، مِثْلُ : هَلِ الشَّمْسُ طَالِعَةٌ ؟ هَلْ يَتَحَرَّكُ الْقِطَارُ ؟

ب (مَا - مَاذَا) : وَيُسْأَلُ بِهِمَا عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ ، مِثْلُ : مَا لَوْنُ الْبُرْتُقَالِ ؟ مَا شَكْلُ التُّفَّاحَةِ ؟ مَاذَا بِيَدِكَ ؟ مَاذَا تُحِبُّ ؟

جـ (مَنْ) : وَيُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْعَاقِلِ ، مِثْلُ : مَنْ فَتَحَ مِصْرَ مِنَ الْعَرَبِ ؟ مَنْ زَوْجَةُ الرَّسُولِ ﷺ ؟

د (مَتَى) : وَيُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الزَّمَانِ ، مِثْلُ : مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ ؟ وَمَتَى تَغْرُبُ ؟

هـ (أَيْنَ) : وَيُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْمَكَانِ ، مِثْلُ : أَيْنَ تَضَعُ كُتُبَكَ ؟ أَيْنَ الصُّورَةُ ؟

و (كَمْ) : وَيُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْعَدَدِ ، مِثْلُ : كَمْ يَوْمًا فِى الأُسْبُوعِ ؟ كَمْ يَوْمًا فِى الشَّهْرِ ؟ كَمْ تِلْمِيذًا فِى الْفَصْلِ ؟ كَمْ عُصْفُورَةً عَلَى الشَّجَرَةِ ؟

ز (كَيْفَ) : وَيُسْأَلُ بِهَا عَنِ الْحَالِ ، مِثْلُ : كَيْفَ سَافَرْتَ إِلَى الْقَرْيَةِ ؟ كَيْفَ اسْتَيْقَظْتَ الْيَوْمَ ؟ كَيْفَ تُعَامِلُ أَصْدِقَاءَكَ ؟

وَيَكُونُ الْجَوَابُ عَنْ (هَلْ) بِـ (نَعَمْ) أَوْ (لَا) ، مِثْلُ : هَلْ تَفْهَمُ الدَّرْسَ ؟ .. نَعَمْ ، أَفْهَمُ الدَّرْسَ ، أَوْ : لَا ، لَا أَفْهَمُ الدَّرْسَ .

أَمَّا بَاقِى الأَدَوَاتِ : (مَا - مَاذَا - مَنْ - مَتَى - أَيْنَ - كَمْ - كَيْفَ) ؛ فَيَكُونُ الْجَوَابُ عَنْهَا بِتَعْيِينِ الْمُسْتَفْهَمِ عَنْهُ :

• مَا لَوْنُ اللَّبَنِ ؟ .. لَوْنُ اللَّبَنِ أَبْيَضُ .
• مَاذَا تَأْكُلُ ؟ .. آكُلُ تُفَّاحَةً .
• مَنْ يُنَظِّمُ الْمُرُورَ ؟ .. الشُّرْطِىُّ يُنَظِّمُ الْمُرُورَ .
• مَتَى تُسَافِرُ ؟ .. أُسَافِرُ غَدًا .
• أَيْنَ تَقْضِى الصَّيْفَ ؟ .. أَقْضِى الصَّيْفَ فِى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ .
• كَمْ يَوْمًا فِى الأُسْبُوعِ ؟ .. فِى الأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ .
• كَيْفَ دَخَلْتَ الامْتِحَانَ ؟ .. دَخَلْتُ الامْتِحَانَ هَادِئًا .. وَهَكَذَا .

١٠ - علامات الترقيم

(،) (؛) (.) (« ») (:) (!) (؟) (-) (( ))

• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ ، هِيَ :

• الْفَصْلَةُ (،) : تُوضَعُ بَيْنَ جُمْلَةٍ وَجُمْلَةٍ ؛ لِتَفْصِلَ بَيْنَهُمَا ، وَبَعْدَ الْمُنَادَى ، وَبَيْنَ أَقْسَامِ الشَّىْءِ .
• الْفَصْلَةُ الْمَنْقُوطَةُ (؛) : وَتُوضَعُ بَيْنَ الْجُمَلِ الطَّوِيلَةِ ، الَّتِى تُعْطِى فِى مَجْمُوعِهَا كَلَامًا مُفِيدًا ، وَبَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الَّتِى تَكُونُ الثَّانِيَةُ مِنْهُمَا سَبَبًا فِى الأُولَى ، أَوْ نَتِيجَةً عَنْهَا .
• النُّقْطَةُ (.) : وَتُوضَعُ فِى نِهَايَةِ العِبَارَةِ تَامَّةِ الْمَعْنَى ، الَّتِى اسْتَوْفَتْ كُلَّ مُكَمِّلَاتِهَا اللَّفْظِيَّةِ .
• عَلَامَتَا التَّنْصِيصِ « » : وَهما قَوْسَانِ مُزْدَوَجَانِ ، وَيُوضَعُ بَيْنَهُمَا كُلُّ كَلَامٍ مَنْقُولٍ بِنَصِّهِ .
• الْقَوْسَانِ الْهِلَالِيَّانِ (   ) : وَهُمَا يُوضَعَانِ فِى وَسَطِ الْكَلَامِ ، وَتُكْتَبُ بَيْنَهُمَا الْجُمْلَةُ الاعْتِرَاضِيَّةُ ، وَأَلْفَاظُ التَّفْسِيرِ ، وَتُغْنِى عَنْهُمَا الشَّرْطَتَانِ (- -) .
• الشَّرْطَةُ (-) : وَتُوضَعُ بَيْنَ الْعَدَدِ وَالْمَعْدُودِ ، وَبَيْنَ رُكْنَيِ الْجُمْلَةِ إِذَا طَالَ الرُّكْنُ الأَوَّلُ عَنْ طَرِيقِ الْوَصْفِ أَوِ الْعَطْفِ أَوِ الإِضَافَةِ .
• عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ (؟) : وَتُوضَعُ فِى نِهَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ يُقْصَدُ مِنْهَا السُّؤَالُ .
• عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ (!) : وَتُوضَعُ فِى نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ الْمُثِيرَةِ لِلدَّهْشَةِ ، لِلدَّلَالَةِ عَلَى الانْفِعَالِ النَّفْسِىِّ وَالتَّأَثُّرِ .
• النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ (:) : وَتُوضَعَانِ بَيْنَ القَوْلِ وَمَا يُشْبِهُ القَوْلَ ، وَالْكَلَامِ الْمَقُولِ ، وَقَبْلَ الأَمْثِلَةِ الَّتِى تُوضِّحُ فِكْرَةً أَوْ قَاعِدَةً ، وَقَبْلَ الْكَلَامِ الَّذِى يُعْرَضُ ؛ لِيُوَضِّحَ مَا قَبْلَهُ .

تدريب ١

• ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِى الْمُرَبَّعِ :

١ مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ ⬚ وَمَنْ ذَهَبَ مَعَكَ ⬚
• ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ ، يَوْمَ الْجُمُعَةِ ⬚ وَذَهَبْتُ مَعَ أَبِى ⬚

ب مَعَ مَنْ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ⬚

. أَذْهَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي : سَمِيرٍ ⬚ وخَالِدٍ ⬚ ومَحْمُودٍ ⬚

ج كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ⬚ . أَذْهَبُ رَاكِبًا سَيَّارَةَ الْمَدْرَسَةِ ⬚

د قَالَ أَحْمَدُ ⬚ شُكْرًا لَكَ يَا مُحَمَّدُ ⬚

تدريب ٢

• ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْمُرَبَّعِ :

. مَحْمُودٌ ⬚ أَيْنَ كُنْتَ أَمْسِ يَا خَالِدُ ⬚

. خَالِدٌ ⬚ كُنْتُ مَعَ أُسْرَتِي لِمُشَاهَدَةِ الأَهْرَامَاتِ ⬚

. مَحْمُودٌ ⬚ وَمَاذَا أَعْجَبَكَ فِيهَا ⬚

. خَالِدٌ ⬚ أَعْجَبَنِي فِيهَا بِنَاؤُهَا الضَّخْمُ وَالْمُرْتَفِعُ ⬚

. مَحْمُودٌ ⬚ مَا أَضْخَمَ أَهْرَامَ الْجِيزَةِ ⬚

١١ - التعبير باستخدام أسلوب التعجب

التَّعَجُّبُ : هُوَ أَنْ يُعَبِّرَ الإِنْسَانُ عَنِ اسْتِعْظَامِهِ أَوِ اسْتِغْرَابِهِ شَيْئًا مَا بِأُسْلُوبٍ مَخْصُوصٍ، وصُورَتُهُ (مَا أَفْعَلَهُ !) ، و (أَفْعِلْ بِهِ !) .

تدريب

• أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

المثال • الْحَرَارَةُ شَدِيدَةٌ فِي الصَّيْفِ . • مَا أَشَدَّ الْحَرَارَةَ فِي الصَّيْفِ !

أ الْفَوَاكِهُ كَثِيرَةٌ . * ....

ب الْجُنْدِيُّ شُجَاعٌ . * ....

ج الْكِتَابُ نَافِعٌ . * ....

١٢ - التعبير باستخدام أسلوب النداء

يَتَكَوَّنُ أُسْلُوبُ النِّدَاءِ مِنْ (أَدَاةِ النِّدَاءِ - الْمُنَادَى) ، مِثْل : « يَا خَالِدُ ، انْتَبِهْ لِدِرَاسَتِكَ » .

تدريب

• حَوِّلْ كَالْمِثَالِ :

المثال • سَمِيرٌ - يَدَيْكَ . • يَا سَمِيرُ ، اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الأَكْلِ وَبَعْدَهُ .

أ مُصْطَفَى - النِّظَام . * ....

ب أَحْمَد - الْكُتُب . * ....

١٣ - كلمات بها حرف يُنطق ولا يُكتب

هُنَاكَ بَعْضُ الْحُرُوفِ الَّتِي تُنْطَقُ فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ ، وَلَكِنَّهَا لَا تُكْتَبُ .

• اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ، وَتَأَمَّلْ نُطْقَهَا وَكِتَابَتَهَا ، وَهِيَ :

أ هَـٰذَا - هَـٰذِهِ - ذَٰلِكَ - هَـٰذَانِ - هَـٰؤُلَاءِ - لَـٰكِنَّ . ب الَّذِي - الَّتِي - الَّذِينَ .

* تَجِدُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ فِي أ حُذِفَتْ مِنْهَا الأَلِفُ الَّتِي بَعْدَ (الهاء) ، وَ (الذَّالِ) ، وَ (اللَّامِ) .

* وَتَجِدُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ فِي ب حُذِفَتْ مِنْهَا اللَّامُ الَّتِي بَعْدَ اللَّامِ الأُولَى .

تدريب

عَيِّنِ الْحُرُوفَ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ فِي الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

أ إِلٰه - الله - الرَّحْمٰن - هَـٰؤُلَاءِ - هَـٰذَا - ذَٰلِكَ .

ب الذى - قَنَوات - سِرَاج - سَمٰوات - كِتَاب .

١٤ - كلمات بها حرف يُكتب ولا يُنطق

هُنَاكَ بَعْضُ الْحُرُوفِ الَّتِي تُكْتَبُ فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ ، وَلَكِنَّهَا لَا تُنْطَقُ .

• اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ، وَتَأَمَّلْ نُطْقَهَا وَكِتَابَتَهَا ، وَهِيَ :

أ عَمْرٌو - أُولُو - أُولَئِكَ .

ب كَتَبُوا - شَرِبُوا - قَرَءُوا - أَكَلُوا - عَاشُوا - لَمْ يَكْبَرُوا - لَمْ يَسْمَعُوا - لَمْ يَسْبَحُوا - لَنْ يُقَصِّرُوا - لَنْ يُهْمِلُوا .

• تجد في (أ) في الكَلِمَةِ الأُولَى « وَاوًا » في آخِرِ الكَلِمَةِ ، وَلَكِنَّهَا لَا يُنْطَقُ بِهَا ؛ للفرق بَيْنَ (عُمَر) و (عَمْرو) ، وَتَجِدُ فِي الكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ والثَّالِثَةِ « وَاوًا » بَعْدَ الأَلِفِ لم يُنْطَقْ بِهَا .

• وَتَجِدُ فِي (ب) أَفْعَالًا اتَّصَلَتْ بِوَاوِ الجَمَاعَةِ ، وَكُتِبَ بَعْدَهَا أَلِفٌ لَا يُنْطَقُ بِهَا ؛ للفَرْقِ بَيْنَ وَاوِ الجماعة ، والوَاوِ الَّتِي هِيَ مِنْ أَصْلِ الفِعْلِ ، مِثْل : (يَسْمُو - يَعْلُو - يَصْفُو - يَطْفُو - يَدْعُو - يَخْلُو) .

تدريب

عَيِّنِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ بِهِ ، فِيمَا يَأْتِي :

(أ) فَتَحَ (عمرُو بْنُ العَاصِ) مِصْرَ فِي عَهْدِ الإِسْلَامِ .

(ب) السَّبَّاحُونَ الَّذِينَ فَازُوا بِجَائِزَةِ السِّبَاقِ مِصْرِيُّونَ .

(ج) تَنْمُو الأَشْجَارُ كَمَا يَنْمُو الإِنْسَانُ .

(د) الأَبْنَاءُ سَمِعُوا نَصِيحَةَ آبَائِهِمْ ، وَلَمْ يَعْمَلُوا إِلَّا بِهَا .

١٥ - كلمات تشتمل على الهمزة

الهمزة في أول الكلمة (أ - إ - آ)

• لاحِظِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ، وَانْظُرْ إِلَى رَسْمِ الهَمْزَةِ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ :

(أ) أَمَامَ - أَرْبَاح - أَقْلام .   (ب) أُسْرَة - أُمُور - أُجَاهِد .

(ج) إِنْسَان - إِلَى - إِجادة - إِتْقَان .   (د) آثار - آمَال - آفَاق .

١ لاحِظْ أَمْثِلَةَ المَجْمُوعَةِ (أ) ؛ تَجِدْ أَنَّ الهَمْزَةَ قَدْ كُتِبَتْ فَوْقَ (الأَلِفِ) فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ ؛ لأَنَّهَا هَمْزَةٌ مَفْتُوحَةٌ .

٢ ولاحِظْ أَمْثِلَةَ المَجْمُوعَةِ (ب) ؛ تَجِدْ أَنَّ الهَمْزَةَ قَدْ كُتِبَتْ فَوْقَ (الأَلِفِ) فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ ؛ لأَنَّهَا هَمْزَةٌ مَضْمُومَةٌ .

٣ ولاحِظْ أَمْثِلَةَ المَجْمُوعَةِ (ج) ؛ تَجِدْ أَنَّ الهَمْزَةَ قَدْ كُتِبَتْ تَحْتَ (الأَلِفِ) فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ ؛ لأَنَّهَا هَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ .

٤ ولاحِظْ أَمْثِلَةَ المَجْمُوعَةِ (د) ؛ تَجِدْ أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ ، وَقَدْ مُدَّتْ بِالأَلِفِ ، فَاكْتَفَيْنَا بِالأَلِفِ الأُولَى الَّتِي تُوضَعُ فَوْقَهَا الهَمْزَةُ ، وَحَذَفْنَا (أَلِفَ) المَدِّ الثَّانِيَةَ ، ثُمَّ جَعَلْنَا الهَمْزَةَ المَمْدُودَةَ بِالأَلِفِ تَأْخُذُ هَذَا الشَّكْلَ (آ) .

القاعدة

١ قَدْ تَأْتِي هَمْزَةُ القَطْعِ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ ، فَتُكْتَبُ فَوْقَ (أَلِفٍ) إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، مِثْل : (أَمَام - أَرْبَاح - أَقْلام) ، أَوْ مَضْمُومَةً ، مِثْل : (أُسْرَة - أُمُور - أُجَاهِد) .

٢ وَقَدْ تَأْتِي هَمْزَةُ القَطْعِ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ مَكْسُورَةً ، فَتُكْتَبُ تَحْتَ الأَلِفِ ، مِثْل : (إِنْسَان - إِلَى - إِجَادَة - إِتْقَان) .

٣ إِذَا مُدَّتْ هَمْزَةُ القَطْعِ المَفْتُوحَةُ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ ؛ فَإِنَّهَا تُرْسَمُ هَكَذَا : (~) ، مِثْل : (آثار - آمَال - آفَاق) .

٤ • تُرْسَمُ هَمْزَةُ القَطْعِ فَوْقَ الأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مضمُومَةً ، هَكَذَا (أُ) .

• وَتُرْسَمُ هَمْزَةُ القَطْعِ فَوْقَ الأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، هَكَذَا (أَ) .

• وتُرْسَمُ هَمْزَةُ القَطْعِ تَحْتَ الأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ، هَكَذَا (إِ) .

تدريب

اسْتَخْرِجِ الكَلِمَةَ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ فِي أَوَّلِهَا ، ثُمَّ وَضِّحْ سَبَبَ كِتَابَةِ الهَمْزَةِ عَلَى صُورَتِهَا الَّتِي هِيَ عَلَيْهَا :

(أَعْمَال - أَصْوَات - أَحْمَد - أُسَاعِد - أُمُور - إِيراد - إِينَاس - آمَنَ - آمِين - آمِنٌ - آمِلٌ - آمِلُونَ) .

ب الهمزة المتطرفة فى آخر الكلمة (ا - ى - ؤ - ء)

• لاحِظِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ، وَتَأَمَّلْ رَسْمَ الهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَة فِى آخِرِ الْكَلِمَةِ :

أ نَشَأَ - يَنْشَأُ - بَدَأَ .

ب شَاطِئ - بَادِئ - نَاشِئ .

جـ يَجْرُؤ - تَكَافُؤ - تَبَاطُؤ .

د بَدْء - مِلْء - بُطْء .

هـ فِنَاء - ابْتِدَاء - سَمَاء - رِدَاء - يجىء - تَفِىء - يَمُوء - وُضُوء .

القاعدة

• الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ (فِى آخِرِ الْكَلِمَةِ) تُرْسَمُ تَبَعًا لِحَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِى قَبْلَهَا ، لَا عَلَى حَسَبِ حَرَكَتِهَا هِىَ ، كَمَا يَلِى :

1. إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِى قَبْلَهَا مَفْتُوحًا (عَلَيْهِ فَتْحَةٌ) ، كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى (أَلِفٍ) ، كَمَا فِى أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ أ .
2. إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِى قَبْلَهَا مَكْسُورًا ، كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى (يَاءٍ) ، كَمَا فِى أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ ب .
3. إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِى قَبْلَهَا مَضْمُومًا ، كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى (وَاوٍ) ، كَمَا فِى أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ جـ .
4. إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِى قَبْلَهَا سَاكِنًا ، كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ مُفْرَدَةً (عَلَى السَّطْرِ) ، كَمَا فِى أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ د .
5. إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا حَرْفَ مَدٍّ (الأَلِف ــ الوَاوُ ــ اليَاءُ) ، كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ مُفْرَدَةً (عَلَى السَّطْرِ) ، كَمَا فِى أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ هـ .

تدريب

بَيِّنْ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ عَلَى صُورَتِهَا ، فِى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

(جُزْء - جَزَاء - جَرِىء - نَشَأَ - وُضُوء - سَمَاء - عِبْء - شَاطِئ - مَبَادِئ - شَىْء) .

جـ كتابة الهمزة فى وسط الكلمة (أ - ئ - ؤ - ء)

• تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الأَلِفِ ، أَوِ الوَاوِ ، أَوِ اليَاءِ ، أَوْ تُكْتَبُ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ :

1. الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الأَلِفِ :

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى (الأَلِفِ) فِى الْمَوَاضِعِ الآتِيَةِ :

أ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا ، مِثْل : (سَأَلَ - زَأَرَ - رَأَسَ - دَأَبَ) .

ب إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا ، مِثْل : (رَأْس - ثَأْر - فَأْر - قَرَأْتُ - رَأْى) .

جـ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَقَبْلَهَا حَرْفٌ صَحِيحٌ سَاكِنٌ ، مِثْل : (يَسْأَل - يَدْأَب - يَثْأَرُ - يَنْأَى) .

د إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا ، وَجَاءَ بَعْدَهَا أَلِفُ مَدٍّ ، فَإِنَّهَا تُرْسَمُ أَلِفًا عَلَيْهَا مَدَّةٌ ، مِثْل : (مآل - مَآذِن - مَآثِر - مَآدِب) .

تدريب

بَيِّنْ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى (أَلِف) فى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

(تَأَدَّب - ثَأْر - اطمَأَنَّ - رَأَيْنَا - فَأْس - رَأْس - مَآدِب - يَسْأَل) .

2. الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ التى تُكْتَبُ عَلَى اليَاءِ (النَّبْرَة) :

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْيَاءِ أَوِ النَّبْرَةِ ، فِى الْمَوَاضِعِ الآتِيَةِ :

أ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا ، مِثْل : (الوِئَام - فِئَة - رِئَة - تَنْشِئَة - تَبْرِئَة - تَوْطِئَة) .

ب إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا يَاءً سَاكِنَةً ، مِثْل : (هَيْئَة - شَيْئَانِ) .

جـ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَدًّا بِالْيَاءِ ، مِثْل : (مَشِيئَة - رَدِيئَة - مُضِيئَة) .

د إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَدًّا بِالأَلِفِ ، مِثْل : (فى سَمَائِهِ - مِنْ رِدَائِهِ - لِعَطَائِهِ - بَائِعٌ - رَائِعٌ - سَائِحٌ) .

هـ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا ، مِثْل : (تَنْشَئِين - تَبْدَئِين - تهزَئِين) .

(و) إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا ، مِثْل : (مُخْطِئِينَ - هَازِئِين - مَالِئِينَ)

(ز) إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا ، مِثْل : (رُئِيَ - سُئِلَ - تَجْزِئِينَ) .

(ح) إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا ، مِثْل : (بِئْر - ذِئْب - فِئْران - مِئْذَنَة) .

(ط) إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا ، مِثْل : (مُخْطِئُونَ - مُبْتَدِئُونَ - سَنُقْرِئُكَ)

(ى) إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَمَا بَعْدَهَا (وَاوًا) ويُمْكِنُ اتِّصالُهَا بِمَا قَبْلَهَا ، مِثْل (شُئُون - مَيْئُوس - مَسْئُول) .

أَمَّا إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ مَضْمُومَةً ، وَمَا بَعْدَهَا (وَاوًا) ، ولَا يُمْكِنُ اتِّصَالُهَا بِمَا قَبْلَهَا ، كُتِبَتْ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ ، مِثْل : (رَءُوف - دَءُوب - رُءُوس - جَاءُوا - يَقْرَءُونَ) .

تدريب

بَيِّنْ سَبَبَ رَسْم الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى يَاءٍ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(جُزْئِي - دُعَائِي - رِدَائِي - بِئْر - أَسْئِلة - أَفْئِدَة - يَمْلَئُون - بِيئة - هَيْئة - خَطِيئَة - يَطْمَئِنُّ - يَئِنُّ - سُئِلَ - شَيْئَان - مَسْئُول - يَقْرَءُونَ) .

(٣) الهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ التي تُكْتَبُ عَلَى الْوَاوِ :

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الوَاوِ ، فِي الْمَوَاضِعِ الآتِيَةِ :

(أ) إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا ، مِثْل : (يُؤْمِنُ - مُؤْمِنٌ - مُؤْتَمَر - يُؤْثِرُ) .

(ب) إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا ، مِثْل : (يُؤَدِّي - يُؤَيِّدُ - يُؤَدِّبُ - سُؤَال) .

(جـ) إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا ، مِثْل : (يَؤُمّ - هَؤُلَاءِ) .

(د) إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَدًّا بالأَلِف ، مِثْل : (جَزَاؤُهُ - رِدَاؤُه - سَمَاؤُها - نِدَاؤُه - رَجَاؤُه) .

(هـ) إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا ، مِثْل : (تَبَاطُؤُك - تَجَرُّؤُكَ - تَلَكُّؤُهُ) .

تدريب

بَيِّنْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الوَاوِ ، فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(يُؤثر - مُؤْمِن - يُؤَدِّي - يُؤَدِّبُ - هَؤُلاءِ - رِدَاؤه - عَطَاؤه) .

(٤) الهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمُفْرَدة عَلَى السَّطْرِ :

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ ، فِي الْمَوَاضِعِ الآتِيَةِ :

(أ) إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَدًّا بِالأَلِفِ ، مِثْل : (وَضَّاءَة - تَسَاءَلَ - تَثَاءَبَ) .

(ب) إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَبَعْدَهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ ، وَمَا قَبْلَهَا مَدًّا بِالأَلِفِ ، مِثْل : (تَشَاءُون - يُرَاءُون) .

(جـ) إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَبَعْدَهَا مَدٌّ بِالوَاوِ ، ولا يُمْكِنُ اتِّصَال الواو بِمَا قَبْلَهَا ، مِثْل : (رءُوف - يَدْرءُون - دءُوب) .

(د) إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَدًّا بِالوَاوِ ، مِثْل : (مُرُوءَة - نُبُوءَة - مَمْلُوءَة) .

(هـ) إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً أَوْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا (وَاوًا) سَاكِنَة ، مِثْل : (ضَوْءُه - مَوْءُودة - تَوْءَمَانِ) .

تدريب

بَيِّنْ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَة مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ ، فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(تَوْءَمَان - رَءُوف - تَسَاءَل - مَمْلُوءَة) .

١٦ - ألف الوصل ، ودخول بعض الحروف عليها

اقْرَأْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) ، ثُمَّ اقْرَأْ نَفْسَ الكَلِمَاتِ مِنَ الْمَجْمُوعَة (ب) بَعْدَ دُخُولِ الْحَرْفِ عَلَيْهَا :

أ	ب
* الاجْتِهَادُ سَبِيلُكَ لِلنَّجَاحِ .	* بِالاجْتِهَادِ تَنَالُ النَّجَاحَ .
* الْمُعَاوَنَةُ مِن أُسُسِ الصَّدَاقَة .	* عَلَيْكَ بِالْمُعَاوَنَةِ الصَّادِقَة .
* اجْتِهَادُ التِّلْمِيذِ سَبِيلُ التَّقَدُّمِ .	* بِاجْتِهَادِكَ تَنْجَحُ وَتَتَقَدَّمُ .

لَاحِظْ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ فِى الْمَجْمُوعَةِ (أ) ، أَوَّلُهَا أَلِفٌ ، وتُكْتَبُ أَلِفًا ، ويَظْهَرُ نُطْقُهَا إِذَا جَاءَتْ فِى أَوَّلِ الكَلَامِ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهَا شَىْءٌ .

وَلا يَظْهَرُ نُطْقُهَا عِنْدَ اتِّصَالِ حَرْفٍ بِهَا ، وَتُكْتَبُ أَلِفًا ، كَمَا فِى الْمَجْمُوعَةِ (ب) ، وَفِى كِلْتَا الْحَالَتَيْنِ لا يُرْسَمُ فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا هَمْزَةٌ .

١٧ - ألف كلمة (ابن) أو (ابنة) فى حالتى : حذفها ، أو الإبقاء عليها

تُحذَف ألف كلمة (ابن)	لا تُحذَف ألف كلمة (ابن)	كلمة (ابنة)
(أ) تُحْذَفُ (أَلِفُ) كَلِمَةِ (ابْـنٍ) إِذَا تَوَسَّطَتْ عَلَمَيْنِ ، الثَّانِى مِنْهُمَا أَبٌ لِلْأَوَّلِ ، وَتَبْقَى فِى النُّطْقِ ، مِثْل : « عُمَرُ بْـنُ الْخَطَّابِ ، ثَانِــى الْخُلَفَـاءِ الرَّاشِدِينَ » .	(ب) لا تُحْذَفُ أَلِفُ كَلِمَةِ (ابْن) فِى الْمَوَاضِعِ الآتِيَةِ : (١) إِذَا وَقَعَتْ فِى أَوَّلِ السَّطْرِ ، وَهِىَ بَيْنَ عَلَمَيْنِ . (٢) إِذَا ثُنِّيَتْ ، مِثْل : « الحسن والحسين ، ابْنَا فَاطِمَةَ الزَّهْرَاء ، بِنْتِ النَّبِىِّ ﷺ » . (٣) إِذَا جُمِعَتْ ، مِثْـل : « العَامِلُونَ مِنْ أَبْنَاءِ مِصْرَ أَخْلاقُهُمْ حَمِيدَةٌ » ، كَمَا تُرْسَمُ فَوْقَهَا هَمْزَةٌ . (٤) إِذَا تَوَسَّطَتْ بَيْنَ عَلَمين ، الثَّانى مِنْهما أُمٌّ للأوَّل ، مِثْـل : « عِيسَى ابنُ مَرْيم عليه السلام عبدُ اللَّه ورسولُه » .	جـ تُعَامَلُ كَلِمَةُ (ابْنة) نَفْسَ مُعَامَلَةِ كَلِمَةِ (ابْـن) ، وَعِنْدَ حَذْفِ أَلِفِهَا تُحَولُ التاءُ المربوطةُ إلى تاء مفتوحة . مِثْـل : عائشة بنت أبى بكر أم المؤمنين .

١٨ - حذف واو (عمرو) عند النصب

• تُحْذَفُ وَاوُ (عَمْرو) عِنْدَ النَّصْبِ ، مِثل :

(أ) قَابَلْتُ عَمْرًا . (ب) صَادَقْتُ عَمْرًا .

ثانيًا : التعبير

١ التعبير الوظيفى

١ـ اللافتة

• اللافتة وسيلة إرشادية تُستخدَم فى إرشاد الآخرين إلى سلوك حميد ، أو تحذيرهم من سلوك ضار .

• شروط اللافتة :

(١) الإيجاز (القِصَر) . (٢) وضوح العبارة . (٣) سهولة الألفاظ .

نماذج للافتة

اللافتة (أ) اكتب لافتة تعلَّق على جدران المدرسة تحث فيها زملاءك على الحرص على النظافة .

النظافة من الإيمان

اللافتة (ب) اكتب لافتة تحذر فيها زملاءك من الإسراف فى استخدام المياه .

لا تسرف فى استخدام الماء ؛ فالماء سر الحياة

اللافتة (جـ) اكتب لافتة توجه فيها زملاءك إلى أهمية الرياضة .

الرياضة تقوى الجسم ، وتنشط العقل

اللافتة (د) اكتب لافتة تحذر فيها من أضرار التلوث .

التلوث يفسد البيئة ، ويضر صحتنا ، ويهدد حياتنا

اللافتة (هـ) اكتب لافتة تعلَّق على جدران المكتبة تحث فيها زملاءك على الهدوء واتباع آداب المكتبة .

التزِم الهدوء ، واتبِع آداب المكتبة

اللافتة (و) اكتب لافتة تحذر فيها من ضياع الوقت دون فائدة .

الوقت كالسيف ، إن لم تقطعه قطعك

٢ البرقيـة

• البرقية هي رسالة موجزة تحمل خبرًا عاجلًا أو طلبًا لا يحتمل التأجيل .

• أنواعهـــا :

① التهنئة بمناسبة سعيدة ، مثل : النجاح ـ الزواج ـ العودة من الحج ـ ...

② التعزية والمواساة .

• يجب مراعاة ما يلي عند كتابة البرقية :

① يُكتَب اسم المُرسَل إليه ، وتحته عنوانه (أعلى اليمين) ، ويُترك دون تحديد الاسم أو العنوان .

② يُكتَب مضمون البرقية (العبارة المطلوبة للتهنئة أو التعزية) في المنتصف ، وتكون موجزة .

③ يُكتَب اسم المُرْسِل وتحته عنوانه (أسفل البرقية على اليسار) ، ويُترك دون تحديد الاسم أو العنوان .

نموذج للبرقية

اكتب برقية تهنئة لصديق لك حصل على المركز الأول في مسابقة رياضية .

اسم المُرسَل إليه : ....

عُنـــوانــــه : ....

صديقي العزيز ، كم أنا فخور بك ، وأتمنى لك المزيد من النجاح والإنجازات

اســم المُرسِل : ....

عُنـــوانــــه : ....

٣ الإعــلان

• الإعلان يُقصَد به إظهار ما نريد الإعلان عنه بصورة واضحة ؛ من خلال وسائل الاتصال ، أو عمل لافتات .

• شروط الإعلان : ① الوضوح . ② الإيجاز . ③ الجاذبية .

نموذج للإعلان

أرادت المدرسة أن تعلن عن بدء برنامج النشاط الصيفي بها . اكتب هذا الإعلان .

تعلن إدارة المدرسة عن بدء برنامج النشاط الصيفي اعتبارًا من يوم الموافق / / ، يوميًا طوال فترة الصيف ؛ ما عدا الجمعة والسبت من كل أسبوع ، من الساعة التاسعة صباحًا وحتى الواحدة ظهرًا ، ويشمل البرنامج الأنشطة التالية :

• أنشطة رياضية . • أنشطة فنية . • أنشطة ثقافية .

• مسابقات علمية وأدبية . • مسابقات ترفيهية .

إدارة المدرسة

٤. التلخيص

• التلخيص هو اختصار الكلام دون الإخلال بالمعنى ؛ أي أننا نعبّر بألفاظ قليلة عن معانٍ كثيرة .

• ينبغي مراعاة الآتي عند تلخيص الفقرة :

① قراءة الفقرة بتركيز ، واستخلاص الفِكَر الرئيسة .

② عرض الفكرة الرئيسة بوضوح ، وحذف التفاصيل الزائدة ، ومراعاة عدم التكرار .

③ الحرص على الترابط بين الفِكَر ، وعرضها بأسلوب جذاب .

نماذج للتلخيص

① لخِّص الفقرة الآتية بأسلوبك في سطر واحد :

« الخطأ في فهم رسالة المتحدث ينتج في معظم الأحيان عن عدم الالتزام بآداب الحديث وآداب الاستماع عند التحاور ؛ لذلك يجب أن نتعلم هذه الآداب ونلتزم بها عند التحاور ؛ حتى تصل رسالة المتحدث إلى المستمع بصورة صحيحة » .

التلخيص « يجب أن نتعلم آداب التحاور ؛ لنفهم رسالة المتحدث بصورة صحيحة » .

ملحوظة « لاحظ أن اللافتة والبرقية والإعلان ، لا بد أن تُكتب داخل إطار ، كما هو موضح في النماذج السابقة » .

ب لخِّص الفقرة الآتية فيما لا يزيد على سطر :

« يجب أن نحرص على طلب العلم ، ونجدَّ فى العمل ؛ فالعلم والعمل سبيلا النجاح للفرد والتقدم للمجتمع ، وعلينا ألا نقصر فى تحصيل العلم ، ولا نتكاسل فى العمل ؛ لنرتقى بوطننا ، ونحيا حياة كريمة » .

التلخيص « العلم والعمل سبيلا النجاح والتقدم ، وبالحرص عليهما نحيا كرامًا » .

جـ لخِّص الفقرة الآتية بأسلوبك ، فيما لا يزيد على سطرين :

« صفة التسامح من أعظم الصفات التى يتصف بها الإنسان ، والتسامح يعنى العفو عند المقدرة ، وعدم رد الإساءة ، والترفع عن الصغائر ، وقد دعا جميع الرسل والأنبياء والمصلحين إلى التسامح ؛ لما له من دور بارز وأهمية كبرى فى تحقيق وحدة المجتمعات ، والقضاء على الخلافات والصراعات ؛ فليتنا جميعًا نتصف بتلك الصفة العظيمة من أجل حياة أفضل » .

التلخيص « التسامح صفة عظيمة دعا إليها الأنبياء والمصلحون ؛ لتحقيق وحدة المجتمعات ، والقضاء على الخلافات والصراعات ؛ فليتنا نتصف به من أجل حياة أفضل » .

٥. الإطناب

- **الإطناب هو بسط الكلام فى عرض المعانى ؛ بحيث تحقق زيادة الألفاظ فائدةً فى المعنى .**

أو التوسع فى شرح الكلام وتوضيحه .

- **ومن الصيغ التى يطلب بها الإطناب : (أطنِب - أسهِب - اشرح - وضِّح - انثر - ابسط - ...) .**
- **وعند الإطناب يجب مراعاة ما يلى :**

١ قراءة الفقرة وفهمها جيدًا .
٢ استخلاص الفِكَر الرئيسة ، وتقسيمها إلى فِكَر فرعية .
٣ استخدام الترادف ، والوصف ، والعطف ، والتوكيد ، والتفصيل .
٤ الحرص على ترابط الفِكَر ، ووضوح المعنى .

نماذج للإطناب

أ أطنِب العبارة التالية فى سطرين :

« الوقت غالٍ وثمين ، فأحسن استغلاله ، ولا تضيعه دون فائدة » .

الإطناب :

« الوقت غالٍ وثمين ؛ فالثوانى والدقائق التى تمر إنما هى عمرك وحياتك ؛ فاحرص على حسن استغلال الوقت فيما ينفعك وينفع البشرية ، ولا تضيعه دون فائدة » .

ب ابسط الفقرة التالية فى ثلاثة أسطر :

« مصر تستحق منا العمل وبذل الجهد ؛ لنصل بها إلى المكانة اللائقة » .

البسط :

« مصر وطننا الحبيب ذات التاريخ العظيم .. تركها لنا الأجداد أمانة فى أعناقنا ، وهى تستحق أن نعمل ونبذل الجهد من أجل تقدمها ، وأبناؤها المخلصون قادرون بإخلاصهم فى حبها وتعاونهم من أجلها على الوصول بها إلى المكانة اللائقة بها بين الأمم » .

جـ اشرح الفقرة التالية فى أربعة أسطر :

« للمكتبة آداب يجب مراعاتها عند زيارتها ، منها : الهدوء ، والمحافظة على نظافتها ونظامها » .

الشرح :

« للمكتبة آداب يجب أن نراعيها ونلتزم بها عند زيارتها ، منها : الهدوء ؛ فيجب أن نحافظ على الهدوء ؛ حتى لا نزعج غيرنا ، ومنها المحافظة على نظافة المكتبة ونظافة الكتب ؛ فلا نلقى بها مخلفات أو بقايا طعام أو غير ذلك ، كما أن الحرص على النظام فى غاية الأهمية ؛ فنجلس فى مكان واحد ، ولا نكثر من الحركة والتجول فى المكتبة » .

٦. التقرير

- التقرير عبارة عن عرض لقضية ما ، أو رحلة قمت بها ، أو زيارة لأحد الأماكن .
- ويشتمل التقرير على :

١ التاريخ . ٢ موضوع التقرير ، ويتضمن : الزمان ، والمكان ، والأشخاص ، والحدث

٣ الإيجابيات . ٤ السلبيات . ٥ المقترحات

- ويُراعَى عند كتابة التقرير أن تكون العبارات موجزة ، ودقيقة ، وواضحة .

نماذج للتقرير

اكتب تقريرًا عن ندوة حضرتها بالمكتبة عن مصادر المعرفة فى العصر الحديث .

التاريخ :

موضوع التقرير : ندوة بعنوان مصادر المعرفة فى العصر الحديث .

الزمان : يوم .... الموافق ..../..../.... الساعة التاسعة صباحًا .

المكان : مكتبة المدرسة .

- بدأت الندوة الساعة التاسعة صباحًا فى المكتبة ، وحضر الندوة أمين المكتبة ، والأخصائية الاجتماعية ، وبعض المعلمين ، وعشرون طالبًا من الصف السادس الابتدائى .
- استمرت الندوة لمدة ساعة ، وكانت ممتعة وتناقش التلاميذ مع المعلمين حول مصادر المعرفة فى العصر الحديث ، وكيفية الاستفادة منها .
- أعجبنى فى الندوة حسن التنظيم ، وإعطاء المعلمين الحرية للتلاميذ فى التعبير عن آرائهم .
- أقترح فى الندوات المقبلة حضور أكبر عدد من التلاميذ ، ومد وقت الندوة أكثر من ذلك ؛ لتصبح الاستفادة أكبر .

٧. الرسالة

- الرسالة هى خطاب مكتوب بين مُرْسِل ، ومُرْسَل إليه .
- أنواعها :

١ ديوانية (حكومية) : وتكون بين المصالح الحكومية والمواطنين .

٢ شخصية : وتكون بين الإخوة والأهل والأصدقاء .

- وتتكون من : اسم المُرْسَل إليه ، والمقدمة ، والموضوع ، والخاتمة ، والتاريخ ، واسم المُرْسِل .

نموذج لرسالة حكومية

مثال : اكتب رسالة لرئيس المرور فى مدينتك ، تقترح عليه إعداد حملات توعية لتلاميذ المدارس بآداب وقوانين المرور .

الرسالة

السيد الفاضل / رئيس المرور .

تحية طيبة ، وبعد :

أتوجه إلى سيادتكم بجزيل الشكر على مجهودكم الدائم ، وأقترح على سيادتكم إعداد حملات توعية لتلاميذ المدارس بآداب وقوانين المرور .

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام والتقدير

المُرسِـل : ....

تحريرًا فى : ..../..../....

نموذج لرسالة شخصية

مثال : اكتب رسالة تهنئة إلى صديق لك فى محافظة أخرى بمناسبة شفائه من مرضه .

الرسالة

صديقى العزيز / ....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

يسرنى أن أبعث إليك أرق التهانى بشفائك ، وأتمنى لك دوام الصحة والعافية ، وأشكرك على صداقتك ، وإخلاصك ، وأتمنى أن نلتقى قريبًا إن شاء الله ، ونستعيد ذكرياتنا الجميلة معًا .

صديقـك : ....

تحريرًا فى : ..../..../....

ب التعبير الإبداعى

خطوات كتابة موضوع التعبير :

أ اقرأ رأس الموضوع جيدًا . ب حدِّد الفكرة الرئيسة للموضوع .

جـ ابدأ الموضوع بمقدمة مختصرة . د حدِّد عناصر الموضوع .

هـ اكتب عدة أسطر فى كل عنصر .

و الاستشهاد بالقرآن الكريم أو الحديث الشريف ، أو بالشعر والأمثال والحِكم .

ز اختم الموضوع بخاتمة مناسبة موجزة مركزة .

• بعض الملاحظات يجب مراعاتها عند كتابة موضوع التعبير :

(١) تحسين الخط . (٢) البعد عن الأخطاء النحوية والإملائية .

(٣) استخدام علامات الترقيم ، مثل : [(،) ـ (.) ـ (؟) ـ (!) ـ (:)]

(٤) كتابة الموضوع على شكل فقرات . (٥) مراعاة النظام .

• بعض الشواهد التى يمكن استخدامها فى موضوعات التعبير :

(أولًا) من القرآن الكريم :

(١) بر الوالدين : قوله تعالى : ﴿ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ﴾ .

(٢) القراءة : قوله تعالى : ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴾ .

(ثانيًا) من الحديث الشريف :

• العلم : قال رسول الله ﷺ : « طلب العلم فريضة على كل مسلم » .

(ثالثًا) الشعر :

(١) الوطن : بلادى بلادى بلادى لك حبى وفؤادى

(٢) النيل : النيل العذب هو الكوثر والجنة شاطئه الأخضر

(رابعًا) قول مأثور :

(١) النظافة : (النظافة من الإيمان) .

(٢) الرياضة : قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه :

« علموا أولادكم السباحة ، والرماية ، وركوب الخيل » .



١ ـ نماذج لموضوعات تعبيرية بعناصرها ، يسير على نهجها التلميذ :

(١) المَرَافِقُ العامةُ مِنْ مُواصلات ومدارسَ ومُستشفيات ومَكَاتبِ بَريدٍ وَغيرِهَا ، تخدمُ المُواطِنين ، وتقدِّم لَهُم خِدماتٍ جليلةً . اكْتُبْ فِي ذَلِكَ .



العناصر

١ المَرَافِقُ العامةُ الَّتِى تعدُّها الحكومةُ لخدمةِ الجَمَاهير .

٢ ما تؤدِّيه هذه المرافقُ للجُمْهُور ، وأثرُهَا فِى حياتِه .

٣ واجبُ الجُمْهور نَحْوَ هَذِهِ المرافقِ الَّتِى أُقيمتْ لخدمتِهِ .

الموضوع

تَرْعَى الدولةُ مُواطنيها ، وتوفِّرُ لَهُم مَا يُيَسِّرُ لَهُمُ الحيَاةَ الكَريمة ، والعيشَ الرَّغْدَ الْهَنِيء ؛ لهذَا تُنْشِئُ لهم المدارسَ التى تتولَّى تعليمَهم وتَهْذِيبَهُم ، والمستشفياتِ الَّتى تقومُ بعِلاجِ مَرْضَاهُم ، وحِمَايتهم مِن العللِ والأمراضِ ، وتُوفِّرُ لَهُم وَسَائلَ النَّقل ، الَّتى تسهِّلُ عَلَيْهِم الوصولَ إلى أعمالِهم ، وقضاءَ حاجاتِهِم ، والقيامَ بواجباتِهم ، ومكاتبَ الصحَّةِ التى تُقَيِّدُ مواليدَهُم ووفَيَاتِهم ، ومكاتبَ البريدِ التى تتولَّى نَقْلَ رسائِلِهِمْ وحِفْظَ مُدَّخَرَاتِهِمْ ، إلى غيرِ ذَلِكَ من المرافقِ التى تُنْشِئُهَا الدولةُ مِن أموالِ المواطِنينَ ، ومن حصِيلَةِ الضرائبِ التى تجمعُهَا منهم .

لهذا كانَ من الواجبِ عَلَى المواطنينَ أنْ يحمُوهَا ويُحافِظُوا عليْهَا ، وألَّا يسمحُوا لأحد بِأَنْ يَعبَثَ بها أو تمتدَّ إليها يدٌ بسُوء ؛ لأنَّ الاعتداءَ عليها يعودُ بالضررِ البالِغ عليهم ، ويحرمُهم من الْخِدْمَاتِ التى كانَتْ تُؤَدِّيهَا إليهم .

ومَنْ يَعْتَدِى على المرافقِ العامةِ ، كمَنْ يعتدِى على نَفْسِه ، أو يصفعُ وجْهَهُ بيدِهِ ؛ ولـذَا كَانَ على الدولَةِ أَنْ تُعاقِبَ كلَّ مَنْ يعبثُ بمرافقِها ، وتُنزِلَ به أَشَدَّ العقابِ ؛ ليكونَ فى ذلكَ عِبْرَةً لِغَيْرِه ، ودَرْسًا لِسِوَاه مِن العَابِثين المُسْتَهترين .

(٢) أقامتْ مدرستُك حَفلًا بمناسبةِ عيدِ الأُم . صِفْ هذا الحفلَ ، موضّحًا فَضلَ الأمْ عليك وَوَاجِبَكَ نَحوها .

العناصر

1. وصف الحفل .
2. فضل الأم .
3. الواجب نحوها .

الموضوع

أقامَتْ مدرستُنا حفلًا بمناسبةِ عيدِ الأُمِّ ، ودعَتْ إليه كثيرًا من الأُمّهَاتِ وأَوْلِياءِ الأُمور ، ورجال التعليم ، وكان في استِقْبَالِ المدعوّين ناظرُ المدرسة ، وبعضُ المدرسينَ والطُّلاب ، وقد بدأ الحفلُ بآياتٍ من الذكر الحكيم ، ثُمَّ أَلْقَى ناظرُ المدرسةِ كلمةً شكَرَ فيها المدعوّينَ ، وأشادَ بِفَضلِ الأُمِّ ، وما قدمتْه فِي سَبيلِ أبنائِها من تَضْحِيات ، وما قاسَتْهُ من آلام ، وألْقَى بعضُ المدرسينَ والطلبة كلماتٍ في فَضْلِ الأم وواجبِ الأبْنَاءِ نحوها .

وفي نهايةِ الحفل قدَّمَ الأبْنَاءُ الهدايا لأُمّهَاتِهِمْ ، وخُتم الحفلُ بنَشِيدٍ فِي فَضْلِ الأُمّ ، ألقاه فريقُ الأناشِيدِ بالمَدْرسة .

وفَضْل الأُمّ على أبنائها لا يُنْكَر ؛ فَهِيَ الَّتي قاسَتْ كثيرًا منَ الآلَام في حملِهم وولادتِهم وإرضاعِهم ، وطَالما سَهِرت اللّيَاليَ منْ أجلِهم ، وَحَرَمت نَفْسَهَا مِمَّا تَشْتَهيه ؛ فِي سَبِيلِ إسْعَادِهِم وتوفيرِ السَّعَادَةِ لهم .

لهذَا كانَ واجبًا عليَّ أنْ أُبادِلَ أُمّي الحبَّ ، وأَحترِمَهَا ، وأعملَ على إرضَائِها ، ولا أَعْصِيَ لَهَا أَمْرًا ، وعَلَيَّ أنْ أهْتمَّ بِدُرُوسِي ، وَأَقُومَ بوَاجباتي ، وأُساعِدَهَا في أعمالِها إذَا طلبتْ منّي المساعدةَ ، ولا أكونَ سَبَبًا فِي تَنْغيصها وتكديرِ صَفْوِهَا .

بهذا تُحِبُّني ويزدادُ رِضَاهَا عنِّي ، وعطفُهَا عليَّ ، ويرضَى اللّهُ عنِّي ، وأفوزُ برضَاه وأسْعَدُ بِجَنَّته ، ومَا أَجْزَلَ هَذَا مِنْ ثَوَابٍ !

(٣) كَيْفَ تَقْضِي إجازَتَكَ الصَّيفيَّة ؟ وما أهَمُّ الأَعْمَالِ الَّتي ستقومُ بِهَا فيهَا ، لتكونَ إجازةً مُثمِرةً ومُمْتِعة ؟

العناصر

1. وقت الإجازة .
2. كيفية قضائها .
3. ما أستفيده منها .

الموضوع

في آخرِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ نحصلُ عَلى إجَازتنا الصَّيفِيّةِ ؛ لنستريحَ فِيهَا من عناءِ طُول العَام ، ونستَمتعَ بقسْطٍ مِنَ الراحَة ، يُعِينُنا عَلى اسْتِقْبَال العَامِ الجَديد .

وقد اعْتَادَ وَالِدِي أَنْ نَقْضيَ إجَازتَنا كلَّ عَامٍ في أَحدِ المصايفِ الجميلَةِ الهادئةِ على شَاطِئِ البَحْرِ ؛ لنَنَالَ أَكْبَرَ قِسْطٍ مِنَ الرَّاحة والاسْتِجْمَام .

ونظامِي في فَتْرَةِ الإجَازَةِ أَنْ أَصْحُوَ مِن نَومِي مبكرًا ، وأَتَنَاوَلَ فَطُورِي مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتي ، ثُمَّ أذهبَ إلى البحرِ حاملًا ما يلزمُني من أدواتٍ وملابس .

وفي البحرِ ، أُمَارِسُ السباحَة تَارَةً ، وأَرْكَبُ زورقًا تارَةً ، وقد أصطادُ السَّمكَ بِصِنَّارتي أو شِباكي ، ولا أنْسَى وأنَا على البحر أنْ أقرأَ بعضَ القصصِ والمجلّاتِ ، وقد أُمَارِسُ مَعَ غيري بعضَ الألعابِ الرِّيَاضِيَّةِ المُفِيدة .

وفي المساءِ أستمتعُ بمشاهَدَةِ إحْدَى الحَفَلاتِ فِي المَسْرح أو دارِ الخيالَةِ ، وقد أشَاهِدُ بعضَ المبارَياتِ الرِّياضيةِ ، وربَّما اتَّسع وقتي للاطِّلاعِ عَلَى بَعْضِ المقررِ عليَّ في العامِ المُقبِل ؛ لأُعِدَّ نَفْسِي لاسْتِقباله .

بهذَا تَنْقَضِي إجَازتي ، وقدْ زادَ نشَاطي ونَمَا جِسْمِي ، واتَّسَعَتْ ثَقَافَتِي ، وأَحَطْتُ بكلِّ ما حَوْلِي ، وَهَيَّأْتُ نَفْسِي لاسْتقبالِ عامِي الجَدِيد ، بصدرٍ مُنْشَرِحٍ ونَفْسٍ رَاضِيةٍ ، وتزَوَّدْتُ منْ عُطْلَتِي بزادٍ يُعِينُني عَلَى السَّيرِ في دِرَاستي بكلِّ ثقةٍ واطْمِئنَان .

٢ ـ نماذج لموضوعات تعبيرية دون عناصر :

(على التلميذ أن يحاول استنتاج العناصر من خلال الموضوع ويكتبها بنفسه)

(١) « أنْت تلمس أَثَرَ العِلم فِي حيَاتك المَنْزلية ، وتُحسُّ فضلهُ فِي وسائل مواصلاتك » ، تحدَّث عَنْ ذَلِكَ .

الموضوع

العِلم هُو سِلاحُ الأُمم فِي حربهَا وسِلْمها ، والعُلماءُ همُ الذين يأخذُون بأيدِي شُعوبهم ، ويُبَدِّدُون عَنْ أَوْطَانِهم ظُلْمَةَ الجَهْلِ ، وَيَخْطُونَ بهَا إِلَى الأَمام فِي جَميع المَيادين .

وَهَا نحنُ أُولاءِ الآنَ نَعيشُ فِي عَصْرِ العِلم ، الَّذى غيَّر حيَاة الأفرادِ والشعوبِ ، وأحلَّها مكانةً لم تَكُن تحلُم بِهَا مِن قبلُ ، وخفَّفَ عنهَا كثيرًا منَ الآلَامِ الَّتى كَانت تُعانيها فِي جَميع نَواحى الحَياة .

ففى حَياتِنا المنزليَّة نرَى بيُوتنا الآنَ تزخرُ بالآلَات الحديثةِ مِنْ مواقدَ ومدافئَ وثلاجاتٍ ، وآلاتِ الطَّهْى ، وَأَجْهِزَة الرَّاديو والتّليفزيون ، هَذا إِلَى مَا يستمتعُ به سكانُ الرِّيف الآنَ ؛ مِن مَاء نَقى يُغْنِيهم عن المَـاء الملوَّث بالجَراثيم ، الَّذى كَان يُسَبِّبُ لهُم كثيرًا مِن الأَمراض ، ومن كهرباءَ أنارت بُيوتهم ، ومنعتْ عَنْهم وَيلاتِ قَنَادِيل الغَاز ومواقد الفَحْم والحَطَب .

أما وَسَائل المواصَلات ، فبَعْدَ أنْ كانتْ مضْربَ المثلِ فِي المشقَّةِ والْعَنَاءِ ، أصبحتْ ضَرْبًا منَ التَّسلية ، ووسِيلَةً مِنْ وسَائلِ الراحةِ والاستجمام ، وحلَّت السياراتُ عَلَى اختلافِها ، وَالقِطَارَاتُ والطائراتُ محلَّ حيواناتِ النَّقْل ، التى طَالمَا عَانى الإنسانُ منها كثيرًا من المتَاعب والويلَات .

العِلْمُ هُوَ صاحِبُ الفضل فِي كُلِّ ما تنْعَم به البشريةُ الآنَ ؛ فعلينَا أنْ نُضاعِفَ عنايتَنا به ؛ حَتى نلحقَ بركْبِ الدولِ النَاهِضَةِ فِي مجالِ العِلْمِ وتَطْبيقَاته .

(٢) اكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنِ السَّلَامِ ، ومَا يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ مِنْ مَظَاهِرِ الحياةِ .

الموضوع

السَّلامُ أملُ النَّاسِ فِى الحياةِ ، بِهِ تتمُّ الألفةُ والمودَّةُ والصَّفاءُ بينَ الأفرادِ والأسرِ والأممِ .

ويشعرُ النَّاسُ معه بالأمنِ ؛ فتُشيَّدُ المصَانِعُ ، وتزدَهِرُ التِّجارةُ ، وتُبْنَى الدُّورُ والقصورُ ، وتنشَأُ الحضاراتُ ، ويُقبِلُ الصانعُ على حرفَتِهِ ، والمزارعُ علَى زِرَاعَتِهِ ، ويَسْعَى الجميعُ لرفعةِ وَطَنِهِم .

فالسَّلامُ مطلبٌ إنسانيٌّ وحضَاريٌّ ، فى ظلِّه تنعمُ الشُّعوبُ بالأمنِ والاستقرارِ والتقدُّمِ ؛ فعَلَيْنَا أن نحافظَ على السلامِ بحمايتِهِ من أعدائِهِ ؛ فالاستعدادُ للدفاعِ عنِ الوطنِ هو أكبرُ دعامةٍ لاستمرارِ السلامِ .

وعلى قياداتِ العالمِ أن تَسْعَى جاهدةً مخلصةً ؛ من أجلِ أنْ تُظِلَّ مظلَّةُ السلامِ جميعَ بقاعِ الأرضِ ، كما عَلَيها أن تُوَجِّه المخترعاتِ الحديثةَ إلى ما يخدمُ الإنسانَ ، لَا إلَى ما يضيفُ لآلاتِ الحربِ آلاتِ دمارٍ جديدةً .

فالرخاءُ هو الثمرةُ الأولى للسَّلامِ ؛ ولهذا لا رفعةَ لبلدِنا إلَّا بالسلامِ .

(٣) « لِلنِّيلِ فوائدُ عَظِيمةٌ ، وَلِكَيْ نُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِنَا ، يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى مِيَاهِهِ مِنَ التَّلَوُّثِ » .. اكْتُبْ فِي ذَلِكَ ، مُبَيِّنًا فَوَائِدَ النِّيلِ لِلمِصْرِيِّينَ ، وَوَاجِبَهُمْ نَحْوَ المُحَافَظَةِ عَلَى مِيَاهِهِ .

الموضوع

النِّيلُ نَهْرٌ مباركٌ ميمونٌ ، يَنْبُعُ مِنْ أَوَاسِطِ أفريقيا ، وَيَصُبُّ فِي البَحْرِ المُتَوَسِّطِ ، ويمرُّ بعدَّةِ دُوَلٍ مِنْهَا جمهوريةُ مِصْرَ العَرَبِيَّةُ .

والمِصْرِيُّونَ يَعرِفُونَ فَضْلَ النِّيلِ ، ويقدِّرُونَ فَوَائِدَهُ العظيمةَ ؛ فَمِنْ مائِهِ العذبِ يشربُونَ ، ويسقُونَ دوَابَّهُمْ ومواشِيهُمْ وَدَوَاجِنَهُمْ ، وَيَرْوُونَ أَرْضَهُمْ ، وَيُنَظِّفُونَ أجسامَهُمْ وملابسَهُمْ وأدَوَاتِهِمْ .

وَعَلَى جَانِبَي النِّيلِ تمتدُّ الخضرةُ فِي منظرٍ أَخَّاذٍ جَذَّابٍ ، يَسُرُّ النَّاظِرِينَ ، ويبعثُ فِي نُفُوسِهِمُ الرَّاحَةَ والسَّعَادَةَ ، والنَّبَاتَاتُ الَّتِي تَنْمُو عَلَى مَائِهِ مِنْ حُبُوبِهَا وخَضْرَاوَاتِهَا وَفَوَاكِهِهَا طعامُهُمْ ، وَمِنْ قطنِهِ ملابِسُهُمْ .

وَعَلَى صفحةِ مياهِهِ السفنُ حَاملةَ النَّاسِ وبعضِ البضائِعِ ، كَمَا تَجرِي عليهِ البواخرُ السياحيةُ ، والقواربُ الَّتِي يَتَّخِذُهَا النَّاسُ للنُّزْهةِ .

وَلِهَذِهِ الفوائدِ العظِيمَةِ أَحَبَّهُ المصريُّونَ ، وقدَّرُوهُ ، وَعَرَفُوا أَنَّ وَاجِبَهُمْ نَحْوَهُ أَنْ يُحَافِظُوا عَلَى مياهه نظِيفَةً خاليةً مِنَ التلوُّثِ ، فلا يُلْقُوا فِيهِ القاذوراتِ ومخلَّفَاتِ المصَانِعِ ؛ حَتَّى يَبْقَى ماؤه نقيًّا نظيفًا خَاليًا من الجراثيم ، وَكُلِّ مَا يَضُرُّ الصِّحَّةَ ؛ حَتَّى يُحَافِظُوا عَلَى صِحَّتِهِمْ ، ونشاطِهِمْ ، وَحَتَّى يؤدُّوا أَعْمَالَهُمْ فِي نَشَاطٍ وقوةٍ .

إِنَّ النِّيلَ يمنحُ المصريينَ صَفْوَ الحيـاةِ ، وفضلهُ عليهِمْ عظيمٌ ، وَهَذَا يَجْعَلُهُمْ يحافظونَ على مَائِهِ ، وَيَعْتَنُونَ بِهِ كُلَّ العِنَايَةِ .

(٤) « لِلرِّيَاضَةِ البَدَنِيَّةِ أَثَرُهَا الكَبِيرُ فِي سَلَامَةِ الْجِسْمِ ، وَصِحَّةِ العَقْلِ ، وَتَنْمِيَةِ الْخُلُقِ » .. وَضِّحْ ذَلِكَ ، وَتَحَدَّثْ عَنِ الرِّيَاضَةِ الَّتِي تُحِبُّهَا ، مُبَيِّنًا أَثَرَهَا فِي نَفْسِكَ .

الموضوع

لِلرِّيَاضَةِ البَدَنِيَّةِ أَثَرُهَا الكَبِيرُ فِي بِنَاءِ الْجِسْمِ ، وَقُوَّتِهِ ، وَقُدْرَتِهِ عَلَى العَمَلِ فِي هِمَّةٍ وَنَشَاطٍ ، كَمَا أَنَّهَا تُقَوِّي العَقْلَ ، وَتَجْعَلُهُ سَلِيمًا قَادِرًا عَلَى التَّفْكِيرِ ، وَحُسْنِ التَّصَرُّفِ ؛ وَلِهَذَا قِيلَ : « العقلُ السليمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ » ، وَبِذَلِكَ يَنْشَرِحُ الصَّدْرُ ، وَيُوَاجِهُ الإنسانُ حياتَهُ فِي ابْتِسَامٍ وسرورٍ وسعادةٍ .

كَمَا أَنَّ للرِّيَاضَةِ البدنيةِ أَثَرَهَا فِي تَهذيبِ النفوسِ ، وتَقْوِيمِ الأَخْلَاقِ ؛ فَهِيَ تُعَوِّدُ الإنسانَ الرِّيَاضِيَّ الْجِدَّ والمثابرةَ ، والصبرَ ، وقوَّةَ الاحْتِمالِ ، كَمَا تعوِّدهُ النِّظَامَ والتَّعَاوُنَ فِي سَبِيلِ النَّصْرِ ، والمثابَرَةَ فِي سبيلِ الفَرِيقِ ، وَتَبُثُّ فِي اللاعبِ حُبَّ الفَرِيقِ ، والْجِدَّ فِي سبيلِهِ ، وَعَدَمَ الأَنَانِيَّةِ .. إلى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الصِّفَاتِ الحميدةِ ، والأَخْلاقِ الفاضلةِ .

وأنا أُحِبُّ رياضَةَ كُرَةِ القَدَمِ ؛ لأَنَّهَا لُعْبَةٌ ، يَشْتَرِكُ فِيهَا الفردُ مَعَ فَرِيقِهِ ، ويتعاوَنونَ مَعًا عَلَى إحرازِ النَّصْرِ فِي جِدٍّ واجتهادٍ ومهارةٍ ، فَيُحِسُّ بلذَّةِ الانتصارِ ، وَمَزَايَا المحبةِ والتعاونِ ، وإنكارِ الذاتِ فِي سَبِيلِ الْجَمَاعَةِ .

(٥) « أَصْبَحَتْ زِيَادَةُ الإِنْتَاجِ هِيَ الشُّغْلُ الشَّاغِلُ للدَّولةِ ، والهَدَفُ الَّذِي تَسْعَى إِلَيْهِ ؛ تَوْفِيرًا للغذاءِ ، ومُحَارَبَةً للغلاءِ ، وَتَحْقِيقًا للرَّخاءِ » .. اكْتُبْ فِي ذَلِكَ .

الموضوع

تُعانِي مُعْظَمُ دولِ العالـمِ فِي هذِهِ السنينَ - خاصَّةً الدُّولُ النَّامِيةُ - ضائقةً ماليةً شديدةً ، تأخذُ بخناقِ أفرادِها ، وتسبِّبُ عجزًا فِي ميزانياتِ حكوماتِها ؛ باعتمادِها على غيرِها فِي استيرادِ كثيرٍ مِنْ مطالبِ شعبِها .

وقد تأثَّرت بلادُنا بهذه الضَّائقةِ ؛ فزادتْ أسعارُ مُعظَمِ الموادِّ ؛ خاصَّةً السلعُ التي تتَّصلُ بغذاءِ الشعبِ ومقوِّماتِ حياتِهِ ، وارتَفَعَتِ الأصواتُ بالشكْوى من هذه الحالِ ؛ لَا سِيَّمَا بَيْنَ الطبقاتِ الفقيرةِ والمحدودةِ الدخلِ .

ومما زادَ من هذا الغلاءِ ، قلَّةُ الإنتاجِ الزراعيِّ والصناعيِّ ، وازديادُ السكانِ بنسبةٍ عاليةٍ تصلُ إلى أكثرَ من الخارجِ ، ودفعُ ملايينِ الجنيهاتِ فِي هذا السبيلِ ، وكانَ سببًا فِي زيادةِ وَارِدَاتِنَا وقلَّةِ صادراتِنا ، ومضاعفةِ ديونِنا الخارجيةِ .

وَتبذُلُ الحكومةُ جهودًا خارقةً فِي تصحيحِ هذا الوضعِ ، ومكافحةِ هذا التضخُّمِ والتخفيفِ من آثارِهِ ، ولا سبيلَ إِلَى ذلك إلا بزيادةِ إنتاجِنا الزراعيِّ والصناعيِّ بما يَكْفِينا ، وتحقيقِ فائضٍ مِنه نُصدِّرُهُ إلى الخارجِ ، ونقلِّلُ مِنْ استيرادِنا للسِّلعِ الَّتِي يُمكنُنا توفيرُها من إنتاجِنا ، وفي الوقتِ نفسهِ نبذلُ جُهْدَنَا فِي تَوْعِيةِ المواطنينَ بتنظيمِ الأسرةِ ؛ لمُحاربةِ الزيادةِ الرهِيبَةِ فِي السُّكانِ ، الَّتِي التهمتْ جميعَ مَوَارِدِنَا ، وأَثْقَلَتْ كاهلَ مَرَافِقِنا ، وكذَا نعلنُ عن عجزِنا عن إيجادِ حلولٍ صادقةٍ لها .

فليجعلْ كلُّ وطنيٍّ هدفَهُ توفيرَ استهلاكِهِ ، وزيادةَ إنتاجِهِ ، ومُسَاعدةَ الدَّولةِ فِي الاعتمادِ على نفسِها فِي توفيرِ حاجاتِ الشعبِ ، وتقليلِ ما نستوردُهُ من الخارجِ ؛ بهذا تتوفَّرُ ميزانيةُ الدولةِ ، وتقلُّ ديونُها ، وتنخفضُ الأسعارُ ، ويتحقَّقُ الرخاءُ الذي نرجوه ، ونتخلَّصُ من كثيرٍ من مشكلاتِنا وأعبائِنا .

٦ « النظافة ضرورة للفرد والمجتمع ، والدين يدعو إليها ويرغّب فيها » .. تحدّث عن ضرورتها، وفوائدها ، وواجبنا نحوها .

الموضوع

النظافةُ مِنَ الإيمان ، وصفَةٌ لازمةٌ للإنسان ، وضرورةٌ من ضَرُورِيَّاتِ حياته ؛ فَمِنْ دُونِهَا لا تستقيمُ أمورُه ، ولا ينالُ احترامًا من غيره ، وينفِرُ منه مُخالطوه ، ولا يتعاوَنُون معه ؛ خَشْيَةَ أَنْ تنتقلَ عَدْوَاهُ إليهم ، فيُصيبَهُم ما أصابه ، ويحيقَ بهم ما حاق به ، ويكونَ موضع الزِّراية والاحتقارِ فى مُجْتمعِهِ .

والنظافةُ فوقَ أنها تُنَمِّى الجسمَ وتُقَوِّيه ، تُنَمِّى كذلِكَ العقل ، وتُسَاعِدُه على التَّفْكِيرِ السَّليم ، والسَّيْرِ فى الطريق الْمُستقيم ، وتجعلُه قادرًا على القيام بوَاجبَاتِهِ ، والنُّهُوضِ بمَسْئولياته ، وشَقِّ طريقه فى الحياة ، ولله دَرُّ القائِلِ : « العقلُ السليم فى الجسمِ السليم » .

وهىَ كذلك تُعْلِى مِنْ قَدْرِ الإنْسَانِ ، وتَزِيدُ مِنَ احترامِهِ ، وحُبِّ النَّاس له ، وَاخْتِلاطِهِم به ، وتعاونهم معه فى جَمِيعِ شُئُونِ الحياة ؛ مِمَّا يزيدُ فى رِزْقِهِ ، ويرْفَعُ مِنْ مكانتِهِ ، ويجعلُه موضعًا لتقديرهم واحْتِرامِهِم .

وليْستِ النظافَةُ قاصرةً على نظافَةِ الجسم ، بلْ إنها تَتَنَاوَلُ كذَلِكَ الثيابَ والأَدوَاتِ ، بل تمتدُّ إلى المنازل والشَّوَارِعِ والميادين والحارات ، ووسائل النقل ، وسائر الأَدَوَاتِ التى يستخدِمُها الإنسانُ فى جميع أموره .

والإسْلامُ يَدْعُو إلى النَّظَافةِ ، ويرغِّبُ فيها ، ويجعلها من الإيمان ، فيقولُ الله ـ تعالى ـ فى القُرْآنِ الكريم : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلتَّوَّٰبِينَ وَيُحِبُّ ٱلْمُتَطَهِّرِينَ ﴾ .

ولكىْ تكونَ دعوتُنا إلى النظافة مُجْدِيَةً ومُثْمِرَةً ، يجبُ علينا أنْ نُؤْمِنَ بها ، ونعرفَ أهمِّيتها ، فنُمَارِسها فى جميع مرافقنا ومدارسنا وملاعبنا ، ووسائل مُوَاصلاتِنا ، بل فى قُرانا ومُدُننا ؛ حتى لا نُهَيِّئَ فرصةً لعدوٍّ يشْمَتُ بنا ، أو حاسدٍ يُشَوِّهُ سُمْعَتَنَا أو يتربَّصُ بنا ، ويرجُو لنا كلَّ سُوء .

٣ ـ نماذج تعبير من امتحانات المحافظات

١ « وطننا حياتنا ، هو الأرض التى نمشى عليها ، والسماء التى تظلنا ، وهو الأهل والأصحاب والشارع والمدرسة » .. اكتب عن فضل وطنك عليك ، وواجبك نحوه .

٢ « الربيع شباب الزمان ، تتفتح فيه الأزهار ، وتزدهر الحدائق والحقول بالخضرة ، وتزدان بالألوان » .. اكتب فى هذا الموضوع عن جمال الربيع .

٣ « البيئة النظيفة أساس لصحة الإنسان ، وعنوان للأمم الراقية ، وهى مسئولية الفرد والمجتمع » .. اكتب فى هذا الموضوع .

٤ « يأتى السائحون إلى مصر لزيارة آثارنا الخالدة ، ويتعرفون عظمة جدودنا المصريين » .. تحدَّثْ عن قيمة هذه الآثار ، وأثرها فى زيادة الدخل القومى .

٥ « الكمبيوتر جهاز ساحر جذب إليه ملايين البشر » .. اكتب فى هذا الموضوع ، مبيِّنًا فوائد الكمبيوتر ، وكيف يمكن استخدامه الاستخدام الأمثل .

٦ « التمسك بالقيم والآداب وحسن الخلق يسعد الفرد ويؤدى إلى رقى المجتمع » .. اكتب فى هذا الموضوع .

٧ « إتقان العمل والإخلاص فيه من أهم أسباب النهوض بالوطن والرقى بأبنائه » .. اكتب فى هذا الموضوع .

٨ « التعاون طبيعة إنسانية ، وصفة يجب أن يتحلى بها الإنسان ؛ ليسعد المجتمع » .. اكتب فى هذا الموضوع .

٩ « القراءة والاطلاع هواية جميلة بناءة ؛ فهى تشغل وقت الفراغ بما يفيد ، وتبعد القارئ عن الملل وضياع الوقت » .. اكتب فى هذا الموضوع .

١٠ « للأم دور عظيم فى رعاية الطفولة وتنشئة الأجيال التى تحقق للأمة هدفها » .. اكتب فى هذا الموضوع .

١١ « الماء من أعظم نعم الله على الإنسان والحيوان والطير ، وواجبنا المحافظة عليه من التلوث وترشيد استخدامه » .. اكتب فى هذا الموضوع .

ثالثًا : الإمـــــلاء

١ الأب

« الأب هو عماد الأسرة وعائلها ، والمسئول الأول عنها ؛ لذلك فهو يسعى ويجتهد ؛ لكى يوفر لأفراد أسرته حاجاتهم الضرورية ، من مأكل ومشرب وكسوة ومسكن ، وينفق على تعليمهم وتثقيفهم ، وعلاج من يمرض منهم ، ودفع الأذى عنهم ، وتوفير الأمن والاطمئنان لهم فى حياتهم ، وإعدادهم إعدادًا صالحًا ؛ ليكونوا فى خدمة مجتمعهم ووطنهم » .

٢ الأم

« الأم هى مصدر الحب والحنان لأبنائها ، تشقى فى سبيل إرضائهم ، ولا تدخر جهدًا فى خدمتهم ، وتوفير كل أسباب الراحة لهم ، وغرس خصال الخير فيهم ، وحثهم على التعاون فيما بينهم ، والقيام بواجبهم المدرسى ، والتنافس فى عمل الخير ، والظهور بالمظهر اللائق بهم ، وإعداد أنفسهم فى خدمة وطنهم إذا ما كبروا ، عاملين بكل جهدهم على رفعته وتقدمه » .

٣ أبناؤنا

« أبناؤنا هم أملنا ، وقوتنا الدافعة ، ومستقبلنا المرجو ، بهم نسعد ونعتز ، ونشعر بالقوة والأمان ؛ ولذلك كان عليهم أن يعرفوا حقوق والديهم بطاعتهم والإحسان إليهم ، وأن يحب بعضهم بعضًا ، ويتعاونوا فيما بينهم ، ويخلصوا فى أعمالهم ، ويستعدوا لرد الجميل لأسرتهم ولوطنهم » .

ملحوظة

قمنا بتمييز الكلمات التى نرى احتمال الخطأ فيها أكثر من غيرها باللون الأزرق ؛ حتى يتنبه التلميذ إليها ، وترتسم صورتها فى ذهنه ؛ فلا يخطئ فى كتابتها .

ويمكن أن يتخذ التلاميذ من قطع الإملاء نماذج لموضوعات التعبير ، ويدرِّبهم المعلِّم أو المعلِّمة على الكتابة فى هذه الموضوعات بعد قراءتها .

وبذلك تؤدى قطع الإملاء دورًا متكاملًا فى تعليم اللغة (قراءةً ، وكتابةً ، وتعبيرًا) .

٤ الإنتاج

« إننا نملك كل مقومات النجاح والتفوق ؛ فعلى كل فرد منا أن يهتم بعمله ، ويعمل على زيادة الإنتاج ؛ فهذا الإنتاج الزائد عن حاجة البلاد يُصدَّر للخارج ، ونحصل منه على دخل كبير يفيد كل فرد من أبناء الشعب ، ويحقق لبلادنا الرفاهية والرخاء ؛ بشرط إخلاص كل فرد فى عمله وإتقانه ، وقد قال رسول الله ﷺ : (إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملًا أن يتقنه) » .

٥ المدرسة

« المدرسة من أعز الأماكن لدى التلميذ بعد منزله ؛ فقد انتقل إليها صغيرًا ، وارتبط بمعلميه بعد ارتباطه بوالديه ، ووجد فيها الرعاية والأمان ، واكتسب فيها الأصدقاء ، ودخلها صفحة بيضاء ، فتخرج فيها وقد امتلأ علمًا ، واتسع عقله ، وتهذَّبت نفسه ، وازداد نشاطًا وقوة » .

٦ آيات الجمال

« نحن نرى آيات الجمال فى اختلاف ألوان النباتات ، ونرى الجمال فى ألوان الجبال التى تبهر العيون وتسر النفس ، ونرى إبداع الجمال ـ أيضًا ـ فى أشكال وألوان الفواكه والخضراوات والأشجار ، وغير ذلك مما نراه فى حياتنا اليومية ، وكما أبدع الله ـ تعالى ـ فى خلق الكون ؛ فعلينا أن نبدع فى حياتنا ، كلٌّ فى مجال عمله » .

٧ العلم

« العلم نور ، وهو سلاح الأمم فى السلم والحرب ، والعلماء هم الذين يأخذون بأيدى شعوبهم ، ويبددون عن أوطانهم ظلمة الجهل ، ويخطون بها إلى الأمام فى جميع الميادين ، ونحن الآن نعيش فى عصر العلم ، الذى غيَّر حياة الأفراد والشعوب ، وأحلَّها مكانة لم تكن بها من قبل ، وخفَّف عنها كثيرًا من الآلام التى كانت تعانيها فى جميع جوانب الحياة » .

٨ وسائل المواصلات

« كانت وسائل المواصلات قديمًا مضرب المثل فى المشقة والعناء ، ولكنها أصبحت الآن ضربًا من التسلية ، ووسيلة من وسائل الراحة والاستجمام ، وحلَّت السيارات على اختلاف أنواعها ، والقطارات والطائرات محل حيوانات النقل التى طالما عانى الإنسان منها كثيرًا من المتاعب ، والعلم هو سبب كل ما تنعم به البشرية الآن ؛ فعلينا أن نحرص على طلب العلم ؛ لنسعد ونرتقى بوطننا » .

٩ الرياضة

« الرياضة تسمو بالأخلاق وترتقى بالمفاهيم ، ولا شك أن للرياضة فوائد مهمة فى تنمية اللياقة البدنية ، وبناء الأجسام ، والرياضة يجب أن تكون بعيدة كل البعد عن التعصب وما قد ينتج عنه من شغب وفوضى ؛ لذلك يجب على كل رياضى أو محب للرياضة أن يتسم بالاعتدال ، وتقبل النتائج مهما كانت ، ويتحلى بالأخلاق الرياضية الراقية » .

رابعًا : كلمات إملائية يخطئ أكثر التلاميذ فى كتابتها

- كَلِمَاتٌ تَشْتَمِلُ عَلَى (ال) الشَّمْسِيَّةِ والْقَمَرِيَّةِ ، وَيَسْبِقُهَا حُرُوفُ الجرّ أَوِ الْعَطْفِ :
مثل : والشَّمس ، والْقَمَر ، فَالْمِسْك ، فَالشَّجر ، لِلشَّمس ، بالْيَد ، بالصِّدْق ، كالْمَرْجَانِ ، كالرُّمَّانِ .

- كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِأَلِفِ وَصْلٍ ، وَيَسْبِقُهَا حُرُوفُ الْجَرِّ أَوِ الْعَطْفِ :
مثل : وَاسْتَعَدَّ - فَانْقَطَعَ - لابْتِعادِهِ - بِارْتِفاعِ - كَانْدِفَاعِ السَّيْلِ - بِاسْتِطَاعَتِهِ .

- كَلِمَاتٌ تَتَكَوَّنُ مِن ثَلاثَةِ أَحْرُفٍ آخِرُهَا أَلِفٌ ، وتُرْسَمُ أَلِفًا :
مثل : بَدَا (يَبْدُو) - جَلَا (يَجْلُو) - حَبَا الطِّفْلُ (يَحْبُو) - رَجَا (يَرْجُو) .

- كَلِمَاتٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ آخِرُهَا يُنْطَقُ أَلِفًا ، وَتُكْتَبُ يَاءً :
مثل : أَتَى (يَأْتِى) - أَوَى (يَأْوِى) - بَكَى (يَبْكِى) - بَنَى (يَبْنِى) .

- الْكَلِمَاتُ الَّتِى تَزِيدُ حُرُوفُهَا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ ، وَآخِرُهَا أَلِفٌ ، تُرْسَمُ فِى الْكِتَابَةِ يَاءً :
مثل : يَرْضَى - يَخْشَى - انْتَهَى - أَوْلَى - اسْتَدْعَى - مُصْطَفَى - سَلْمَى - صُغْرَى - عِيسَى - يَحْيَى : اسْمُ شَخْصٍ - يَحْيَا : فِعْلٌ بِمَعْنَى (يَعِيشُ) .

- الأَعْلَامُ الأَعْجَمِيَّةُ الَّتِى آخِرُها يُنْطَقُ أَلِفًا ، وَيُرْسَمُ أَلِفًا :
مثل : بَنْهَا - طَنْطَا - طَلْخَا - الْمِنْيَا - جِرْجَا - قِنَا - طِمَا - إِنْجِلْتِرَا - فَرَنْسَا - أَمْرِيكا - آسْيَا - رُوسْيَا - أَلْمَانْيَا - تَنْزَانْيَا - إِيطَالْيَا - بِلْجِيكَا - أَيْرْلَنْدَا - نَيْجِيرْيَا - ... إلخ .

ملحوظة

1. الغرض من عرض هذه الكلمات ؛ تعريف التلاميذ قدرًا من الكلمات التى يكثر الخطأ فى كتابتها ؛ ليألفوا رسمها ، وتقل أخطاؤهم فيها .
2. يتعرَّف التلميذ رسم كل كلمة ، وهجاءها ، ويتدرَّب مرارًا على كتابتها ، ويجمع من الكتب التى يقرؤها كلمات على مثالها .
3. يدرِّب المعلِّم أو المعلِّمة أو ولى الأمر التلميذ على كتابة قطع إملائية متكاملة ، مستعينًا فى ذلك بقطع القراءة الحرَّة ، والقطع الإملائية التى يتضمَّنُها هذا الكتاب .

• كَلِمَاتٌ تُنْطَقُ بَعْضُ حُرُوفِهَا، وَتُحْذَفُ فِي الكِتَابَةِ :

مثل : هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ - الَّذِى - الَّتِى - الَّذِينَ - إله - الله - الرَّحمن - يَأَيُّهَا - يَأَيُّه

طَاوُس - داوُد - فِيمَ - لِمَ - بِمَ - إِلَامَ - عَلَامَ .

• كَلِمَاتٌ بِهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ، وَلَا يُنْطَقُ :

مثل : الواوُ فِى : (أُولَئِكَ - أُولُو - أُولِى - عَمْرٌو) عَمْرٌو؛ لِتَمْيِيزِها عَنْ كلمَةِ (عُمَر) .

الأَلِف فِى : (جَاءُوا - عَادُوا - اسْتَقْبَلُوا - لَمْ يَعُودُوا - لَمْ يُهْمِلُوا - لَنْ يَتَأَخَّرُوا - لَنْ يَتَفَرَّقُوا

افْرَحُوا - انْطَلِقُوا - اسْتَغْفِرُوا) ، وَتَكُونُ بَعْدَ (وَاوِ الْجَمَاعَةِ) .

• كَلِمَاتٌ أَوَّلُها هَمْزَةٌ، فَتُرْسَمُ عَلَى أَلِفٍ، مثل :

- أَخَذَ - أَكَل - أَمَرَ - أَحْمَدُ - أَكْرَمُ - أَيْمَنُ - أَرِيكَةٌ - أَب - أَخ .
- أُساعِد - أُعاون - أُناقِش .
- إِيمان - إِرادة - إِبراهيم - إِسماعيل .

• كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَة بِالأَلِفِ، وَتُرْسَمُ مَدَّة (~) عَلَى أَلِفٍ، مثل :

- آمَنَ - آخَذَ - آكَل .
- آمِن - آخِذ - آكِل - آنِس .
- آفاق - آخَر - آخِر - آمِين .
- سَآمة - مَآكِل - مآخِذ .
- مُكَافَآت - مُنْشَآت - قُرْآن - ظَمْآن .

• كَلِمَاتٌ آخِرُ حَرْفٍ فِيهَا هَمْزَةٌ، وتُسَمَّى (الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ) :

❶ تُرْسَمُ عَلَى أَلِفٍ :

- بَدَأَ - هَدَأَ - نَشَأَ - لَجَأَ - مَلأَ - قَرَأَ - يَبْدَأُ - يَهْدَأُ - يَنْشَأُ - يَلْجَأُ - يَمْلأُ - يَقْرَأُ - نَلْجَأُ
مَبْدَأٌ - مَنْشَأٌ - ظَمَأ - خَطَأٌ - صَدَأٌ - نَبَأٌ - مَلْجَأ - مَبْدَأ - لِخَطَأ .
- أَبْدَأُ - أَهْدَأُ - أَنْشَأُ - أَقْرَأُ - لَمْ يَهْدَأْ - لَنْ يَهْدَأَ - ابْدَأْ - انْشَأْ - ...

❷ تُرْسَمُ عَلَى وَاوٍ : • تَبَاطُؤ - لُؤْلُؤ .

❸ تُرْسَمُ عَلَى يَاءٍ :

- بُدِئ - أُنْشِئ - قُرِئ - يُبْدِئ - لَنْ يُنْشِئَ - لم يُنْشِئْ - الشَّاطِئ - مَلَاجِئ - مَبَادِئ .
- رَأَيْتُ شاطِئًا .

❹ تُرْسَمُ مُفْرَدَةً :

- دِفْء - بُطْء - كُفْء - عِبْء - نَشْء - بُرْء .
- سَمَاء - ضِيَاء - قَضَاء - دُعَاء - دَاء - دَوَاء - صَفَاء - عُوَاء - إِنْشَاء - ابْتِدَاء - انْتِهَاء - انْقِضَاء -
ارْتِقَاء - مَاء - جَاءَ - سَاءَ - شَاءَ - يَشَاءُ .
- يُسِيء - يَجِيء - يُضِيء - لَنْ يُضِيء - بَرِيء - جَرِيء - مَلِيء .
- ضَوْءًا - سُوءًا - جُزْءًا - هُدُوءًا - نُشُوءًا .

• كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ :

❶ تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ فِيهَا عَلَى أَلِفٍ :

- سَأَل - ثَأَر - يَتَأَمَّلُ - التَأَمَ (الْجُرْحُ) - حِدَأَة - يَسْأَل - يَثْأَر - يَزْأَر - يَأْمُر - يَأْكُل - يَأْخُذ -
مَأْوَى - مَسْأَلَة - نَشْأَة - جُرْأَة - فَجْأَة - امْرَأَة - جُزْأَين - حَمَلْتُ عِبْأَهُ - أَخَذْتُ جُزْأَهُ - لَا أُحِبُّ
بُطْأَهُ .

❷ تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ فِيهَا عَلَى يَاءٍ :

- أَسْئِلَة - أَفْئِدَة - مائِدَة - مَوَائِد - أَرَائِك - وَسَائِد - وَسَائِل .
- بُطْئِى - بُرْئِى - جُزْئِى - عِبْئِى - دِفْئِى - دُعَائِى - رِدَائِى - سَمَائِى - قَضَائِى - نِدَائِى - بِنَائِى -
عَطَائِى .
- بِئْر - ذِئْب - ظِئْر - فِئْران - مِئِين - مِئْذَنة .
- يطْمَئِن - يَلْتَئِم - ابْدَئِى - اهْدَئِى - خَطِئِى - لَا تَهْدَئِى - تَهْدَئِين - لَمْ تُنْشِئِى - تُنْشِئِين .
- رُئِىَ - سُئِل - تَجْرُئِين - أُنَبِّئُكم - يُنَبِّئُه - هَيْئَة - خَطِيئَة - مَيْئُوسٌ مِنْهُ - يَلْجَئُونَ - يَمْلَئُون -
بِيئَة - مَشِيئَة - رَدِيئَة - عِبْئَانِ - دِفْئَانِ - كُفْئَانِ .

❸ تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ فِيهَا عَلَى وَاوٍ :

- يَؤُمُّ الْمُصَلِّين - أَؤُنَبِّئُكُمْ - يَقْرَؤُه - ظَمَؤُه - ملجَؤُنَا - أَرْؤُس - تَفَاؤُل - تَثَاؤُب -
أَصْدِقاؤُه - أَعْدَاؤُه - أَشِقَّاؤُه - أَقْرِبَاؤُه - أَسْماؤُه - دُعاؤُه - رَجاؤُه .
- مُؤَن - فُؤَاد - مُؤْثِر - مُؤْنِس - مُؤْتَمَر - مُؤَاخَذ - مُؤَدَّب - مُؤَثِّر - يُؤْمِنُ - مُؤْمِن - مُؤْتَمَنٌ .

❹ تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ مُفْرَدَةً (عَلَى السَّطْرِ) :

- رَءُوف - دَءُوب - يَدْرءُون - رُءُوس - مَرْءُوس - يُرَاءُون - يَشَاءُون - يَتَسَاءَلُون - شَاءُوا -
جَاءُوا - بَاءُوا - نَاءُوا - عَطَاءَان - جَزَاءَان - رِدَاءَانِ .

خامسًا : الخـــط العربـــى

مَنهجُ الخَطِّ :

- استمرار التمشِّى فى كتابة التلميذ بخطَّي النسخ والرُّقعة، من حيث الوضوح والنظام، ومراعاة الفروق الأساسية بين نوعَي الخط .
- يُذكِّر المعلمُ التلاميذ فى بدء كل حصَّة بأنَّ الحروفَ التى ينزلُ جُزءٌ منها عن السَّطر فى كلٍّ من خطَّي النسخ والرُّقعة هى :

(أ) فى خطِّ النَّسخ

الحروف التى ينزلُ جُزءٌ منها عن السَّطر عند الكتابة :

ـج ح خ . ر . ز . س ـش . ص ـض .

ـع غ . ق . ل . م ـم . هـ . ى ....

أمّا باقى الحروف فتُكتَبُ على السَّطر، مثل :

ا . ت . د . ذ . سـ . صـ . ط . ف . ق . ك . م . هـ .

(ب) فى خطِّ الرُّقعة

الحروفُ التى ينزلُ جُزءٌ منها عن السَّطر تجمعُها كلمة "جمعه" :

ج ح خ . ع غ . م . ـهـ ـه ...

أمّا باقى الحروف فتُكتَبُ على السَّطر، مثل :

ا ب د ر س ص ط ف ه ك ل ن و ى

نموذجٌ لخطِّ النَّسخ

وَارْفَعُوا دَوْلَتِى عَلَى الْعِلْمِ وَالأَخْـ ـلَاقِ فَالْعِلْمُ وَحْدَهُ لَيْسَ يُجْدِى

ابْتَهَجَ الْعَالَمُ الْعَرَبِىُّ بِانْتِصَارِنَا فِى حَرْبِ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر ١٩٧٣م

(أ) نَمُوذَجَانِ لِخَطِّ النَّسْخِ :

نَمُوذَج ١ : ﴿ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِى عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ ﴾ . (قرآن كريم)

نَمُوذَج ٢ : « إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأُتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ » (حديث شريف)

نموذجٌ لخطِّ الرُّقعة

وَارْفَعُوا دَوْلَتِى عَلَى الْعِلْمِ وَالأَخْـ ـلَاقِ فَالْعِلْمُ وَحْدَهُ لَيْسَ يُجْدِى

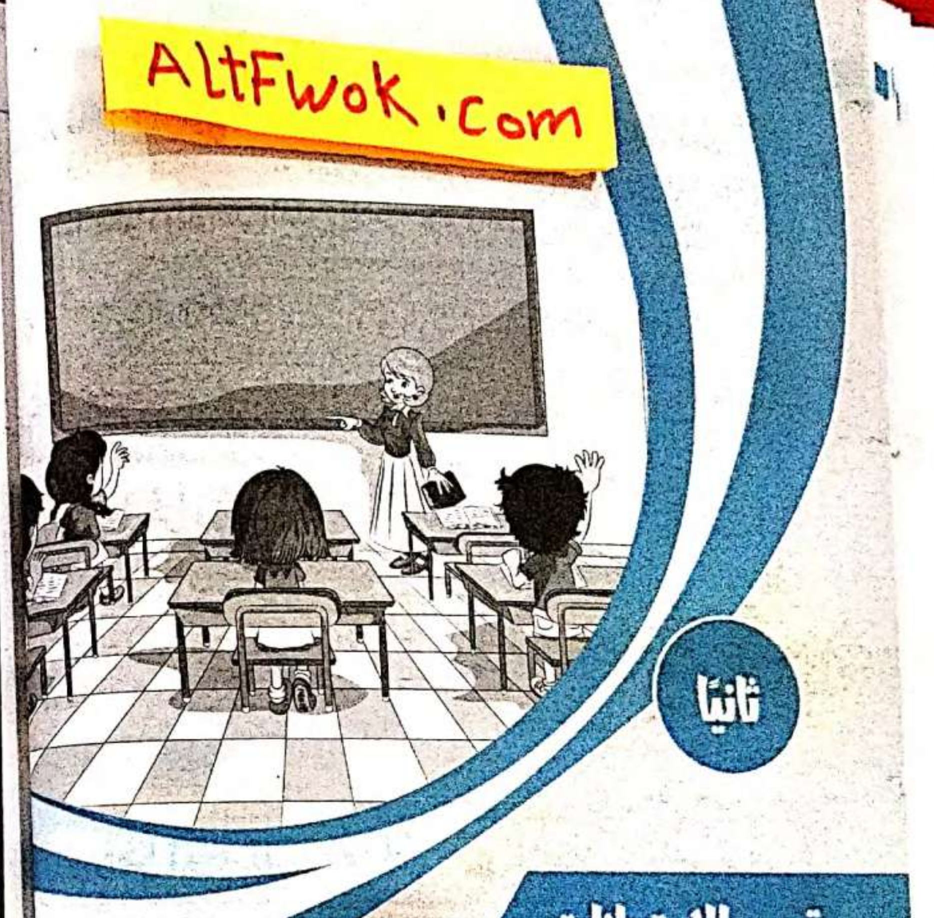
ابْتَهَجَ الْعَالَمُ الْعَرَبِى بِانْتِصَارِنَا فى حَرْبِ السَّادِسِ من أكتوبر ١٩٧٣م

(ب) نَمُوذَجَانِ لِخَطِّ الرُّقْعَةِ :

نَمُوذَج ١ : قال تعالى : ﴿ إنا لا نضيع أجر من أحسن عملًا ﴾



نَمُوذَج ٢ : قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) :
« إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله »



ثانيًا

قسم الامتحانات

- نماذج امتحانات مجمعة على المنهج طبقًا لآخر تعديل لوزارة التربية والتعليم للعام الدراسى ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ (مجاب عنها آخر الكتاب)
- نماذج امتحانات استرشادية وردت بموقع وزارة التربية والتعليم .
- امتحانات الإدارات التعليمية بالمحافظات على الفصل الدراسى الثانى ٢٠١٨ / ٢٠١٩
- امتحان دمج على الفصل الدراسى الثانى .

امتحانات مجمعة على منهج الصف السادس الابتدائى

طبقًا لآخر تعديل لوزارة التربية والتعليم للعام الدراسى ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

(مجاب عنها آخر الكتاب)

١ محافظة أسوان – إدارة كوم أمبو التعليمية

١ (أولًا) اللغة العربية :

أ) من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ثم أجب :

« أحمدُ ويُوسفُ .. صَدِيقان مُنذُ الصِّغَر – رَبَطتهُما الطفولة مَعًا بِبَرَاءَتِها ولَهْوِهَا ، الصَّدِيقان يَتَعَلَّمَان فِى مَدْرَسَةٍ وَاحِدةٍ .. » .

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (براءة) : (نقاء – قوة – لهو)

٢ مضاد (الصغر) : (العمر – الطفولة – الكبر)

٣ الصديقان يتعلمان فى .... واحدة . (مستشفى – مدرسة – حديقة)

٤ عين الخديو (عباس) (على مبارك) .... للتعليم . (وزيرًا – قاضيًا – مهندسًا)

٥ كلمة (يتعلمان) فى القطعة مرفوعة بـ : (الواو – ثبوت النون – الضمة)

ب) من نص (أيام الطفولة) اقرأ ثم أجب :

وَنُعِـيدُ أُغْنِيَـةَ السَّـوا ... قِى وَهْىَ تَلغو بالخَرِيرْ
نَشْدُو وَنَرْقُصُ كَالبَـلا ... بل لِلحَيـاةِ وَلِلحُبُـورْ

١ مرادف (نشدو) : (نلعب – نغنى – نجتهد)

٢ مضاد (الحبور) : (السرور – الجمال – الحزن)

٣ « تلغو بالخرير » تعبير جميل يصور .... بأنها تغنى . (السواقى – الطفولة – البلابل)

٤ رتبة الأميرالاى من رتب الترقية بـ : (المدارس – الجيش – الصحة)

٥ جميع ما يأتى نكرة ما عدا : (معلم – طالب – أنت)

٢ (ثانيًا) الرياضيات :

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ) $(-٤)^{٢}$ = ... (١٦– ، ١٦ ، ٨– ، ٨)

ب) المساحة الجانبية لمكعب طول حرفه ٥ سم = ... سم^{٢} (١٥٠ ، ١٠٠ ، ٢٥ ، ٢٠)

جـ) –١٥ ، –١٢ ، –٩ ، .... (–٤ ، –٥ ، –٦ ، –٧)

د) متوازى مستطيلات محيط قاعدته ٣٠ سم وارتفاعه ٦ سم فإن مساحته الجانبية = ... سم^{٢} (٥ ، ٢٤ ، ٣٦ ، ١٨٠)

هـ) مساحة الدائرة = ... (π نق ، π نق^{٢} ، ٢ π نق ، ٢ π نق^{٢})

و) $٦^{٣} \times ٦^{٢}$ = ... (٦ ، ٦^{٥} ، ٦^{٦} ، ١)

ز) مساحة الدائرة التى طول قطرها ٢٠ سم = ... سم^{٢} (علمًا بأن π = ٣,١٤) (٣١٤ ، ٣١,٤ ، ٦٢٨ ، ٦٢,٨)

٣ (ثالثًا) الدراسات الاجتماعية :

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

ⓐ من أهم المحاصيل الغذائية فى البيئة الصحراوية : (الدوم ـ التين الشوكى ـ الشعير ـ الصبار)

ⓑ تهب رياح شديدة وأمطار غزيرة شتاءً على ساحل البحر المتوسط تعرف باسم : (الهبوب ـ الخماسين ـ السموم ـ النوة)

ⓒ أسس .... بنك مصر عام ١٩٢٠م . (أحمد عرابى ـ طلعت حرب ـ سعد زغلول ـ مصطفى كامل)

ⓓ احتلت .... سيناء والضفة الشرقية لقناة السويس بعد عدوان ١٩٦٧ م . (إسرائيل ـ فرنسا ـ إنجلترا ـ الاتحاد السوفيتى)

٤ (رابعًا) العلـوم :

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

ⓐ تصنع فتيلة المصباح الكهربى من : (الزنك ـ الألومنيوم ـ التنجستين ـ الحديد)

ⓑ أحد أخطار الكهرباء وتسبب تدمير وتلف أنسجة الجسم : (الحرائق الكهربائية ـ الحروق الكهربائية ـ الصدمة الكهربائية ـ المواد العازلة للكهرباء)

ⓒ عند توصيل المصابيح على التوازى فى دائرة كهربائية فإن شدة إضاءة المصابيح : (تقل ـ تزداد ـ تظل ثابتة ـ تقل ثم تزداد)

ⓓ من أمثلة المواد الموصلة للكهرباء : (الخشب ـ النحاس ـ المطاط ـ البلاستيك)

٥ (خامسًا) اللغة الإنجليزية :

Choose the correct answer from a, b, c, or d:

1. Do you .... a plane by yourself?
 a. play b. chop c. fly d. peel
2. We went to London .... April.
 a. in b. at c. on d. with
3. Sara is .... a lot of friends.
 a. doing b. making c. playing d. giving
4. What did you get? I .... a hundred.
 a. get b. getting c. gets d. got
5. Over 30 million people .... New York City every year.
 a. call b. get c. buy d. visit

٢ محافظة سوهاج ـ إدارة جهينة التعليمية

١ (أولًا) اللغة العربية :

ⓐ من موضوع (فى منتصف الطريق) اقرأ ثم أجب :

« اجتمع الأصحاب كعادتهم ، وكان الدور على مروان ، ليعرض قصته التى اختارها ، فقال إن قصتى بعنوان فى منتصف الطريق » .

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ جمع كلمة (الطريق) : (الطروق ـ الطرائق ـ الطرق ـ الأطراق)

٢ عرض (مروان) قصته على : (المعلم ـ أصحابه ـ جاره ـ والده)

ⓑ من قصة (على مبارك) اقرأ ثم أجب :

١ منح (عباس باشا) (على مبارك) رتبة : (الوزير ـ المحافظ ـ الأميرالاى ـ الأفاكوتو)

٢ كان (على مبارك) أول وزير مصرى لـ : (الصحة ـ الدفاع ـ التعليم ـ الزراعة)

ⓒ المحفوظات : من نص (أيام الطفولة) :

قال الشاعر

أيام كانت للحياة	حلاوة الروض المطير
ووداعة العصفور بين	جداول الماء النمير

١ معنى كلمة (النمير) : (الكثير ـ الراكد ـ الملوث ـ الطيب)

٢ كانت أيام طفولة الشاعر يملؤها : (التعب ـ الحزن ـ الهم ـ البهجة)

٣ يتحدث الشاعر فى البيتين السابقين عن : (شيخوخته ـ طفولته ـ مرضه ـ والده)

ⓓ القواعد النحوية :

« إذا أردت أن تنال احترام الناس فكن ذا خلق ، ولا تكثر من الكلام بغير ضرورة ، وأطع والديك ، فالناس يحترمون من يتصف بذلك » .

١ كلمة (تكثر) تعرب فعلًا مضارعًا : (مرفوعًا ـ منصوبًا ـ مجرورًا ـ مجزومًا)

٢ من الأفعال الخمسة فى العبارة السابقة : (ذا ـ والديك ـ فالناس ـ يحترمون)

٣ ترفع الأفعال الخمسة وعلامة رفعها : (الفتحة ـ الألف ـ الواو ـ ثبوت النون)

٢ (ثانيًا) الرياضيات :

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

ⓐ مكعب طول حرفه ٣ سم فإن مساحته الجانبية = ... سم^2 (٣٦ ، ٩ ، ١٢ ، ٥٤)

ⓑ $(-1)^3$ ☐ $(-1)^2$ (≥ ، < ، > ، =)

ⓒ متوازى مستطيلات محيط قاعدته ١٠ سم وارتفاعه ٣ سم فإن مساحته الجانبية = ... سم^2 (٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٥٠)

ⓓ ٢^2 + ٣^2 .... (١٢ ، ٧ ، ١٣ ، ٢٥)

ⓔ مساحة الدائرة = ... × π (س ، ٣س ، ٢س ، س^2)

ⓕ المساحة الكلية للمكعب = مساحة وجه واحد × .... (٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦)

ⓖ (-٥)^{صفر} × (-٥)^2 = ... (٥ ، ٢٥ ، ١٠ ، -٢٥)

٣ (ثالثًا) الدراسات الاجتماعية :

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

أ) يوجد الذهب فى منجم .... بالصحراء الشرقية .
(أم بجمة ـ السكرى ـ أبو طرطور ـ المغارة)

ب) أكثر الأنشطة الاقتصادية أهمية بالبيئة الساحلية :
(صيد الأسماك ـ الرعى ـ تجفيف الخضر ـ التعدين)

ج) اندلعت ثورة ١٩١٩م بسبب نفى سعد زغلول وزملائه إلى جزيرة :
(سيشل ـ مالطة ـ سيلان ـ كريت)

د) مؤسس تنظيم الضباط الأحرار هو :
(محمد أنور السادات ـ عبد المنعم رياض ـ جمال عبد الناصر ـ محمد نجيب)

٤ (رابعًا) العلــوم :

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

أ) أداة تقوم بتحويل الطاقة الكهربية إلى طاقة ضوئية :
(الشموع ـ مصابيح الكيروسين ـ المصباح الكهربى ـ الدائرة الكهربية)

ب) تحدث نتيجة مرور التيار الكهربى فى جسم الإنسان :
(الحرائق الكهربية ـ الحروق الكهربية ـ الصدمة الكهربية ـ الشرارة الكهربية)

ج) عند توصيل عدة مصابيح على التوالى فى دائرة كهربية .... شدة الإضاءة .
(تزداد ـ ثابتة ـ تقل ـ لا تتأثر)

د) من المواد العازلة للكهرباء : (الحديد ـ النحاس ـ الزجاج ـ الألومنيوم)

٥ (خامسًا) اللغة الإنجليزية :

Choose the correct answer from a, b, c, or d:

1. When she was little, she could .... a word.
   a. spelt b. spelling c. spell d. spells
2. Mona come to the front and write the .... "d" on the board.
   a. word b. letter c. litter d. name
3. How long .... you in Cairo? I was there for a week.
   a. are b. was c. is d. were
4. Cario is the capital of ....
   a. Egypt b. America c. China d. France
5. I was born .... August.
   a. at b. in c. by d. on

٣ محافظة الغربية ـ إدارة زفتى التعليمية

١ (أولًا) اللغة العربية :

أ) من موضوع (الحياة دائمًا اثنان) اقرأ ثم أجب :
« هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية، كما أنها نموذج مثالى للتعاون بين تلميذين ، إذ برع أحدهما فى رسم اللوحة ، وبرع الثانى فى تلوينها » .

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١) معنى (برع) : (تفوق ـ تعاون ـ تسابق ـ تخاذل)
٢) كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا لـ : (الإهمال ـ التخاذل ـ التعاون ـ التنافس)
٣) العبارة السابقة وردت على لسان : (فرح ـ مدير المنطقة التعليمية ـ شهاب ـ الجد)

ب) من قصة (على مبارك) :

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١) لم ينس (على مبارك) أهله ؛ فترك لهم فى مصر .... مرتبه .
(ربع ـ ثلث ـ نصف ـ كل)
٢) اختير (على مبارك) عضوًا فى هذه البعثة التعليمية ؛ لأنه كان من :
(الأتراك ـ ذوى الجاه ـ الفقراء ـ النجباء)

ج) من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ثم أجب :
قال رسول الله ﷺ : « .... فكان الذين فى أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم ، فقالوا : لو أنا خرقنا فى نصيبنا خرقًا ولم نؤذ من فوقنا ، فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعًا ، وإن أخذوا على أيديهم نجوا ونجوا جميعًا » .

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١) معنى (أخذوا على أيديهم) : (أمهلوهم ـ أهملوهم ـ منعوهم ـ تخلصوا منهم)
٢) « لو أنا خرقنا فى نصيبنا خرقًا » تعبير يدل على :
(عدم الإحساس بالمسئولية ـ القوة ـ الضعف ـ الاهتمام بمن فى السفينة)
٣) فمك طاهر . علامة إعراب ما تحته خط : (الواو ـ الفتحة ـ الكسرة ـ الضمة)
٤) كن .... خلق . (ذو ـ ذى ـ ذا ـ ذوى)
٥) .... أخوك ناطقًا بالحق . (إن ـ ظل ـ كأن ـ لعل)

٢ (ثانيا) الرياضيات :

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ) إذا كان | -٧ | = س فإن س = ... (-٧ ، ٧ ، صفر ، ١٤)
ب) ص+ − ص− = ... (ص ، ص+ ، ط ، ∅)
ج) العدد التالى للعدد (-٥) هو .... (-٤ ، -٦ ، ٦ ، ٤)
د) ٧ + (-٥) = ... (-٢ ، ١٢ ، -١٢ ، ٢)
هـ) (-٣٥) ÷ .... = ٥ (٧ ، ١ ، -٧ ، -١)

ⓓ إذا كانت صورة النقطة (١ ، -٣) هي (١ ، صفر) فإن مقدار الانتقال هو [(٠ ، ١) ، (٠ ، ٤) ، (٠ ، ٣) ، (٠ ، ١٠)]

ⓔ إذا كان أ (٢ ، -٤) ، ب (٤ ، -٤) فإن طول أ ب = ... وحدة طول (٢ ، ٥ ، ٧ ، ١٠)

٣ (ثالثًا) الدراسات الاجتماعية :

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

ⓐ أشهر الأودية الجافة في سيناء وادي : (العلاقي - حوف - العريش - ...)

ⓑ من جهود الدولة لحل مشكلة التعليم إقامة : (المستشفيات - المدارس - الصيدليات - القرى السياحية)

ⓒ قام مصطفى كامل بتأسيس جريدة .... عام ١٩٠٠ م. (الوقائع المصرية - المؤيد - اللواء - الأدب)

ⓓ فشلت القوات البريطانية في دخول البلاد عن طريق .... عام ١٨٨٢ م. (التل الكبير - قناة السويس - كفر الدوار - ...)

٤ (رابعًا) العلوم :

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

ⓐ أي الروافع التالية تكون فيها القوة بين المقاومة ونقطة الارتكاز : (كسارة البندق - الأرجوحة - ماسك الحلوى - المقص)

ⓑ إذا كانت ذراع القوة نصف ذراع المقاومة في رافعة متزنة فإن القوة = ... المقاومة. (ضعف - نصف - ربع - ثلث)

ⓒ في الهيكل العظمي للإنسان يعتبر الرأس والرقبة رافعة من النوع : (الأول - الثاني - الثالث - الرابع)

ⓓ رافعة متزنة مقاومتها ٢٠ نيوتن وطول ذراعها ٤ سم وتؤثر عليها قوة ٥٠ نيوتن ، يكون طول ذراعها : (٢ سم - ٥ سم - ١٠ سم - ٢٠ سم)

٥ (خامسًا) اللغة الإنجليزية :

Choose the correct answer from a, b, c, or d:

1. I can't move the table. It's so ________
   a. heavy b. new c. little d. small
2. My mother ________ my room every day.
   a. clean b. cleans c. cleaned d. cleaning
3. Yesterday, he played the ________
   a. shoes b. houses c. cars d. drums
4. I like ________ the flute.
   a. play b. played c. playing d. plays
5. How ________ cups of coffee did you have?
   a. much b. many c. long d. old

نماذج امتحانات استرشادية وردت بموقع وزارة التربية والتعليم

(مجاب عنها بملحق الإجابات)

١ النموذج الأول

أولًا التعبير

١ ⓐ اكتب لافتة إرشادية توجه رواد المكتبة لالتزام الهدوء في مكتبة المدرسة.

ⓑ اكتب في أحد الموضوعين التاليين :

① السياحة في مصر من أهم مصادر الدخل القومي.

② العقل السليم في الجسم السليم.

ثانيًا القراءة

٢ • القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

« القاهرة عاصمة جمهورية مصر العربية ، وأكبر مدن أفريقيا والشرق الأوسط ، يعود أصلها إلى مدينة الفسطاط التي أسسها عمرو بن العاص سنة ٢٠ هـ ، وفي عهد الدولة الفاطمية ضم جوهر الصقلي إليها ثلاث مدن ؛ لتكون عاصمة للدولة ، وقام ببناء سور حول المدن الثلاث وسماها القاهرة ، وقد أطلق عليها لقب « جوهرة الشرق » ، كما سماها الرحالة القدماء مدينة الألف مئذنة ؛ لكثرة مساجدها ، ومن معالمها الأثرية الأزهر الشريف ، والمتحف الإسلامي ، والمتحف القبطي ، وبرج القاهرة ، وقلعة صلاح الدين ».

ⓐ أكمل ما يأتي على ضوء فهمك للفقرة السابقة :

① من أسماء القاهرة جوهرة .... ، ومدينة .... مئذنة.

② القاهرة أكبر مدينة في ....

ⓑ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

① معنى (معالم) : .... (علوم - علماء - أماكن)

② جمع (مئذنة) : .... (أذون - مآذن - مآذين)

ⓒ لماذا تُعَدُّ القاهرة مدينة سياحية ؟

• القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

أجب عن سؤال واحد مما يلي :

٣ • (أولًا) من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب :

« قال شهاب : يؤلمني يا جدي أنني حين أتحدث أحيانًا ، قلما يلتفت إِلَيَّ أحد..

قال الجد : ربما كان ذلك ... ».

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ المعنى الأدق لكلمة (يؤلمنى) : .... (يحزننى - ينفرنى - يعوق

٢ كلمة (ربما) تدل على : .... (الحيرة - اليقين - الاحتما

ب) أكمل العبارات التالية :

١ الحديث يكون مفيدًا عندما ....

٢ يصمت الإنسان عن الحديث عندما ....

جـ) بماذا يوحى قوله : (قلما يلتفت إلىَّ أحد) ؟

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) :

أ) تخير : أول وزير مصرى للتعليم هو : (طه حسين - على مبارك - سعد زغلول

ب) ما الأعمال التى كان (على مبارك) يقوم بها مع التلاميذ عندما كان وزيرًا ؟

---

٤ • (أولًا) من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ، ثم أجب :

« وفى الصباح وقف يوسف أمام منزله فى انتظار سيارة المدرسة، وهو يتحسس حقيبته

أ) هات : مرادف (يتحسس)، ومضاد (أمام)، وجمع (حقيبة) .

ب) لماذا كان يوسف يتحسس حقيبته ؟

جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى

١ أحمد ويوسف يتعلمان فى مدرستين مختلفتين . ( )

٢ اعتاد أحمد ويوسف تقاسم الطعام . ( )

٣ الاعتذار عن الخطأ صفة من صفات الأقوياء . ( )

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) :

أ) ضع علامة (✓) أو (✗) :

• وضع (على مبارك) قانونًا ينظم سير التعليم فى المدارس المصرية . ( )

ب) ما العقبة التى صادفت (على مبارك) فى فرنسا ؟ وكيف تغلب عليها ؟

ثالثًا ◂ النصوص

أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

٥ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة، فأصاب بعضهم أعلاها، وبعضهم أسفلها » .

أ) أكمل ما يأتى :

١ معنى كلمة (القائم) : .... ٢ مفرد كلمة (حدود) : ....

ب) ما صفات القائم على حدود الله ؟

جـ) لخص بأسلوبك ما تعلمته من الحديث الشريف .

د) ما الجمال فى : « أعلاها - أسفلها » ؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

٦ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ... ما أنا فحمة ولا أنت فرقد
أنت لم تصنع الحرير الذى تلـ ... ـبس واللؤلؤ الذى تتقلد
أنت فى البردة الموشاة مثلى ... فى كسائى الرديم تشقى وتسعد
لك فى عالم النهار أمانى ... ورؤى والظلام فوقك ممتد

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ الشاعر (إيليا أبو ماضى) : .... (مصرى - سودانى - لبنانى)

٢ مفرد كلمة (أمانى) : .... (أمنية - أمينة - منية)

ب) ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة . جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : « لا تمل » ؟

---

٧ من نص (وطنى) اقرأ، ثم أجب :

هتف التاريخ به فصحا ... ومضى وثبًا ومشى مرحا
حملت يده شعل النصر ... وبدا غده أمل الدهر
وطنى وصباى وأحلامى

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ مرادف (وثبًا) : .... (زحفًا - سيرًا - قفزًا)

٢ مفرد (شعل) : .... (مشعل - شعلة - أشعل)

ب) ما الفكرة الأساسية فى البيتين السابقين ؟

جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : « هتف التاريخ به » ؟

رابعًا ◂ النحو

٨ اقرأ، ثم أجب : « لكل إنسان آمال وطموحات وأهداف عديدة يسعى ليحققها ؛ ليصل إلى أعلى الدرجات، وليت كل إنسان يكون متمسكًا بدينه، وهو يسعى لتحقيق أهدافه وقيم مجتمعه ؛ فهذا مبدأ يعيه كل ذى طموح وبصيرة » .

أ) أعرب ما فوق الخط .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

1. فعلًا مضارعًا منصوبًا ، وبَيِّنْ سبب نصبه .
2. خبرًا لفعل ناسخ ، وحدد علامة إعرابه .
3. اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه .

جـ « المعلمون المجتهدون مخلصون » :

• أدخِل حرفًا ناسخًا على الجملة السابقة ، وغَيِّر ما يلزم .

خامسًا — الخـــط

9 اكتب ما يلى مرة بخط الرقعة ، ومرة بخط النسخ :

﴿ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ ۚ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴾

سادسًا — الإمـــلاء

10 اكتب ما يملى عليك .

2 النموذج الثانى

أولًا — التعبيـــر

1 أ اكتب لافتة تحث فيها تلاميذ مدرستك على النظافة .

ب اكتب فى موضوع واحد مما يلى :

1. القراءة والاطلاع هواية جميلة بناءة ؛ فهى تشغل وقت الفراغ بما يفيد ، وتبـ[عد] القارئ عن الملل وضياع الوقت .
2. للأم دورها فى رعاية الطفولة ، وتنشئة الأجيال التى تُحقِّق للأمة أهدافها .

ثانيًا — القـــراءة

2 • القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

« الصدق من الصفات الحميدة التى يجب أن يتصف بها كل إنسان ، والصدق صفـ[ـة] تحلى بها كل أنبياء الله ﷺ ، والإخلاص فى العمل طريق نجاح الفرد وتقد[م] المجتمع ، وبهاتين الصفتين يسعد الإنسان ، ويرضى عنه الله ؛ فعلينا جميعًا أن نلتز[م] بهاتين الصفتين ليرقى وطننا ونسعد » .

أ أكمل ما يأتى على ضوء فهمك للفقرة السابقة :

1. كل الأنبياء اتصفوا بـ ....
2. طريق النجاح هو ....

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

1. معنى (تحلى) : .... (تزين ـ دعا ـ رَغِب)
2. جمع (الدنيا) : .... (الدنايا ـ الدنا ـ المدائن)

جـ لماذا يجب علينا أن نلتزم بالصدق والإخلاص ؟

• القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

أجب عن سؤال واحد مما يلى :

3 • (أولًا) من موضوع (الحياة دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالى للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما فى رسم اللوحة ، وبرع الثانى فى تلوينها ... » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1. معنى (بـــرع) : .... (تفوق ـ تعاون ـ تسابق)
2. جمع (اللوحة) : .... (الألواح ـ اللوحات ـ اللوائح)

ب لماذا كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا للتعاون ؟

جـ ضع الكلمات الآتية فى مكانها الصحيح من العبارة التالية :

(مجتمع ـ الأنانية ـ العيش ـ التعاون)

« الإنسان بحكم طبيعته لا بد له من .... فى .... ؛ مما يفرض عليه .... مع غيره من الأفراد الذين يتكاتفون جميعًا ؛ فيتخلصون من .... » .

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) :

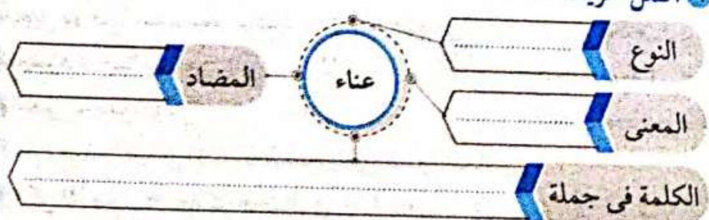
أ تخير : سافر (على مبارك) إلى فرنسا طلبًا : .... (للعلاج ـ للعلم ـ للعمل)

ب كيف ودَّع تلاميذ المدارس ومعلموها (على مبارك) عندما سافر مع الجيش المصرى إلى تركيا ؟

4 • (أولًا) من موضوع (فى منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« حمل كل منهما نصيبه من المال ، وذهب إلى منزله ؛ ليستريح من عناء اليوم ، وعندما خلد كل منهما إلى النوم ؛ كان كل منهما يفكر فى أخيه ... » .

أ أكمل خريطة الكلمة :



ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى :

1 كان الأخوان يقتسمان ثمن المحصول مناصفةً . ( )

2 أراد أمير أن يأخذ الجزء الأكبر من ثمن المحصول لينفق على أطفاله . ( )

ج لماذا ذهب كل من الأخوين إلى منزله ؟

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) :

أ ضع علامة (✓) أو (✗) :

• ظلت حياة (على مبارك) هنية رخية طيلة حكم الخديو (عباس) . ( )

ب أراد الخديو (عباس) أن يصلح من أحوال المدارس المصرية ؛ فماذا فعل ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

5 من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين فى أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم .... » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين :

1 مفرد (حـدود) : .... (حـد - حـدد - حداد)

2 معنى (استهموا) : .... (ركبوا - تزاحموا - اقترعوا)

3 جمع (قـوم) : .... (قـوام - أقـوام - أقوم)

ب ما الذى يرشد إليه الحديث الشريف ؟

ج ما الجمال فى : « أعلاها - أسفلها » ؟ د اكتب بقية الحديث الشريف

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

6 من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

ولقلبى كما لقلبك أحلا م حسان فإنه غير جلمد

لا يكن للخصام قلبك مأوى إن قلبى للحب أصبح معبد

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 مفرد (أحلام) : .... (حليم - حُلم - حالم)

2 معنى (جلمد) : .... (جاف - صخر - حديد)

ب بِمَ وصف الشاعر الإنسان المغرور فى البيتين السابقين ؟

ج « قلبك مأوى » .. اذكر الجمال فى هذا التعبير .

7 من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور

وبناء أكواخ الطفو لة تحت أعشاش الطيور

نبنى فتهدمها الريا ح فلا نَضِجُّ ولا نثور

أ هات ما يأتى :

1 معنى (نَضِجُّ) . 2 مفرد (أعشاش) . 3 مضاد (السرور) .

ب اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .

ج « فلا نضج ولا نثور » .. وضح الجمال فى التعبير السابق .

رابعًا النحو

8 اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب : « الصدق خُلُق كريم ، يسمو بالفرد ، يجب أن يتحلى به التلاميذ ؛ ليعيشوا آمنين ؛ فكن صادقًا فى أقوالك وأفعالك حتى تفوز برضا الله » .

أ أعرب ما فوق الخط .

ب استخرج من الفقرة السابقة : (نعتًا ، وبيِّن علامة إعرابه - حالًا ، واذكر علامة إعرابها - فعلًا مضارعًا منصوبًا ، واذكر علامة نصبه - فعلًا مضارعًا مرفوعًا ، واذكر علامة رفعه) .

ج أجب عما يلى :

1 اختر الصواب مما بين القوسين :

• أخوك ذو خُلُق كريم . كلمة (ذو) : (مرفوعة - منصوبة - مجرورة)

2 « الآباء .... أبناءهم » : ضع فعلًا مضارعًا مناسبًا مكان النقط .

خامسًا الخط

9 اكتب ما يلى مرة بخط الرقعة ، ومرة بخط النسخ :

قال الله تعالى : ﴿ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا ﴾ .

سادسًا الإملاء

10 اكتب ما يملى عليك .

٣ النموذج الثالث

أولًا ◂ التعبير

١ (أ) اكتب برقية تهنئة للتلميذ الذي فاز بجائزة الطالب المثالي .

(ب) اكتب في موضوع واحد مما يلي :

١ « وطننا حياتنا ؛ هو الأرض التي نمشي عليها ، والسماء التي تظلنا ، وهو الأهل والأصحاب ، والشارع والمدرسة » . اكتب عن فضل وطنك عليك ، وواجبك نحو وطنك ، واستشهدْ بما تحفظ من الشعر .

٢ صِفْ أحد الحيوانات الأليفة التي توجد بكثرة في بيئتك ، وكيفية رعايته ، وفائدته للإنسان .

ثانيًا ◂ القراءة

٢ • القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

« التلميذ المتفوق يحاول أن يفهم كل شيء يقرؤه ، فإذا صَعُبَ عليه فهم كلمة ما سأل أستاذه عنها أو بحث عنها في المعجم ؛ لأن السؤال وقراءة المعاجم تُؤَمِّنُ له إثراء مخزونه اللغوي بكلمات جديدة ، وتُهيِّئُ له أن يفهم أي نص يقرؤه ؛ فتتسع حصيلته الثقافية ، وتزداد معارفه » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١ مضاد (صَعُبَ) : .... (عرفَ - سَهُلَ - فهم)

٢ مفرد (معارف) : .... (معروف - عارف - معرفة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :

١ التلميذ المتفوق يسأل معلمه عن معنى كل كلمة يقرؤها . ( )

٢ التلميذ المتفوق يحاول فهم كل ما يقرؤه . ( )

(جـ) ما فائدة قراءة المعاجم كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

• القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

أجب عن سؤال واحد مما يلي :

٣ • (أولًا) من موضوع (الحياة دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« بارك الله فيك يا ولدي ، هذا ما قصدته تمامًا .. الإنسان يا أحفادي بحكم طبيعته لابد له من العيش في مجتمع ؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره ، والمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ عبارة « بارك الله فيك يا ولدي » تفيد : (الدعاء - الشكر - الموافقة)

٢ الضمير في كلمة (طبيعته) يعود على : (الإنسان - الولد - اسم الإشارة)

٣ معنى (يضيع) : (يفتقر - يختفي - يضل)

(ب) ما الصفة التي تجعل الإنسان يحتاج إلى العيش في مجتمع ؟

(جـ) ما المقصود بالمقولة التالية :

« والمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد » ؟

• (ثانيًا) من قصة (علي مبارك) :

(أ) أكمل : كان (علي مبارك) يضع بنفسه .... للمدارس .

(ب) اذكر بعض المرافق التي شارك (علي مبارك) في إصلاحها .

٤ • (أولًا) من موضوع (في منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع في منتصف الطريق ؛ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله ، وحينئذ نظر كل منهما إلى الآخر في دهشة وذهول ... » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (شاءت) : .... (ذهبت - أرادت - أقبلت)

٢ مفرد (الأقدار) : .... (قادر - قدير - قدر)

(ب) لماذا كان لقاء الأخوين في منتصف الطريق رائعًا ؟

(جـ) بِمَ تصف كلًّا من الأخوين ، كما فهمت من الدرس ؟

• (ثانيًا) من قصة (علي مبارك) :

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗) :

• وافق (علي مبارك) على البقاء في مصر ورفض السفر إلى فرنسا . ( )

(ب) اذكر صفة أعجبتك في (علي مبارك) .

ثالثًا ◂ النصوص

أجب عن السؤال التالي (إجباري) :

٥ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ... » .

(أ) ما الفرق بين القائم على حدود الله والواقع فيها ؟

ب كيف اقتسم القوم السفينة فيما بينهم ؟

جـ ماذا يحدث إذا قام أحد سكان البيت الذى تسكن فيه بإساءة استخدامه بحجة حر فى مسكنه ؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

٦ من نص (وطنى) اقرأ ، ثم أجب :

وطنى وصباى وأحلامى

بـدم الأحرار سأرويه ويماضى العزم سأبنيه

وأشيده وطنًا نضرًا وأقدمه لابنى حرًا

فيصون حماه ويفديه بعزيمة ليث هجام

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مضاد (ماضى) : .... (حاضر - قادم - آتٍ)

٢ قوله « بعزيمة ليث هجام » تدل على : .... (العناء - الشجاعة - التكبر)

٣ معنى (يصون) : .... (يدفع - يحفظ - يقابل)

ب ما العهد الذى قطعه الشاعر على نفسه فى الأبيات ؟

جـ علام يدل تكرار الشاعر قوله : « وطنى وصباى وأحلامى » ؟

---

٧ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام كانت للحيا ة حلاوة الروض المطير

ووداعة العصفور بيـ ـن جداول الماء النمير

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ جمع (العصفور) : .... (العصائر - العصافير - العصافر)

٢ مفرد (جداول) : .... (جدال - جديل - جدول)

٣ معنى (وداعة) : .... (قوة - جمال - هدوء)

ب ما الفكرة الأساسية فى الأبيات السابقة ؟

جـ ما الجمال فى : « حلاوة الروض المطير » ؟

رابعًا : النحو

٨ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب : « أقيمت بالمدرسة مباراة لكرة القدم بين الفريق الممثل للمدرسة ، وفريق من مدرسة مجاورة ، دخل الفريقان إلى أرض الملعب متحمسين : الفريق الأول يمثل مدرستنا ويسمى فريق الصقور ، والفريق الثانى يمثل المدرسة المنافسة ويسمى فريق النسور .. فريق الصقور بالرداء الأزرق ، وفريق النسور بالزى البرتقالى .. ظهر الفريقان ملتزمين بالأخلاق الرياضية طوال المباراة ، ويتبادلان الهجمات على مرمى كل منهما ، والحكام يراقبون المباراة مطبقين القوانين بحزم على الفريقين ، وفى نهاية المباراة تسلم الفريق الفائز كأس البطولة فخورًا بالفوز ، وتقدم اللاعبون فى الفريق المهزوم مقدمين التهنئة لزملائهم فى الفريق الفائز ، وصفق لهم الجمهور ؛ تحية لأخلاقهم الرياضية ، فتحية لكل ذى خلق والتزام فى أرض الملعب وفى الحياة » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

١ نعتًا نكرة ، وحدد المنعوت .

٢ حالًا ، وأعربه ، وحدد صاحب الحال .

٣ فعلًا من الأفعال الخمسة ، وأعربه .

٤ اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه .

جـ ثنِّ الكلمة التى تحتها خط فى الجملة التالية ، وغيِّر ما يلزم :

« قدَّم اللاعب التحية لزميله فى الفريق الفائز » .

خامسًا : الخط

٩ اكتب ما يلى مرة بخط الرقعة ، ومرة بخط النسخ :

« الحرية روضة من أجمل الرياض تستحق التضحية فى سبيلها »

سادسًا : الإملاء

١٠ اكتب ما يملى عليك .

٤ النموذج الرابع

أولًا : التعبير

١١ أ اكتب برقية تهنئة تهنئ فيها زميلك بتفوقه العام الماضى .

ب اكتب فى موضوع واحد مما يلى :

١ العقل السليم فى الجسم السليم ؛ فبالعقول المفكرة والأجسام القوية تتقدم الأمم ، ويعلو شأنها .

٢ إن موقف مصر المشرف تجاه أشقائها هو تعبير عن عروبة أصيلة وأخوة صادقة .

ثانيًا ◄ القـــــراءة

٢ • القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

« مريم طالبة فى السنة السادسة الابتدائية ، تصفحت كتبها الجديدة ، قلّبت صفحاتها صفحة صفحة ، تأملت رسوماتها ، قرأت عناوين نصوصها ، أحبت موضوعاتها وشعرت بشوق لحضور شرحها فى الصف ، أعجبها كتاب القواعد ؛ لأنه سيفتح لها بابًا جديدًا من العلم والمعرفة ؛ إنه باب أصول قواعد لغتنا العربية » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ مرادف (شعرت) : .... (أرادت - أحست - اقتربت)

٢ مفـرد (أصـول) : .... (أصيـل - متأصـل - أصل)

ب أكمل ما يأتى على ضوء فهمك للفقرة السابقة :

١ مريم طالبة فى الصف .... ٢ تصفحت مريم .... الجديدة

جـ لماذا أعجبت مريم بكتاب القواعد ؟

• القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

أجب عن سؤال واحد مما يلى :

٣ • (أولًا) من موضوع (الحياة دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« الإنسان يا أحفادى بحكم طبيعته لا بد له من العيش فى مجتمع ؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره ، والمجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعًا ؛ فيتخلصون من الأنانية » .

أ هات من الفقرة السابقة ما يلى :

• كلمة مضادها (الإيثار) ، وجمع (حفيدى) ، ومفرد (طبائع) .

ب لماذا يتحتم على الإنسان أن يتعاون مع غيره من الناس ؟

جـ بم أوصى الجد أحفاده ؟ وبم وعد الأحفاد الجد ؟

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) :

أ تخير : أسند الخديو (عباس) لـ (على مبارك) منصب وزير :
(الصحة - التعليم - الزراعة)

ب اذكر بعض الكتب التى ألّفها (على مبارك) .

٤ • (أولًا) من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب :

« اتخذ الجد يوسف مجلسه وقد التف حوله أحفاده كعقد الياسمين ، فبادرهم قائلًا : سنتحاور معًا هذه الليلة عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع ... » .

أ أكمل خريطة الكلمة :

١ معنى (التف) : .... (تبادل - تجمع - تدرب)

٢ مضاد (بـــادر) : .... (أبطأ - أنقذ - أحزن)

٣ مفـرد (آداب) : .... (أديب - مؤدب - أدب)

ب فيم تحاور الجد مع أحفاده ؟

جـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١ من شروط الحديث أن تتخير اللفظ المناسب . ( )

٢ من آداب التحدث مقاطعة المتحدث . ( )

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) :

أ أكمل :

• وجّه (على مبارك) اهتمامه إلى مراحل التعليم ، وبخاصة التعليم ....

ب كيف ساعد (على مبارك) أهله بعد سفره ؟

ثالثًا ◄ النصـــوص

أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

٥ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ... » .

أ أكمل ما يلى :

١ معنـــى (القائـــــم) : ....

٢ المراد بـ (حـــدود الله) : ....

٣ (أعلاها وأسفلها) بينهما : ....

ب كيف يمكن حماية سفينة المجتمع فى ضوء فهمك للحديث الشريف ؟

جـ ما رأيك فيمن لا يحترم حقوق الآخرين ؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

٦ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيـام كانـت للحيـاة حلاوة الروض المطير
ووداعة العصفور بيـن جداول الماء النمير
أيـام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 مضاد (السرور) : .... (الحزن - الغضب - التعـ

2 (الروض) هـى : .... (الأنهار - الحدائق - الحقول

ب ما الأيام التي يحكى عنها الشاعر ؟ ولماذا ؟ ج ما الجمال فى البيت الأول

7 من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

ولقلبى كما لقلبك أحـلا م حسـان فإنـه غير جلمد

لا يكن للخصام قلبك مأوى إن قلبى للحب أصبح معبد

أنا أولى بالحب منك وأحرى من كساء يبلى ومال ينفد

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 معنى (أولى) : .... (أحق - أضعف - أقل

2 جمع (معبد) : .... (معابد - عبودية - عبيد

ب عمَّ يتحدث الشاعر فى الأبيات السابقة ؟

ج ما الجمال فى : « قلبى للحب ... معبد » ؟

رابعًا النحو

8 « الجندي المصرى هو درع الأمة ، وهو وسيلة أمنها وأمانها ؛ فعدوه لم يستطع أ
يحقق عليه انتصارًا ؛ لأن حب مصر متأصل فى دمه ، وبفضل إيمانه بربه ﷻ و
جميع المصريين يقفون خلفه مساندين ومؤيدين .. بارك الله فيهم ؛ فهم خير أجنـ
الأرض » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

1 خبرًا لحرف ناسخ ، وبيِّن علامة إعرابه . 2 فعلًا من الأفعال الخمسة ، وأعربه

3 فعلًا مضارعًا مجزومًا ، وبيِّن علامة جزمه .

4 فعلًا مضارعًا منصوبًا ، وحدِّد أداة النصب .

ج ضع الفعل (يجتهد) فى جملتين من عندك ؛ بحيث يكون مرفوعًا بثبوت النون
مرة ، ومجزومًا بحذف النون مرة أخرى .

خامسًا الخط

9 اكتب ما يلى مرة بخط الرقعة ، ومرة بخط النسخ :

« جنود مصر خير أجناد الأرض » .

سادسًا الإملاء

10 اكتب ما يملى عليك .

5 النموذج الخامس

أولًا التعبير

1 أ اكتب لافتة إرشادية تدعو للالتزام بعدم التدخين .

ب اكتب فى موضوع واحد مما يلى :

1 « النيل مظهر من مظاهر الحياة فى مصر » . كيف تستمتع به ، وتحميه من أخطار التلوث ؟

2 « الربيع شباب الزمان .. فيه تتفتح الأزهار ، وتزدهر الحدائق والحقول بالخضرة ، وتزدان بالألوان » . تحدَّث عن جمال فصل الربيع .

ثانيًا القراءة

2 • القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

« الحدائق بيئة جميلة يحس فيها المرء بالهدوء فينعم به ، ولكن ما يلبث أن يسمع أصواتًا تعكر هدوءه ، فيرى أولادًا يلعبون الكرة بين الأشجار ؛ فيسأل نفسه : أهذا مكان مناسب لهذه اللعبة ؟

إنها أُنشئت لنتنزه بين أشجارها ، أما هؤلاء؛ فلا يعبثون بها ، ويُسيئون للناس أىَّ إساءة ، ويحرمونهم من هدوئهم المنشود » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

1 مضاد (الهدوء) : .... (التعب - الأمن - الضوضاء)

2 جمع (مكـان) : .... (إمكانيات - أماكن - مكونات)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

1 يشعر الإنسان فى الحدائق بالهدوء وينعم به . ( )

2 الحدائق مكان مناسب للعب الكرة . ( )

ج كيف يسىء الناس لرواد الحدائق ؟ وماذا تقول لهؤلاء الناس ؟

• القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

أجب عن سؤال واحد مما يلى :

٣ • (أولاً) من موضوع (فى منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« فى نهاية أحد المواسم جلس الأخوان معًا ليقتسما ثمن المحصول .. قال أ... لقد رزقنا الله يا أخى محصولاً وفيرًا هذا الموسم .. خذ نصيبك هذا ، وليبارك الله لك فيه ... » .

أ - أدخل مرادف : (وفيرًا) فى جملة من عندك .
- وهات جمع : (نصيب) فى جملة أخرى .

ب جلس الأخوان معًا فى نهاية الموسم ؛ فلماذا ؟

جـ ماذا ترك العم (سعادة) لولديه ؟

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) :

أ ضع علامة (✓) أو (✗) :
- كان (على مبارك) لا يستطيع القيام بأى عمل فى غير تخصصه . ( )

ب ما سمات المعلم الصالح كما فهمت من القصة ؟

---

٤ • (أولاً) من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب :

« حدِّث الناس ما نظروا إليك ، واستمعوا لك ؛ فإن لمست منهم فتورًا فأمسك ، اسكت » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١ معنى (فتورًا) : .... (نشاطًا وانتباهًا - قوة وحماسًا - عدم اهتمام)
٢ مضاد (اسكت) : .... (اصمت - تحدث - اضحك)

ب ماذا تفعل إذا وجدت فتورًا ممن تحدثه ؟

جـ ما النتائج المترتبة على ما يلى ؟ :
- حسن التحدث إلى الآخرين .
- الإساءة إلى الآخرين .

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) :

أ ضع علامة (✓) أو (✗) :
- كان (على مبارك) يوافق العرابيين على فكرتهم فى طلب حقوقهم ويخالفهم فى الوسيلة إليها . ( )

ب ما المرحلة التعليمية التى اهتم بها (على مبارك) ؟

ثالثًا النصـــوص

أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ... » .

أ هات من الحديث الشريف : جمع (حد) ، ومرادف (اقترعوا) ، ومضاد (أسفلها) .

ب ماذا تعلمت من الحديث الشريف ؟

جـ استخرج من الحديث مظهرًا جماليًا ، وبيّن سر جماله .

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور
وبناء أكواخ الطفو لة تحت أعشاش الطيور

أ هات : مفرد (الطيور) ، ومضاد (السرور) ، وضع ما تأتى به فى جملتين من عندك .

ب ماذا يعرف الشاعر عن الدنيا كما تفهم من البيتين ؟

جـ الأطفال يرقصون ويغنون كالبلابل . اذكر البيت الذى يدل على ذلك .

من نص (وطنى) اقرأ ، ثم أجب :

فى ظل النخل على الوادى أصغيت لقصة أجدادى
لمعانيها هتف الحب ولماضيها خفق القلب

أ ماذا يقصد الشاعر بقوله : « وطنى وصباى وأحلامى » ؟

ب اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :
١ جمع (قصة) : .... (أقصوصات - قصات - قصص)
٢ مفرد (أجدادى) : .... (جدى - جودى - جوادى)

جـ « أصغيت لقصة أجدادى » : تعبير جميل يدل على .... (أكمل)

رابعًا النحـــو

« المخلصون يتقنون أعمالهم دون أن ينتظروا جزاءً من أحد ، وهم دائمًا يخافون الله ، فاحرص على أن تكون واحدًا منهم ؛ لتعيش سعيدًا فى حياتك » .

أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

1. فعلًا من الأفعال الخمسة ، واذكر علامة إعرابه .
2. فعلًا مضارعًا منصوبًا بعلامة أصلية ، وآخر منصوبًا بعلامة فرعية .
3. اسمًا نكرة ، وآخر معرفة .

جـ) « ذو المروءة محبوب » . أعرب الجملة السابقة .

د) اختر الصواب مما بين القوسين :

• لأبيك فضل عليك . ما تحته خط : (مجرور بالياء - منصوب بالياء - مجرور بالكسر…

هـ) خرج التلاميذ من الحصة .... (أكمل بحال مناسب…)

خامسًا: الخط

9) اكتب ما يلى مرة بخط الرقعة ، ومرة بخط النسخ :

« كلنا متساوون فى الحقوق والواجبات »

سادسًا: الإملاء

10) اكتب ما يملى عليك .

٦ النموذج السادس

أولًا: التعبير

1) أ) اكتب دعوة لزميل لك تدعوه فيها لحضور حفل نجاحك .

ب) اكتب فى موضوع واحد مما يلى :

1. قمت برحلة مع زملائك فى المدرسة . صِفْ ما شاهدت ، وما أعجبك .
2. اكتب حكاية قرأتها أو استمعت إليها وأعجبتك .

ثانيًا: القراءة

2) • القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

« الدلفين حيوان من أغرب الحيوانات وأذكاها ، يعيش فى البحار معتدلة المنا… أو الحارة ، يأسره الصيادون الذين يريدون تربيته وهو صغير ، ثم يدربونه على الأل… الخِفَّة ؛ مما يجعله قادرًا على أن يتقلب فى الهواء ؛ حتى إن بعضهم وجد فيه وسـ…

ناجحة للرزق ، وإذا أُحسِن تدريبه كان غواصًا ماهرًا ينقل العُدَدَ والآلات مع العلماء ؛ لاكتشاف عالم البحار » .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

1. مضاد (قادرًا) : .... (صادقًا - عاجزًا - ضعيفًا)
2. مفرد (العُدَدَ) : .... (العِداد - العَنود - العُدة)

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

1. يعيش الدلفين فى الأنهار معتدلة المناخ أو الحارة . ( )
2. الدلفين حيوان من أغرب الحيوانات . ( )

جـ) ماذا يستفيد الصيادون من الدلفين ؟

• القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

أجب عن سؤال واحد مما يلى :

3) • (أولًا) من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب :

« قال الجد : البعد عن كلام اللغو والثرثرة ، وحسن الإصغاء لمن هو أكبر سنًّا وأعلى علمًا ، وألا يتكلم اثنان فى آنٍ واحد ، وعدم مقاطعة المتحدث ، ومحادثة الناس بوجه بشوش مبتسم ... » .

أ) هات ما يلى :

1. مرادف (الإصغاء) .
2. جمع (آنٍ) .
3. مضاد (البعد) .

ب) ما آداب الحوار كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

جـ) كيف يبتعد الإنسان عن كلام اللغو والثرثرة ؟

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) :

أ) تخير :

• وضع (على مبارك) كتابًا فى : (الطب - الهندسة - الجغرافيا)

ب) اهتم (على مبارك) بالتلاميذ . وضِّح ذلك .

---

4) • (أولًا) من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

« ظهرت الدهشة على وجه أحمد ، وقال : وهل ترى أننى لا أستحق جزءًا منها ؟! ثم أضاف وقال : وعلى أية حال .. شكرًا لك يا يوسف » .

أ) هات في جمل تامة : مرادف (الدهشة) ، وجمع (حال) .

ب) ما الذي أغضب أحمد ؟ وما رأيك ؟

ج) كيف عاد أحمد ويوسف صديقين مرة أخرى ؟ وعلام يدل ذلك ؟

• (ثانيًا) من قصة (علي مبارك) :

أ) تخير :

• أنشأ (علي مبارك) كلية : (العلوم ـ الهندسة ـ دار العلوم)

ب) ما مكافأة الخديو (عباس) لـ (علي مبارك) بعد وضعه قانونًا للتعليم ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال التالي (إجباري) :

5) من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ... » .

أ) ما معنى : (القائم على حدود الله) ؟ وما مرادف : (استهموا) ؟

ب) إلام يرشد الحديث الشريف من خلال دراستك له ؟

ج) وضح وجه الجمال في : « أعلاها ـ أسفلها » .

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

6) من نص (وطني) :

في ظل النخل على الوادي أصغيت لقصة أجدادي
لمعانيها هتف الحب ولماضيها خفق القلب
وطني وصباي وأحلامي

أ) هات في جملة تامة : مرادف (هتف) ، ومضاد (خفق) .

ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك .

ج) وضح الدلالة في عبارة : « أصغيت لقصة أجدادي » .

7) من نص (في رحاب الإنسانية) :

لا يكن للخصام قلبك مأوى إن قلبي للحب أصبح معبد
أنا أولى بالحب منك وأحرى من كساه يبلى ومال ينفد

أ) هات كلًا مما يأتي في جملة مفيدة : مرادف (أولى) ، ومضاد (الخصام) .

ب) لمن يوجه الشاعر خطابه في البيتين السابقين ؟

ج) ما الجمال في قوله : « من كساه يبلى ومال ينفد » ؟

رابعًا النحو

8) « أنت من أبناء مصر الأوفياء .. أبوك ذو خلق طيب ، وهو مثل حميك يقدّر (قيمة) الكلمة ، وهما (يكرمان) الضيف .. أشكرك على حسن (ضيافتك) » .

أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

1. اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه .
2. نعتًا ، واضبطه بالشكل .
3. خبرًا ، وبيّن نوعه .
4. ثلاث معارف ، ونكرة .

ب) أعرب الكلمات التي بين القوسين .

ج) اجعل الفعل (يرحب) مجزومًا مرة ، ومنصوبًا مرة في جملتين من عندك ، وبيّن علامة إعرابه في كل حالة .

خامسًا الخط

9) اكتب ما يلي مرة بخط الرقعة ، ومرة بخط النسخ :

« الصديق الحق صديق الشدة واليسر » .

سادسًا الإملاء

10) اكتب ما يملى عليك .

7 النموذج السابع

أولًا التعبير

1) أ) اكتب برقية لوالدك تهنئه فيها بحلول عيد الأضحى المبارك .

ب) اكتب في موضوع واحد مما يلي :

1. صِفْ يومًا سعيدًا مَرَّ بك .
2. اكتب حكاية تدل على أهمية الصداقة ، وصفات الصديق الحق .

ثانيًا القراءة

2) • القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

« لم يعرف الإنسان الكتابة إلا بعد بدء الخليقة بزمن طويل يُقدَّر بعشرات الألوف من السنين ، وقد تعلَّم الإنسان الرسم قبل أن يتعلم الكتابة ؛ فكان ينحت رسومه على

الصخر وعلى جدار الكهف ، وكان الرسم يُستخدَم كوسيلة لتوصيل الخبر ، فإذا أ
الرجل أن يخبر أهله أنه ذاهب للصيد ؛ فإنه يرسم على جذع الشجرة رجلًا ور
وغزالًا » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ المقصود بجذع الشجرة : .... (جذرها - ساقها - ثمرها)

٢ جمع (وسيلة) : .... (سوائل - مسائل - وسائل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

١ تعلَّم الإنسان الكتابة قبل أن يتعلَّم الرسم . ( )

٢ كان الرسم يُستخدَم كوسيلة لتوصيل الخبر . ( )

(ج) كيف كان الإنسان يخبر أهله بأنه ذاهب للصيد ؟

• القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

أجب عن سؤال واحد مما يلى :

٣ • (أولًا) من موضوع (الحياة دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« ابتسم الجَد ابتسامة عريضة ، قائلًا : بارك الله فيك يا ولدى .. هذا ما قصدته تمامًا
إن المجتمع الذى يتكاتف أفراده فيما بينهم من أجل خيرهم لا توجد فيه أنانية » .

(أ) هات كلًّا مما يأتى فى جملة تامة :

• مرادف : (يتكاتف) . • ومضاد : (خيرهم) .

(ب) ما معنى : « الحياة دائمًا اثنان » ؟ وماذا يترتب على ذلك ؟

(ج) ماذا تعلمت من هذا الدرس فى حياتك ؟

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) :

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗) :

• لم يفرح ناظر المدرسة بسفر (على مبارك) إلى فرنسا . ( )

(ب) لم تُشغِل (على مبارك) أعماله الكثيرة عن الاهتمام بالتلاميذ . وضِّح ذلك .

---

٤ • (أولًا) من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

« دق الجرس يعلن وقت الفسحة ، وعندما وصل الجميع إلى فناء المدرسة ، بدأ كل
منهم المرح واللعب وتناول الطعام » .

(أ) هات فى جملتين تامتين : معنى (المرح) ، ومضاد (بدأ) .

(ب) لماذا دق الجرس ؟ وكيف كان حال التلاميذ فى فناء المدرسة ؟

(ج) ماذا تعلمت من موضوع الدرس ؟

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) :

(أ) تخير :

• كانت الدراسة لبعثة الطلاب المصريين فى فرنسا باللغة ....
(الإنجليزية - الفرنسية - العربية)

(ب) ما الدواء الشافى لكل ما يعانيه الوطن من التأخر فى رأى (على مبارك) ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

٥ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين فى أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم ... » .

(أ) ما معنى (استقوا) ؟ وما مضاد (فوقهم) ؟

(ب) ماذا فعل مَنْ كانوا فى أسفل السفينة ؟ وما علاج فعلهم كما فهمت من الحديث الشريف ؟

(ج) ما الجمال فى : « أصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها » ؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

٦ من نص (فى أيام الطفولة) :

أيــام كانـــت للحيا ة حلاوة الروض المطير
ووداعة العصفور بيـ ـن جداول الماء النمير
أيــام لــم نعرف من الدنيا ســوى مرح الســرور

(أ) ضع كلًّا مما يأتى فى جملة تامة :

• مرادف : (الروض) . • ومضاد : (السرور) .

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك .

(ج) هات من الأبيات تعبيرًا جميلًا ، وبيِّن سر جماله .

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

٧ من نص (في رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

لا يكن للخصام قلبك مأوى ... إن قلبي للحب أصبح معبد

أنا أولى بالحب منك وأحرى ... من كساء يبلى ومال ينفد

أ) هات في جمل من عندك : مرادف (أولى) ، ومضاد (يبلى) ، ومفرد (معابد) .

ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك .

جـ) وضّح الجمال في قول الشاعر : « إن قلبي للحب أصبح معبد » .

رابعًا : النحو

٨ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

« الهدوء يلف (المكان) ، أطفأت (معظم) البيوت مصابيحها ، كان أحد الأضواء ينبعث من حجرة هذا الشاب النحيل .. إنه ذو علم وأدب ، هو وصديقه (يستذكران) طوال الليل ؛ كي يحققا التفوق بعون الله » .

أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١. نعتًا ، واضبطه بالشكل .
٢. اسمًا معرفة ، وآخر نكرة .
٣. اسمًا من الأسماء الخمسة يُعرب خبرًا لحرف ناسخ .
٤. فعلًا من الأفعال الخمسة منصوبًا ، وبيّن علامة النصب .
٥. خبرًا لفعل ناسخ ، وأعربه .

ب) أعرب الكلمات التي بين القوسين .

جـ) اجعل الفعل (يتفوق) مرفوعًا مرة ، ومجزومًا مرة في جملتين من عندك ، وبيّن علامة إعرابه في كل منهما .

خامسًا : الخط

٩ اكتب ما يلي مرة بخط الرقعة ، ومرة بخط النسخ :

« يتحقق النجاح بالعمل والأمل » .

سادسًا : الإملاء

١٠ اكتب ما يملى عليك .

امتحانات الإدارات التعليمية على الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩

١ محافظة القاهرة – إدارة باب الشعرية

أولًا : التعبير

١ أ) الوظيفي (إجباري) : اكتب برقية لزميلك تهنئه بنجاحه .

ب) الإبداعي (اختياري) : اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين :

١. « فضل الوطن عليك ، وواجبك نحوه » .
٢. « التمسك بالقيم والآداب وحسن الخلق ، يسعد الفرد ، ويؤدي إلى رقي المجتمع » .

ثانيًا : القراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعًا ، فيتخلصون من الأنانية » .

أ) هات : مرادف (الأنانية) ، ومضاد (التعاون) .

ب) ما أهمية التعاون للمجتمع ، من خلال فهمك للفقرة السابقة ؟

جـ) حلّل كلمة (يتخلصون) إلى مقاطع صوتية .

• (ثانيًا) من قصة (علي مبارك) ، أجب عما يأتي :

أ) ما العقبة التي واجهت (علي مبارك) أثناء بعثته في فرنسا ؟

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١. فرح ناظر المدرسة بسفر (علي مبارك) إلى فرنسا . (   )
٢. اكتفى (علي مبارك) بوضع قانون للتعليم ، ولم يشترك في تأليف كتب المدارس . (   )

تنبيه مهم :
(*) سؤال النحو بهذه الامتحانات مجاب عنه آخر الملحق.

٣ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

اقرأ ، ثم أجب : « يوفر بنك المعرفة المصرى أكبر مجموعة من الموارد التعليمية والمعارف المتاحة عبر الإنترنت ، وقد كان الدافع وراء إنشاء هذا البنك هو خلق مجتمع مصرى يتعلم ويفكر ويبتكر » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ مرادف (يوفـر) : .... (يقدر - يقدم - يؤخر)

٢ جمـع (مجتمع) : .... (مجتمعات - اجتماعات - جماعات)

ب أكمل العبارة بما يناسبها :

• يوفر بنك المعرفة المصرى أكبر مجموعة من .... ، و ....

جـ ما الدافع وراء إنشاء بنك المعرفة المصرى ؟

ثالثًا المحفوظات

• أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

٤ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ معنى (تصعّر) : .... (تفرض - تعرض - ترفض)

٢ مضاد (مرحًا) : .... (تعارضًا - تباعدًا - تواضعًا)

٣ المراد بـ « اقصد فى مشيك » : .... (اتجه - انتبه - اعتدل)

ب وضّح ما جاء فى الآية السابقة من نصائح غالية .

جـ ما الجمال فى قول الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ﴾ ؟

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

٥ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

نبنى فتهدمها الريا ح فلا نضج ولا نثور

ونعيد أغنية السوا قى وهى تلغو بالخرير

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ العلاقة بين (نبنى) و (تهدم) : .... (تضاد - ترادف - توكيد)

٢ مفرد (السواقى) : .... (المساق - الساقية - الساق)

٣ مرادف (نضج) : .... (نحزن - نجزع - كلاهما صحيح)

ب كيف كان الشاعر يقضى أيام الطفولة مع صديقه ؟

جـ وضّح الجمال فى قول الشاعر : « ونعيد أغنية السواقى تلغو بالخرير » .

٦ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ما أنا فحمة ولا أنت فرقد

أنت لم تصنع الحرير الذى تلـ بس واللؤلؤ الذى تتقلد

أ أكمل ما يأتى :

١ مرادف (فرقد) : ....

٢ مضاد (تلبس) : ....

٣ المراد بـ (فحمة) : ....

ب ماذا يطلب الشاعر من الإنسان المغرور فى البيتين السابقين ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « لا تمل بوجهك عنى » ؟

رابعًا النحــو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « مصر غنية بأبنائها الأبرار ، الذين يسعون إليها جاهدين من كل دار ، يعملون على رقيها بجد وتعاون وإصرار ؛ لتصبح بين الأمم خير الأخيار » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة ما يلى :

١ نعتًا ، وأعربه .

٢ حالًا ، وأعربها .

٣ فعلًا من الأفعال الخمسة .

٤ فعلًا مضارعًا منصوبًا .

جـ ضع (يظل) مكان (إن) فى الجملة الآتية ، واكتبها صحيحة :

• « إن أباك رجل كريم » .

د « قرأت الكتاب الجديد » . اجعل ما تحته خط نكرة .

خامسًا الخـــــط

٨ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« إن استقامة الحياة مرتبطة بطاعة الله » .

سادسًا الإمـــــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

٢ محافظة القاهرة ـ إدارة روض الفرج

أولًا التعبيــــر

١ أ الوظيفى (إجبارى) :

اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على أثاث المدرسة .

ب الإبداعى (اختيارى) : اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين :

١ « الأم مصدر الحب والحنان » .

اكتب فى هذا الموضوع ، موضحًا فضل الأم على أبنائها .

٢ « وطننا أمانة فى أعناقنا له فضل عظيم علينا » . اكتب موضحًا فضل الوطن علينا

ثانيًا القـــراءة

٢ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

اقرأ ، ثم أجب : « البحر الميت أكثر البقاع انخفاضًا على سطح الأرض ، كما أنه أك البحار ملوحة ، وسُمِّى بالبحر الميت لانعدام الحياة فيه ؛ فلا يمكن لأى من الأسما والكائنات البحرية ونباتات البحر أن تعيش فى مياه مالحة إلى هذا الحد » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ مفرد (البقاع) : .... (البقعة ـ القبعة ـ القابعة)

٢ مضاد (يمكن) : .... (يجور ـ يحتمل ـ يستحيل)

ب لماذا سُمِّى البحر الميت بهذا الاسم ؟ ولماذا ؟

جـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة

١ البحر الميت ماؤه عذب . ( )

٢ البحر الميت أكثر البقاع انخفاضًا على سطح الأرض . ( )

٣ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

• (أولًا) من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالى للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما فى رسم اللوحة ، وبرع الثانى فى تلوينها » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ مفرد (المقاييس) : .... (القياس ـ المقياس ـ القاسى)

٢ مرادف (بـــرع) : .... (تسابق ـ تعاون ـ تفوق)

٣ قائل العبارة السابقة : .... (مدير المنطقة التعليمية ـ الجد ـ الأحفاد)

ب لماذا كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا للتعاون ؟

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

أ اذكر بعض مؤلفات (على مبارك) .

ب ما العمل الذى أسنده (عباس) إلى (على مبارك) ، ونال عليه منصب نظارة المدارس ؟

---

٤ • (أولًا) من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

« فجأة ، قال (يوسف) : لا مانع لدىَّ ، ولكننى لن أستطيع أن أتقاسم معك كعكة السكر التى أعدتها أمى ؛ فهى شهية ، وأرغب فى تناولها بمفردى » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ جمع (مـانـع) : .... (منيع ـ موانع ـ منوعات)

٢ مرادف (أتقاسم) : .... (أحلف ـ أحترم ـ أتشارك)

٣ قيلت العبارة السابقة : .... (وقت الفسحة ـ فى الحصة ـ فى الإجازة)

ب لماذا رفض (يوسف) أن يتقاسم كعكة السكر مع صديقه ؟

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

أ ما العقبة التى واجهت (على مبارك) فى فرنسا ؟ وكيف تغلَّب عليها ؟

ب كيف كان إبعاد (على مبارك) إلى تركيا خيرًا له ؟

ثالثًا ◄ المحفوظات

• أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

٥ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين فى أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم ... » .

(أ) هات : معنى (القائم) ، ومضاد (أعلاها) ، وجمع (سفينة) .

(ب) ماذا تعلمت من الحديث الشريف ؟

(جـ) ما الجمال فى : « أعلاها ـ أسفلها » ؟

(د) مَنْ راوى الحديث الشريف ؟

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

٦ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيـام لـم نعرف مـن الـدنيـــا سـوى مرح السرور
وبنـــاء أكـواخ الطفـــو لـة تحت أعشاش الطيور
نبنـى فتهدمهـــا الريـــا ح فـلا نضـج ولا نثـــور

(أ) ما مرادف (نضج) ؟ وما مفرد (أعشاش) ؟ وما مضاد (السرور) ؟

(ب) ماذا يفعل الطفلان تحت أعشاش الطيور ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : « فلا نضج ولا نثور » ؟

---

٧ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

لا يكن للخصام قلبك مـأوى إن قلبـى للحب أصبـح معبـد
أنا أولى بالحب منك وأحـرى مــن كسـاء يبلـى ومــال ينفد

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ مرادف (أولـــى) : .... (أحــق ـ أدنــى ـ أبـعـد)

٢ قـائـل النـــص : .... (مصرى ـ تونسى ـ لبنانى)

٣ مضـاد (الخصام) : .... (المحبة ـ الصلح ـ المودة)

(ب) ماذا يطلب الشاعر من الإنسان المغرور ، كما فهمت من البيت الأول ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : « لا يكن للخصام قلبك مأوى » ؟

رابعًا ◄ النحـــو

٨ اقرأ ، ثم أجب : « إن المصريين يتعاونون فى السراء والضراء ، سواء كانوا مسلمين أو مسيحيين ؛ لأنهم تجمعهم روابط الألفة والمحبة ، وكل ذى نفس خبيثة لن يستطيع التفريق بينهم ، فلتحافظوا على وحدتكم ؛ كى تعيشوا آمنين » .

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى : (اسمًا من الأسماء الخمسة ـ نعتًا ـ حالًا ـ فعلًا مضارعًا منصوبًا ـ اسمًا نكرة ، وآخر معرفة) .

(جـ) اكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة بين القوسين :

١ التلاميذ .... دروسهم . (فعل من الأفعال الخمسة)

٢ لا .... واجبك . (فعل مضارع مجزوم)

(د) « قطفت وردة متفتحة » . اجعل النعت حالًا ، وغيِّر ما يلزم .

خامسًا ◄ الخـــط

٩ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« عثرات القدم أهون من عثرات اللسان » .

سادسًا ◄ الإمـــلاء

١٠ اكتب ما يملى عليك .

٣ محافظة الجيزة ـ إدارة الهرم

أولًا التعبيــــر

١ أ الوظيفى (إجبارى) : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون فيما بينهم .

ب الإبداعى (اختيارى) : اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين :

١ « حقوق زميلك عليك فى المدرسة ، وواجباته نحوك » .

٢ « تهتم الدولة بإنشاء الحدائق العامة ؛ لما لها من فوائد كثيرة » .

اكتب فى ذلك ، موضحًا فوائد الحدائق ، وكيفية المحافظة عليها عند زيارتها .

ثانيًا القـــراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (فى منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع فى منتصف الطريق ؛ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله ، وحينئذ نظر كل منهما إلى الآخر فى دهشة وذهول » .

أ استخرج من العبارة : كلمة مرادفها (أرادت) ، وكلمة مفردها (قدر) .

ب أين التقى الأخوان ؟ ولماذا خرج كل منهما ؟

جـ حلِّل الكلمة التالية إلى مقاطع صوتية : (الرائع) .

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

أ ما الأسباب التى رشحت (على مبارك) للسفر إلى أوربا ؟

ب أكمل النقاط التالية بما يناسبها :

١ الذى عيَّن (على مبارك) وزيرًا للتعليم ....

٢ أراد .... أن يبعد (على مبارك) عن الحياة كلها .

جـ ما المشروعات التى شارك (على مبارك) فى إصلاحها ؟

٣ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

اقرأ ، ثم أجب : « حدثت ظاهرة حيَّرت العالَم ، وهى خروج عدد هائل من الضفادع قبل حدوث زلزال مدمِّر بالصين بيومين ، وتجمعهم فى مكان آمن بعيدًا عن مكان الزلزال ، وبعد دراسات علمية ، تبيَّن أن الله ﷻ قد زوَّد هذه الضفادع بأجهزة إنذار تحس بالترددات قبل حدوث الدمار الناتج عن حدوث الزلزال بيومين » .

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ الضفادع لا تستطيع التنبؤ بحدوث الزلزال . ( )

٢ زوَّد الله ﷻ الضفادع بأجهزة إنذار . ( )

ب أكمل ما يلى :

١ معنى كلمة (حيـرت) : ....

٢ مفرد كلمة (الضفادع) : ....

جـ لماذا تجتمع الضفادع فى مكان بعيد عن الزلزال ؟

ثالثًا المحفوظات

• أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

٤ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « ... لو أنَّا خرقنا فى نصيبنا خرقًا ، ولم نؤذ من فوقنا ... » .

أ اكتب بقية الحديث الشريف .

ب ما تفسير كلمة (خرقنا) ؟ وما مضاد كلمة (نؤذى) ؟ وما جمع كلمة (نصيب) ؟

جـ وضِّح مفهوم الحرية ، من خلال فهمك للحديث الشريف .

د ماذا ترى من جمال فى قول الرسول ﷺ : « لو أنَّا خرقنا فى نصيبنا خرقًا » ؟

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

٥ من نص (وطنى) اقرأ ، ثم أجب :

قال الشاعر :

فى ظل النخل على الوادى   أصغيت لقصة أجدادى

لمعانيهـا هتـف الحـب   ولماضيها خفق القلب

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (أصغيت) : (تأملت ـ تفكرت ـ استمعت باهتمام)

٢ مفرد (النخـل) : (النخلة ـ النخالة ـ النخال)

٣ مضاد (هتـف) : (هدأ ـ سَكَنَ ـ هَمَسَ)

ب أين أصغى الشاعر لقلبه ؟

جـ لماذا خفق قلب الشاعر ؟

٦ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

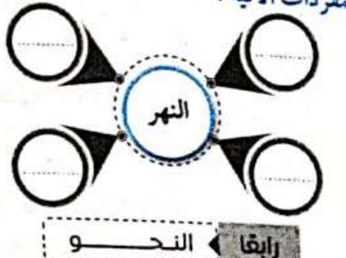
ونظـــل ننشــر للفضــا ء الرحـب والنهر الكبير
مــا فى فؤادينـــا من الــ أحلام أو حـلـو الغـرور

أ ما مرادف كلمة (الرحب) ؟ وما مضاد كلمة (ننشر) ؟ وما مفرد كلمة (الأحلام) ؟

ب اشرح البيتين بأسلوبك .

ج ماذا ترى فى هذا التعبير من جمال : « ننشر للفضاء » ؟

د أكمل شبكة المفردات الآتية :



رابعًا النحـــو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « الصدق خُلُق كريم ، يسمو بالفرد ، يجب أن يتحلى به التلاميذ ليعيشوا آمنين ؛ فكن صادقًا فى أقوالك وأفعالك ؛ حتى تفوز برضا الله » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :
١ نعتًا ، وبيِّن علامة إعرابه . ٢ حالًا ، واذكر علامة إعرابها ، وصاحبها
٣ فعلًا مضارعًا منصوبًا ، واذكر علامة نصبه .
٤ فعلًا من الأفعال الخمسة ، واذكر علامة إعرابه .

ج « الآباء .... أبناءهم » . ضع فعلًا مضارعًا مناسبًا مكان النقط .

د « سلَّمْتُ على أبى » ، « سلَّمْتُ على أبى بكر » . اذكر علامة إعراب ما تحته خط

خامسًا الخـــط

٨ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

لا تحسبن المجد تمرًا أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا

سادسًا الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

٤ محافظة الجيزة ـ إدارة العمرانية

أولًا التعبيـــر

١ أ الوظيفى (إجبارى) :

اكتب لافتة تدعو فيها أصدقاءك إلى إتقان العمل .

ب الإبداعى (اختيارى) : اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين :

١ « النيل مصدر من مصادر الحياة فى مصر » . كيف تحافظ عليه من أخطار التلوث لتستفيد من مائه ؟

٢ « الرياضة تنشط الجسم والعقل ، ولها دور عظيم فى التقارب بين شعوب العالم » .

ثانيًا القـــراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

• (أولًا) من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالى للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما فى رسم اللوحة ، وبرع الثانى فى تلوينها » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ مفـرد (المقاييس) : .... (القياس ـ المقياس ـ القيس)

٢ مرادف (بـــرع) : .... (تسابق ـ تعاون ـ تفوق)

ب لماذا كانت اللوحة نموذجًا مثاليًّا للتعاون ؟

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

أ ما الدواء الشافى لكل ما يعانيه الوطن من التأخر والتخلف ، فى رأى (على مبارك) ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ كان عدد أعضاء البعثة سبعة عشر تلميذًا . ( )

٢ التعليم يقضى على الخرافات ، ويحطم سيئ العادات . ( )

ج بِمَ انتهت الحرب العرابية ؟

٣ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

اقرأ ، ثم أجب : « الندم على ما فات مضيعة للوقت ؛ فلا تحزن على ما فات ، ول... فيما هو آتٍ ؛ فالماضى لن يعود أبدًا ، والعاقل مَنْ يعمل للحاضر والمستقبل مستـ... وقته ، فينجز أعمالًا يفيد بها البشرية ، ويخلد ذكراه فى تاريخ الإنسانية » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ مرادف (آتٍ) : .... (حقير - قادم - عظيم)

٢ جمع (تاريخ) : .... (تواريخ - تأريخ - توارخ)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ الماضى سيعود فى يوم من الأيام . ( )

٢ يجب على الإنسان العاقل أن يقوم بأعمال تفيد البشرية . ( )

جـ ما صفات العاقل فى الفقرة السابقة ؟

ثالثًا المحفوظات

• أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

٤ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ (١٧) وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًا ... ﴾

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ معنى (مرحًا) : .... (مرحِّبًا - مسرورًا - مختالًا)

٢ مضاد (اصبر) : .... (اجزع - امنع - اصمت)

٣ مفرد (الأمور) : .... (الأمير - الأمر - الإمارة)

ب اذكر النصائح التى اشتملت عليها الآيات السابقة ؟ ولمن يوجّه لقمان هذه النصائح ؟

جـ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ ﴾ ؟

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

٥ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

لا يكن للخصام قلبك مأوى ... إن قلبى للحب أصبح معبد

أنا أولى بالحب منك وأحرى ... من كساء يبلى ومال ينفد

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ مضاد (الخصام) : .... (الخلاف - الوفاق - النفاق)

٢ مرادف (أولى) : .... (أول - أعلم - أحق)

ب بِمَ ينصح الشاعر الإنسان المغرور فى البيتين السابقين ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « يبلى - ينفد » ؟

٦ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

نبنى فتهدمها الريا ... ح فلا نضج ولا نثور

ونعيد أغنية السوا ... قى وهى تلغو بالخرير

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ مفرد (السواقى) : .... (المساق - الساقية - الساق)

٢ العلاقة بين (نبنى) و(تهدم) : .... (تضاد - ترادف - توكيد)

ب كيف كان الشاعر يقضى أيام الطفولة مع صديقه ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « ونعيد أغنية السواقى .. تلغو بالخرير » ؟

رابعًا النحو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « الصديق الصالح مرآة أخيه ؛ فعليكم أن تعتمدوا على أصدقائكم واثقين من إخلاصهم ، ولا ترددوا فى الوقوف بجوارهم عندما يطلبون منكم مساعدة حقيقية » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

١ اسمًا من الأسماء الخمسة .

٢ نعتًا نكرة .

٣ فعلًا من الأفعال الخمسة مجزومًا .

٤ حالًا .

جـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ ظل الصديق .... مروءة . (ذا - ذو - ذى)

٢ المخلصون لن .... أصدقاءهم . (يتركا - يتركون - يتركوا)

خامسًا الخـــط

٨ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

﴿ إنَّا لا نضيع أجر من أحسن عملًا ﴾ .

سادسًا الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

٥ محافظة القليوبية – إدارة طـــوخ

أولًا التعبيـــر

١ (أ) الوظيفى (إجبارى) : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حسن استخدام المياه.

(ب) الإبداعى (اختيارى) : اكتب ما لا يقل عن ثمانية عشر سطرًا فى واحد فقط من الموضوعين التاليين :

١ « قمت برحلة مع زملائك فى المدرسة » . صِفْ ما شاهدته ، وما أعجبك .

٢ « الوطن أمانة ؛ فكل مواطن يدافع عنه ، ويضحى من أجله » . اكتب عن فضل الوطن ، وواجبك نحوه .

ثانيًا القـــراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« والمجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعًا ، فيتخلصون من الأنانية » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ مرادف (يتكاتفون) : .... (يتخاذلون - يتعاونون - يتصارعون)

٢ مضاد (الأنانية) : .... (حب النفس - الاتحاد - الإيثار)

(ب) لماذا لا يضيع المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون ؟

(جـ) بِمَ هتف (شهاب) صائحًا أثناء حديث الجَد ؟

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

(أ) ما العقبة التى صادفت (على مبارك) أثناء البعثة ؟ وكيف تغلب عليها ؟

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ تزوج (على مبارك) كريمة أستاذه فى الرسم بمدرسة (أبى زعبل) . ( )

٢ سافر (على مبارك) إلى الإسكندرية بعد عودته إلى المحروسة ومعه والده وأمه . ( )

٣ وضع (على مبارك) كتابًا فى الهندسة ، وآخر فى الاستحكامات العسكرية . ( )

٣ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

اقرأ ، ثم أجب : « الصدق من الصفات الحميدة التى يجب أن يتصف بها كل إنسان ، والصدق صفة تحلى بها كل أنبياء الله عليهم السلام ، والإخلاص فى العمل طريق نجاح الفرد وتقدم المجتمع ، وبهاتين الصفتين يسعد الإنسان ، ويرضى عنه الله ، فعلينا جميعًا أن نلتزم بالصدق والإخلاص ؛ ليرقى وطننا ويتقدم بين الأمم » .

(أ) أكمل ما يأتى من خلال فهمك للفقرة السابقة :

١ كل الأنبياء اتصفوا بـ ....

٢ طريق النجاح هو ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ معنى (تحلى) : .... (تزين - تكبر - تخلص)

٢ جمع (إنسان) : .... (إنسانان - أفراد - أناسِىّ)

(جـ) لماذا يجب علينا أن نلتزم بالصدق والإخلاص ؟

ثالثًا المحفوظات

• أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

٤ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴾ .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ مضاد (المعروف) : .... (الظلم - المنكر - الخير)

٢ مفرد (الأمور) : .... (الأمر - المر - الأمر)

٣ (أقم الصلاة) أسلوب : .... (نهي - أمر - نفي)

ب ما النصائح التي قدمها لقمان الحكيم لابنه في الآية الكريمة ؟

جـ « احذر يا بني من الكِبْر والفخر بما عندك ، واستقم في المشي ، واخفض الصوت في الحديث » . اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى .

• **أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري) :**

٥ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور
وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور
نبني فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نثور

أ هات كلًّا من : معنى (نضج) ، ومضاد (تهدمها) ، ومفرد (أكواخ) ، وضع كل كلمة في جملة من عندك .

ب اشرح الأبيات بأسلوبك .

جـ أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟ :

« لم نعرف من الدنيا سوى السعادة » أم « لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور »

---

٦ من نص (في رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخي لا تمل بوجهك عني ما أنا فحمة ولا أنت فرقد
أنت لم تصنع الحرير الذي تلبس واللؤلؤ الذي تتقلد
أنت في البردة الموشاة مثلي في كسائي الرديم تشقى وتسعد

أ هات كلًّا من : معنى (الموشاة) ، ومضاد (تتقلد) ، ومفرد (اللؤلؤ) ، وضع كل كلمة في جملة من عندك .

ب اشرح الأبيات بأسلوبك .

جـ ما الجمال في قول الشاعر : « ما أنا فحمة ولا أنت فرقد » ؟

رابعًا النحو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « الإنسان المتسامح ذو خُلُق عظيم ؛ فالتسامح يسمو بالفرد والمجتمع ، فيجب أن يتحلى الناس به ؛ فيعيشون مطمئنين في أوطانهم ومنتجين في أعمالهم ، فكن متسامحًا مع أخيك يرضى عنك الله ويقدرك الناس » .

أ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ اسمًا من الأسماء الخمسة .
٢ فعلًا من الأفعال الخمسة .
٣ فعلًا مضارعًا منصوبًا .
٤ كلمة نكرة ، وأخرى معرفة .

جـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي :

١ يذهب الفلاح إلى حقله .... (حال)
٢ يحترم الناس الإنسان .... (نعت)

خامسًا الخط

٨ اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

مصر التي في خاطري وفي فمي أحبها من كل روحي ودمي

سادسًا الإملاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

٦ محافظة الغربية ـ إدارة بسيون

أولًا: التعبيـــر

١ أ الوظيفى (إجبارى) :

* اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على القراءة والاطلاع .

ب الإبداعى (اختيارى) : اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين :

1 « للحديث والاستماع آداب وقيم » .

اكتب فى هذا الموضوع ، مبينًا هذه الآداب والقيم .

2 « حوار دار بينك وبين صديق لك عن الغذاء الصحى » .

ثانيًا: القـــراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

« وفى الصباح وقف (يوسف) أمام منزله ، وهو يتحسس حقيبته ، وقد قطع عهدًا على نفسه ... » .

أ هات من العبارة ما يأتى : كلمة مضادها (المساء) ، وكلمة جمعها (عهودًا).

ب لماذا كان (يوسف) يتحسس حقيبته ؟

جـ بيِّن معنى (قطع) فى الجملتين الآتيتين :

* « قطع يوسف عهدًا على نفسه » .
* « قطع يوسف الكعكة نصفين » .

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

أ بِمَ عُرِفَ (على مبارك) ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

1 عُيِّن (على مبارك) مدرسًا بمدرسة (طرة) . ( )

2 سافر (على مبارك) إلى الإسكندرية بعد عودته إلى المحروسة بصحبة والديه . ( )

جـ لِمَ اشتعلت الثورة العرابية ؟

٣ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

اقرأ ، ثم أجب : « رأى (سمير) والده يعطى جَده الطعام فى إناء من الخشب .. تعجب (سمير) ؛ فهم يأكلون فى أطباق من الزجاج ؛ فسأل والده عن السبب ، فقال له : إن جدك يكسر الأطباق .. قال (سمير) : إذا مات جدى أريد هذا الطبق ؛ لأطعمك فيه حين تكبر .. عرف الأب أنه كما تدين تدان ، ومن يومها يُطعِم الجَد فى أفخم الأطباق ؛ لينال رضاه » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

1 عدد شخصيات هذه القصة .... (ثلاثة ـ أربعة ـ خمسة)

2 المكان الذى حدثت فيه هذه القصة هو .... (المدرسة ـ الحقل ـ البيت)

3 كانت الأسرة تأكل فى أطباق من .... (الخشب ـ الزجاج ـ الفخار)

ب أكمل ما يأتى من خلال فهمك للفقرة السابقة :

1 أراد (سمير) أن يأخذ الطبق بعد موت جده لـ................

2 عرف الأب أنه ....

جـ ما سر تعجب (سمير) ؟

ثالثًا: المحفوظات

• أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

٤ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ... » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

1 (أعلاها وأسفلها) بينهما : .... (تضاد ـ ترادف ـ تشابه)

2 جمع (القائم) : .... (القائمون ـ القوامون ـ الأقوام)

3 (أخذوا على أيديهم) معناها : .... (ساعدوهم ـ منعوهم ـ سلموا عليهم)

ب ما الذى يشير إليه خرق السفينة ؟

جـ لماذا ينظم الإسلام حدود الحريات فى المجتمع ؟

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

٥ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ... ما أنا فحمة ولا أنت فرقد

أنت لم تصنع الحرير الذى تلـ ... ـبس واللؤلؤ الذى تتقلد

أ هات من الأبيات ما يأتى :

١ كلمة مفردها : (اللؤلؤة) . ٢ كلمتين مترادفتين .

٣ كلمتين متضادتين .

ب رتِّب الفكرتين الآتيتين حسب ورودهما فى النص :

( ) الشاعر يدعو إلى الحب والبعد عن الخصام .

( ) كل الناس لها أحلام وطموحات .

جـ وضِّح الجمال فى قول الشاعر : « لا تمل بوجهك عنى » .

---

٦ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور

وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور

أ هات من الأبيات ما يأتى فى جمل من تعبيرك :

١ جمع (كوخ) . ٢ مضاد (نجهل) .

٣ مرادف (لهو) .

ب أين ومتى يمكن للشاعر أن يرى كل ذلك ؟

جـ ضع علامة (✓) أمام الفكرة التى لم ترد فى النص :

١ لا يغضب الطفلان عندما تهدم الرياح بيوتهما . ( )

٢ يعيد الطفلان ترديد أغنية السواقى . ( )

٣ يعود الطفلان إلى الكوخ ظهرًا . ( )

رابعًا النحو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « إذا أردت أن تعيش سعيدًا ، فإن عليك أن تحب الناس حبًا خالصًا ، وأن تعمل رغبة فى مساعدتهم ، وأن تكون ذا خُلق كريم ، وأن تشكر الذين يساعدونك ، ويرسمون لك طريق النجاح فى الحياة » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة ما يأتى : (حالاً - مفعولاً مطلقًا - نعتًا - مفعولاً لأجله) .

جـ أجب عن كل جملة بما هو مطلوب أمامها بين القوسين فيما يأتى :

١ « بات أبيك ساهرًا على راحة أخوك » . (أعد كتابة الجملة صحيحة)

٢ « المجتهد محبوب » . (حدِّد المعرفة والنكرة فى الجملة السابقة)

خامسًا الخط

٨ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« ما خاب من استخار وما ندم من استشار » .

سادسًا الإملاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

٧ محافظة البحيرة _ إدارة أبو حمص

أولًا التعبير

١ أ الوظيفى (إجبارى) : اكتب لافتة تحذِّر فيها من أضرار التدخين .

ب الإبداعى (اختيارى) : اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين :

١ « إنَّ ممارسة الرياضة مفيدة للجسم وللعقل وللروح ، وتجعل أبناء الوطن فى صحة وقوة ؛ مما يؤدى إلى رفعته وتقدمه » .

٢ السياحة فى مصر ، وواجبنا نحو السائحين .

ثانيًا القراءة

٢ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

اقرأ ، ثم أجب : « القلب عضو عضلى قوى مجوف بحجم قبضة اليد تقريبًا ، يتكون القلب من أربع حجرات ، وهو مسئول عن ضخ الدم إلى جميع خلايا الجسم ، ولو توقف هذا العضو عن العمل مات الإنسان » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ مفرد (خلايا) : .... (خالية - خلية - خلاة)

٢ مضاد (قوى) : .... (ضعيف - صلب - صغير)

ب مِمَّ يتكون القلب ؟

ج ماذا يحدث إذا توقف القلب عن العمل ؟

• أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

٣ من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ عيَّن الخديو (عباس) (على مبارك) وزيرًا لـ .... (الصحة - الداخلية - التعليم)

٢ وضع (على مبارك) .... للتعليم . (شروطًا - قيودًا - قانونًا)

ب ما الصعاب التى واجهها (على مبارك) فى البعثة ؟ وكيف تغلَّب عليها ؟

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

٤ من موضوع (فى منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع فى منتصف الطريق ؛ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله ، وحينئذ نظر كل منهما إلى الآخر فى دهشة وذهول »

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ معنى (شاءت) : .... (قررت - أرادت - أعلنت)

٢ جمع (طريق) : .... (طُرُق - طرائق - طريقة)

ب لماذا رغب كل من (حبيب) و(أمير) فى مساعدة الآخر ؟

ج ما الذى حدث بعدما التقى الأخوان فى منتصف الطريق ؟

٥ من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

« ظهرت الدهشة على وجه (أحمد) ، وقال : وهل ترى أننى لا أستحق جزءًا منها ؟! »

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ مرادف (الدهشة) : .... (التعب - الحيرة - الألم)

٢ مضاد كلمة (جزء) : .... (بعض - عدد - كل)

ب لماذا ظهرت الدهشة على وجه (أحمد) ؟

ج ماذا قال (أحمد) عندما ظهرت على وجهه الدهشة ؟

ثالثًا المحفوظات

• أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

٦ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ... » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ مرادف (استهموا) : .... (قاموا - اقترعوا - توقفوا)

٢ مفرد (حدود) : .... (حاد - حداد - حد)

ب ما المقصود بـ (حدود الله) ؟

ج وضِّح الجمال فى : « أعلاها - أسفلها » .

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

٧ من نص (وطنى) اقرأ ، ثم أجب :

بدم الأحرار سأرويه — وبماضى العزم سأبنيه

وأشيده وطنًا نضرًا — وأقدمه لابنى حرًّا

فيصون حماه ويفديه — بعزيمة ليث هجام

أ أكمل ما يأتى :

١ جمع (ليث) : .... ٢ مضاد (حرًّا) : ....

٣ مرادف (يصون) : ....

ب ١ اشرح الأبيات بأسلوبك .

٢ ما العهد الذى قطعه الشاعر على نفسه فى الأبيات ؟

ج ما الجمال فى قول الشاعر : « بعزيمة ليث هجام » ؟

٨ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴾ .

أ هات : معنى (أقم الصلاة) ، ومفرد (الأمور) .

ب بمَ أمر الله عباده في الآية السابقة ؟

ج «أوصى لقمان ابنه بالاعتدال في المشي، وخفض الصوت».

• هات من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

رابعًا النحو

9 اقرأ، ثم أجب: «إنَّ **الأمل** والعمل يحققان **الهدف**، وليت الطامحين يدركون ذلك ويتمسكون بالمبادئ السامية عند المسعى للهدف؛ **ليصل** ذو الطموح إلى مـ... سعيدًا، ويصبح النجاح مثمرًا».

أ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

ب استخرج من الفقرة ما يأتي:

1 اسمًا من الأسماء الخمسة.

2 حالًا.

3 فعلًا من الأفعال الخمسة مرفوعًا، مع بيان علامة الرفع.

4 نعتًا، واضبطه بالشكل.

ج أجب عن كل جملة بما هو مطلوب أمامها بين القوسين فيما يأتي:

1 «نصح **أبيك** أخاك». (صوِّب الخطأ فيما تحته خط)

2 «إنَّ ذا العلم والأدب ذو مكانة مرموقة في المجتمع». (ضع «أصبح» مكان «إنَّ»، وغيِّر ما يلزم)

خامسًا الخط

10 اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة أخرى بخط الرقعة:

«جنود مصر خير أجناد الأرض».

سادسًا الإملاء

11 اكتب ما يملى عليك.

8 محافظة الإسكندرية – إدارة شرق

أولًا التعبير

1 أ الوظيفي (إجباري):

• اكتب برقية شكر لمعلميك على ما بذلوه من جهد معك طوال العام الدراسي.

ب الإبداعي (اختياري): اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين فيما لا يقل عن اثني عشر سطرًا، ولا يزيد على ثمانية عشر سطرًا:

1 «الصداقة علاقة سامية، تربط بين القلوب، وتنشر المحبة بين الناس».

2 «نظافة البيئة وحمايتها من التلوث وأخطاره مسئولية الفرد والمجتمع والدولة معًا».

ثانيًا القراءة

2 القراءة متعددة الموضوعات والقصة:

• (أولًا) من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ، ثم أجب:

«هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية، كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين تلميذين؛ إذ برع أحدهما في رسم اللوحة، وبرع الثاني في تلوينها».

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

1 مرادف (برع): .... (تمهل – تسرع – تواصل – تفوق)

2 جمع (اللوحة): .... (الألواح – اللوحات – المراوح – الروائح)

ب لماذا كانت اللوحة نموذجًا مثاليًّا للتعاون؟

ج لماذا تحلَّق الأحفاد حول الجَد؟

د هات معنى كلمة (حفلًا) في الجملتين الآتيتين:

• حضرت **حفلًا** بهيجًا.

• رأيت **حفلًا** من الأصدقاء.

• (ثانيًا) من قصة (علي مبارك)، أجب عما يأتي:

أ ما أول عمل قام به (علي مبارك) بعد أن عُيِّن مدرسًا في مدرسة (طرة)؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 ذهب (علي مبارك) لزيارة أهله، وكان مرتديًا القيافة المصرية. ( )

2 التعليم يقضي على الجهل والخرافات والعادات السيئة. ( )

3 • القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

اقرأ ، ثم أجب : « جمع الأب أبناءه ؛ ليحكي لهم حكاية ، فقال لهم : رأيت القوة تُستخدَم في الخير ، حين يساند القوي الضعيف في تحقيق مطالبه دون الجور على الآخرين ، ورأيت القوة تُستخدَم في إرهاب الناس وظلمهم ، حين يستقوي القوي على الضعفاء ، ويسبب لهم الخوف والإرهاب ؛ فانظروا يا أبنائي ماذا تريدون ؟ »

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

1 معنى (الجور) : .... (الجريان - الظلم - السرعة - [illegible])

2 مفرد (مطالب) : .... (مطب - طالب - مطلب - طلاب)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

1 القوة التي تُستخدَم في الخير مفيدة للناس . ( )

2 القوة التي تُستخدَم في إرهاب الناس مرفوضة . ( )

ج لماذا جمع الأب أبناءه ؟

ثالثًا المحفوظات

• أجب عن السؤال التالي (إجباري) :

4 من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « ... فقالوا : لو أنَّا خرقنا في نصيبنا خرقًا ولم نؤذِ من فوقنا ، فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعًا ، وإن أخذوا على أيديهم نجوا ، ونجوا جميعًا »

أ هات :

1 معنى (أخذوا على أيديهم) . 2 مضاد (هلكوا) .

3 مفرد (أيديهم) .

ب ماذا أراد سكان الطابق الأسفل من السفينة ؟

ج ما الجمال في قول الرسول ﷺ : « وإن أخذوا على أيديهم » ؟

د اكتب من أول الحديث الشريف حتى قوله : « على من فوقهم » .

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري) :

5 من نص (في رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخي لا تمل بوجهك عني ... ما أنا فحمة ولا أنت فرقد

أنت لم تصنع الحرير الذي تلـ ... ـبس واللؤلؤ الذي تتقلد

أنت في البردة الموشاة مثلي ... في كسائي الرديم تشقى وتسعد

أ ما مرادف (فحمة) ؟ وما جمع (البردة) ؟ وما مضاد (تلبس) ؟

ب ماذا يطلب الشاعر من الإنسان في البيت الأول ؟

ج ما الجمال في قوله : « لا تمل بوجهك عني » ؟

د هات كلمات على نفس الوزن والنهاية لكلمة (تصنع) . (يُكتفى بأربع كلمات)

(.......... ، .... ، .... ، ....) .

6 من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام كانت للحيا ... ة حلاوة الروض المطير

ووداعة العصفور بيـ ... ـن جداول الماء النمير

أيام لم نعرف من الدنيا ... سوى مرح السرور

أ ما مرادف (المطير) ؟ وما جمع (العصفور) ؟ وما مضاد (السرور) ؟

ب عمَّ يتحدث الشاعر في البيت الأول ؟

ج وضِّح الجمال في قول الشاعر : « حلاوة الروض المطير » .

د هات كلمات على نفس الوزن والنهاية لكلمة (السرور) . (يُكتفى بأربع كلمات)

(.......... ، .... ، .... ، ....) .

رابعًا النحو

7 اقرأ ، ثم أجب : « إن كثيرًا من التجار الجشعين يتوهمون أن رفع الأسعار يحقق الربح سريعًا ، وهم واهمون ؛ فالتاجر الأمين لا يفكر في مثل هذا ، وهو بين الحين والآخر يخفض الأسعار ؛ فتصبح تجارته رابحة » .

أ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة ما يلي :

1 فعلًا من الأفعال الخمسة .

2 اسمًا لفعل ناسخ .

3 نعتًا مجرورًا .

4 ظرفًا .

ج « أخوك ذو منطق مقنع » . أدخِل على الجملة السابقة (إن) مرة ، و(ظل) مرة أخرى ، وغيِّر ما يلزم .

خامسًا ◀ الخـــط

8 اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« القناعة كنزٌ لا يفنى ، والغِنَى غِنَى النفس » .

سادسًا ◀ الإمـــلاء

9 اكتب ما يملى عليك .

٩ محافظة المنوفية ـ إدارة شبين الكوم

أولًا ◀ التعبيـــر

1 أ الوظيفى (إجبارى) :

• اكتب برقية تهنئة بالنجاح لصديق لك .

ب الإبداعى (اختيارى) : اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين :

1 « الحياة دائمًا اثنان ، والتعاون يحقق النجاح » .

• اكتب موضحًا أثر التعاون على الفرد والمجتمع .

2 « المعلم هو الأب الثانى لتلاميذه » .

• اكتب فى ذلك الموضوع ، موضحًا دور المعلم ، وواجبك نحوه .

ثانيًا ◀ القـــراءة

2 من الكتاب ذى الموضوع الواحد (قصة على مبارك) :

• أجب عن الأسئلة الآتية :

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

1 كان (على مبارك) أول وزير مصرى للتربية والتعليم . ( )

2 تولى (على مبارك) بعض الوظائف التى تناسبه فى عهد الوالى (سعيد) . ( )

3 لم يكن (على مبارك) بارًّا بوالديه . ( )

ب كان التعليم فى أيدى الأجانب قبل (على مبارك) ؛ فماذا كانوا يفعلون به ؟

3 من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة :

من موضوع (فى منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« وفى تلك الأثناء ، كان (حبيب) يقول لنفسه : على الرغم من أنى مُقبل على تكاليف زواجى ، إلا أن أخى (أمير) عليه أعباء ضخمة .. كيف أقبل أن أقسم معه المحصول مناصفة ؟ .. لا بد من أن أعين أخى فى تربية أطفاله » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

1 معنى (أعبــاء) : .... (صعوبات ـ تكاليف ـ معانى)

2 مضاد (ضخمة) : .... (كبيـرة ـ ضئيلـة ـ جميلـة)

ب ماذا فعل (حبيب) ؛ لكى يساعد أخاه ؟

ج حلِّل كلمة (المَحْصُول) إلى مقاطع صوتيّة .

4 القراءة متحررة المحتوى :

اقرأ ، ثم أجب : « كسوف الشمس يحدث عندما تكون الأرض والقمر والشمس على استقامة واحدة تقريبًا ، ويكون القمر فى المنتصف ؛ بحيث يُلقى القمر ظلَّه على الأرض ، وفى هذه الحالة سنرى قرص القمر المظلم يعبر قرص الشمس المضىء ، ويمكن أن يؤدى النظر نحو الشمس بصورة مباشرة إلى إيذاء للعينين أو الإصابة بالعمى ؛ لذلك تُستخدم تقنيات خاصة لحماية العينين ، أو اتباع أساليب غير مباشرة عند مشاهدة الكسوف الشمسى » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

1 فى حالة كسوف الشمس يكون .... فى المنتصف . (القمر ـ الأرض ـ الشمس)

2 مضاد (المضىء) : .... (المنير ـ المظلم ـ القصى)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

1 يحدث كسوف الشمس عندما تكون الأرض والقمر والشمس على استقامة واحدة تقريبًا . ( )

2 يمكن أن يؤدى النظر نحو الشمس بصورة مباشرة إلى تصحيح للبصر الضعيف . ( )

ج لماذا تُستخدم تقنيات خاصة عند مشاهدة كسوف الشمس ؟

ثالثًا المحفوظات

• أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

٥ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ معنى (تصعِّر) : .... (تفرض - تعرض - ترفع)

٢ مضاد (مرحًا) : .... (تعارضًا - تباعدًا - تواضعًا)

٣ المراد بـ (اقصد فى مشيك) : .... (اتجه - انتبه - اعتدل)

ب بمَ أمر لقمان ابنه فى الآية الكريمة السابقة ؟

جـ ما الجمال فى قول الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ﴾ ؟

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

٦ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، ... وإن أخذوا على أيديهم نجوا ، ونجوا جميعًا » .

أ هات : معنى (حدود الله) ، وجمع (سفينة) ، ومضاد (نجوا) .

ب ما النتيجة المترتبة على تنفيذ اقتراح ركاب الطابق الأسفل ؟

جـ ما الجمال فى قوله ﷺ : « فقالوا : لو أنَّا خرقنا فى نصيبنا خرقًا » ؟

٧ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور
وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور
نبنى فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نثور

أ هات : معنى (نضج) ، ومفرد (أكواخ) ، وجمع (الدنيا) ، ومضاد (نبنى) .

ب أكمل : يبنى الأطفال أكواخ الطفولة ....

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « فلا نضج ولا نثور » ؟

رابعًا النحو

٨ اقرأ ، ثم أجب : « إن الصدق خُلُق رفيع ، يزكى النفس ، والمؤمنون يسعون إلى التمسك به ؛ لتسمو نفوسهم ، مقتدين بأبى بكر الصديق رضي الله عنه ، وصحابة النبى ﷺ ذوى الأخلاق والمكارم » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة ما يلى :

• (فعلًا من الأفعال الخمسة ، وبيِّن علامة إعرابه - حالًا - نعتًا - فعلًا مضارعًا منصوبًا - اسمًا من الأسماء الخمسة - اسمًا نكرة) .

جـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ « لا تكذب فى قولك وكُنْ صادقًا » . الفعل المضارع : .... (مرفوع - منصوب - مجزوم)

٢ « لا تملأ فاك بالطعام » . (فاك) منصوب : .... (بالياء - بالألف - بالفتحة)

٣ « عاد الجنود المنتصرون من المعركة » .

• اجعل النعت حالًا ، واكتب الجملة صحيحة .

خامسًا الخط

٩ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« اللهم انصر مصر ، واقذف الرعب فى قلب من يعاديها » .

سادسًا الإملاء

١٠ اكتب ما يملى عليك .

١٠ محافظة الدقهلية ـ مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبير

١ (أ) الوظيفى (إجبارى) :

• اكتب برقية تهنئة ، تهنئ فيها أحد أصحابك ، أو أقاربك ، أو إخوانك بالعيد.

(ب) الإبداعى (اختيارى) :

اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين : (ما لا يقل عن ستة عشر سطرًا)

١ « الإحسان إلى الوالدين أمر حث عليه الإسلام ، وأوصى به القرآن » .

٢ « إكرام الجار والإحسان إليه واجب اجتماعى ، يأمرنا به الدين ويحثنا عليه » .

ثانيًا القراءة

• القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٢ • (أولًا) من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

« (أحمد) و(يوسف) صديقان منذ الصغر ، ربطتهما الطفولة معًا ببراءتها ولهو... الصديقان يتعلمان فى مدرسة واحدة ، هما الآن فى الصف السادس الابتدائى ، و... الجرس يعلن وقت الفسحة .. وعندها وصل الجميع إلى فناء المدرسة » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ معنى (براءة) : ...... (قوة ـ ضعف ـ صفا...)

٢ جمع (الصَّف) : ...... (الصَّافات ـ الصُّفُوف ـ الصَّا...)

٣ مضاد (الصغر) : ...... (الرِّفعة ـ الكِبَر ـ القُو...)

(ب) ماذا تعرف عن (أحمد) و(يوسف) ، كما تفهم من الفقرة السابقة ؟

(جـ) ماذا فعل التلاميذ بعدما دقَّ الجرس يعلن وقت الفسحة ؟

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأ...

• كافأ الله (على مبارك) لـ ...... (تعاليه ـ ثرائه ـ جده واجتها...)

• القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٣ اقرأ ، ثم أجب : « تمتاز شجرة البن بخضرتها الدائمة ، وثمارها ذات اللون الأحمر فى حالة النضج ، شجرة البن تنمو فى المناطق التى تمتاز بدرجات الحرارة العالية ، وكذلك الرطوبة العالية أيضًا ، وفى العادة يُسمَّى مطحون البن بالقهوة ، والتى تنتشر فى جميع دول العالم » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ مضاد (الدائمة) : ...... (المستمرة ـ المنقطعة ـ القديمة)

٢ مفرد (ثِمَار) : ...... (ثمرة ـ ثمر ـ ثمرات)

٣ تمتاز شجرة البن بـ ...... (الطول ـ الخضرة ـ القصر)

(ب) أكمل : يُسمَّى مطحون البن بـ ......

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ معنى (تصعر) : ...... (تفرض ـ تعرض ـ ترفض)

٢ مضاد (مرحًا) : ...... (تعارضًا ـ تباعدًا ـ تواضعًا)

٣ المراد بـ (اقصد فى مشيك) : ...... (اتجه ـ انتبه ـ اعتدل)

(ب) فى هذه الآية الكريمة أسلوب عظيم تستقيم الحياة به . وضِّح ذلك .

(جـ) ما الصفات التى نهى عنها (لقمان) ابنه فى الآيات ؟

٥ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ... ما أنا فحمة ولا أنت فرقد

أنت لم تصنع الحرير الذى تلـ ... ـبس واللؤلؤ الذى تتقلد

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ النص للشاعر : ...... (أحمد شوقى ـ إيليا أبو ماضى ـ أبو القاسم الشابى)

1. مرادف (تَميل) : .... (تسأم - تبتعد - تميل)
2. جمع (فرقد) : .... (فرقدون - فرقدة - فراقد)

ب) عَمَّ ينهى الشاعر الإنسان المتكبر في البيت الأول ؟

جـ) ما الجمال في قول الشاعر : « لا تمل بوجهك عني » ؟

رابعًا : النحو

٦ اقرأ ، ثم أجب : « إن النيل نعمة كبرى على مصر ؛ فمن مياهه يشرب الإنسان والحيوان ، ويسقى الناس الزرع وغير ذلك ، وفوائد النيل عظيمة لمصر والمصريين ، فيا أبناء مصر ، حافظوا على نهر النيل مخلصين ، وحافظوا على مياهه من التلوث » .

أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

1. خبرًا لحرف ناسخ .
2. مضافًا إليه .
3. أسلوب أمر .
4. نعتًا .
5. حالًا .
6. اسمًا معرفة .

جـ) « يجب أن تعاون أخاك » . أعرب ما تحته خط في الجملة .

د) « المعلمان مخلصان » . أدخل على الجملة السابقة (إنَّ) ، وغيِّر ما يلزم .

هـ) عيِّن الحال وصاحبها في الجملة التالية : « رجع القائد منتصرًا » .

خامسًا : الخط

٧ اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« وأَعْمَل دائمًا لرفعة شأن بلادي ونهضتها » .

سادسًا : الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

١١ محافظة كفر الشيخ - إدارة مطوبس

أولًا : التعبير

١ أ) الوظيفي (إجباري) :

اكتب برقية تهنئة لزميلك الذي فاز بجائزة الطالب المثالي .

ب) الإبداعي (اختياري) : اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين :

1. « لكل منا طموح في المستقبل » . تحدَّث عن طموحك ، وماذا تتوقع أن تكون في المستقبل .
2. « الحرية ليست مطلقة ، وإنما مقيدة بحدود » . اكتب في هذا الموضوع ، موضحًا حدود الحرية ، وأثرها على الفرد والمجتمع .

ثانيًا : القراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعًا ، فيتخلصون من الأنانية » .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

1. معنى (يتكاتفون) : .... (يبذلون - يعملون معًا متعاونين - ينجزون)
2. جمع (المجتمع) : .... (التجمعات - الاجتماعات - المجتمعات)

ب) ما مزايا المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون ؟

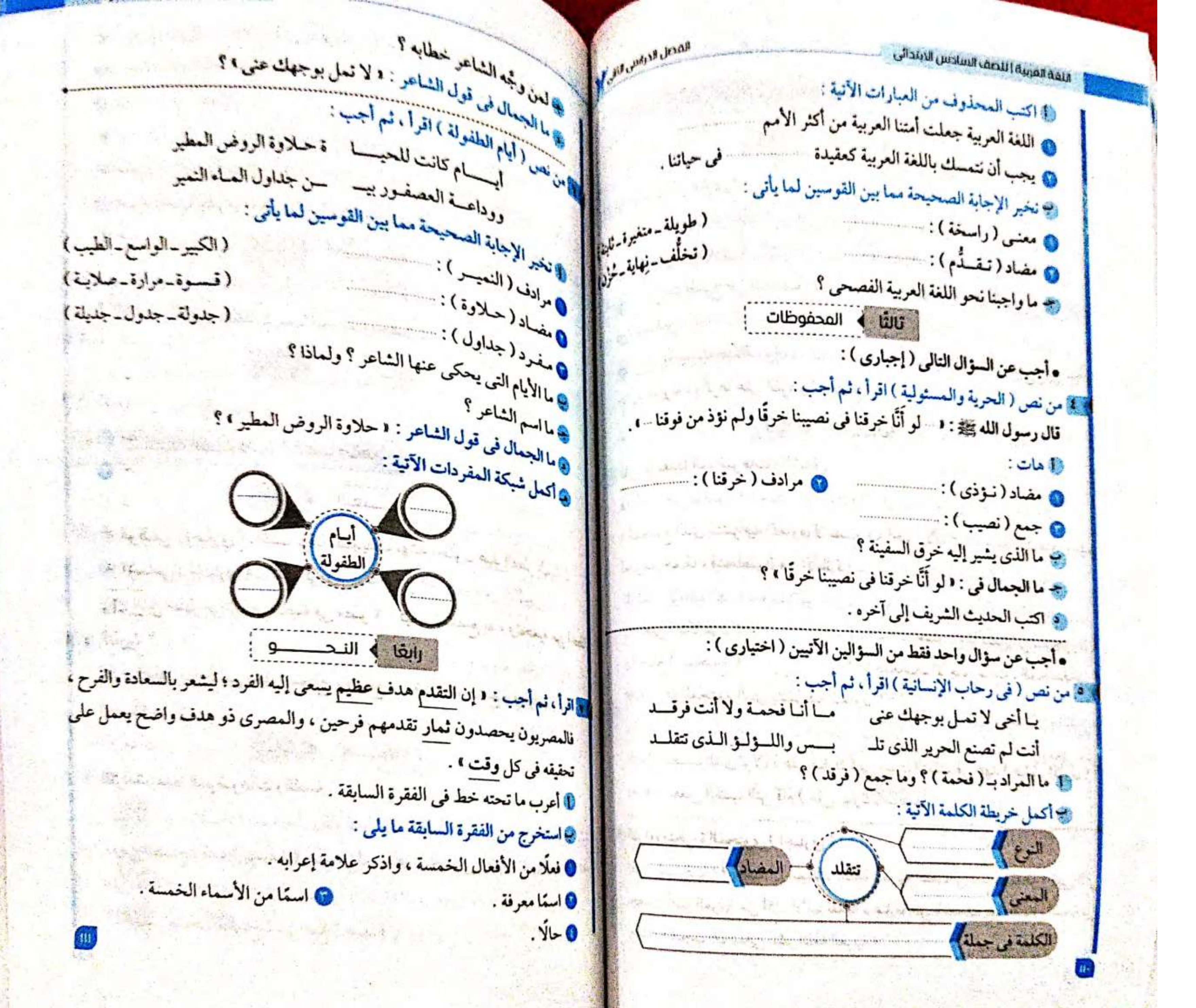
• (ثانيًا) من قصة (علي مبارك) ، أجب عما يأتي :

أ) ما المنصب الذي تولاه (علي مبارك) في ميدان التعليم في عهد (عباس الأول) ؟

ب) اذكر بعض الكتب التي قام (علي مبارك) بتأليفها .

٣ القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

اقرأ ، ثم أجب : « يجب أن نتمسك باللغة العربية الفصحى لسانًا وثقافة ؛ فهي التي جعلت أمتنا العربية من أكثر الأمم تقدمًا ، عندما ظل التمسك بها عقيدة راسخة في حياتنا ؛ فيجب أن نسعى لنشر اللغة العربية » .



أ اكتب المحذوف من العبارات الآتية :

١ اللغة العربية جعلت أمتنا العربية من أكثر الأمم ....

٢ يجب أن نتمسك باللغة العربية كعقيدة .... فى حياتنا .

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ معنى (راسخة) : .... (طويلة ـ متغيرة ـ ثابتة)

٢ مضاد (تقـدُّم) : .... (تخلُّف ـ نهاية ـ حزن)

جـ ما واجبنا نحو اللغة العربية الفصحى ؟

ثالثًا المحفوظات

• أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

٤ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « ... لو أنَّا خرقنا فى نصيبنا خرقًا ولم نؤذ من فوقنا ... » .

أ هات :

١ مضاد (نـؤذى) : .... ٢ مرادف (خرقنا) : ....

٣ جمع (نصيب) : ....

ب ما الذى يشير إليه خرق السفينة ؟

جـ ما الجمال فى : « لو أنَّا خرقنا فى نصيبنا خرقًا » ؟

د اكتب الحديث الشريف إلى آخره .

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

٥ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

يـا أخى لا تمـل بوجهك عنى ... مـا أنـا فحمـة ولا أنت فرقـد

أنت لم تصنع الحرير الذى تلـ ... ـبس واللـؤلـؤ الـذى تتقلـد

أ ما المراد بـ (فحمة) ؟ وما جمع (فرقد) ؟

ب أكمل خريطة الكلمة الآتية :

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « لا تمل بوجهك عنى » ؟

د لمن وجَّه الشاعر خطابه ؟

٦ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيــــام كانت للحيـــا ... ة حلاوة الروض المطير

ووداعـة العصفـور بيـ ... ـن جداول المـاء النمير

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ مرادف (النميـر) : .... (الكبير ـ الواسع ـ الطيب)

٢ مضـاد (حـلاوة) : .... (قسـوة ـ مرارة ـ صلابة)

٣ مفرد (جداول) : .... (جدولة ـ جدول ـ جديلة)

ب ما الأيام التى يحكى عنها الشاعر ؟ ولماذا ؟

جـ ما اسم الشاعر ؟

د ما الجمال فى قول الشاعر : « حلاوة الروض المطير » ؟

هـ أكمل شبكة المفردات الآتية :

رابعًا النحـــو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « إن التقدم هدف عظيم يسعى إليه الفرد ؛ ليشعر بالسعادة والفرح ، فالمصريون يحصدون ثمار تقدمهم فرحين ، والمصرى ذو هدف واضح يعمل على تحقيقه فى كل وقت » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

١ فعلًا من الأفعال الخمسة ، واذكر علامة إعرابه .

٢ اسمًا معرفة . ٣ اسمًا من الأسماء الخمسة .

٤ حالًا .

ج تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط فى الجمل الآتية :

1. « الشجرة العالية مثمرة » . (خبر - نعت - حال)
2. « جاء القائد منتصرًا » . (مبتدأ - نعت - حال)

د أدخل (كان) على الجملة الآتية ، وغيّر ما يلزم :

• « أخوك ذو علم وأدب » .

هـ اجعل الفعل (يتفوق) مجزومًا مرة ، ومنصوبًا مرة أخرى فى جملتين من إنشائك.

خامسًا الخط

8 اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« آثارنا ناطقة بتاريخنا المجيد وبحضارتنا العريقة » .

سادسًا الإملاء

9 اكتب ما يملى عليك .

١٢ محافظة الشرقية ـ إدارة منيا القمح

أولًا التعبير

1 أ الوظيفى (إجبارى) : اكتب برقية لصديقك تهنئه بحلول عيد الفطر المبارك.

ب الإبداعى (اختيارى) : اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين :

1. « النيل مظهر من مظاهر الحياة فى مصر » . كيف تستمتع به ، وتحميه من أخطار التلوث ؟
2. « التعاون بين الناس يحقق النجاح ، ويرفع من شأن المجتمع ، ويؤدى إلى انتشار الحب » .

ثانيًا القراءة

2 القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

« وفى الصباح وقف (يوسف) أمام منزله ، وهو يتحسس حقيبته ، وقد قطع عهدًا على نفسه » .

أ هات : مضاد (الصباح) ، وجمع (عهد) .

ب ما العهد الذى قطعه (يوسف) على نفسه ؟

ج هات عائلة الكلمة للفعل (يتحسس) :

(يتحسس ، .... ، .... ، ....) .

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

أ ما أول عمل قام به (على مبارك) بعد أن عُيِّن مدرسًا فى مدرسة طرة ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

1. اشتد فرح ناظر المدرسة بسفر (على مبارك) . ( )
2. كان (على مبارك) يطوف بالمدارس ويلقى بها دروسًا . ( )

ج لماذا لم يشترك (على مبارك) فى الثورة العرابية ؟

3 القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

اقرأ ، ثم أجب : « برج القاهرة هو برج يقع فى العاصمة المصرية القاهرة ، بُنى بين عامى ١٩٥٦م ، و١٩٦١م من الخرسانة المسلحة على تصميم زهرة اللوتس المصرية ، من تصميم المهندس (نعوم شبيب) ، ويقع فى قلب القاهرة على جزيرة الزمالك بنهر النيل ، ومتى تزوروه تسعدوا » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

1. معنى (قلب) : .... (نهاية - أحشاء - وسط)
2. مضاد (تسعدوا) : .... (تفرحوا - تمرحوا - تشقوا)

ب أكمل ما يأتى :

1. كان تصميم برج القاهرة على شكل ....
2. يقع برج القاهرة على جزيرة ....

ج مَن المهندس الذى صمَّم برج القاهرة ؟

ثالثًا المحفوظات

• أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

4 من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين فى أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم ، فقالوا : لو أنَّا خرقنا فى نصيبنا خرقًا ... » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

1. معنى (خرقنا) : .... (قطعنا - ثقبنا - بنينا)
2. جمع (نصيب) : .... (نواصب - مناصب - أنصبة)

ب لماذا تأذى أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل ؟

جـ ما الجمال فى قول الرسول ﷺ : « فقالوا : لو أنّا خرقنا فى نصيبنا خرقًا » ؟

د أكمل شبكة المفردات الآتية :



• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

5 من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

ولقلبى كما لقلبك أحلا م حسان فإنه غير جلمد

لا يكن للخصام قلبك مأوى إن قلبى للحب أصبح معبد

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

1. مفرد (أحلام) : .... (حليم - حلم - حالم)
2. معنى (جلمد) : .... (جاف - حديد - صخر)

ب بمَ نصح الشاعر الإنسان المغرور فى البيتين السابقين ؟

جـ « قلبك مأوى » . اذكر الجمال فى هذا التعبير .

د أكمل : قائل النص الشاعر : ....

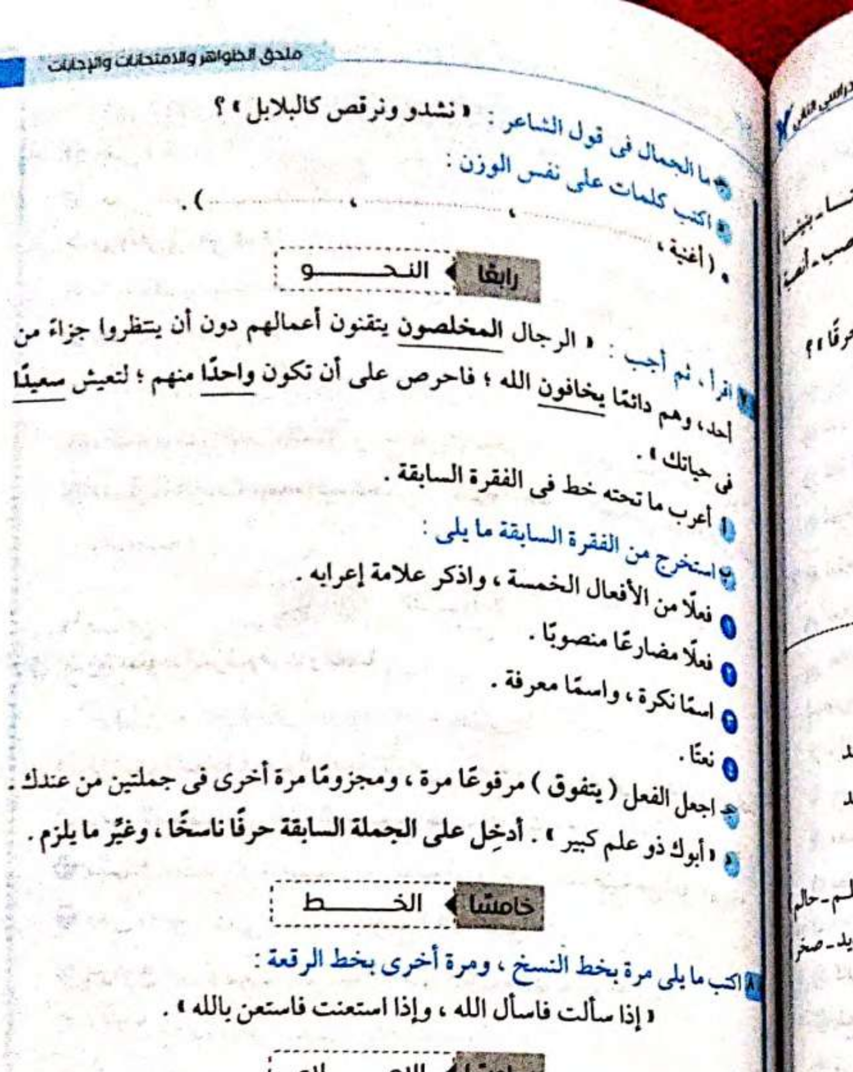
6 من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

ونعيد أغنية السوا قى وهى تلغو بالخرير

نشدو ونرقص كالبلا بل للحياة وللحبور

أ أكمل ما يأتى : معنى (نشدو) : .... ، وجمع (أغنية) : ....

ب بمَ صوّر الشاعر السواقى فى ضخها للمياه ؟



جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « نشدو ونرقص كالبلابل » ؟

د اكتب كلمات على نفس الوزن : (أغنية ، .... ، .... ، ....) .

رابعًا النحو

7 اقرأ ، ثم أجب : « الرجال المخلصون يتقنون أعمالهم دون أن ينتظروا جزاءً من أحد ، وهم دائمًا يخافون الله ؛ فاحرص على أن تكون واحدًا منهم ؛ لتعيش سعيدًا فى حياتك » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

1. فعلًا من الأفعال الخمسة ، واذكر علامة إعرابه .
2. فعلًا مضارعًا منصوبًا .
3. اسمًا نكرة ، واسمًا معرفة .
4. نعتًا .

جـ اجعل الفعل (يتفوق) مرفوعًا مرة ، ومجزومًا مرة أخرى فى جملتين من عندك .

د « أبوك ذو علم كبير » . أدخل على الجملة السابقة حرفًا ناسخًا ، وغيّر ما يلزم .

خامسًا الخط

8 اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« إذا سألت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله » .

سادسًا الإملاء

9 اكتب ما يملى عليك .

١٣ محافظة جنوب سيناء - إدارة شرم الشيخ

أولًا: التعبيـــر

١ أ الوظيفي (إجباري):

• اكتب لافتة إرشادية تحث الناس على ترشيد استخدام المياه.

ب الإبداعي (اختياري):

اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين:

١ «التعاون على الخير والعمل بروح الفريق يحقق النجاح في شتى المجالات».

٢ «ممارسة الرياضة مفيدة لبناء الجسم، وتنشيط العقل، وتنعكس آثارها على الفرد والمجتمع».

ثانيًا: القـــراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة:

• (أولًا) من موضوع (في منتصف الطريق) اقرأ، ثم أجب:

«تُوفي العم (سعادة)، وترك قطعة الأرض لولديه، يتعاونان في زراعتها وحصادها، ثم يبيعان المحصول في نهاية الموسم، ويقتسمان ثمنه معًا، كان (أمير) متزوجًا وله ثلاثة أطفال، بينما كان (حبيب) يعد نفسه للزواج من فتاة طيبة من أهل القرية».

أ هات ما يأتي: معنى (يعد)، وجمع (المحصول).

ب ماذا ترك العم (سعادة) لولديه؟ وماذا كانا يفعلان بما تركه؟

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك)، أجب عما يأتي:

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١ من مؤلفات (على مبارك): ....

(تذكرة المعلمين - تذكرة المهندسين - تذكرة الغافلين)

٢ تعلَّم (على مبارك) اللغة الفرنسية عن طريق: ....

(زملائه في البعثة - معلم لغة فرنسية - كتاب أطفال)

ب لماذا كان إبعاد (على مبارك) إلى تركيا مصدر الخير عليه؟

٣ القراءة متحررة المحتوى (إجباري):

اقرأ، ثم أجب: «إن الانتماء لوطننا مصر ليس كلامًا براقًا يقال؛ بل عمل يؤدَّى؛ فالانتماء الحقيقي للوطن يتمثل في جودة العمل، وتفاني المصريين في العمل؛ لتحقيق التنمية الشاملة لوطنهم؛ فيا شباب الكنانة، تسلحوا بعلم ينفع، وأثبتوا للعالم أن المصري ذو همة عالية، وقادر على أن يعمل مجتهدًا تحت أي ظروف، وفي أي موقع؛ وفاءً لمصرنا الحبيبة».

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١ مرادف (براقًا): .... (مظلمًا - لامعًا - خافتًا)

٢ مضاد (الحبيبة): .... (المكروهة - المألوفة - المعشوقة)

ب أكمل ما يأتي:

١ الانتماء الحقيقي للوطن يتمثل في ....، و........

٢ إن الانتماء لوطننا مصر ليس .... براقًا يقال؛ بل .... يؤدَّى.

جـ كيف يكون الانتماء الحقيقي للوطن؟

ثالثًا: المحفوظات

• أجب عن السؤال التالي (إجباري):

٤ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ، ثم أجب:

قال رسول الله ﷺ: «مثل القائم على حدود الله، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة، فأصاب بعضهم أعلاها، وبعضهم أسفلها».

أ جمع (سفينة)، ومفرد (حدود)، ومرادف (استهموا).

ب ما المراد بـ (حدود الله)؟ وما صفات القائم على (حدود الله)؟

جـ ما الجمال في قول الرسول ﷺ «القائم على حدود الله»؟

د أكمل شبكة المفردات الآتية:

سفينة

- أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

5 من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

أنت فى البردة الموشاة مثلى ... فى كسائى الرديم تشقى وتسعد

لك فى عالم النهار أمانى ... ورؤى والظلام فوقك ممتد

أ هات : مرادف (الموشاة) ، ومضاد (الرديم) ، وجمع (البردة) .

ب كيف يتساوى الشاعر فى ملبسه القديم مع الإنسان المغرور بملبسه المزخرف ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « أنت فى البردة الموشاة مثلى » ؟

د ما العلاقة بين كلمتى : (تشقى - تسعد) ؟

6 من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام كانت للحيا ... ة حلاوة الروض المطير

ووداعة العصفور بيـ ... ـن جداول الماء النمير

أ هات : مرادف (النمير) ، وجمع (الحياة) ، ومفرد (جداول) .

ب ما الأيام التى يتحدث عنها الشاعر ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « ووداعة العصفور بين جداول الماء » ؟

د حلل لمقاطع صوتية :

1 (أيامَ) : ....

2 (الرَّوْضِ) : ....

رابعًا : النحو

7 اقرأ ، ثم أجب : « الجندى المصرى هو درع الأمة ، وعدوه لم يستطع أن يحقق عليه انتصارًا ؛ لأن حب مصر متأصل فى دمه ، وجميع المصريين يقفون صفًا واحدًا خلف أخيهم الجندى المصرى ، مساندين ومؤيدين » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة ما يأتى :

1 خبرًا لحرف ناسخ . 2 فعلًا من الأفعال الخمسة .

3 فعلًا مضارعًا مجزومًا . 4 حالًا .

جـ « المصرى لن يفرط فى أرضه أبدًا » . اجعل العبارة لجمع المذكر السالم .

8 أدخل على الجملة التالية فعلًا ناسخًا مرة ، وحرفًا ناسخًا مرة أخرى ، وغيِّر ما يلزم :

« أبوك شريف محب لوطنه » .

خامسًا : الخط

9 اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« التعاون من الصفات الحميدة التى يجب أن نتحلى بها » .

سادسًا : الإملاء

10 اكتب ما يملى عليك .

14 محافظة بنى سويف - مديرية التربية والتعليم

أولًا : التعبير

1 الوظيفى (إجبارى) : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون .

2 الإبداعى (اختيارى) : اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين :

1 « السياحة فى مصر من أهم مصادر الدخل القومى » .

2 « الصداقة علاقة سامية تربط بين القلوب ، وتنشر المحبة بين الناس » .

ثانيًا : القراءة

3 من الكتاب ذى الموضوع الواحد (قصة على مبارك) :

- أجب عن الأسئلة الآتية :

أ مَن الذى رشَّح (على مبارك) للسفر إلى أوربا ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

1 فرح ناظر المدرسة بسفر (على مبارك) . ( )

2 كان عدد أعضاء البعثة سبعين تلميذًا . ( )

4 من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة :

من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالى للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما فى رسم اللوحة ، وبرع الثانى فى تلوينها » .

① تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

❶ معنى (بــرع) : .... (تفوق - تعاون - تسابق)

❷ جمع (اللوحة) : .... (اللواح - اللوحات - اللوائح)

ب لماذا كانت اللوحة نموذجًا مثاليًّا للتعاون ؟

٤ القراءة متحررة المحتوى :

اقرأ، ثم أجب : « كان الهدوء يلف المكان ؛ حيث أطفأت معظم البيوت مصابيحها وكان أحد الأضواء ينبعث من حجرة هذا الشاب ، هو وصديقه يستذكران طوال الليل كى يحققا التفوق بإذن الله » .

① تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

❶ كان الهدوء يلف .... (الطرقات - المكان - البيوت)

❷ الشاب وصديقه .... (يستذكران - يلعبان - يأكلان)

ب لماذا كان الصديقان يستذكران ؟

ثالثًا المحفوظات

٥ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ... » .

① تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

❶ مفرد (حـدود) : .... (حــد - حــدد - حداد)

❷ معنى (استهموا) : .... (ركبوا - تزاحموا - اقترعوا)

❸ جمع (قــوم) : .... (قــوام - أقــوام - أقــوم)

ب ما الجمال فى : « أعلاها - أسفلها » ؟

٦ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيـــام كانت للحيـــا ة حلاوة الروض المطير

ووداعــة العصفـور بيـ ـن جداول المـاء النمير .

① تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

❶ جمـع (العصفور) : .... (العصائر - العصافير - العصافر)

❷ مفرد (جـداول) : .... (جــدال - جديــل - جــدول)

❸ معنى (وداعــة) : .... (قــوة - جمــال - هــدوء)

ج أكمل : قائل النص الشاعر ....

رابعًا النحـــو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « إنَّ الإنسان المتعلم ذو عزيمة قوية ؛ فهو يحافظ على كرامته من سوء السمعة ، والمتعلمون لم يقصروا فى أداء واجبهم نحو مجتمعهم ؛ فهم يعملون كل ما فى وسعهم من أجل تقدم الوطن ؛ فيعيش المجتمع آمنًا بعيدًا عن الجهل » .

① أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة ما يأتى :

(اسمًا من الأسماء الخمسة - نعتًا مجرورًا - فعلًا من الأفعال الخمسة مجزومًا) .

ج صوّب الخطأ فى الكلمات التى تحتها خط :

❶ « شاهدت التلميذ متفوق » .

❷ « إن أبوك ذا خُلُق كريم » .

❸ « المخلصون يتقنوا عملهم » .

خامسًا الخـــط

٨ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

عاشِر بمعروف وسامِح مَن اعتدى ودافع ولكن بالتى هى أحسن

سادسًا الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

١٥ محافظة المنيا _ إدارة أبو قرقاص

أولًا التعبيـــــر

١ أ الوظيفي (إجباري) : اكتب لافتة تحث على المحافظة على مرافق المدرسة .

ب الإبداعي (اختياري) : اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين :

١ « العلم أساس تقدم الأمم » .

اكتب في هذا الموضوع ، مبينًا أثر العلم على المجتمع .

٢ « نهر النيل أفضاله كثيرة على مصر » .

اكتب في هذا الموضوع ، مبينًا واجبك نحوه .

ثانيًا القـــــراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعًا ، فيتخلصون من الأنانية » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١ معنى (يتكاتفون) : .... (يتفرقون - يتعاونون - يتعادون)

٢ مضاد (الأنانيـــة) : .... (الإيثـــار - الغـــرور - البخـــل)

ب ما أثر التعاون على المجتمع ، كما فهمت من الفقرة ؟

ج حلِّل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية :

• (التعاون) : ....

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتي :

أ ما العقبة التي واجهت (على مبارك) في فرنسا ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ كان عدد أعضاء البعثة إلى فرنسا سبعين تلميذًا . ( )

٢ أهمل (على مبارك) شئون تلاميذه . ( )

ج ما المنصب الذي وصل إليه (على مبارك) في ميدان التعليم ؟

٢ القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

اقرأ ، ثم أجب :

« الكتاب خير جليس لمن يريد الخير لنفسه ، وهو صديق مَن لا صديق له ، يرضيك إذا كنت غاضبًا ، ويَسُرُّك إذا كنت حزينًا ، تجد فيه العبرة ، وفي صفحاته متعة وتسلية ، وفي سطوره حكمة ؛ فاجلس إليه ، وابتغ فضلًا منه » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١ معنى (يَسُرُّك) : .... (يحزنك - يبعدك - يسعدك)

٢ جمع (صديق) : .... (صداقات - أصدقاء - صدائق)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ نجد المتعة والتسلية في الكتاب . ( )

٢ مَن أراد الصديق فعليه بالكتاب . ( )

ج اذكر فائدتين من فوائد الكتاب ، كما فهمت من الفقرة .

ثالثًا المحفوظات

٣ أجب عن السؤال التالي (إجباري) :

أ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١ معنى (تصعر) : .... (تفرض - تميل بوجهك كثيرًا - تقترب)

٢ مضاد (مرحًا) : .... (تعارضًا - تباعدًا - تواضعًا)

٣ جمع (خـد) : .... (خـدود - خدايد - أخاديد)

ب في الآية الكريمة سلوك عظيم تستقيم به الحياة . وضِّح ذلك .

ج ماذا يحدث لو انتشر التواضع بين الناس ؟

د ما الجمال في قول الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ﴾ ؟

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

5 من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ... ما أنا فحمة ولا أنت فرقد
أنت لم تصنع الحرير الذى تلبس ... واللؤلؤ الذى تتقلد

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

1 معنى (تمل) : .... (تسارع - تتكبر - تنتقل)
2 جمع (فرقد) : .... (فرقدون - فرقود - فراقد)
3 مضاد (فحمة) : .... (عظيم الشأن - حقير الشأن - مبتسم الوجه)

ب ماذا طلب الشاعر من الإنسان المغرور ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « ما أنا فحمة ولا أنت فرقد » ؟

د الشاعر الذى كتب هذا النص ، هو : .... (أكمل)

6 من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور
نبنى فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نثور

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

1 معنى (نضج) : .... (نسافر - نحزن - نفرح)
2 مفرد (أعشاش) : .... (عشوش - عش - عشة)
3 مضاد (نبنى) : .... (نهدم - نقيم - نقوى)

ب ماذا يبنى الطفلان ؟ وماذا يحدث لما يبنيان ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « حلاوة الروض المطير » ؟

د الشاعر الذى كتب هذا النص ، هو : .... (أكمل)

رابعًا النحو

7 اقرأ ، ثم أجب : « إن النجاح والتفوق هدفان لكل إنسان ، ويسعى إليهما الطالب المجتهد ؛ ليشعر بالسعادة ، فالناجحون يحصدون ثمار النجاح فرحين ، والمتفوق ذو هدف واضح يعمل جاهدًا على تحقيقه » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

1 كلمة (النجاح) ، تُعرب : .... (مبتدأ - اسم « إن » منصوبًا - اسمًا مجرورًا)
2 كلمة (الطالب) ، تُعرب : .... (فاعلًا - مضافًا إليه - نعتًا)
3 كلمة (يشعر) ، فعل مضارع : .... (مرفوع - منصوب - مجزوم)
4 كلمة (ثمار) ، تُعرب : .... (فاعلًا - مفعولًا به - مضافًا إليه)

ب استخرج من الفقرة ما يأتى :

نعتًا ، وبيّن علامة إعرابه - فعلًا من الأفعال الخمسة ، وبيّن علامة إعرابه - اسمًا معرفة ، وآخر نكرة .

جـ أكمل بالمطلوب بين القوسين أمام كل جملة مما يأتى :

1 دخل التلاميذ الفصل .... (حال)
2 إن .... محبوب من الناس . (اسم من الأسماء الخمسة)

د 1 « لن يقصّر المعلمون فى عملهم » . اجعل الفاعل مبتدأً ، وغيّر ما يلزم .
2 « رأيت العامل مخلصًا فى عمله » . حوّل الحال إلى نعت ، وغيّر ما يلزم .

خامسًا الخط

8 اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« استقامة الحياة مرتبطة بطاعة الله تعالى » .

سادسًا الإملاء

9 اكتب ما يملى عليك .

١٦ محافظة أسيوط ـ إدارة أسيوط

أولًا ◄ التعبيـــر

١ أ الوظيفى (إجبارى) : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حب الوطن.

ب الإبداعى (اختيارى) : اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين : (فيما لا يقل عن عشرة أسطر)

١ « مصر عظيمة ؛ لذلك علينا أن نعمل لكى تظل عظيمة » .

وضِّح دورك نحوها .

٢ « للأم دورها فى رعاية الطفولة ، وتنشئة الأجيال التى تحقق للأمة أهدافها » .

وضِّح دورها فى رعاية الطفل وتنشئته .

ثانيًا ◄ القـــراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (فى منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع فى منتصف الطريق .. نظر كل منهما إلى الآخر فى دهشة وذهول ، ولم يدرِ ماذا يقول » .

أ هات من الفقرة :

* مرادف (نصف) ، ومضاد (أبت) ، ومفرد (الطُّرُق) ، وجمع (القَدَر) .

ب لماذا نظر كل منهما إلى الآخر فى دهشة ؟

ج أين التقى الأخوان ؟ وما سبب خروج كل منهما ؟

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ عُيِّن (على مبارك) مدرسًا بمدرسة (طرة) . ( )

٢ كان عدد أعضاء البعثة سبعين تلميذًا . ( )

ب لماذا تطلَّع (على مبارك) للسفر إلى أوروبا ؟

ج ما الأمر الذى أُسنِد إلى (على مبارك) فى ميدان التعليم ؟

٣ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

اقرأ ، ثم أجب : « الوطن العربى جزء من العالم الكبير ، وحمل مشاعل الحضارة قديمًا ، ورفع شعارات الحرية والمحبة والإخاء إلى جميع أنحاء العالم ، فقبل مجىء المسيح ﷺ بآلاف السنين نشأت فيه حضارات كثيرة فى مصر ، والشام ، والعراق ، ثم جاء العهد الزاهر الذى يحمل أسمى المبادئ الإنسانية ، عهد الحضارة الإسلامية ؛ فكان عهد عطاء وإثراء ؛ حيث قدَّمت هذه الحضارة للعالم ألوانًا جديدة من المعرفة » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ مفرد (أنحاء) : .... (ناحية ـ نحو ـ ناح)

٢ معنى (العهد) : .... (الأمل ـ العمر ـ الزمن)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ الوطن العربى جزء من العالم الكبير . ( )

٢ عهد الحضارة الإسلامية عهد فقر وبخل . ( )

ج أجب عن السؤال التالى : ما الذى قدَّمه الوطن العربى للعالم ؟

ثالثًا ◄ المحفوظات

• أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

٤ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

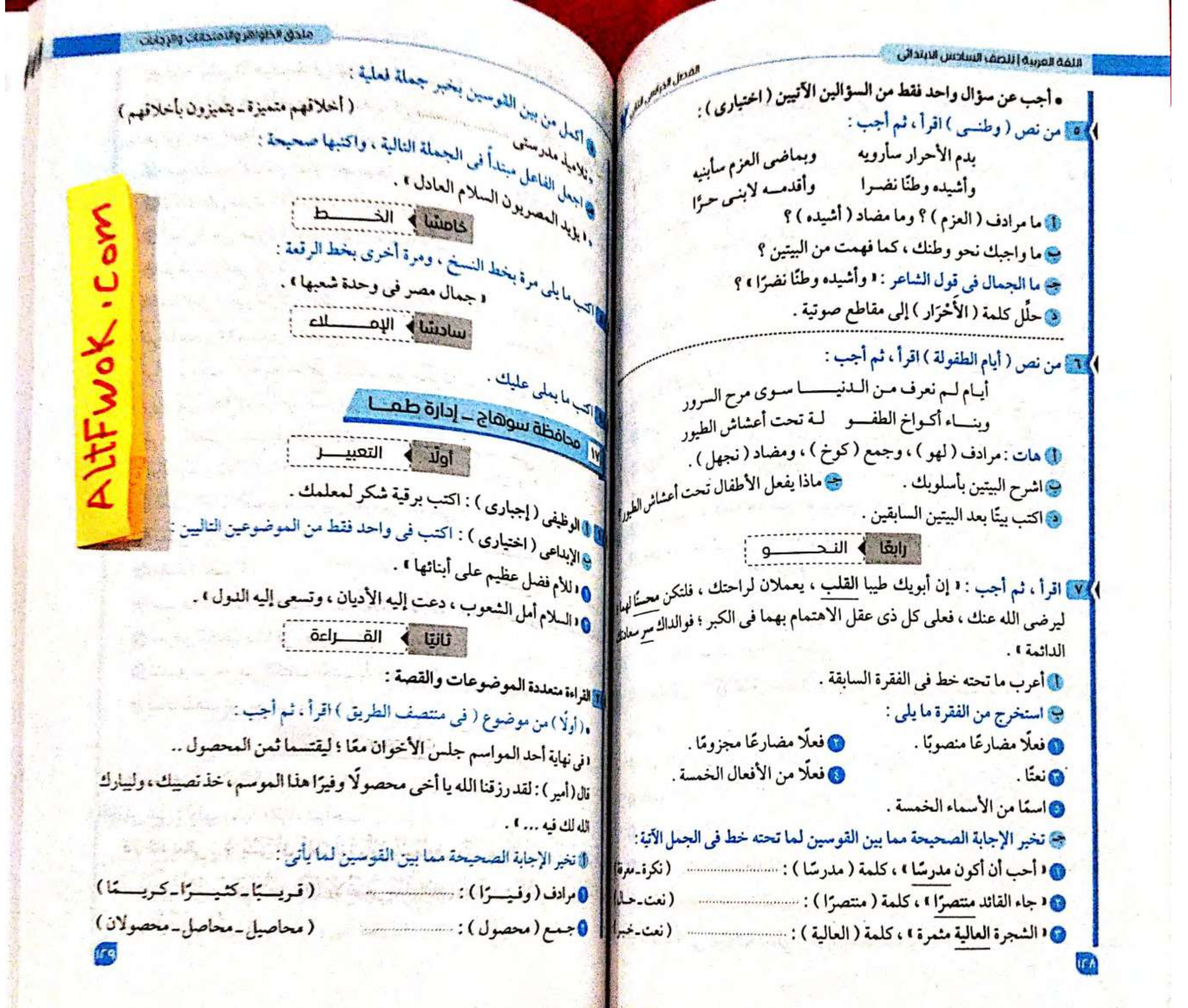
١ معنى (تصعِّر) : .... (تفرض ـ تُعرض ـ ترفض)

٢ مضاد (مرحًا) : .... (تعارضًا ـ تباعدًا ـ تواضعًا)

٣ المراد بـ (اقصد فى مشيك) : .... (اتجه ـ انتبه ـ اعتدل)

ب فى الآية سلوك عظيم تستقيم به الحياة . وضِّح ذلك .

ج ما الجمال فى قول الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ﴾ ؟



• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

٥ من نص (وطنى) اقرأ ، ثم أجب :

بدم الأحرار سأرويه — وبماضى العزم سأبنيه
وأشيده وطنًا نضرا — وأقدمه لابنى حرًا

أ ما مرادف (العزم) ؟ وما مضاد (أشيده) ؟
ب ما واجبك نحو وطنك ، كما فهمت من البيتين ؟
ج ما الجمال فى قول الشاعر : « وأشيده وطنًا نضرًا » ؟
د حلِّل كلمة (الأَحْرَار) إلى مقاطع صوتية .

٦ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور
وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور

أ هات : مرادف (لهو) ، وجمع (كوخ) ، ومضاد (نجهل) .
ب اشرح البيتين بأسلوبك . ج ماذا يفعل الأطفال تحت أعشاش الطيور
د اكتب بيتًا بعد البيتين السابقين .

رابعًا النحو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « إن أبويك طيبا القلب ، يعملان لراحتك ، فلتكن محسنًا لهما ليرضى الله عنك ، فعلى كل ذى عقل الاهتمام بهما فى الكبر ؛ فوالداك سر سعادتك الدائمة » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .
ب استخرج من الفقرة ما يلى :
١ فعلًا مضارعًا منصوبًا . ٢ فعلًا مضارعًا مجزومًا .
٣ نعتًا . ٤ فعلًا من الأفعال الخمسة .
٥ اسمًا من الأسماء الخمسة .
ج تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط فى الجمل الآتية :
١ « أحب أن أكون مدرسًا » ، كلمة (مدرسًا) : ...... (نكرة - معرفة)
٢ « جاء القائد منتصرًا » ، كلمة (منتصرًا) : ...... (نعت - حال)
٣ « الشجرة العالية مثمرة » ، كلمة (العالية) : ...... (نعت - خبر)

د أكمل من بين القوسين بخبر جملة فعلية :
« تلاميذ مدرستى ...... » (أخلاقهم متميزة - يتميزون بأخلاقهم)
هـ اجعل الفاعل مبتدأ فى الجملة التالية ، واكتبها صحيحة :
« يؤيد المصريون السلام العادل » .

خامسًا الخط

٨ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :
« جمال مصر فى وحدة شعبها » .

سادسًا الإملاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

١٧ محافظة سوهاج – إدارة طما

أولًا التعبير

١ أ الوظيفى (إجبارى) : اكتب برقية شكر لمعلمك .
ب الإبداعى (اختيارى) : اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين :
١ « للأم فضل عظيم على أبنائها » .
٢ « السلام أمل الشعوب ، دعت إليه الأديان ، وتسعى إليه الدول » .

ثانيًا القراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :
• (أولًا) من موضوع (فى منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :
« فى نهاية أحد المواسم جلس الأخوان معًا ؛ ليقتسما ثمن المحصول ..
قال (أمير) : لقد رزقنا الله يا أخى محصولًا وفيرًا هذا الموسم ، خذ نصيبك ، وليبارك الله لك فيه ... » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :
١ مرادف (وفيرًا) : ...... (قريبًا - كثيرًا - كريمًا)
٢ جمع (محصول) : ...... (محاصيل - محاصل - محصولان)

ب لماذا جلس الأخوان معًا فى نهاية أحد المواسم ؟

ج ما الذى فكَّر فيه الأخوان عندما ذهب كل منهما إلى بيته ؟

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

1 ترك (على مبارك) لأسرته كل مرتبه من البعثة . ( )

2 أعطى (على مبارك) التعليم أكبر رعاية وأجلَّها . ( )

ب بِمَ عُرِفَ (على مبارك) ؟

ج ماذا فعل (على مبارك) ؛ لكى يتعلم اللغة الفرنسية ؟

3 القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

اقرأ ، ثم أجب : « أصبح معرض الكتاب مهرجانًا فنيًّا ينشأ كل عام فى مصر ، و... الزوار على اختلاف مراحل أعمارهم مستمتعين بالعروض الفنية ، ويشترون ما يعـ... لهم من أفضل الكتب بأرخص الأثمان ، فيجب أن نحرص على زيارته ؛ لنسـ... بندواته وعروضه الرائعة » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

1 معنى (يؤمه) : .... (يقصده - يغرقه - يتقدمه)

2 مضاد (أفضل) : .... (أحسن - أجمل - أسوأ)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

1 معرض الكتاب ينشأ فى مصر كل شهر . ( )

2 نشترى من معرض الكتاب الكتب بأرخص الأثمان . ( )

ج لماذا نذهب إلى معرض الكتاب ؟

ثالثًا المحفوظات

• أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

4 من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴿١٧﴾ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًاۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ ﴾ .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

1 معنى (تصعر) : .... (تغرى - تعرض - ترفض)

2 مضاد (اصبر) : .... (اجزع - افرح - ابتعد)

3 مفرد (الأمور) : .... (الآمر - الأمر - الأمير)

ب بِمَ أمر (لقمان) ابنه فى الآية الكريمة ؟

ج ما الجمال فى قول الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ﴾ ؟

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

5 من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

لا يكن للخصام قلبك مأوى ... إن قلبى للحب أصبح معبد

أنا أولى بالحب منك وأحرى ... من كساء يبلى ومال ينفد

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

1 مرادف (أولى) : .... (أحق - أعلم - أسوأ)

2 مضاد (الخصام) : .... (البعد - المصالحة - العداوة)

3 جمع (معبد) : .... (معبود - معابد - عابد)

ب ما الجمال فى قول الشاعر : « يبلى - ينفد » ؟

ج بِمَ ينصح الشاعر الإنسان المغرور ، كما تفهم من البيتين ؟

6 من نص (وطنى) اقرأ ، ثم أجب :

وطنى وصباى وأحلامى ... وطنى وهواى وأيامى

ورضا أمى وحنان أبى ... وخطا ولدى عند اللعب

يخطو برجاء بسام ... وطنى وصباى وأحلامى

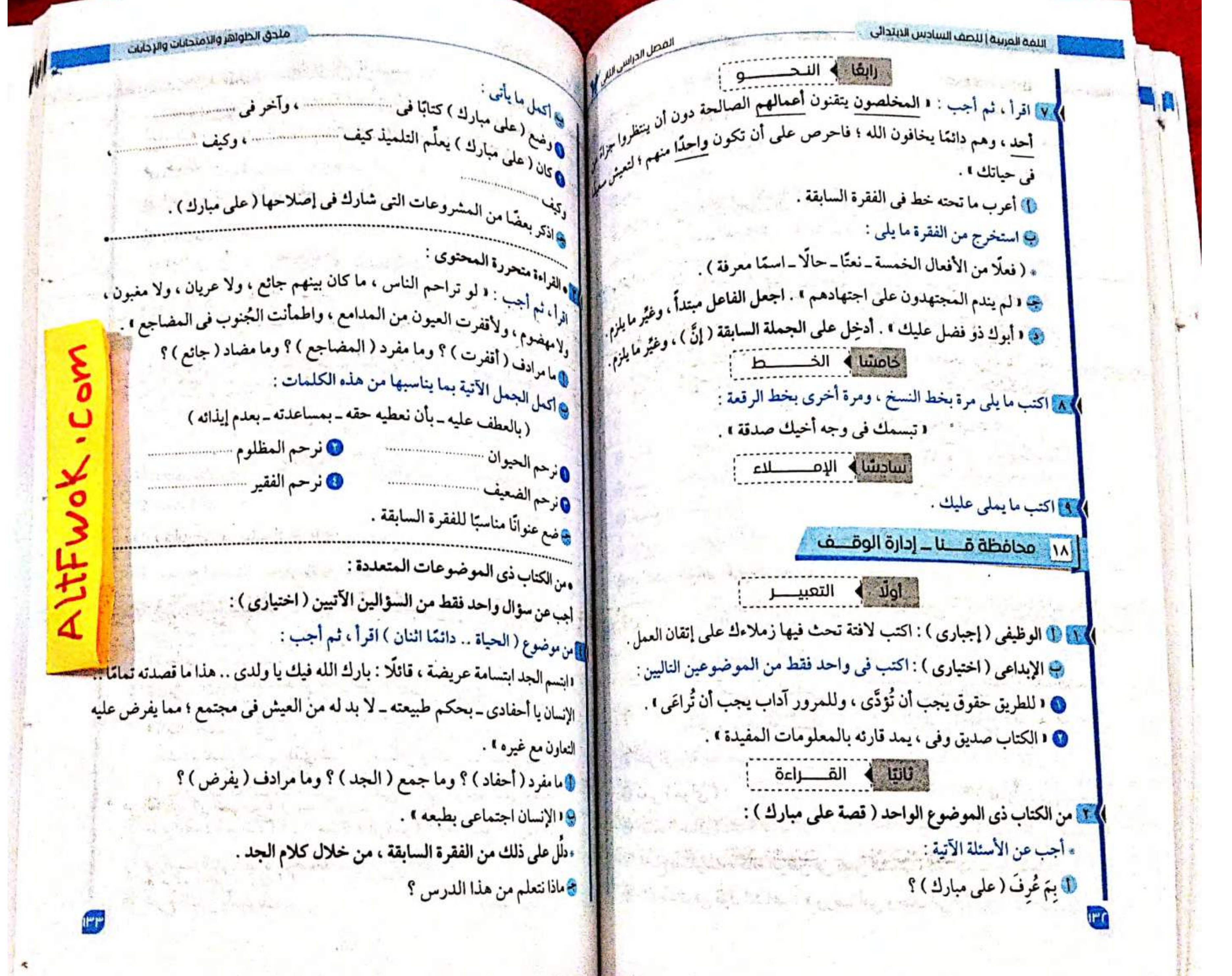
أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

1 معنى (هواى) : .... (نظرى - حبى - همى)

2 مضاد (حنان) : .... (قوة - ظلم - قسوة)

ب وضح بأسلوبك مكانة الوطن فى نفس الشاعر ، كما فهمت من الأبيات .

ج ما الجمال فى قول الشاعر : « ورضا أمى وحنان أبى » ؟



رابعًا النحـــو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « **المخلصون** يتقنون **أعمالهم** الصالحة دون أن ينتظروا جزاءً من **أحد** ، وهم دائمًا يخافون الله ؛ فاحرص على أن تكون **واحدًا** منهم ؛ لتعيش سعيدًا فى حياتك » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة ما يلى :

• (فعلًا من الأفعال الخمسة - نعتًا - حالًا - اسمًا معرفة) .

ج « لم يندم المجتهدون على اجتهادهم » . اجعل الفاعل مبتدأً ، وغيِّر ما يلزم.

د « أبوك ذو فضل عليك » . أدخِل على الجملة السابقة (إنَّ) ، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا الخـــط

٨ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« تبسمك فى وجه أخيك صدقة » .

سادسًا الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

١٨ محافظة قــنا - إدارة الوقــف

أولًا التعبيـــر

١ أ الوظيفى (إجبارى) : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على إتقان العمل.

ب الإبداعى (اختيارى) : اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين :

١ « للطريق حقوق يجب أن تُؤدَّى ، وللمرور آداب يجب أن تُراعَى » .

٢ « الكتاب صديق وفى ، يمد قارئه بالمعلومات المفيدة » .

ثانيًا القـــراءة

٢ من الكتاب ذى الموضوع الواحد (قصة على مبارك) :

• أجب عن الأسئلة الآتية :

أ بِمَ عُرِفَ (على مبارك) ؟

ب أكمل ما يأتى :

١ وضع (على مبارك) كتابًا فى .... ، وآخر فى ....

٢ كان (على مبارك) يعلِّم التلميذ كيف .... ، وكيف .... ، وكيف ....

ج اذكر بعضًا من المشروعات التى شارك فى إصلاحها (على مبارك) .

٣ • القراءة متحررة المحتوى :

اقرأ ، ثم أجب : « لو تراحم الناس ، ما كان بينهم جائع ، ولا عريان ، ولا مغبون ، ولا مهموم ، ولأقفرت العيون من المدامع ، واطمأنت الجُنوب فى المضاجع » .

أ ما مرادف (أقفرت) ؟ وما مفرد (المضاجع) ؟ وما مضاد (جائع) ؟

ب أكمل الجمل الآتية بما يناسبها من هذه الكلمات :

(بالعطف عليه - بأن نعطيه حقه - بمساعدته - بعدم إيذائه)

١ نرحم الحيوان .... ٢ نرحم المظلوم ....

٣ نرحم الضعيف .... ٤ نرحم الفقير ....

ج ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

• من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة :

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

أ من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« ابتسم الجد ابتسامة عريضة ، قائلًا : بارك الله فيك يا ولدى .. هذا ما قصدته تمامًا ، الإنسان يا أحفادى - بحكم طبيعته - لا بد له من العيش فى مجتمع ؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره » .

١ ما مفرد (أحفاد) ؟ وما جمع (الجد) ؟ وما مرادف (يفرض) ؟

٢ « الإنسان اجتماعى بطبعه » .

• دلِّل على ذلك من الفقرة السابقة ، من خلال كلام الجد .

٣ ماذا نتعلم من هذا الدرس ؟

٥ من موضوع (فى منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع فى منتصف الطريق ، حيث أخبر [illegible] منهما أخاه بما جاء من أجله ، وحينئذ نظر كل منهما إلى الآخر فى دهشة وذهول [illegible]

أ هات : مرادف (منتصف) ، ومضاد (أبت) ، ومفرد (الطُّرُق) ، وجمع ([illegible])

ب لماذا نظر كل منهما إلى الآخر فى دهشة وذهول ؟

جـ ماذا نتعلم من هذا الدرس ؟

ثالثًا المحفوظات

• أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

٦ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴾ .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ تفسير (عـزم) : ...... (صعوبة - إرادة - بسالة)

٢ مضاد (الصبر) : ...... (الهلع - الجزع - الخوف)

٣ (وأمر - وانه) بينهما : ...... (تضاد - ترادف - تشابه)

ب بِمَ نصح (لقمان) ابنه فى الآية السابقة ؟

جـ ﴿ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴾ . بِمَ أُكِّدَ هذا الأسلوب ؟

د اكتب من النص آية تدعونا إلى الاعتدال فى مشينا وكلامنا .

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

٧ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

أنت لم تصنع الحرير الذى تلـ ... بـس واللـؤلـؤ الـذى تتقلـد

أنت فى البـردة الموشـاة مثلى ... فى كسائى الرديم تشقى وتسعد

أ ما مرادف (الموشاة) ؟ وما مضاد (الرديم) ؟ وما جمع (البردة) ؟

ب فى البيت الثانى تضاد ، وضّحه .

جـ اشرح البيتين بأسلوبك .

٨ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيـــام كانت للحيـــاة ... حلاوة الروض المطير

ووداعـة العصفـور بيـ ... ـن جداول الماء النمير

أ ما مرادف (وداعة) ؟ وما مضاد (حلاوة) ؟ وما جمع (النمير) ؟

ب فى البيت الثانى موطن جمال ، وضّحه .

جـ ما الأيام التى يحكى عنها الشاعر ؟ ولماذا ؟

رابعًا النحـــو

٩ اقرأ ، ثم أجب : « مصر أمانة فى أعناقنا ، يجب أن نحافظ عليها ، فالمصريون ذوو عقول مفكرة ، ولا ينكر ذلك إلا جاهل ، وليعلم كل مصرى أن ما يخرج من فيه لا بد أن يشجع الناس على العمل والإنتاج والبناء ؛ حتى نعيش سعداء على أرض مصر » .

أ اضبط ما فوق الخط ، مع بيان سبب الضبط .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه - نعتًا مجرورًا - فعلًا مضارعًا منصوبًا - حالًا ، واذكر علامة إعرابها) .

جـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ « التلميذ يذاكر درسه » . الفعل المضارع مرفوع ، وعلامة رفعه : ...... (الواو - الضمة - ثبوت النون)

٢ « إن ...... يحب لك الخير » . (أبوك - أباك - أبيك)

٣ « إن ...... مجدون فى عملهم » . (المخلَصين - المخلِصين - المخلصون)

خامسًا الخـــط

١٠ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« ما استحق أن يُولد من عاش لنفسه فقط » .

سادسًا الإمـــلاء

١١ اكتب ما يملى عليك .

19 محافظة أسوان – إدارة دراو

أولًا ◄ التعبير

1 أ الوظيفي (إجباري): اكتب برقية تهنئة لعمال مصر في عيدهم.

ب الإبداعي (اختياري): اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين:

1 «نظافة البيئة وحمايتها من التلوث وأخطاره مسئولية الفرد والمجتمع والدو[لة] معًا».

2 «الحرية من أفضل نِعَم الله على الإنسان، ولكن هذه الحرية ليست مطلقة».

ثانيًا ◄ القراءة

2 القراءة متعددة الموضوعات والقصة:

• (أولًا) من موضوع (في منتصف الطريق) اقرأ، ثم أجب:

«وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع في منتصف الطريق».

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

1 مفرد (الأقدار): .... (القدر – القادر – المقدار)

2 مضاد (اللقاء): .... (الذهاب – العودة – الفراق)

ب عمَّن تتحدث العبارة السابقة؟

جـ هات ثلاث كلمات على وزن (الرائع).

• (ثانيًا) من قصة (علي مبارك)، أجب عما يأتي:

أ أُسنِدَ إلى (علي مبارك) إدارة الكثير من مرافق الدولة. اكتب ثلاثة من هذه المرافق.

ب أكمل ما يأتي:

1 اهتم (علي مبارك) بمراحل التعليم المختلفة، وخاصة التعليم ....

2 أنشأ (علي مبارك) دار ....، وكلية ....

3 القراءة متحررة المحتوى (إجباري):

اقرأ، ثم أجب: «الصدق من الصفات الحميدة التي يجب أن يتصف بها كل إنسان، والصدق صفة تحلَّى بها كل أنبياء الله عليهم السلام، والإخلاص في العمل طريق النجاح للفرد والمجتمع، وبهاتين الصفتين يسعد الإنسان، ويرضى عنه الله، فعلينا أن نتحلى بهاتين الصفتين؛ ليرقى وطننا ويسعد».

أ أكمل ما يأتي من خلال فهمك للفقرة السابقة:

1 اتصف أنبياء الله عليهم السلام بصفة ....

2 طريق النجاح هو ....

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

1 معنى (تحلَّى): .... (تزين – دعا – رغب)

2 جمع (المجتمع): .... (المجتمعون – المجتمعات – الاجتماعات)

جـ لماذا يجب علينا الالتزام بالصدق؟

ثالثًا ◄ المحفوظات

• أجب عن السؤال التالي (إجباري):

4 من نص (آداب سامية) اقرأ، ثم أجب:

قال الله تعالى: ﴿يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ﴾.

أ هات: معنى (أقم الصلاة)، ومضاد (المنكر)، ومفرد (الأمور).

ب «نصح لقمان ابنه بالتواضع، والاعتدال في مشيه، وخفض صوته؛ حتى لا ينفر منه الناس». اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

جـ (أقم الصلاة)، أسلوب: ....، غرضه: .... (أكمل)

د حلِّل الكلمتين التاليتين إلى مقاطع صوتية: (الصَّلَاةَ – الْمَعْرُوفُ).

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري):

5 من نص (في رحاب الإنسانية) اقرأ، ثم أجب:

يا أخي لا تمل بوجهك عني ... ما أنا فحمة ولا أنت فرقد

أنت لم تصنع الحرير الذي تلـ ... ـبس واللؤلؤ الذي تتقلد

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

1 مرادف (تتقلد): .... (تلبس – ترتدي – كلاهما صواب)

2 جمع (فرقد): .... (فرقدات – فراقد – فرقود)

ب مَن الذي يخاطبه الشاعر؟

جـ هات من البيتين: أسلوب نداء، وأسلوب نهي.

٦ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

وبناء أكواخ الطفو ... لة تحت أعشاش الطيور
نبنى فتهدمها الريا ... ح فلا نضج ولا نثور

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ مرادف (نضج) : .... (نفرح - نسعد - نصرخ)

٢ مضاد (تهدمها) : .... (تتركها - تبنيها - تحطمها)

ب ماذا تفعل الرياح بالأكواخ ؟ وما موقف الطفلين من ذلك ؟

جـ « فلا نضج ولا نثور » : تعبير جميل يصور الطفولة فى ....

رابعًا ◄ النحو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « إنَّ النجاح والتفوق هدفان نبيلان يسعى إليهما الطالب ؛ ليشعر بالفرح والسعادة ؛ فالناجحون يحصدون ثمار نجاحهم فرحين ، والمتفوق ذو هدف واضح ، ويعمل على تحقيقه فى كل وقت » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

١ اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه .

٢ فعلًا مضارعًا منصوبًا ، واضبطه .

٣ اسمًا نكرة ، وآخر معرفة .

٤ حالًا ، واذكر علامة إعرابه .

جـ « لم يقصِّر العرب فى الدفاع عن وطنهم » .
- اجعل الفاعل مبتدأً فى الجملة السابقة ، وغيِّر ما يلزم .

د « شربت الماء صافيًا » . حوِّل الحال فى الجملة السابقة إلى نعت ، وغيِّر ما يلزم .

خامسًا ◄ الخط

٨ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« مصر عظيمة على مر الزمن » .

سادسًا ◄ الإملاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

امتحان دمج على الفصل الدراسى الثانى ٢

أولًا ◄ القراءة

١ (أولًا) من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

« مرحبًا يا صديقى أحمد ، لقد أخطأت ، لم تكن الكعكة حلوة كما أعرفها ، أنت صديقى دائمًا ، صداقتك هى الأحلى والأغلى » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ مضاد (أخطأ) : (أعلن - أظهر - أصاب)

٢ الغرض من الحوار فى العبارة السابقة ، هو : (الاعتذار - العتاب - التعارف)

ب ضع علامة (✓) أو (✗) أمام كل عبارة مما يأتى :

١ المتحدث فى الفقرة السابقة هو (يوسف) . ( )

٢ الصداقة أحلى وأغلى من كعكة السكر . ( )

٣ إذا أخطأ صديقى واعتذر ، لا أقبل اعتذاره . ( )

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

أ كان (على مبارك) معروفًا بـ .... اطلاعه . (سعة - قلة - ضعف)

ب وجَّه (على مبارك) اهتمامه إلى مراحل التعليم ، وخاصة التعليم : (الثانوى - الإعدادى - الابتدائى)

ثانيًا ◄ المحفوظات

٢ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ۝١٧ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًاۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ ﴾ .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

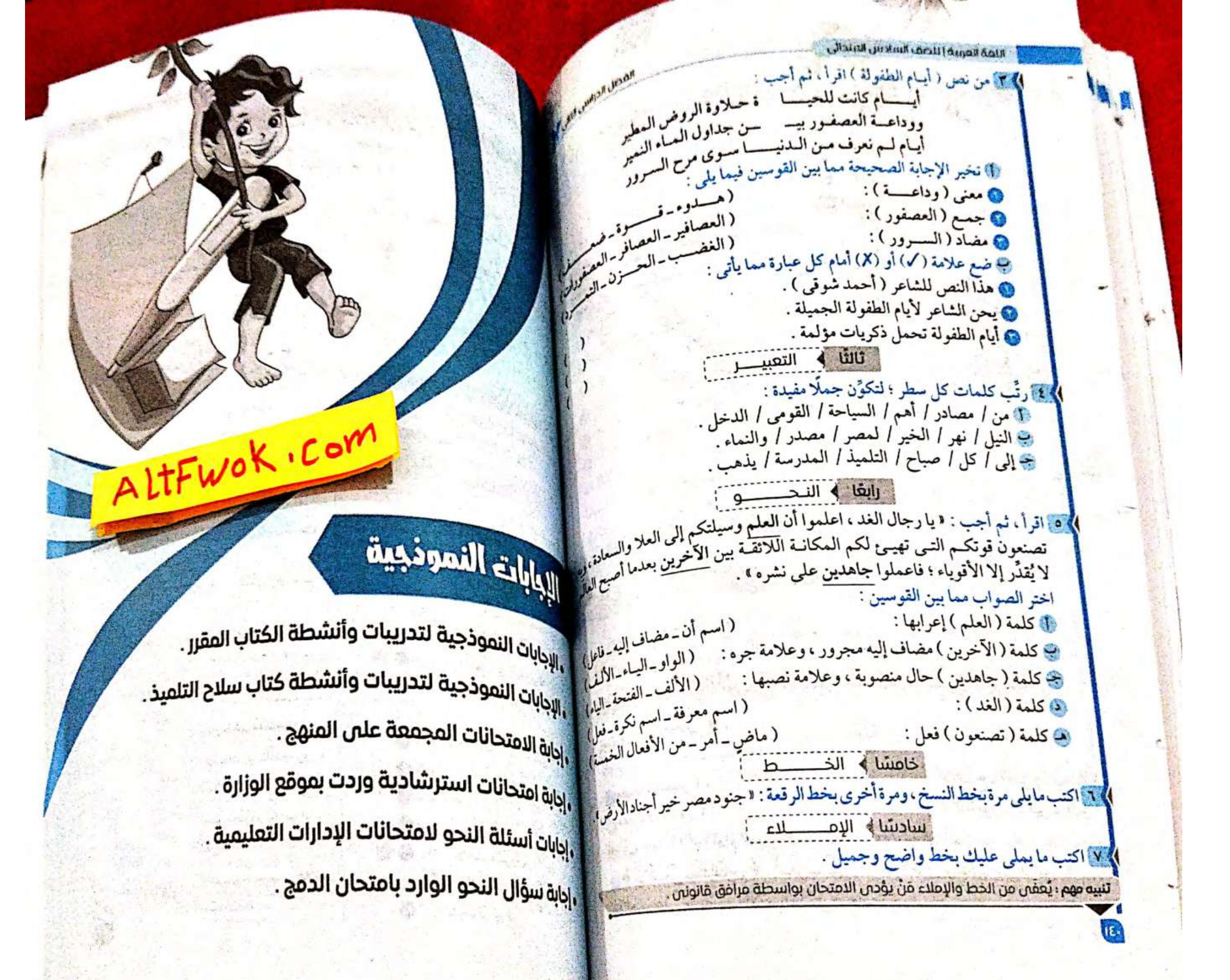
١ مضاد (اصبر) : (افرح - اجزع - ابتعد)

٢ مفرد (الأمور) : (المأمور - الأمير - الأمر)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ ﴿ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ﴾ . أسلوب نهى ينفر من الغرور والتكبر على الناس . ( )

٢ الصبر على ما يصيب الإنسان دليل ضعف وخوف . ( )



٣ من نص (أيام الطفولة) اقرأ، ثم أجب :

أيـــام كانت للحيـــا ة حلاوة الروض المطير
ووداعـة العصفور بيـ ـن جداول الماء النمير
أيام لـم نعرف من الـدنيـا سوى مرح السرور

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ معنى (وداعـــة) : (هــدوء - قـــوة - ضعـف)
٢ جمع (العصفور) : (العصافير - العصافر - العصفورات)
٣ مضاد (السـرور) : (الغضـب - الحـزن - التمـرد)

ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام كل عبارة مما يأتى :

١ هذا النص للشاعر (أحمد شوقى) . ( )
٢ يحن الشاعر لأيام الطفولة الجميلة . ( )
٣ أيام الطفولة تحمل ذكريات مؤلمة . ( )

ثالثًا ◄ التعبيـــر

٤ رتّب كلمات كل سطر ؛ لتكوّن جملًا مفيدة :

أ) من / مصادر / أهم / السياحة / القومى / الدخل .
ب) النيل / نهر / الخير / لمصر / مصدر / والنماء .
جـ) إلى / كل / صباح / التلميذ / المدرسة / يذهب .

رابعًا ◄ النحـــو

٥ اقرأ، ثم أجب : « يا رجال الغد ، اعلموا أن العلم وسيلتكم إلى العلا والسعادة، وبه تصنعون قوتكم التى تهيئ لكم المكانة اللائقة بين الآخرين بعدما أصبح العالم لا يُقدِّر إلا الأقوياء ؛ فاعملوا جاهدين على نشره » .

اختر الصواب مما بين القوسين :

أ) كلمة (العلم) إعرابها : (اسم أن - مضاف إليه - فاعل)
ب) كلمة (الآخرين) مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره : (الواو - الياء - الألف)
جـ) كلمة (جاهدين) حال منصوبة ، وعلامة نصبها : (الألف - الفتحة - الياء)
د) كلمة (الغد) : (اسم معرفة - اسم نكرة - فعل)
هـ) كلمة (تصنعون) فعل : (ماضٍ - أمر - من الأفعال الخمسة)

خامسًا ◄ الخـــط

٦ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ، ومرة أخرى بخط الرقعة : « جنود مصر خير أجناد الأرض » .

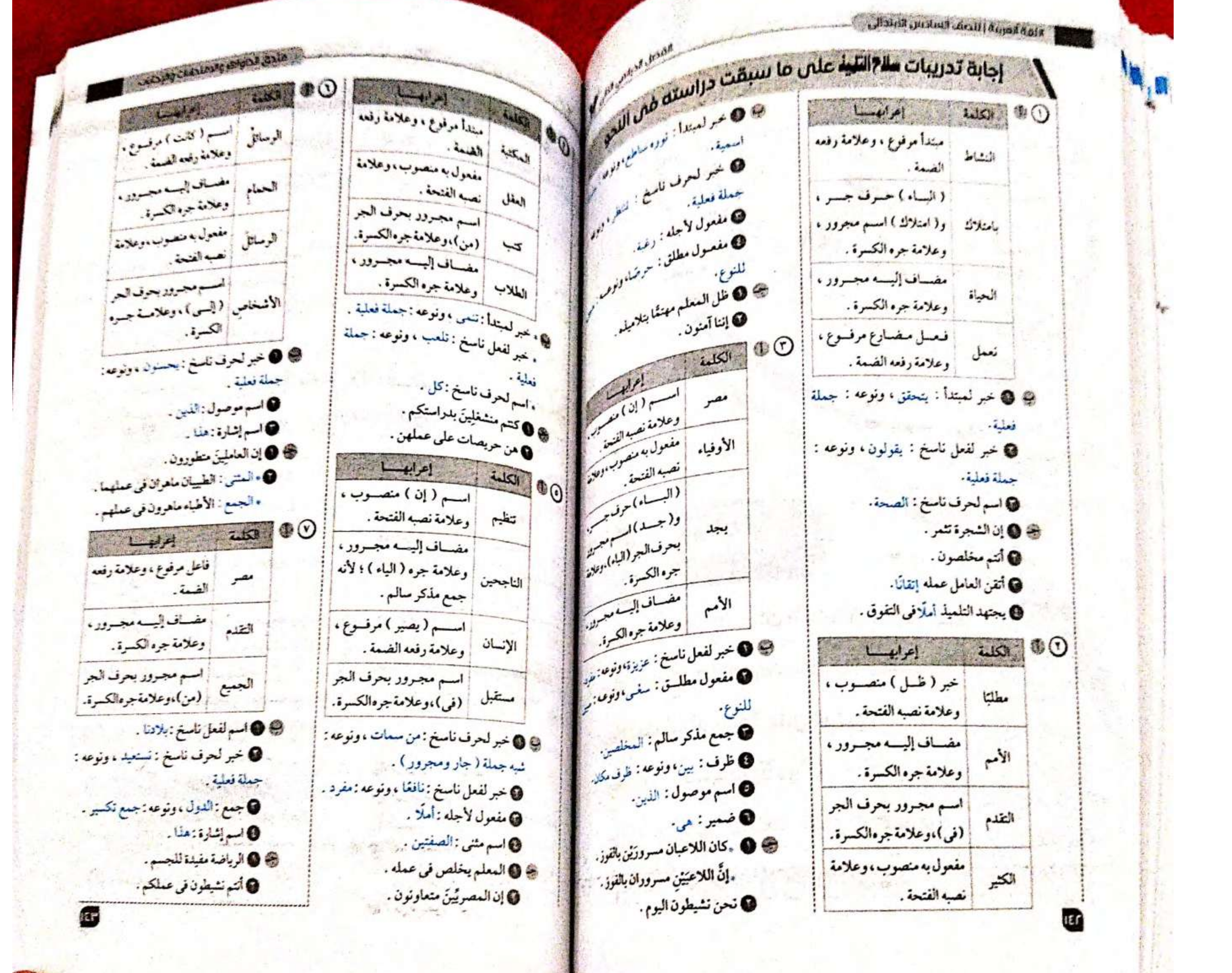
سادسًا ◄ الإمـــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك بخط واضح وجميل .

تنبيه مهم : يُعفى من الخط والإملاء مَنْ يؤدى الامتحان بواسطة مرافق قانونى .

الإجابات النموذجية

- الإجابات النموذجية لتدريبات وأنشطة الكتاب المقرر .
- الإجابات النموذجية لتدريبات وأنشطة كتاب سلاح التلميذ .
- إجابة الامتحانات المجمعة على المنهج .
- إجابة امتحانات استرشادية وردت بموقع الوزارة .
- إجابات أسئلة النحو لامتحانات الإدارات التعليمية .
- إجابة سؤال النحو الوارد بامتحان الدمج .



إجابة تدريبات سلاح التلميذ على ما سبقت دراسته فى النحو

① أ

الكلمة	إعرابها
النشاط	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
بامتلاك	(الباء) حرف جر ، و(امتلاك) اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
الحياة	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
نعمل	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ب ❶ خبر لمبتدأ : يتحقق ، ونوعه : جملة فعلية.

❷ خبر لفعل ناسخ : يقولون ، ونوعه : جملة فعلية.

❸ اسم لحرف ناسخ : الصحة.

ج ❶ إن الشجرة تثمر .

❷ أنتم مخلصون .

❸ أتقن العامل عمله إتقانًا.

❹ يجتهد التلميذ أملًا فى التفوق .

② أ

الكلمة	إعرابها
مطلبًا	خبر (ظل) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الأمم	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
التقدم	اسم مجرور بحرف الجر (فى)،وعلامة جره الكسرة.
الكثير	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب ❶ خبر لمبتدأ : نوره ساطع، ونوعه ... اسمية.

❷ خبر لحرف ناسخ : ... جملة فعلية.

❸ مفعول لأجله : رغبة.

❹ مفعول مطلق : حرصًا، ونوعه ... للنوع.

ج ❶ ظل المعلم مهتمًا بتلاميذه.

❷ إننا آمنون .

③ أ

الكلمة	إعرابها
مصر	اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الأوفياء	مفعول به منصوب،وعلامة نصبه الفتحة .
بجد	(الباء) حرف جر، و(جد) اسم مجرور بحرف الجر (الباء)،وعلامة جره الكسرة .
الأمم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

ب ❶ خبر لفعل ناسخ : عزيزة،ونوعه: ...

❷ مفعول مطلق : سعى،ونوعه: ... للنوع.

❸ جمع مذكر سالم : المخلصين.

❹ ظرف : بين، ونوعه : ظرف مكان.

❺ اسم موصول : الذين.

❻ ضمير : هى.

ج ❶ • كان اللاعبان مسرورَيْن بالفوز.

• إنَّ اللاعبَيْنِ مسروران بالفوز.

❷ نحن نشيطون اليوم .

④ أ

الكلمة	إعرابها
المكتبة	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
العقل	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
كتب	اسم مجرور بحرف الجر (من)،وعلامة جره الكسرة.
الطلاب	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب • خبر لمبتدأ : تنمى ، ونوعه : جملة فعلية .

• خبر لفعل ناسخ : تلعب ، ونوعه : جملة فعلية .

• اسم لحرف ناسخ : كل .

ج ❶ كنتم منشغلِينَ بدراستكم .

❷ هن حريصات على عملهن .

⑤ أ

الكلمة	إعرابها
تنظيم	اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الناجحين	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
الإنسان	اسم (يصير) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
مستقبل	اسم مجرور بحرف الجر (فى)،وعلامة جره الكسرة.

ب ❶ خبر لحرف ناسخ : من سمات ، ونوعه : شبه جملة (جار ومجرور) .

❷ خبر لفعل ناسخ : نافعًا ، ونوعه : مفرد .

❸ مفعول لأجله : أملًا .

❹ اسم مثنى : الصفتين .

ج ❶ المعلم يخلص فى عمله .

❷ إن المصريِّينَ متعاونون .

⑥ أ

الكلمة	إعرابها
الوسائل	اسم (كانت) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الحمام	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
الوسائل	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الأشخاص	اسم مجرور بحرف الجر (إلى) ، وعلامة جره الكسرة .

ب ❶ خبر لحرف ناسخ : يحسنون ، ونوعه : جملة فعلية .

❷ اسم موصول : الذين .

❸ اسم إشارة : هذا .

ج ❶ إن العاملِينَ متطورون .

❷ • المثنى : الطبيبان ماهران فى عملهما .

• الجمع : الأطباء ماهرون فى عملهم .

⑦ أ

الكلمة	إعرابها
مصر	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
التقدم	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
الجميع	اسم مجرور بحرف الجر (من)،وعلامة جره الكسرة.

ب ❶ اسم لفعل ناسخ : بلادنا .

❷ خبر لحرف ناسخ : تستعيد ، ونوعه : جملة فعلية .

❸ جمع : الدول ، ونوعه : جمع تكسير .

❹ اسم إشارة : هذا .

ج ❶ الرياضة مفيدة للجسم .

❷ أنتم نشيطون فى عملكم .

إجابة تدريبات وأنشطة الوحدة الأولى

الدرس الأول: الحرية والمسئولية

إجابة تدريبات الكتاب المقرر

(١) (أجب بنفسك).

(٢) أ • مرادف (مركب): سفينة، والجملة: تسير السفينة في البحار والمحيطات.
• ومرادف (أخذ): أصاب، والجملة: أصاب التلميذ المجتهد أعلى الدرجات.
ب • مضاد (أعلاها): أسفلها، والجملة: السفينة يركب بعض المسافرين أعلاها وبعضهم أسفلها.
• ومضاد (تحتهم): فوقهم، والجملة: يجلس المصطافون على الشاطئ، وفوقهم مظلات.
ج (أجب بنفسك).
د • جمع (سؤال): أسئلة، والجملة: سأل المعلم التلاميذ أسئلةً كثيرةً عن الدرس.
• وجمع (كلمة): كلمات، والجملة: قرأت قصةً بها كلمات جميلة.

(٣) أ لو فعل كل واحد ما يريده دون ضوابط ومراعاة لمشاعر ومصالح الآخرين، ولحدود الله تعالى؛ فإنه يضر نفسه، ويضر المجتمع.
ب لو احترم الفرد حقوق الآخرين؛ فسيحبه الناس ويحترمونه، كما سينعم المجتمع بالعدل والأمن والسلام.

(٤)

الحقيقة	الخيال
الحرية بلا ضوابط تصبح فوضى.	لا بد من حماية سفينة المجتمع.

(٥) (أجب بنفسك).

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

(١) أ مرادف (استهموا): اقترعوا، وجمع (سفينة): سفن، وعكس (أعلاها): أسفلها.
ب تأذى أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل؛ لأن أهل الطابق الأسفل كلما أرادوا أن يشربوا الماء كانوا يمرون عليهم.
ج يشير خرق السفينة إلى الخطأ في فهم معنى الحرية، وعدم تقدير عواقب الأمور.

(٢) (أجب بنفسك).

(٣)

التعبير	وضعه في جملة توضح معناه
أ أخذوا على أيديهم.	إذا رأى المعلمون تلاميذ يقطفون أزهار حديقة المدرسة أخذوا على أيديهم.
ب أخذوا بأيديهم.	عندما أراد المكفوفون عبور الطريق، الناس الطيبون أخذوا بأيديهم.

(٤)، (٥) (أجب بنفسك).

إجابة تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

(١) أ ✓ ب ✗ ج ✗ د ✓

(٢) • «القائم على حدود الله»: تصوير جميل لتعاليم الله بالحدود، والمتمسك بها بصورة القائم الحارس لها، والمدافع عنها.
• «أعلاها ـ أسفلها»: بينهما تضاد، يؤكد المعنى ويوضحه.
• «وإن أخذوا على أيديهم»: تعبير جميل يدل على منع الوقوع في الخطأ.

• «لو أنّا خرقنا في نصيبنا خرقًا»: تعبير يدل على عدم الإحساس بالمسئولية.
• «ونجوا جميعًا»: تعبير جميل يدل على حرص الرسول ﷺ على نجاة الجميع.

(٣) أ معنى (القائم): المتولي والمشرف، وقد يكون حاكمًا، (استقوا): أرادوا الشُّرب، (استهموا): اقترعوا، (نصيبنا): الجزء الذي يقيمون فيه من السفينة.

ب

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
قوم	أقوام	سفينة	سفن
الماء	المياه / الأمواه	خرق	خروق

ج

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
حدود	حد	أيدى	يد

د

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أسفلها	أعلاها	فوقهم	تحتهم
قالوا	سكتوا	هلكوا	نجوا

• (يأتي التلميذ بجمل من إنشائه).

(٤) أ معنى (الواقع فيها): المخالف لحدود الله تعالى، وجمع (مثل): أمثال، ومضاد (القائم على حدود الله): الواقع فيها.
ب شبَّه الرسول ﷺ القائم على حدود الله والواقع فيها بقوم اقترعوا على سفينة؛ فنال بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها.
ج نتيجة القرعة التي أجراها ركاب السفينة أن بعضهم أصاب أعلى السفينة، وبعضهم أصاب أسفلها.
د «أعلاها ـ أسفلها»: بينهما تضاد، يؤكد المعنى ويوضحه.
هـ (أجب بنفسك).

(٥) أ معنى (حدود الله): المراد: الأوامر والنواهي، وجمع (نصيب): أنصبة وأنصباء، ومضاد (نؤذ): ننفع.
ب كان ركاب الطابق الأسفل من السفينة إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم.
ج تأذى ركاب الطابق الأعلى من ركاب الطابق الأسفل؛ لأن ركاب الطابق الأسفل كانوا يصعدون لأعلى؛ ليستقوا من الماء؛ فأزعجوا وأقلقوا ركاب الطابق الأعلى.
د «لو أنّا خرقنا في نصيبنا خرقًا»: تعبير يدل على عدم الإحساس بالمسئولية.
هـ (أجب بنفسك).

(٦) أ معنى (خرقًا): ثقبًا، وجمع (أسفل): أسافل، ومضاد (أخذوا على أيديهم): تركوهم.
ب اقترح الذين كانوا في أسفل السفينة أن يخرقوا في نصيبهم خرقًا يحصلون منه على الماء دون الحاجة إلى المرور على أهل الطابق العلوي، والنتيجة المترتبة على هذا الاقتراح، هي: هلاك كل من في السفينة.
ج (أجب بنفسك).
د «وإن أخذوا على أيديهم»: تعبير جميل يدل على منع الوقوع في الخطأ.
هـ • (حُدُودٌ): حُـ / دُو / دٌ.
• (قَـوْمٌ): قَوْ / مٌ.
• (سَفِينَةٌ): سَـ / فِيـ / نَـ / ـةٌ.

(٧) (أجب بنفسك).

(٨)

حرية مسئولة	حرية غير مسئولة
• يمارس الرياضة في النادي.	• يقف بسيارته وسط الطريق.
• يتنزه في الحديقة.	• يرفع صوت المذياع ويزعج الآخرين.

(٩) • نحن مسئولون عن أفعالنا (حقيقة).
• الحرية كنز غالٍ (خيال).

(١٠) • القائم على حدود الله هو المشرف عليها .
معنى (حدود) : الأوامر والنواهي .
• لكل دولة حدود جغرافية .
معنى (حدود) : فواصل .
(١١) (أصاب / يصيب / إصابة) .
(١٢) (القائم ، الصائم ، العائم ، النائم) .
(١٣) ، (١٤) ، (١٥) (أجب بنفسك) .

قواعد وتطبيقات الأسماء الخمسة ، وإعرابها

إجابة تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

(١)

الأسماء الخمسة	إعرابها
أ أبوك :	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الكاف) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
ب أخيك :	مضاف إليه مجرور وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الكاف) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
جـ ذو :	نعت مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .

(٢) • أب : أبوك رجل عظيم .
• أخ : أخوك يقول الصدق .
• ذو : ذو الأخلاق الكريمة محبوب .
• أخوان : تحول أولًا إلى مفرد وتضاف إلى ضمير : سلمت على أخيك .
• حماى : لا تعرب بالحروف ؛ لأنها أضيفت لياء المتكلم ؛ لذلك نضيفها لغير ياء المتكلم ، مثل :
• فى حالة الرفع : حموك أخلاقه فاضلة .
• وفى حالة النصب : رأيت حماك في المسجد .
• وفى حالة الجر : سلمت على حميك فى الطريق .

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

(١)

الكلمة	وضعها فى جملة ، مع المحافظة على إعرابها
فوك	ينطق فوك بالصدق .
حماك	رأيت حماك فى السوق .
ذى علم	فوق كل ذى علم عليم .

(٢) • إعرابها بالحركات : فمك ينطق بالحكمة .
• إعرابها بالحروف : فوك ينطق بالحكمة .

(٣) أ لعل حماك أخلاقه فاضلة .
ب إن ذا العلم محترم بين الناس .
جـ كان أبى يعلمنى إلقاء الشعر .
• « أعرب اسم الحرف الناسخ ، أو الفعل الناسخ بنفسك » .

(٤)

الكلمة	إعرابها
أ إن	حرف ناسخ ينصب المبتدأ ، ويرفع الخبر .
أباك	اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه (الألف) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الكاف) : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
ذو	خبر (إن) مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .
فضل	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
ب فوك	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الكاف) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

الكلمة	إعرابها
ينطق	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) .
الصدق	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

(٥) (أجب بنفسك) .
(٦) « أهلاً وسهلاً ومرحبًا بك يا مروة ، أنتِ الصديقةُ الحقَّةُ ، وأشكرك على هديتك الجميلة ، كما أشكرك على أنك حضرت فى موعدك إلى منزلى ؛ فأنا وأنت من الصديقات المخلصات » .
(٧) ، (٨) (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات سلاح التلميذ

(١) أ • أبوك : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه : الواو ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الكاف) : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
• ذو : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه : الواو ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .
ب أخاك : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه : الألف ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الكاف) : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
جـ فيك : اسم مجرور بحرف الجر (الباء) ، وعلامة جره : الياء ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الكاف) : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
د حماك : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الألف ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و (الكاف) : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
(٢) (أجب بنفسك) .
(٣) وضع الأسماء التالية فى جمل ، مع المحافظة على إعرابها :
• كل ذى خلق محبوب .
• شاهدت حماك فى الطريق .
• ينطق فوك بالحق .

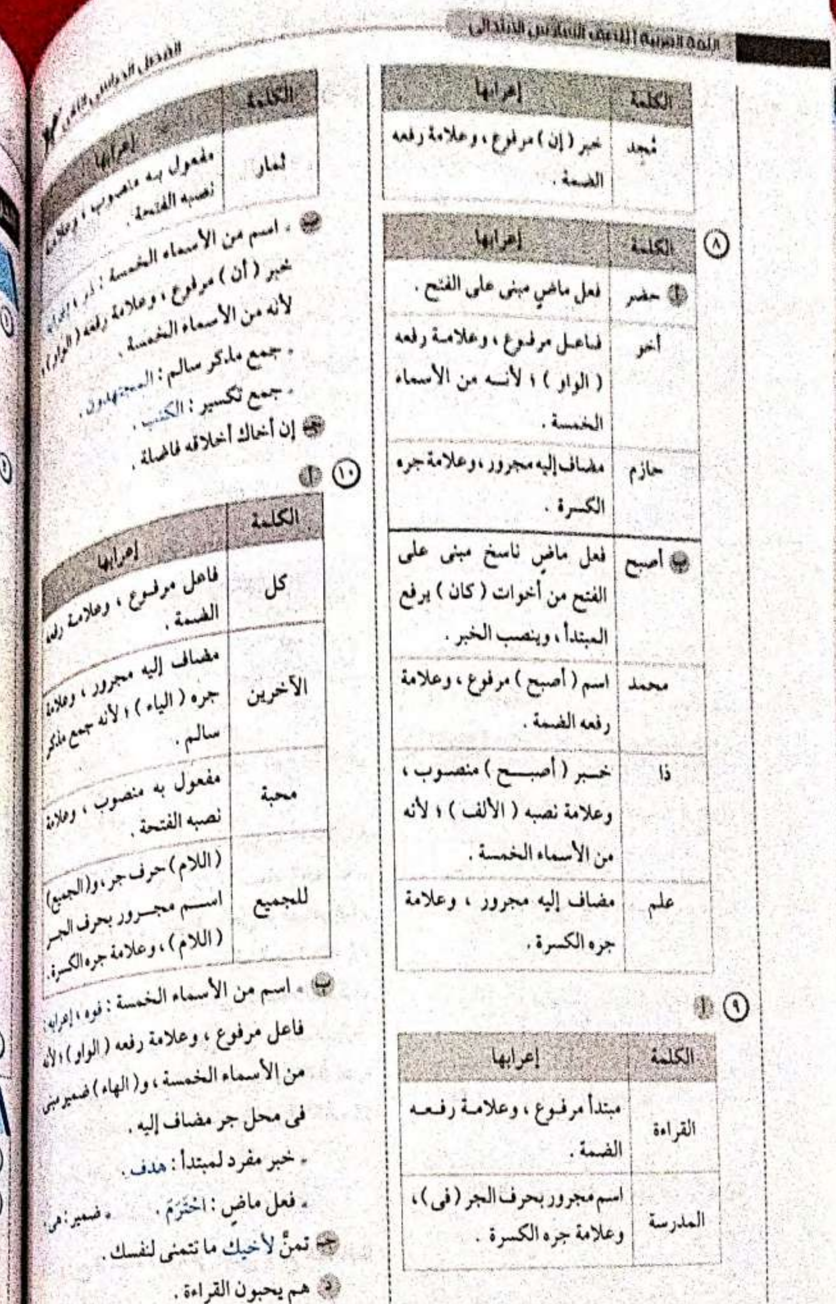
(٤) • الأسماء فى جمل تعرب إعراب الأسماء الخمسة :
• أخ : أخوك مهذب .
• فو : فوك لا ينطق الكذب .
• ذو : ذو العلم يقدره الناس .
• الأسماء فى جمل لا تعرب إعراب الأسماء الخمسة :
• أخ : أحب أخى كثيرًا .
• فو : فو معناها فم .
• ذو : ذو معناها صاحب .

(٥) • الجملة الأولى : أبوك رجل مهذب .
• الجملة الثانية : احترِم أباك .
• الجملة الثالثة : تعلّم الابن من أبيه الكثير .

(٦) (أجب بنفسك) .

(٧)

الكلمة	إعرابها
أ إن	حرف ناسخ ينصب المبتدأ ، ويرفع الخبر .
أخًا	اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
أخٍ	اسم مجرور بحرف الجر (من) ، وعلامة جره الكسرة .
ب إن	حرف ناسخ ينصب المبتدأ ، ويرفع الخبر .
أخاك	اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه (الألف) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الكاف) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .



الكلمة	إعرابها
مُجِد	خبر (إن) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

⑧

الكلمة	إعرابها
(أ) حضر	فعل ماضٍ مبنى على الفتح .
أخو	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .
حازم	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
(ب) أصبح	فعل ماضٍ ناسخ مبنى على الفتح من أخوات (كان) يرفع المبتدأ ، وينصب الخبر .
محمد	اسم (أصبح) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
ذا	خبر (أصبح) منصوب ، وعلامة نصبه (الألف) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .
علم	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

⑨ (أ)

الكلمة	إعرابها
القراءة	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
المدرسة	اسم مجرور بحرف الجر (فى) ، وعلامة جره الكسرة .

الكلمة	إعرابها
لمار	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

(ب) - اسم من الأسماء الخمسة : ذو ، إعرابه : خبر (أن) مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .
- جمع مذكر سالم : المجتهدون .
- جمع تكسير : الكتب .

(جـ) إن أخاك أخلاقه فاضلة .

⑩ (أ)

الكلمة	إعرابها
كل	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الآخرين	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
محبة	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
للجميع	(اللام) حرف جر ، و(الجميع) اسم مجرور بحرف الجر (اللام) ، وعلامة جره الكسرة .

(ب) - اسم من الأسماء الخمسة : فوه ، إعرابه : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الهاء) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
- خبر مفرد لمبتدأ : هدف .
- فعل ماضٍ : احْتَرَمَ . - ضمير : هى .

(جـ) تمنَّ لأخيك ما تتمنى لنفسك .

(د) هم يحبون القراءة .

الدرس الثاني الحياة .. دائمًا اثنان

إجابة تدريبات الكتاب المقرر

① (أ) ، (ب) (أجب بنفسك) .
(جـ) تعلمت من الدرس أن التعاون ضرورى فى الحياة بين أفراد المجتمع ؛ لأنه يحقق النجاح .
(د) (أجب بنفسك) .

② (أ) - مرادف (قصصه) : حكاياته ، والجملة : الجد يقص علينا حكاياته الممتعة .
- ومرادف (متعجبًا) : مندهشًا ، والجملة : وقف المعلم أمام لوحة أحمد مندهشًا .
(ب) - مفرد (الأيام) : اليوم ، والجملة : حصلت اليوم على جائزة التفوق فى الرسم .
- ومفرد (المناطق) : المنطقة ، والجملة : أسكن فى منطقة هادئة .
(جـ) - مضاد (عبس) : ابتسم ، والجملة : ابتسم أبى فى وجه عمى عندما زارنا .
- ومضاد (شرهم) : خيرهم ، والجملة : يتعاون الناس على ما فى خيرهم .
(د) - جمع (حدث) : أحداث ، والجملة : مرت فى حياتى أحداث كثيرة .
- وجمع (المقياس) : المقاييس ، والجملة : بُنِيت الأهرامات بمقاييس دقيقة .

③ (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

① ، ② ، ③ (أجب بنفسك) .

④ (أ) الخبر الجملة : لا يضيع فيه أحد ، ونوعها : جملة فعلية .
(ب) خبر لـ « إن » : اثنان ، ونوعه : مفرد .
(جـ) - الاسم المرفوع : اللوحة ؛ وذلك لأنه فاعل .
- الاسم المجرور : أبناء ؛ وذلك لأنه سبقه حرف جر .

⑤ (أجب بنفسك) .

⑥ (ينفذ التلميذ ذلك بالتعاون مع زميله) .

⑦ (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

① (أ) ✓ (ب) ✗ (جـ) ✗
(د) ✗ (هـ) ✓ (و) ✓

② (أ) قال الجد : سأحكى لكم قصة قرأتها منذ أيام .
(ب) اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية .
(جـ) اللوحة نموذج مثالى للتعاون بين تلميذين .
(د) الإنسان بحكم طبيعته لا بد له من العيش فى مجتمع .

③ (أ) معنى (يتكاتفون) : يعملون معًا متعاونين ، ومعنى (معقبًا) : مضيفًا إلى ما قال ، ومعنى (نموذج) : مثال ، ومعنى (يفرض) : يوجب .

(ب)

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
الحياة	الحيوات	الرسم	الرسوم
النتيجة	النتائج	الإنسان	الأناسىّ

(جـ)

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
الأحفاد	الحفيد	الأعزاء	العزيز
واجبات	واجب	الألوان	اللون

(د)

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
جميعًا	فُرادى	هتف	همس
تردد	ثبات	التعاون	التخاذل

- (يأتى التلميذ بجمل من إنشائه) .

④ أ معنى (تحلقنا) : جلسنا على شكل حلقة، ومفرد (حكايات) : حكاية، وجمع (الجد) : الجدود أو الأجداد، ومضاد (مبتسمًا) : عابسًا.
ب تحلق الأحفاد حول الجد ؛ ليستمعوا إلى حكاياته الجميلة ، ويستفيدوا من خبرته الكبيرة في الحياة .
ج أثار الجد انتباه الأحفاد برفع يديه متشابكتين ، وسؤاله للأحفاد : ماذا ترون ؟
د أجاب الأحفاد عن سؤال الجد الوارد في الفقرة : نرى يدين متشابكتين .
هـ (أجب بنفسك) .

⑤ أ معنى (حييت) : عشت، وجمع (درس) : دروس، ومفرد (زملاء) : زميل، ومضاد (أنسى): أتذكّر .
ب حكى الجد لأحفاده القصة التي قرأها منذ أيام ؛ لكي يفهموا قصده .
ج ما يدل من الفقرة على تركيز الأحفاد مع الجد وحرصهم على فهم قصده من القصة ؛ قولهم في صوت واحد تملؤه اللهفة : « لنستمع يا جدي إلى القصة ، وسوف نفهم قصدك إن شاء الله » .
د المسابقة التي اشترك فيها صاحب القصة ، وبعض زملائه هي مسابقة الرسم على مستوى المنطقة التعليمية .
هـ (أجب بنفسك) .

⑥ أ معنى (برع) : تفوّق، وجمع (الجائزة) : الجوائز، ومفرد (المقاييس) : المقياس، ومضاد (فازت) : خسرت.
ب ما يدل من الفقرة على أن النتيجة كانت مفاجأة لصاحب القصة ؛ قول صاحب القصة : « وجاءت النتيجة التي لم أتوقعها » .

ج دور كل واحد من التلميذين في اللوحة :
• برع أحدهما في رسم اللوحة .
• برع الثاني في تلوينها .
د (أجب بنفسك) .

⑦ أ معنى (يفرض) : يوجب، ومفرد (أحفاد) : حفيد، ومضاد (الأنانية) : الإيثار .
ب يجب على كل إنسان أن يتعاون مع غيره ؛ لأنه بحكم طبيعته لا بد له من العيش في مجتمع .
ج لا يضيع أحد في المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون ؛ لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعًا ؛ فيتخلصون من الأنانية .
د • (الإِنْسَان) : الْـ / إِنْـ / سَا / ن .
• (التَّعَاوُن) : التْـ / تَـ / عَا / وُ / ن .
• (يَنْتَشِـر) : يَنْـ / تَـ / شِـ / ر .

⑧ أ كلمة مضادها (أخفت) : أظهرت، وكلمة جمعها (الطرائق) : الطريقة.
ب تتعاون (منى) و(فرح) مع زملائهما في أداء الواجبات المدرسية .
ج ضحك الجد ، وضحك الأحفاد جميعًا على الطريقة التي أظهرت بها (منى) و(فرح) اقتناعهما بكلام الجّد .
د وعد الأحفاد الجّد بألا ينسوا أبدًا أن الحياة دائمًا اثنان .
هـ (أجب بنفسك) .

⑨ ، ⑩ (أجب بنفسك) .

⑪ (تَرَدُّد ، تَقَدُّم، تَعَلُّم، تَمَدُّد) .

⑫ ، ⑬ ، ⑭ (أجب بنفسك) .

الدرس الثالث في رحاب الإنسانية

إجابة تدريبات الكتاب المقرر

① أ (أجب بنفسك) .
ب (ينفذ التلميذ ذلك بنفسه) .
ج (أجب بنفسك) .
د يطلب الشاعر من الإنسان المتكبر في البيت الأول ألا يُميل وجهه عنه تكبرًا وتفاخرًا .
هـ يتساوى الشاعر في ملبسه القديم مع الإنسان المغرور بملبسه المزخرف في أن كلًا منهما يشقى ويسعد .
و عندما يتواضع كل إنسان مع الآخرين يزول الخصام والكراهية من القلوب ، وتقوى روابط الحب والأخوة بين البشر .

② أ مرادف (فرقد) : نجم قريب من القطب الشمالي ، والمراد : (عظيم الشأن والمنزلة) ، ومرادف (تتقلد) : أي : (تلبس) .
ب مفرد (رؤى) : رؤية .
ج جمع (بردة) : بُرَد ، جمع (جلمد) : جلامد .
• (هات الجمل بنفسك) .

③ ، ④ (أجب بنفسك) .

⑤ « كلنا إخوة في الإنسانية » . إذا طبقنا هذا المبدأ في حياتنا فسوف يسود الاحترام والتقدير بين الناس ، وينتشر بينهم الحب والتعاون ، ويعم السلام والرخاء .

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

① ترتيب الفكَر بحسب ورودها في النص :
أ الشاعر يدعو الإنسان المغرور إلى التواضع .
ب كل الناس لها أحلام وطموحات .
ج الشاعر يدعو إلى الحب والبعد عن الخصام .

إجابة تدريبات ملاح الثقة على القواعد النحوية

① أ اجتهد العامل أملًا في زيادة الإنتاج .
ب اهتم التلميذ بدراسته اهتمامًا شديدًا .
ج الحديقة أزهارها متفتحة .
د الرياضة تنشط الجسم .
هـ ابتسم في وجه أخيك .

② (أجب بنفسك) .

③ أ أبو بكر من المبشرين بالجنة .
ب أخوك نشيط في عمله .
ج حموك ذو منصب كبير .
د أخي بطل في السباحة .

④ أ

الكلمة	إعرابها
العلم	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
ذي	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .
فوه	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة و(الهاء) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
العلماء	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب • مفعول به : كل .
• خبر لفعل ناسخ : مجتهدًا .
• خبر لحرف ناسخ : تصل ، نوعه : جملة فعلية .
• مفعول مطلق : حرصًا ، نوعه : مبين للنوع .
ج لعل أباك بخير .

(٢) أ «يا أخى» : نداء رقيق من الشاعر للمتكبر يفيد المشاركة فى الأخوة الإنسانية .

ب «أنت فى البردة الموشاة مثلى» : تشبيه يدل على المساواة .

ج «لك فى عالم النهار أمانى» : تعبير جميل يدل على أن الإنسان المغرور كبقية البشر له آماله التى يسعى لتحقيقها .

د «لا يكن للخصام قلبك مأوى» : أسلوب نهى غرضه النصح والإرشاد .

(٣) ، (٤) ، (٥) ، (٦) (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

(١) أ ✗ ب ✗ ج ✓ د ✓

(٢) • «يا أخى» : نداء رقيق من الشاعر للمتكبر يفيد المشاركة فى الأخوة الإنسانية .

• «لا تمل بوجهك عنى» : تعبير جميل يفيد النصح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى أداته (لا الناهية) .

• «ما أنا فحمة ، ولا أنت فرقد» : تعبير جميل يدلل به الشاعر على أن الناس سواسية .

• «تشقى - تسعد» : بينهما تضاد يقوى المعنى ، ويوضحه .

• «لقلبى كما لقلبك أحلام» : تصوير جميل للقلب بإنسان له أحلام يسعى لتحقيقها .

• «يبلى - ينفد» : فعلان مضارعان يفيدان الاستمرار .

(٣) أ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تتقلد	تلبس	البردة	كساء مخطط
تشقى	تتعب وتحزن	مأوى	ملجأ

ب

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
فرقد	فراقد	كساء	أكسية
جلمد	جلامد	مأوى	مآوٍ

ج

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
اللؤلؤ	اللؤلؤة	أمانى	أمنية
رؤى	رؤية	أحلام	حُلم

د

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تشقى	تسعد	النهار	الليل
الخصام	الوفاق	الظلام	النور

(٤) أ المقصود بـ (فحمة) : حقير الشأن ، والمقصود بـ (فرقد) : عظيم الشأن والمنزلة .

ب (أجب بنفسك) .

ج «لا تمل بوجهك عنى» : تعبير جميل يفيد النصح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى أداته (لا الناهية) .

د قائل هذا النص هو الشاعر : إيليا أبو ماضى .

هـ (أجب بنفسك) .

(٥) أ معنى (الموشاة) : المزخرفة الجميلة ، ومعنى (الرديم) : القديم .

ب (أجب بنفسك) .

ج «تشقى - تسعد» : بينهما تضاد يقوى المعنى ، ويوضحه .

د • (تَشْقَى) : تَشْـ/ قَى .

• (النَّهَار) : النْـ/ نَـ/ هَا/ ر .

• (الظَّلَام) : الظْـ/ ظَ/ لَا/ م .

(٦) أ معنى (جلمد) : صخر ، وجمع (قلب) : قلوب ، ومضاد (الحب) : الكُرْه .

ب نصح الشاعر المتكبر فى البيتين السابقين ألا يكون قلبه مكانًا يتجمع فيه الشرور والآثام ؛ قلب الشاعر ملىء بالحب والمودة .

ج «لقلبى كما لقلبك أحلام» : تصوير جميل للقلب بإنسان له أحلام يسعى لتحقيقها .

د (أجب بنفسك) .

(٧) أ معنى (أولى) : أحَقُّ ، ومضاد (يبلى) : يتجدد .

ب (أجب بنفسك) .

ج «يبلى - ينفد» : فعلان مضارعان يفيدان الاستمرار .

د (أجب بنفسك) .

(٨) ما يدل على المعانى الآتية من النص :

أ أنت أيها المتكبر لم تصنع الحرير الذى تلبس ، ولا اللؤلؤ الذى تتزين به .

• أنت لم تصنع الحرير الذى تلـ ـبس واللؤلؤ الذى تتقلد

ب أنت أيها المتكبر يجب أن يكون قلبك خاليًا من الخصام ؛ فقد أصبح قلبى معبدًا للحب .

• لا يكن للخصام قلبك مأوى إن قلبى للحب أصبح معبد

ج لقلبى كما لقلبك أحلام جميلة ؛ فإن قلبى ليس صخرًا .

• ولقلبى كما لقلبك أحلا م حسان فإنه غير جلمد

د أنا أحق بالحب منك يا أخى الإنسان من حب الكساء البالى والمال الفانى .

• أنا أولى بالحب منك وأحرى من كساء يبلى ومال ينفد

(٩) • (تشقى) : تبقى ، تخشى ، ترضى .

• (كساء) : غذاء ، نداء ، بناء .

(١٠) • «لقلبى كما لقلبك أحلام حسان» .

معنى (أحلام) : أمنيات .

• «رأى الطفل فى منامه أحلامًا جميلة» .

معنى (أحلامًا) : ما يراه النائم فى منامه .

(١١) ، (١٢) ، (١٣) ، (١٤) (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

(١) أ العلماء متواضعون .

ب اهتم الفلاح بأرضه اهتمامًا شديدًا .

ج ليت الرياح تهدأ .

د لعل الشتاء أمطاره كثيرة .

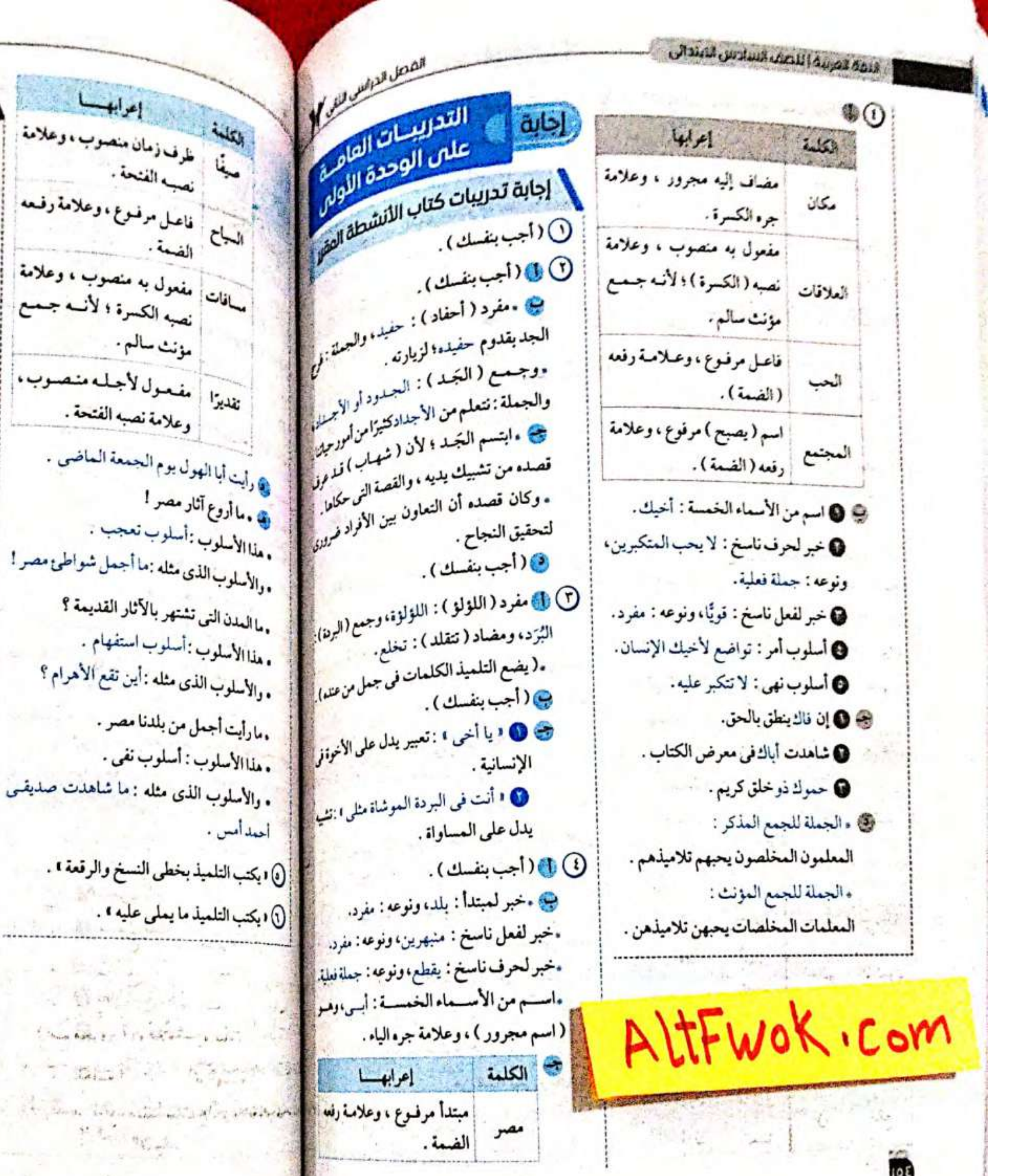
هـ إن الكتاب فى الحقيبة .

(٢) أ حموك : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الكاف) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

ب أبيك : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الكاف) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

(٣)

الكلمة	إعرابها
إن	حرف ناسخ ينصب المبتدأ ، ويرفع الخبر .
أخاك	اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه (الألف) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الكاف) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
مجتهد	خبر (إن) مرفوع ، وعلامة رفعه (الضمة) .



إجابة التدريبات العامة على الوحدة الأولى

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

(١) (أجب بنفسك).

(٢) أ (أجب بنفسك).

ب • مفرد (أحفاد): حفيد، والجملة: فرح الجد بقدوم حفيده؛ لزيارته.

• وجمع (الجَد): الجدود أو الأجداد، والجملة: نتعلم من الأجداد كثيرًا من أمور حياتنا.

جـ • ابتسم الجَد؛ لأن (شهاب) قد عرف قصده من تشبيك يديه، والقصة التي حكاها.

• وكان قصده أن التعاون بين الأفراد ضروري لتحقيق النجاح.

د (أجب بنفسك).

(٣) أ مفرد (اللؤلؤ): اللؤلؤة، وجمع (البردة): البُرَد، ومضاد (تتقلد): تخلع.

• (يضع التلميذ الكلمات في جمل من عنده).

ب (أجب بنفسك).

جـ ١ «يا أخي»: تعبير يدل على الأخوة في الإنسانية.

٢ «أنت في البردة الموشاة مثلي»: تشبيه يدل على المساواة.

(٤) أ (أجب بنفسك).

ب • خبر لمبتدأ: بلد، ونوعه: مفرد.

• خبر لفعل ناسخ: منبهرين، ونوعه: مفرد.

• خبر لحرف ناسخ: يقطع، ونوعه: جملة فعلية.

• اسم من الأسماء الخمسة: أبي، وهو (اسم مجرور)، وعلامة جره الياء.

جـ

الكلمة	إعرابها
مصر	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

د

الكلمة	إعرابها
مكان	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
العلاقات	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه (الكسرة)؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
الحب	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه (الضمة).
المجتمع	اسم (يصبح) مرفوع، وعلامة رفعه (الضمة).

هـ ١ اسم من الأسماء الخمسة: أخيك.

٢ خبر لحرف ناسخ: لا يحب المتكبرين، ونوعه: جملة فعلية.

٣ خبر لفعل ناسخ: قويًّا، ونوعه: مفرد.

٤ أسلوب أمر: تواضع لأخيك الإنسان.

٥ أسلوب نهي: لا تتكبر عليه.

و ١ إن فاك ينطق بالحق.

٢ شاهدت أباك في معرض الكتاب.

٣ حموك ذو خلق كريم.

ز • الجملة للجمع المذكر:

المعلمون المخلصون يحبهم تلاميذهم.

• الجملة للجمع المؤنث:

المعلمات المخلصات يحبهن تلاميذهن.

الكلمة	إعرابها
صيفًا	ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
السياح	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
مسافات	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
تقديرًا	مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

و رأيت أبا الهول يوم الجمعة الماضي.

ز • ما أروع آثار مصر!

• هذا الأسلوب: أسلوب تعجب.

• والأسلوب الذي مثله: ما أجمل شواطئ مصر!

• ما المدن التي تشتهر بالآثار القديمة؟

• هذا الأسلوب: أسلوب استفهام.

• والأسلوب الذي مثله: أين تقع الأهرام؟

• ما رأيت أجمل من بلدنا مصر.

• هذا الأسلوب: أسلوب نفي.

• والأسلوب الذي مثله: ما شاهدت صديقي أحمد أمس.

(٥) «يكتب التلميذ بخطي النسخ والرقعة».

(٦) «يكتب التلميذ ما يملى عليه».

إجابة تدريبات وأنشطة ملحق التقييم

(١) أ معنى (تحلقنا): جلسنا على شكل حلقة، ومفرد (حكايات): حكاية، وجمع (الجد): الجدود والأجداد، ومضاد (الجميلة): القبيحة.

ب تحلّق الأحفاد حول الجد؛ ليستمعوا إلى حكاياته الجميلة، ويستفيدوا من خبرته في الحياة.

جـ أجاب الأحفاد عن سؤال الجد: «نرى يدين متشابكتين».

د أفهم من رفع الجَد يديه متشابكتين أنه يقصد أن يوضح للأحفاد ضرورة التعاون في الحياة.

هـ (أجب بنفسك).

(٢) أ معنى (رائعة): جميلة، وجمع (المنطقة): المناطق، ومفرد (المقاييس): المقياس، ومضاد (فازت): خسرت.

ب تقدَّم الجميع في المسابقة برسومهم.

جـ كانت اللوحة الفائزة بالجائزة الأولى نموذجًا مثاليًّا للتعاون بين تلميذين؛ إذ برع أحدهما في رسم اللوحة، وبرع الثاني في تلوينها.

د، هـ (أجب بنفسك).

(٣) أ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
استهموا	اقترعوا	الخرق	الثقب
أخذوا على أيديهم	منعوهم		

ب

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
مثل	أمثال	القائم	القائمون
قوم	أقوام		

جـ

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أعلاها	أسفلها	نؤذ	ننفع
فوقنا	تحتنا		

(د) كـان ركـاب الطابـق الأسـفـل إذا أرادوا أن يشربوا الماء مروا على ركاب الطابق الأعلى .

(هـ) ، (و) (أجب بنفسك) .

④ (أ) معنى (تقلد) : تلبس ، وجمع (فرقد) : فراقد .

(ب) طـلـب الشاعـر من الشخـص المتكـبر فـى البيت الأول ألّا يميل وجهه عنه تكبرًا ؛ فهو ليس شخصًا عظيم الشأن فوق البشر ، كما أن الشاعر ليس شخصًا حقير الشأن .

(جـ) « لا تمل بوجهك عنى » : تعبير جميل يفيد النصح والإرشـاد ، وهـو أسلـوب نهـى أداتـه (لا الناهية) .

⑤ (أ) معنى (البردة) : كسـاء مخطط ، ومـضـاد (الظلام) : النور .

(ب) (أجب بنفسك) .

(جـ) « نشقى - نسعد » : بينهما تـضـاد يـقـوى المعنى ، ويوضحه .

(د) (أجب بنفسك) .

⑥ (أ) ❶ جمـع (حديقة) : حدائق .

❷ مضاد (عامـة) : خاصة .

(ب) خرجت الأسرة إلى الحديقة العامة فى يوم الإجـازة الأسبوعية ؛ رغبةً فـى التنزه ، وتجديد النشاط .

(جـ) يجب علينا عندما نذهب إلى الحديقة ألّا نقطف الأزهار ، وأن نحافظ على نظافة الحديقة .

⑦ (أ)

الكلمة	إعرابها
الأب	فاعـل مرفـوع ، وعـلامـة رفعه (الضمة) .
خُلُق	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

الكلمة	إعرابها
الحياة	اسم مجرور بحرف الجر (فى) ، وعلامة جره الكسرة .

(ب) ❶ الأسماء الخمسة فى الفقرة ، وإعرابها

الاسم	إعرابه
أبيه	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الهاء) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
أخيك	اسـم مجرور بحرف الجر (على) ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنـه من الأسـماء الخمسة ، و(الكـاف) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
ذا	خبر (كُنْ) منصوب ، وعلامة نصبه (الألـف) ؛ لأنـه من الأسماء الخمسة .
فوك	فاعـل مرفـوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنـه من الأسماء الخمسة ، و(الكاف) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

❷ مفعول لأجله : حرصًا .

❸ مفعول مطلق : اهتمامًا ، ونوعه : مبين للنوع .

❹ فعل ناسخ : كُنْ .

❺ خبر لحرف ناسـخ : طريق ، ونوعه : مفرد .

(جـ) - أصبح أخوك ماهرًا فى عمله .

- إن أخاك ماهر فى عمله .

إجابة سؤال النحو فى نماذج اختبارات سلاح التلميذ على الوحدة الأولى

النموذج الأول

⑤ (أ)

الكلمة	إعرابهـا
كثيرة	خبر (إن) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الشتاء	مـضـاف إليـه مجـرور ، وعلامة جره الكسرة .
الإنسان	اسـم (لـعـل) منـصـوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

(ب) - اسم الحرف الناسخ : الفاكهة .

- الجار والمجرور : فى مصر .

- خبر جملة لحرف ناسخ : يشكر .

- الاسم من الأسماء الخمسة : فوه ، وإعرابه : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الهاء) ضمير فى محل جر مضاف إليه .

(جـ) إن السمك طعمه لذيذ .

(د) إن العالِمَيْنِ المكرَّمَيْنِ من الدولة نابغان .

(هـ) أبوك : أبو : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، والكاف ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه ، وذو : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .

النموذج الثانى

⑤ (أ)

الكلمة	إعرابهـا
الأم	اسـم (إن) منـصـوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
العظماء	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الشخصيات	مـضـاف إليـه مجـرور ، وعلامة جره الكسرة .
الأبناء	اسـم (لعل) منـصـوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

(ب) - خبر الحرف الناسخ : تتجب ، ونوعه : جملة فعلية .

- الاسم من الأسماء الخمسة : أبيك ، وإعرابه : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الكاف) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

(جـ) ❶ (الطفل) : فاعل .

❷ (إقبالًا) : مفعول مطلق .

❸ (أمـلًا) : مفعول لأجله .

(د) كانت اللوحتان الفائزتان فى المسابقة رائعتين .

(هـ) أخيك : اسم مجرور بحرف الجر (على) ، وعلامة جره الياء ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، والكاف : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

النموذج الثالث

⑤ (أ)

الكلمة	إعرابهـا
غنيّة	خبر (ظـلـت) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
المصريين	اسـم (ليت) منصـوب ، وعلامة نصبه (الياء) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
تنشيطًا	مفعول لأجلـه منصـوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

(ب) - المفعول لأجله : رغبة .

- والمضاف إليه : العالَم .

- خبر الحرف الناسخ : يحسنون ، ونوعه : جملة فعلية .

- الاسـم من الأسـماء الخمسة : أخيـه ، وإعرابه : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الياء ؛ لأنـه من الأسماء الخمسة ، و(الهاء) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

(جـ) لعل المذنب يتوب إلى الله تعالى .

(د) الكاتبان الصادقان يحبهما الناس .

(هـ) فـاك : مفعول بـه منصوب ، وعلامـة نصبـه الألف ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الكاف) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

إجابة تدريبات وأنشطة الوحدة الثانية

الدرس الأول في منتصف الطريق

إجابة تدريبات الكتاب المقرر

① أ (أجب بنفسك).

ب أحسن العم (سعادة) تربية ولديه، والدليل على ذلك تعاون الولدين في زراعة الأرض، وتفكير كل منهما في مساعدة أخيه.

جـ رغب كل من (حبيب) و(أمير) في مساعدة الآخر؛ لأن (أمير) يعلم أن (حبيب) في حاجة إلى المال؛ ليجهز نفسه للزواج، كما أن (حبيب) يعلم أن (أمير) في حاجة إلى المال لتربية أولاده.

د تدل عبارة: «أنت أخي حقًّا»، على شدة حب الأخ لأخيه فقد فكرا في أمر واحد، وهو مساعدة كل منهما للآخر، وهذا يدل على الأخوة الحقيقية والمحبة بين الأخوين.

هـ (أجب بنفسك).

② أ (أجب بنفسك).

ب • مضاد (راحة): تَعَب، والجملة: تَعَب الفلاح تُجْنَى ثماره يوم الحصاد.

• ومضاد (نهض): جلس، والجملة: جلس التلميذ بجوار صديقه في الفصل.

جـ • مفرد (القرى): القرية، والجملة: القرية أصغر من المدينة.

• ومفرد (المواسم): الموسم، والجملة: لكل فاكهة موسم لجمعها.

د • جمع (القدر): الأقدار، والجملة: الأقدار بيد الله تعالى.

• وجمع (عبء): أعباء، والجملة: الأب يتحمل أعباء تربية أولاده.

③ (أجب بنفسك).

④ أ الاسم من الأسماء الخمسة: أخاه، ومفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة، و(الهاء) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

ب خبر لفعل ناسخ: يَقُولُ، ونوعه: جملة فعلية.

جـ خبر لحرف ناسخ: مُقْبِلٌ، ونوعه: مفرد.

⑤، ⑥ (أجب بنفسك).

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

① أ الذي فعل هذا العمل، هو: كلٌّ من الأخوين أمير وحبيب.

ب كانت وجهته إلى بيت أخيه.

جـ كان يضع في الكيس جزءًا كبيرًا من نصيبه من المحصول.

د يدل هذا التصرف على حب كل من الأخوين لأخيه، والأخوة الحقيقية بينهما؛ لأن كلًّا منهما أراد أن يساعد الآخر، وآثره على نفسه.

② • كانت القسمة تتم حسب أعباء كل واحد من الأخوين. (✓)

• كان أحد الأخوين يطمع في نصيب الآخر. (✓)

③، ④، ⑤، ⑥، ⑦ (أجب بنفسك).

إجابة تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

① أ ✗

ب ✓

جـ ✗

د ✓

هـ ✗

② أ كان العم (سعادة) رجلًا طيبًا.

ب جلس الأخوان معًا ليقتسما ثمن المحصول.

جـ التقى الأخوان في منتصف الطريق.

د ضحك الأخوان معًا وتعانقا في محبة.

③ أ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
شاءت	أرادت	وفيرًا	كثيرًا
عناء	تعب	أعين	أساعد

ب

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
عادة	عادات	العم	الأعمام
الموسم	المواسم	نصيب	أنصبة وأنصباء

جـ

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
أعباء	عبء	الأثناء	الثنى
تكاليف	تكليف	الأقدار	القدر

د

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يستطيع	يعجز	شك	يقين
اجتمع	افترق	اللقاء	الفراق

هـ (يأتي التلميذ بجمل من إنشائه).

④ أ ❶ معنى (لديه): عنده.

❷ جمع (الطريق): الطرق.

❸ مفرد (الأصحاب): الصاحب.

❹ مضاد (صغيرة): كبيرة.

ب الذي كان عليه الدور؛ ليعرض قصته، هو (مروان)، وكان عنوان هذه القصة: (في منتصف الطريق).

جـ كان العم (سعادة) وولداه يعملون في زراعة قطعة أرض صغيرة يمتلكها العم (سعادة).

د • (اجْتَمَعَ): اجـ / تَـ / مَـ / عَ.

• (مَرْوَان): مَرْ / وَا / نُ.

• (الطَّرِيق): الطْ / طَ / رِيـ / قُ.

⑤ أ معنى (يُعِدُّ): يُجَهِّزُ، وجمع (المحصول): المحاصيل، ومفرد (أطفال): طفل، ومضاد (نهاية): بداية.

ب ترك العم (سعادة) لولديه قطعة أرض صغيرة، وكانا يتعاونان في زراعتها وحصادها، ثم يبيعان المحصول في نهاية الموسم ويقتسمان ثمنه معًا.

جـ كان لـ (أمير) ثلاثة أطفال.

د (أجب بنفسك).

⑥ أ معنى (نهاية): آخِر وختام، ومفرد (المواسم): الموسم، ومضاد (التعب): الراحة.

ب جلس الأخوان معًا؛ ليقتسما ثمن المحصول، وكان ذلك في نهاية أحد المواسم.

جـ السبب في المحصول الوفير الذي حصل عليه (أمير) و(حبيب)؛ أنهما تعبا كثيرًا هذا الموسم، وقد بارك الله لهما في هذا التعب.

د بعد اقتسام المحصول حمل كل من (أمير) و(حبيب) نصيبه من المال وذهب إلى منزله؛ ليستريح من عناء اليوم.

هـ (أجب بنفسك).

⑦ أ معنى (أعباء): مسئوليات، ومضاد (مقبل): مدبر.

ج سيواجه (حبيب) أعباء كثيرة ؛ لأنه مقبل على الزواج .

هـ قام (أمير) من فراشه ، وحمل كيسًا ، وضع فيه جزءًا كبيرًا من نصيبه ، وتوجه إلى بيت أخيه (حبيب) .

و (المحصول ، المنقول ، المعقول ، المحمول) .

⑧ أ معنى (أقبل) : أرضى وأوافق ، ومضاد (ضخمة) : ضئيلة ، وجمع (أخ) : إخوة .

ب الأعباء الضخمة التي يتحملها (أمير) هي الإنفاق على أسرته ، وتربية أطفاله .

ج قام (حبيب) من فراشه ، وحمل كيسًا ، وضع فيه جزءًا كبيرًا من نصيبه من المحصول ، وتوجه إلى بيت أخيه (أمير) .

د (أجب بنفسك) .

⑨ أ معنى (الرائع) : الجميل ، وجمع (وجه) : وجوه/ أوجه ، ومضاد (ابتسم) : عَبَسَ .

ب حدث اللقاء الرائع بين الأخوين في منتصف الطريق .

ج كان سيذهب كل من الأخوين إلى بيت أخيه ؛ ليعطيه جزءًا كبيرًا من نصيبه في المحصول ليساعده على تحمل أعبائه .

د قال الأخوان بعد أن تعانقا : « لقد فكرنا في أمر واحد .. لقد أردت أن أساعدك .. أنت أخي حقًّا » .

هـ (أجب بنفسك) .

⑩ ، ⑪ (أجب بنفسك) .

⑫ (ابتسم - يبتسم - ابتسام) .

⑬ ، ⑭ ، ⑮ (أجب بنفسك) .

قواعد وتطبيقات

إعراب الفعل المضارع

إجابة تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

①

الجملة	الأفعال المضارعة المنصوبة	حرف النصب	علامة النصب
أ يجب أن تقرأ لتضيف إلى عمرك أعمارًا أخرى .	تقرأ / تضيف	أن / لام التعليل	الفتحة
ب لن تكون محبوبًا حتى تحب لغيرك ما تحب لنفسك .	تكون / تحب	لن / حتى	الفتحة

②

الفعل الماضي	الفعل المضارع	وضع الفعل المضارع في جملة مضبوطًا بالشكل
أنشأ	ينشئ	تُنْشِئُ الدولة مصانع عديدةً .
ذهب	يذهب	يَذْهَبُ التلميذ إلى المدرسة صباحًا .
خرج	يخرج	يَخْرُجُ الفلاح إلى حقله مبكرًا .
هدأ	يهدأ	لا يَهْدَأُ بال الطموح إلا بتحقيق الإنجازات .

③ أ الجملة بعد استخدام (لا الناهية) : لا تلعب في الشارع .

ب الجملة بعد استخدام (لام الأمر) : لتصل في موعدك تمامًا .

③

الأفعال المضارعة المجزومة من الفقرة	سبب الجزم
تحترم	سبقته (لام الأمر) .
تتأخر	سبقته (لا الناهية) .
تبتسم	سبقته (لم) .
تشعر	سبقته (لم) .

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

①

الأفعال المضارعة المنصوبة	سبب النصب
تكون	سبقته (أن) .
تفكر	سبقته (أن) .
تعبِّر	سبقته (لام التعليل) .
تحفظ	سبقته (لن) .
يكون	سبقته (حتى) .
تعيش	سبقته (حتى) .

② أ افتح نوافذ بيتك كي تدخل الشمس ، ويتجدد الهواء .

ب إنك لن تعيش بمفردك ، وعليك أن تتعاون مع الناس .

③ أ أنام مبكرًا حتى أستيقظَ مبكرًا .

ب أتقن عملي كي أنجحَ في الحياة .

ج لن أرفعَ صوت المذياع .

④

وضع الفعل المضارع مكان النقط في الجملة	علامة إعرابه
أ ليحترمْ كل منكم زميله .	السكون .
ب لم يقصِّر أحد منا في أداء الواجب .	السكون .

⑤ . إدخال (لام الأمر) على الفعل المضارع (تفعل) : لتفعلْ ما أمرك الله به ؛ لتنال رضاه .

. إدخال (لام التعليل) على الفعل المضارع (تفعل) : أنصِتْ جيدًا إلى معلمك ؛ لتفعلَ ما يأمرك به .

⑥ الأفعال المضارعة من الفقرة ، مضبوطة بالشكل : (يَقُولُ - يُدَافِعُ - يَذُودُ - يَقْدَمَ - يَعُدُّ) .

إجابة تدريبات سلاح التلميذ

① أ لنْ أُشارك في المسابقة ؛ لانشغالي بالامتحانات .

ب كَيْ تنْجَحَ ؛ عليك أنْ تَسْتَذْكِرَ دروسك أولًا فأولًا .

ج يجتهد الفلاح في حقْلِه لِيَحْصُلَ على محصول كبير .

د ذهبتُ إلى المكتبة كَيْ أقرَأَ الكتب والقصص .

②

الجملة	الفعل المضارع المنصوب	حرف النصب	علامة النصب
أ يجب أن تجتهد ؛ لتنجح .	تجتهد تنجح	(أن) (لام التعليل)	الفتحة الفتحة

الجملة	الفعل المضارع المنصوب	حرف النصب	علامة النصب
ب لن تكون صادقًا ؛ حتى تعود الصدق فى قولك .	تكون تعود	لن حتى	الفتحة الفتحة

③ أ يَتَصَدَّقْ كل منكم على الفقراء .

ب لم يُقَصِّرْ أخى فى أداء الصلوات الخمس .

جـ لا تُخَاصِمْ زميلك أكثر من ثلاث ليالٍ .

د لم أعرِفْ بمرض زميلى مصطفى .

④

الجملة	الفعل المجزوم مضبوطًا بالشكل	سبب الجزم
أ كلنا إخوة ، فلنكرم بعضنا .	نُكْرِمْ	سبقته لام الأمر
ب لا ترفع صوتك عندما تتحدث مع الآخرين .	تَرْفَعْ	سبقته لا الناهية
جـ لم يسافر أبى إلى الإسكندرية أمس .	يُسَافِرْ	سبقته لم
د لا تقرأ فى ضوء ضعيف .	تَقْرَأْ	سبقته لا الناهية

⑤ لا تكذبْ فى حديثك يا زميلى .

⑥ لتحترم الكبير يا أخى .

⑦ أ يذهب الفلاح إلى حقله مبكرًا كى يَعْمَلَ .

ب يجب أن تَتَبَرَّعَ للمشروعات الخيرية .

جـ لا تَسِرْ فى وسط الشارع .

د يَظْهَرُ القمر ليلًا .

⑧

وضع الفعل المضارع مكان النقط	علامة إعرابه
أ يعود العامل من عمله مساءً .	الضمة .
ب لا ترفع صوت التليفزيون .	السكون .
جـ يؤدى المسلم الصلوات الخمس كى ينال رضا الله تعالى .	الفتحة .
د لم يكتب أحمد رسالة إلى صديقه علاء .	السكون .

⑨

الفعل	جمله مرفوعًا فى جملة	جمله منصوبًا فى جملة	جمله مجزومًا فى جملة
يفتح	يفتح أحمد باب الفصل .	لن يفتح أحمد باب الفصل .	لم يفتح أحمد باب الفصل .
ينظف	ينظف عادل مكتبه .	لن ينظف عادل مكتبه .	لم ينظف عادل مكتبه .
يعمل	يعمل سمير فى مصنعه .	لن يعمل سمير فى مصنعه .	لم يعمل سمير فى مصنعه .

⑩

الجملة	الفعل المضارع مضبوطًا بالشكل
أ لنحترم إشارات المرور ؛ حتى نصبح سالمين مِن الأخطار .	لِنَحْتَرِمْ / نُصْبِحَ
ب يجب أن ينتظم المريض فى تناول الدواء .	يَجِبُ / يَنْتَظِمَ
جـ لا تقصر فى فعل الخير للناس ؛ لتنال ثواب الله تعالى .	تُقَصِّرْ / تَنَالَ
د يظهر العنب فى الصيف .	يَظْهَرُ

⑪ أ

الكلمة	إعرابها
إخوة	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
ذى	اسم مجرور بحرف الجر (على) ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .
يفرح	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الفقراء	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ب ❶ فعل مضارع منصوب : تحترم .

❷ فعل مضارع مجزوم : تتأخر .

جـ أبوك رجل فاضل .

⑫ أ

الكلمة	إعرابها
نستمتع	فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الخالق	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
واهب	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ب اسم من الأسماء الخمسة ، وإعرابه :

ذى : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .

جـ • ظل ذو الفضل رجلًا محبًا للخير .

• إن ذا الفضل رجل محبٌّ للخير .

الدرس الثانى الصديقان وكعكة السكر

إجابة تدريبات الكتاب المقرر

① أ ظهرت الدهشة على وجه (أحمد) ، فقال : « وهل ترى أننى لا أستحق جزءًا منها ؟ » ، ثم أضاف : « على أية حال شكرًا لك يا (يوسف) » .

ب ، جـ (أجب بنفسك) .

د توصَّل كل من الصديقين إلى إجابة لسؤاله ، عن طريق استشارة (يوسف) لأخته (يسرا) ، واستشارة (أحمد) لأمه .

② أ • مرادف (تؤثر) : تفضِّل ، والجملة : عليك ألا تفضِّل نفسك على أخيك .

• ومرادف (سكت) : أَطْرَقَ ، والجملة : أَطْرَقَ أحمد فى الحصة لينتبه إلى شرح المعلم .

ب • مضاد (قريبًا) : بعيدًا ، والجملة : أنا أسكن بعيدًا عن مدرستى .

• ومضاد (أكره) : أحب ، والجملة : أنا أحب مدرستى كثيرًا .

جـ • مفرد (وجوه) : وجه ، والجملة : ابتسامتك فى وجه أخيك صدقة .

• ومفرد (نظرات) : نظرة ، والجملة : ألقى أخى المسافر نظرة الوداع علينا قبل سفره للخارج .

د • جمع (لحظة) : لحظات ، والجملة : فى حياة كل إنسان لحظات لا تُنسى .

• وجمع (منزل) : منازل ، والجملة : أنشأت الدولة منازل جديدة للشباب .

③ (أجب بنفسك) .

④ أ لو تقاسم (يوسف) و(أحمد) كعكة السكر ؛ لفرح (أحمد) وشكر (يوسف) على ما قدمه إليه من كعكة السكر ، وزادت محبته فى قلبه .

ⓗ ، ⓘ (أجب بنفسك)

ⓚ لو لم يستشر (يوسف) أخته ، ولم يستشر (أحمد) والدته ، لظل الاثنان فى حيرة من أمرهما .

④ ⓐ الخبر المفرد : صديقان .

الخبر الجملة : يتعلمان .

ⓑ المثنى : صديقان ، وهو : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه (الألف) ؛ لأنه مثنى .

ⓒ الحرف الناسخ : (أنَّ) فى كلمة (أننى) ، واسمه : ياء المتكلم ، وخبره : لا أستحق .

ⓓ الفعل الناسخ : كان ، واسمه : المتحدث ، وخبره : يوسف .

ⓔ الفعل المضارع المرفوع : يتناول .

الفعل المضارع المنصوب : أستطيع .

الفعل المضارع المجزوم : أرفض .

⑥ (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

① ⓐ مفرد (كعك) : كعكة ، والجملة : أكلتُ كعكة لذيذة اليوم .

وجمع (جائزة) : جوائز ، والجملة : حصل السباح على جوائز عديدة .

ومرادف (عهد) : وعد ، وميثاق ، والجملة : المؤمن إذا أعطى وعدًا وفَّى .

ومضاد (الصباح) : المساء ، والجملة : يعود العامل إلى بيته فى المساء .

ⓑ كان يوسف يتحسس حقيبته ؛ ليتأكد من وجود كعكتين من السكر بها .

ⓒ تعنى عبارة « الصداقة تساوى ألف كعكة سكر » : أن الصداقة غالية ، وأغلى من ألف كعكة سكر .

ⓓ العهد الذى قطعه يوسف على نفسه ، هو ألا يحدث منه ذلك الموقف مرةً أخرى .

ⓔ رأيى فى تصرفات (يوسف) تجاه (أحمد) : أنه تصرف بأنانية مع صديقه (أحمد) ، ولم يعطِ جزءًا من كعكة السكر ، وهذا التصرف غير لائق ، وتصرُّف (يوسف) بالاعتذار فى الهاتف لصديقه (أحمد) ، تصرُّف محمود وصحيح ، كما أن تصرُّف (يوسف) بحمل كعكتين ، واحدة له والأخرى لـ (أحمد) ؛ دليل على المحبة والرغبة فى استمرار الصداقة بينهما .

② (أجب بنفسك) .

③ ⓐ من التعبيرات التى تدل على الاعتذار :

• قال (يوسف) : لقد أخطأت ، لم تكن الكعكة حلوةً كما أعرفها .

ⓑ من التعبيرات التى تدل على الفرحة :

• قفز (أحمد) سعيدًا ؛ كى يتصل هاتفيًا بصديقه (يوسف) .

ⓒ من التعبيرات التى تدل على الصداقة :

• أنت صديقى دائمًا ، صداقتك هى الأحلى والأغلى .

④ ، ⑤ ، ⑥ ، ⑦ ، ⑧ (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

① ⓐ ✓ ⓑ ✗ ⓒ ✓ ⓓ ✗ ⓔ ✓

② ⓐ تعوَّد (أحمد) و(يوسف) أن يتقاسما ما لديهما من طعام .

ⓑ رفض (يوسف) أن يتقاسم مع (أحمد) كعكة السكر .

ⓒ فكَّر (يوسف) فى أن يجد إجابة لسؤاله عند أخته .

ⓓ استشار (أحمد) فى الأمر أمه .

③ ⓐ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الدهشة	التعجب والحيرة	اللهو	اللعب
المرح	السرور	تقاسمنا	تشاركنا

ⓑ

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
فناء	أفنية	الطعام	الأطعمة
الهاتف	الهواتف	حقيبة	حقائب

ⓒ

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
لحظات	لحظة	أفراد	فرد

ⓓ

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أستطيع	أعجز	أرغب فى	أرغب عن
شكرًا	جحودًا	مخطئ	مصيب

(يأتى التلميذ بجمل من إنشائه) .

④ ⓐ ❶ معنى (براءة) : صفاء .

❷ جمع (الصف) : الصفوف .

❸ مضاد (الصغر) : الكبر .

ⓑ أعرف عن (أحمد) و(يوسف) : أنهما صديقان منذ الصغر ، وقد ربطتهما الطفولة معًا ببراءتها ولهوها ، وأنهما يتعلمان فى مدرسة واحدة ، وأنهما الآن فى الصف السادس الابتدائى .

ⓒ بعدما دق جرس الفسحة نزل جميع التلاميذ إلى فناء المدرسة ، وبدأ كلٌّ منهم المرح واللعب ، وتناول الطعام .

ⓓ (أجب بنفسك) .

⑤ ⓐ معنى (فجأة) : على غير توقع ، وجمع (كعكة) : كعكات وكعك .

ⓑ تعوَّد (أحمد) و(يوسف) أن يتقاسما ما لديهما من طعام .

ⓒ رفض (يوسف) اقتسام كعكة السكر مع (أحمد) ؛ لأنها شهية ، ويرغب فى تناولها بمفرده .

ⓓ عبَّر (أحمد) عن دهشته وغضبه من رفض (يوسف) أن يتقاسم معه كعكة السكر بقوله : « وهل ترى أننى لا أستحق جزءًا منها ؟! » .. ثم أضاف : « على أية حال شكرًا لك يا يوسف » ، ثم حمل غداءه وانصرف ، وجلس بعيدًا .

ⓔ (أجب بنفسك) .

⑥ ⓐ مفرد (منازل) : منزل ، وجمع (اليوم) : الأيام ، ومضاد (انتهى) : بدأ .

ⓑ بعد عودة الصديقين إلى منزليهما ، كان كل منهما يفكر ، محاولًا أن يجد إجابة عن سؤال : هل أنا مخطئ ؟

ⓒ أجابت (يسرا) على تساؤل أخيها (يوسف) : « يا أخى ، الصداقة أغلى من كل شىء ، كيف تفضل كعكة السكر على صديقك ؟ عليك أن تتصل به هاتفيًا ، وتعتذر له عما حدث منك » .

ⓓ (أجب بنفسك) .

ⓗ ❶ « عاد الجميع إلى منازلهم » .

- معنى (عاد) : رجع .

❷ « عاد أحمد صديقه المريض » .

- معنى (عاد) : زار .

(٧) ⓐ معنى (يستشير) : يطلب الرأى ، وجمع (الأمر) : الأمور .

ⓑ الأمر الذى استشار فيه (أحمد) أمه ، هو ما حدث بينه وبين صديقه (يوسف) ، ورد فعله تجاه تصرف (يوسف) .

ⓒ (أجب بنفسك) .

ⓓ الاقتراح الذى اقترحته الأم على (أحمد) ، هو أن يهاتف (أحمد) صديقه (يوسف) ، ويتحدث معه ، ولا يقاطعه ، ولا يذكّره بما حدث .

ⓗ (أراد / يريد / إرادة) .

(٨) ⓐ معنى (قفز) : نط ، ووثب ، وجمع (جرس) : أجراس .

ⓑ كان الهاتف مشغولًا ؛ لأن (يوسف) كان يتصل بصديقه (أحمد) فى نفس الوقت الذى يتصل فيه (أحمد) .

ⓒ اتصل (يوسف) بصديقه (أحمد) ؛ ليعتذر له ، قائلًا : « مرحبًا يا صديقى (أحمد) ، لقد أخطأت ، لم تكن الكعكة حلوة كما أعرفها ، أنت صديقى دائمًا ، صداقتك هى الأحلى والأغلى » .

ⓗ - (الْهَاتِف) : الـ / ها / تِ / ف .

- (دَقّ) : دقْ / قَ .

- (مَشْغُول) : مَشْـ / غُو / ل .

(٩) ⓐ معنى (يتحسس) : يتعرف / يتفحص ، ومضاد (يتأكد) : يشك .

ⓑ وقف (يوسف) أمام منزله ؛ فى انتظار سيارة المدرسة .

ⓒ تحسس (يوسف) حقيبته ؛ ليتأكد للمرة الألف من أن هناك كعكتين من السكر : واحدة له ، والأخرى لصديقه (أحمد) .

ⓓ (أجب بنفسك) .

(١٠) ⓐ قائل العبارة : (يسرا) أخت (يوسف) .

ⓑ قائل العبارة : أم (أحمد) .

ⓒ قائل العبارة : (يوسف) .

ⓓ قائل العبارة : (أحمد) .

(١١) العبارة التى لم ترد بالدرس :

ⓑ أكل عادل طعامه وقت الفسحة .

(١٢) وضع علامات الترقيم المناسبة مكان النقط :

- ظهرت الدهشة على وجه أحمد ، وقال : « وهل ترى أنى لا أستحق جزءًا منها ؟ » ، ثم أضاف : « على أية حال شكرًا لك يا يوسف » ، ثم حمل غداءه وانصرف ، وجلس بعيدًا .

(١٣) (أجب بنفسك) .

(١٤) (صديق / رفيق / عميق / شقيق) .

(١٥) ، (١٦) ، (١٧) ، (١٨) (أجب بنفسك) .

قواعد وتطبيقات

الأفعال الخمسة ، وإعرابها

إجابة تدريبات لحوية من الكتاب المقرر

(١)

الفعل	إعرابه
يمثلان	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(ألف الاثنين) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
تحملوا	فعل مضارع منصوب بـ (أن) ، وعلامة نصبه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
تكونون	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
تكونى	فعل مضارع مجزوم بـ (لام الأمر) ، وعلامة جزمه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(ياء المخاطبة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
تفرّطى	فعل مضارع مجزوم بـ (لا الناهية) ، وعلامة جزمه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(ياء المخاطبة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
تشْقين	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(ياء المخاطبة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
يصبحون	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .

(٢) • لن تنالوا الجنة حتى تؤمنوا .

- تنالوا : فعل مضارع منصوب بـ (لن) ، وعلامة نصبه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .

• لا تتأخرا عن ميعاد المدرسة .

- تتأخرا : فعل مضارع مجزوم بـ (لا الناهية) ، وعلامة جزمه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(ألف الاثنين) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .

• أنت تحبين الخير .

- تحبين : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(ياء المخاطبة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

(١) - جعل الفعل المضارع (يقرأ) مسندًا إلى ألف الاثنين : يقرآن .

- جعل الفعل المضارع (يقرأ) مسندًا إلى واو الجماعة : يقرءون .

- جعل الفعل المضارع (يقرأ) مسندًا إلى ياء المخاطبة : تقرئين .

• ثم يدخل التلميذ ما أتى به فى جمل من عنده .

(٢) - لا تسهرى حتى تستيقظى قبل طلوع الشمس .

- لا تسهرا حتى تستيقظا قبل طلوع الشمس .

- لا تسهروا حتى تستيقظوا قبل طلوع الشمس .

- لا تسهرن حتى تستيقظن قبل طلوع الشمس .

③

الجملة	جعل الفاعل فيها مبتدأ
يؤيد المصريون السلام العادل .	المصريون يؤيدون السلام العادل .
لم يتراجع العرب عن مساندة حقوق الفلسطينيين .	العرب لم يتراجعوا عن مساندة حقوق الفلسطينيين .
لن يتقدم العرب إلا بالوحدة .	العرب لن يتقدموا إلا بالوحدة .

④ (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات سلاح التلميذ

①

الجملة	الأفعال الخمسة	علامة إعرابها
أ أَنْتُمْ تَقُولُونَ مَا لا تَفْعَلُونَ .	تقولون / تَفْعَلُونَ	ثُبُوت النُّون
ب أَنْتِ تَلْبِسِينَ مَا تخيطين .	تلبسين / تخيطين	ثُبُوت النُّون
جـ الصديقان الوفيان لن يتخاصما.	يتخاصما	حذف النُّون
د لم يسقِ الفلاحون الأرض ، ولم يحرثوها .	يحرثوها	حذف النُّون

②

الجملة	جعل الفاعل مبتدأ
أ يحب المصريون تحقيق السلام فى العالم .	المصريون يحبون تحقيق السلام فى العالم .
ب لم يقصر المصريون فى مساندة العرب .	المصريون لم يقصروا فى مساندة العرب .
جـ لن يتقدم العرب إلا بالتعاون .	العرب لن يتقدموا إلا بالتعاون .

③ الجمل بعد وضع الأفعال المضارعة فى الأماكن الخالية بها ، ثم بيان علامات إعراب تلك الأفعال :

الجملة	علامة إعراب الفعل المضارع
أ الولدان يسبحان فى البحر .	ثبوت النون
ب جاء الزائرون ، ولم يخرجوا .	حذف النون
جـ السفينتان تسيران فى البحر .	ثبوت النون
د لِمَ لَمْ تغسلى الملابس يا فاطمة ؟	حذف النون

④ • وضع كلمة (الطبيبين) فى العبارة :

• يجب على الطبيبين أن يلاطفا المرضى ، ويخففا عنهم الآلام بيشرهما ، ويصفا لهم الدواء النافع ، ولا يطمعا فى مالهم ، ويساعدا الفقراء بعلمهما ومالهما .

• وضع كلمة (الأطباء) فى العبارة :

• يجب على الأطباء أن يلاطفوا المرضى ، ويخففوا عنهم الآلام بيشرهم ، ويصفوا لهم الدواء النافع ، ولا يطمعوا فى مالهم ، ويساعدوا الفقراء بعلمهم ومالهم .

⑤ أ الأطفال يحبون الحلوى .

ب المسافران يركبان القطار .

جـ لا تتأخرى عن موعدك غدًا يا سعاد .

⑥

الفعل	وضعه فى جملة متصلًا بواو الجماعة	وضعه فى جملة متصلًا بياء المخاطبة
يقرأ	التلاميذ يقرءون .	هل تقرئين ؟
يركب	المسافرون يركبون القطارات .	أتركبين القطار ؟
ينظف	الأولاد ينظفون حجراتهم .	أنتِ تنظفين حجرتَكِ .

⑦

الفعل	وضعه فى جملة متصلًا بألف الاثنين	وضعه فى جملة متصلًا بواو الجماعة
يأكل	الجائعان يأكلان .	الجائعون يأكلون .
يفتح	الولدان يفتحان الأبواب .	الأولاد يفتحون الأبواب .
يستظل	التلميذان يستظلان بالشجرة .	التلاميذ يستظلون بالأشجار .

⑧

الكلمة	إعرابها
أ يتعاقبان	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(ألف الاثنين) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
ب تهملا	فعل مضارع منصوب بـ (لن) ، وعلامة نصبه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(ألف الاثنين) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
جـ نحيين	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(ياء المخاطبة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
د يقصروا	فعل مضارع مجزوم بـ (لم) ، وعلامة جزمه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .

⑨ ، ⑩ (أجب بنفسك) .

⑪ أ

الكلمة	إعرابها
خُلُق	خبر (إن) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الناس	اسم مجرور بحرف الجر (من) ، وعلامة جره الكسرة .
صادقًا	خبر (كُن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب ❶ اسم من الأسماء الخمسة : ذى ، وعلامة إعرابه : الياء .

❷ فعل مضارع مرفوع : يجب ، وعلامة رفعه : الضمة .

❸ فعل من الأفعال الخمسة : تتحلوا ، وعلامة إعرابه : حذف النون .

جـ • إن أباك ذو مروءة . • ظل أبوك ذا مروءة .

د • الفعل منصوب فى جملة : يجب أن يرحبَ صاحب البيت بالضيوف ، وعلامة إعرابه : الفتحة .

• الفعل مجزوم فى جملة : ليرحبْ صاحب البيت بالضيوف ، وعلامة إعرابه : السكون .

⑫ أ

الكلمة	إعرابها
مدينة	خبر (صارت) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
المحور	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
المستثمرين	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه (الياء) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
جذبًا	مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب ❶ اسم لحرف ناسخ ، وضبطه : مشروعٌ .

❷ فعل من الأفعال الخمسة منصوب : يشاركوا ، وعلامة إعرابه : حذف النون .

جـ أخوك متعلم .

الدرس الثالث أيام الطفولة

إجابة تدريبات الكتاب المقرر

① أ الطفلان كانا يمرحان ، ويبنيان البيوت الصغيرة .

ب الرياح تهدم المنازل التى يبنيها الطفلان .

جـ الطفلان كانا يستقبلان ذلك بلا انزعاج ، ولا غضب .

د يمنح الطفلان للنهر الكبير ما فى قلبيهما من أحلام جميلة ، فتفيض على الكون ؛ فتزيده بهجةً ومتعةً .

هـ وصف الشاعر السواقى ، بأنها تغنى .

② أ ، ب (أجب بنفسك) .

جـ .مفرد (الأنهار) : النهر ، والجملة : النهر ماؤه عذب .

.ومفرد (العصافير) : العصفور ، والجملة : العصفور يقف على غصن الشجرة .

د .جمع (الجدول) : الجداول ، والجملة : الجداول تنتشر فى القرى ؛ لتسقى الأرض .

.وجمع (الكوخ) : الأكواخ ، والجملة : الأكواخ يبنيها الفلاحون فى القرى .

③ (أجب بنفسك) .

④ أ الخبر الجملة الفعلية : تلغو .

. تلغو : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره : (هى) .

.والجملة الفعلية من الفعل والفاعل ، خبر المبتدأ .

ب الخبر شبه الجملة : بين .

.وهو ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة فى محل رفع خبر شبه جملة .

جـ .الاسم المرفوع : وداعة .

وهو مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

.الاسم المجرور : الحياة .

وهو اسم مجرور بحرف الجر (اللام) ، وعلامة جره الكسرة .

⑤ (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

① أ .معنى (نضج) : نجزع ونحزن ، والجملة : نحزن عندما نفقد عزيزًا علينا .

.وجمع (عش) : أعشاش ، والجملة : أعشاش الطيور توجد فوق أغصان الأشجار .

. ومفرد (أكواخ) : كوخ ، والجملة : يجلس الفلاح فى كوخ ليراقب زرعه .

ب شرح الأبيات :

يقول الشاعر : إن أيام الطفولة كان يملؤها المرح والسرور ؛ حيث كان الشاعر وصاحبه يمرحان ويبنيان البيوت الصغيرة ، فتهدمها الرياح ؛ لأنها ضعيفة ، ولكنهما لا ينزعجان ولا يغضبان .

جـ الرياح تهدم الأكواخ .

د موقف الطفلين من هدم الأكواخ ، هو عدم الانزعاج أو الغضب .

هـ « لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور » أجمل ؛ لأن فيه تصوير السرور بإنسان يمرح ، وهو أسلوب يظهر براءة الطفولة ومرحها .

② . الفِكَر التى لم ترد ضمن فِكَر النص ، هى :

أ يعود الطفلان (الشاعر وصديقه) إلى الكوخ ظهرًا . (✓)

د يصطاد الطفلان البلابل . (✓)

③ (أجب بنفسك) .

④

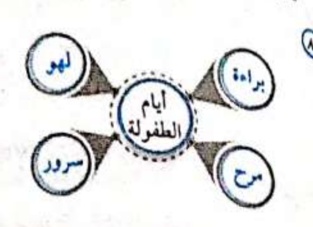
للعبة فالبسالى فى الإسكندرية .	الجملة تعبر عن الحقيقة .
الكتاب خير جليس .	الجملة تعبر عن الخيال .

⑤ ، ⑥ (أجب بنفسك) .

⑦ . (أكواخ) : أكواب ، ألوان .

. (السواقى) : الأوانى ، النواحى .

⑧



⑨ (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

① أ ✗ ب ✓ جـ ✗ د ✓

② . « حلاوة الروض المطير » : تعبير يدلل به الشاعر على جمال الحياة أيام طفولته .

. « فلا نضج ولا نثور » : تعبير جميل يصور الطفولة فى براءتها ووداعتها وحبها للحياة .

. « نعيد أغنية السواقى .. تلغو بالخرير » : تعبير جميل يصور السواقى فى ضخها للمياه بأنها تغنى .

. « نثر للفضاء » : تعبير يدل على مدى السعادة والفرحة التى تملأ قلبى الشاعر وصاحبه ، فيمنحان منها للفضاء والكون من حولهما .

. « ما فى فؤادينا .. الغرور » : تعبير يؤكد براءة عهد الطفولة لدى الشاعر وصاحبه .

. « حلو الغرور » : تصوير لغرور الأطفال بشراب حلو المذاق .

③ أ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تثور	تغضب	وداعة	هدوء وسكون
الحبور	الفرح	الروض	الحدائق

ب

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
العصفور	العصافير	الخرير	الأخرّة
الفضاء	الأفضية	فؤاد	أفئدة

جـ

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
أيام	يوم	الطيور	الطائر
أكواخ	كوخ	السواقى	الساقية

د

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
السرور	الحزن	النمير	الخبيث
بناء	هدم	الرحب	الضيق

. (يأتى التلميذ بجمل من إنشائه) .

④ أ ❶ معنى (النمير) : الطيب .

❷ مفرد (الروض) : الروضة .

❸ مضاد (حلاوة) : مرارة .

ب يتحدث الشاعر عن أيام الطفولة .

جـ (أجب بنفسك) .

د « حلاوة الروض المطير » : تعبير يدلل به الشاعر على جمال الحياة أيام طفولته .

هـ (أجب بنفسك) .

⑤ أ معنى (نضج) : نجزع ونحزن ، ومفرد (أكواخ) : كوخ ، وجمع (الدنيا) : الدنا ، ومضاد (نبنى) : نهدم .

ب كان الشاعر وصاحبه أيام الطفولة لا يعرفان من الدنيا سوى مرح السرور .

(ج) الذى يهدم الأكواخ التى بناها الشاعر وصاحبه : الرياح ، ورد فعلهما بعد هدمها عدم الانزعاج أو الغضب .

(د) « فلا نضج ولا نثور » : تعبير جميل يصور الطفولة فى براءتها ووداعتها وحبها للحياة .

(هـ) (أجب بنفسك) .

⑥ (أ) معنى (نشدو) : نغنى ، وجمع (أغنية) : أغانٍ وأغنيات ، ومفرد (البلابل) : البلبل ، ومضاد (الحبور) : الحزن .

(ب) صوَّر الشاعر السواقى فى ضحكها للمياه بأنها إنسان يغنى .

(ج) عندما يسمع الشاعر وصاحبه المياه تُحدِث صوتًا عند تدفُّقها من السواقى ؛ كانا يشاركان السواقى بغناء جميل ورقص كالبلابل المغردة .

(د) « نشدو ونرقص كالبلابل » : تعبير جميل يصور الأطفال بالبلابل المغردة ؛ وهذا يدل على الفرح والسعادة .

(هـ) (تَلْغُــو) : تَلْـ / غُو .
(تَرْقُص) : تَرْ / قُـ / ص .
(الْحُبُور) : الْـ / حُـ / بُو / ر .

⑦ (أ) معنى (الرحب) : الواسع ، ومفرد (الأحلام) : الحُلم ، وجمع (النهر) : الأنهار والأنْهر ، ومضاد (الكبير) : الصغير .

(ب) يثر الشاعر وصاحبه فى الفضاء والنهر الكبير ما يحلمان به من الحياة الجميلة العذبة .

(ج) « حلو الغرور » : تصوير لغرور الأطفال بشراب حلو المذاق .

(د) ، (هـ) (أجب بنفسك) .

⑧ العبارة التى لم ترد ضمن فِكَر النص ، هى :
(ب) نجرى ونتسابق بين الحقول . (✓)

⑨ ما يدل على المعانى الآتية من النص :
(أ) نشدو أنا وصاحبى ونرقص كالبلابل .
نشدو ونرقص كالبلا بل للحياة وللحبور

(ب) أيام الطفولة كانت الحياة هادئة وطبيعة الريف خلابة .
أيام كانت للحيا ة حلاوة الروض النضير

(ج) ننسى أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور .
وبناء أكواخ الطفو لة تحت أعشاش الطيور

(د) العصافير تستمتع بهدوئها بين جداول المياه .
ووداعة العصفور بيـ ـن جداول الماء النمير

⑩ (المطير ، الخرير ، الحرير ، القدير) .

⑪ ، ⑫ ، ⑬ (أجب بنفسك) .

قواعد وتطبيقات — النكرة والمعرفة

إجابة تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

① (أ) ، (ب) (أجب بنفسك) .

(ج)

النكرة	وضعها فى جملة تامة
جمال	للنيل جمال ساحر .
خير	أرض مصر فيها خير كثير .
فرد	يجب على كل فرد فى المجتمع أن يؤدى واجبه .

(د) ست معارف من الفقرة : الله ، الطبيعة ، الحكومات ، الذى ، هذا ، طريق السيارات .

②

الجملة	النكرة فيها	المعرفة فيها
(أ) أنا الذى أؤدى الواجب .	-	أنا / الذى / الواجب
(ب) عمر هو ثانى الخلفاء الراشدين .	-	عمر / هو / ثانى الخلفاء / الراشدين
(ج) أحب أن أكون مدرسًا .	مدرسًا	-
(د) هذا أخى تلميذ نشيط .	تلميذ / نشيط	هذا / أخى

③ (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

①

تكملة الجملة بمعرفة	إعراب المعرفة
(أ) انتصر الجنود فى معركة العبور .	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
(ب) ركب أيمن القطار إلى أسوان .	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
(ج) إن الله لطيف بعباده .	اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
(د) فوق الشجرة ثمرة ناضجة .	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

②

تكملة الجملة بنكرة	إعراب النكرة
(أ) ليلى تلميذة مؤدبة .	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
(ب) إن هذا درس مفيد .	خبر (إن) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
(ج) كان الحق واضحًا .	خبر (كان) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
(د) اشتريت قلمًا جديدًا .	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
(هـ) فازت مدرستنا فى مسابقات كثيرة .	اسم مجرور بحرف الجر (فى) ، وعلامة جره الكسرة .
(و) لن يضيع حق يطالب به صاحبه .	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

③ (أ) الاجتهاد محقق للأمل . (نكرة)
(ب) المجتمع المتعاون مجتمع راقٍ . (معرفة)
(ج) مجتمعنا متعاون . (نكرة)
(د) التخطيط السليم أساس النجاح . (معرفة)

④

النكرة	المعرفة
أصحاب	هذا / أحمد

إجابة تدريبات سلاح التلميذ

① (أ) تحت الماء غواصة كبيرة . (معرفة)
(ب) أحمد تلميذ متفوق . (نكرة)
(ج) قرأت كتابًا مفيدًا . (نكرة)
(د) ركب أخى السيارة إلى مدرسته . (معرفة)

② (أ) سماء مصر صافية . (معرف بالإضافة)
(ب) الجو معتدل . (معرف بـ « ال »)
(ج) سعاد تلميذة نشيطة . (عَلَم)
(د) نحن تلاميذ مهذبون . (ضمير)

③

الكلمات المعرفة	الكلمات النكرة
فاطمة / الباب / هذه / أسيوط	مجتهد / صديق / مسابقة

④

الجملة	النكرة	المعرفة
(أ) أنا أحفظ النشيد .	-	أنا / النشيد
(ب) عادل تلميذ مجتهد .	تلميذ / مجتهد	عادل
(ج) هؤلاء يمارسون الرياضة .	-	هؤلاء / الرياضة

الجملة	النكرة	المعرفة
د أخـي يشاهد فيلمًا .	فيلمًا	أخي

⑤

إكمال الجملة بمعرفة	إعراب المعرفة
أ إن جـو اليوم معتـدل .	اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
ب المؤمن يساعد الفقراء .	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
ج الكتـاب خـير جليس .	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
د كـرَّم مديـر المدرسة المتفوقين .	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسـرة .

⑥

إكمال الجملة بنكرة	إعراب النكرة
أ اشـتريت قميصًا جديدًا .	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
ب مصطفى تلميذ نشيط .	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
ج إن هـذا عـامل نشيط .	خبر (إن) مرفـوع ، وعلامة رفعه الضمة .
د فـاز فصلنا فـي مسابقة رياضية .	اسم مجرور بحرف الجر (فى) ، وعلامة جره الكسرة .

⑦ أ

الكلمة	إعرابهـا
صيفًا	ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
السياح	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

الكلمة	إعرابهـا
المصريون	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
الكنانة	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب • خبر لحرف ناسخ : بلد ، ونوعه : مفرد .
• فعل من الأفعال الخمسة منصوب : يتمتعوا ، وعلامة نصبه : حذف النون .

ج • ثلاث معارف من العبارة :
مصر - الأهرام - المصريون .
• ثلاث نكرات من العبارة :
بلد - جو - مسافات .

⑧ أ

الكلمة	إعرابها
العالَم	مبتدأ مرفـوع ، وعلامة رفعه (الضمة) .
يعيش	فعل مضارع منصوب بـ (لام التعليل) ، وعلامة نصبه الفتحة .
السلام	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب ❶ فعل من الأفعال الخمسة : يسعون ، وعلامة إعرابه : ثبوت النون .
❷ اسم من الأسماء الخمسة : ذي .
❸ • ثلاث معارف : العالَم / هذا / الهدف .
• ثلاث نكرت : عقل / واعٍ / أمن .

ج عاد أخوك من المدرسة .

⑨ أ

الكلمة	إعرابها
أبناء	اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

إجابة التدريبات العامة على الوحدة الثانية

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

① (أجب بنفسك) .

② أ • مرادف (نصف) : منتصف ، والجملة : يقف الشرطى فى منتصف الطريق .
• ومضاد (أبـت) : شـاءت ، والجملة : نمت مبكرًا كما شاءت أمى .
• ومفرد (الطرق) : الطريق ، والجملة : الطريق إلى قرية جدى أصبح واسعًا وممهدًا .
• وجمع (القدر) : الأقدار ، والجملة : الأقدار بيد الله تعالى .

ب يعود الضمير فى قولـه (بينهما) ، على (أمير) و(حبيب) .

ج نظر كل منهما إلى الآخر فى دهشة ؛ لأن الأخوين كان ينوى كل منهما أن يعطى أخاه جزءًا من المحصول الذى اقتسماه مساعدةً من كل واحد للآخر ، وهذا يدل على أنهما كانا يفكران فى شىء واحد ، وهو مساعدة الأخ لأخيه .

د ، هـ (أجب بنفسك) .

③ أ • جمع (كوخ) : أكـواخ ، والجملة : فى أطراف القرية أكواخ جميلة .
• ومضاد (نجهل) : نعرف ، والجملة : من القراءة نعرف كثيرًا من المعلومات .
• ومرادف (لهـو) : مرح ، والجملة : يحب الأطفال المرح .

ب شرح البيتين :
يقول الشاعر : إن أيام الطفولة كان يملؤها الفرح والسرور ؛ حيث كان الشاعر وصاحبه يمرحان ، ويبنيان البيوت الصغيرة تحت أعشاش الطيور .

الكلمة	إعرابها
يقصروا	فعل مضارع مجزوم بـ (لم) ، وعلامة جزمه حذف النون ؛ لأنـه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
الطموح	مضاف إليـه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
سعيدًا	خبر (يصبح) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب ❶ فعل من الأفعال الخمسة مرفوع : يحبون ، وعلامة رفعه : ثبوت النون .
❷ اسم من الأسماء الخمسة : ذو .
❸ اسـم نكرة : أوفياء ، واسـم معرفة : الطالب .

ج أبناء مصر لن يبخلوا بجهدهم .

د ظل أخوك متفوقًا .

هـ الطلاب يتقدمون فى المسابقة .

* يتذكر أن يرى الشاعر كل ذلك فى الريف والطبيعة الجميلة من حوله ، وذلك فى وقت الظهيرة .

* ، (أجب بنفسك) .

(٤) - خبر الفعل الناسخ : يمرح ، وهو فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) ، والجملة الفعلية فى محل نصب خبر (ظل) .

- وخبر الحرف الناسخ : سعيد ، خبر (أن) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

- والاسم المجرور : الرياض ، وهو مجرور ؛ لأنه اسم مجرور بحرف الجر (فى) .

- والاسم المرفوع : العصفور ، وهو مرفوع ؛ لأنه اسم (ظل) .

ب - وضع (فم) فى جملة بحيث تُعرَب بالحركات : نظِّف فمك قبل النوم .

- وضع (أخ) فى جملة ؛ بحيث تُعرَب بالحركات : أخلاق أخى كريمة .

- وضع (فم) فى جملة ؛ بحيث تُعرَب بالحروف : فوك ينطق بالحكمة .

- وضع (أخ) فى جملة ؛ بحيث تُعرَب بالحروف : أخوك أخلاقه كريمة .

جـ - جعل الفعل المضارع (يلعب) من الأفعال الخمسة ؛ بحيث يكون مرفوعًا : الأصدقاء يلعبون فى النادى .

- جعل الفعل المضارع (يلعب) من الأفعال الخمسة ؛ بحيث يكون مجزومًا : الأصدقاء لم يلعبوا معًا فى أثناء الامتحانات .

- جعل الفعل المضارع (يلعب) من الأفعال الخمسة ؛ بحيث يكون منصوبًا : اجتمع الأصدقاء فى النادى ؛ كى يلعبوا معًا مباراة ممتعة .

(هـ) (يكتسب التلميذ بمنطق النسيج والرقعة)

(و) (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات وأنشطة ملاءمة الكلية

(١) أ معنى (لديه) : عنده ، وجمع (النور) : الأنوار ، ومضاد (اجتمع) : افترق .

ب أصف العم (سعادة) بأنه رجل طيب ، وكان يمتلك قطعة أرض صغيرة .

جـ (أمير) و(حبيب) ولدا العم (سعادة) ، (أمير) كان متزوجًا وله ثلاثة أطفال ، و(حبيب) كان يُعِدُّ نفسه للزواج من فتاة طيبة من أهل القرية .

د (أجب بنفسك) .

(٢) أ معنى (خلد) : ذهب إلى ، وجمع (نصيب) : أنصبة وأنصباء ، ومضاد (يستريح) : يتعب .

ب فكَّر كل من الأخوين فى مساعدة أخيه على مواجهة أعبائه ؛ ويدل ذلك على حسن تربيتهما وحب كل منهما لأخيه محبة صادقة .

جـ ❶ (✗)

❷ (✓)

د (أجب بنفسك) .

(٣) أ كلمة معناها (صفاء) : براءة ، وكلمة مضادها (يُخفى) : يُعلن ، وكلمة جمعها (الأجراس) : الجرس .

ب (أحمد) و(يوسف) صديقان منذ الصغر .

جـ تعوَّد (أحمد) و(يوسف) فى الفسحة أن يتقاسما ما لديهما من طعام .

د سبب دهشة (أحمد) وغضبه من (يوسف) أن (يوسف) رفض أن يتقاسم معه كعكة السكر التى أعدتها له أمه .

(٤) أ معنى (عاد) : رجع ، وجمع (السؤال) : الأسئلة ، ومضاد (مخطئ) : مصيب .

ب يدل تفكير الصديقين فى إيجاد إجابة عن سؤال : (هل أنا مخطئ ؟) ؛ على رغبة كل منهما فى إنهاء المشكلة التى حدثت بينهما ، وتمسكهما بصداقتهما .

جـ النتيجة التى توصل إليها الصديقان بعدما حدث بينهما أن الصداقة أغلى من كل شىء .

د (أجب بنفسك) .

هـ - (التجميع) : الـ / تجـ / ميـ / ـع .

- (يُنكسر) : يُـ / نكـ / كِـ / سر .

- (إجابتـه) : إ / جا / بَـ / ـة .

(٥) أ معنى (المطير) : الذى ينزل عليه المطر كثيرًا ، ومضاد (وداعة) : شراسة ، وجمع (العصفور) : العصافير ، ومفرد (جداول) : جدول .

ب يحكى الشاعر عن أيام الطفولة ؛ لأنها كانت أيامًا جميلة يشعر فيها بالفرح والسرور ، ويستمتع بجمال الطبيعة من حوله .

جـ كان الطفلان يبنيان الأكواخ تحت أعشاش الطيور .

د كانت الرياح تهدم الأكواخ ، واستقبل الطفلان ذلك بلا انزعاج أو غضب .

هـ « فلا نضج ولا نثور » : تعبير جميل يصور الطفولة فى براءتها ووداعتها وحبها للحياة .

و اسم الشاعر قائل هذا النص : هو الشاعر (أبو القاسم الشابى) .

ز (أجب بنفسك) .

(٦) ، (٧) ، (٨) ، (٩) (أجب بنفسك) .

(١٠) أ ❶ معنى (الشدة) : الضيق .

❷ مفرد (حقوق) : حق .

ب نحافظ على نعمة الصديق المخلص ؛ بمراعاة حقوق الصداقة .

جـ (أجب بنفسك) .

(١١) أ يجب أن ينتشر السلام بين دول العالم .

ب أتصدق على الفقراء كى أنال رضا الله .

جـ أطيع والدَىَّ لأنجح فى حياتى .

د لا ألعب فى الشارع حتى أسلم من الحوادث .

(١٢) أ لم يجتهد كل تلميذ فى استذكار دروسه .

- علامة إعرابه : السكون .

ب ندعو الله دائمًا أن يغفر لنا ذنوبنا .

- علامة إعرابه : الفتحة .

جـ يتصدق الأغنياء على الفقراء .

- علامة إعرابه : الضمة .

(١٣) أ لم أعرف بمرض زميلى مصطفى .

ب لا تكذب فى قولك .

جـ استمع إلى نصائح أبيك .

(١٤) أ

الكلمة	إعرابها
احترام	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
خلق	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
الكلام	اسم مجرور بحرف الجر (من) ، وعلامة جره الكسرة .

ب ❶

الأسماء الخمسة	إعرابها
ذا	خبر (كُنْ) منصوب ، وعلامة نصبه (الألف) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .
أباك	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه (الألف) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الكاف) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .



الأسماء الخمسة	إعرابها
أخيك	اسم مجرور بحرف الجر (الباء) ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الكاف) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

❹ فعل مضارع منصوب : تنال ، حرف النصب : أن .
❺ فعل من الأفعال الخمسة : يحترمون ، إعرابه : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه (ثبوت النون) ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
❻ اسم معرفة : الناس .
❼ اسم نكرة : خُلُق .
ج المجتهدون لن يفشلوا .

إجابة سؤال النحو فى نماذج اختبارات سلاح التلميذ على الوحدة الثانية

النموذج الأول

٥ (أ)

الكلمة	إعرابها
العلم	اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الدولة	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
المدارس	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
بين	ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب خبر الحرف الناسخ : مفتاح ، ونوعه : مفرد ، والمفعول المطلق : توسعًا ، والمضاف إليه : الوطن ، والفعل من الأفعال الخمسة : ينهضوا ، وهو فعل مضارع منصوب بـ (حتى) ، وعلامة نصبه : حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل ، والاسم المعرفة : العلم ، والاسم النكرة : كبيرًا .

ج « لا تهمل استذكار دروسك » :
• نوع هذا الأسلوب : أسلوب نهى .
• تهمل : فعل مضارع مجزوم بـ (لا الناهية) ، وعلامة جزمه السكون .

د ❶ « إن المصرى محب لوطنه » :
• نوع الخبر : مفرد .
❷ « أصبح العالم يدرك قيمة السلام العادل » :
• نوع الخبر : جملة فعلية .

هـ • ليحترمْ كل منكم الكبير .
• وعلامة إعرابه : السكون .

النموذج الثانى

٥ (أ)

الكلمة	إعرابها
الأعياد	اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
البهجة	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الناس	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
الأطفال	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ب خبر (إن) : تدخل ، ونوعه : جملة فعلية ، والفعل من الأفعال الخمسة : يحرصون ، وهو فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه : ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل ، والاسم من الأسماء الخمسة : أخاه ، وهو مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الهاء) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه ، والاسم المعرفة : الأعياد ، والاسم النكرة : هناءة .

ج لعل العامل يزداد دخله .
د إن الْعاملَ آمِنٌ على مستقبله .
هـ يجب أن تستذكر دروسك ؛ حتى تنجح .

النموذج الثالث

٥ (أ)

الكلمة	إعرابها
النيل	اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الخير	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
المصريون	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
التلوث	اسم مجرور بحرف الجر (من) ، وعلامة جره الكسرة .

ب الخبر الجملة الفعلية للحرف الناسخ : يحافظون ، والفعل من الأفعال الخمسة مرفوع : يحافظون ، وعلامة رفعه : ثبوت النون ، الفعل المضارع المنصوب : يحموا ، وعلامة نصبه : حذف النون ، والاسم المعرفة : النيل ، والاسم النكرة : عظيم .

ج معتز : خبر (إن) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
د ظل التاجران أمينين .
هـ الفعل (تسر) : مجزوم .

إجابة تدريبات وأنشطة الوحدة الثالثة

الدرس الأول — أداب سامية

إجابة تدريبات الكتاب المقرر

① أ أمر الله ـ تعالى ـ عباده في الآية الأولى بإقامة الصلاة في أوقاتها كاملة الأركان، والأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، والصبر على ما يصيبهم من الأذى.

ب من الصفات التي نهى الله ـ تعالى ـ عنها: أن يغتر العبد بنفسه، وأن يختال متكبرًا.

جـ صورت الآيات صوته المرتفع، بصوت الحمار؛ لقبحه، وللتنفير من الصوت المرتفع.

د (أجب بنفسك).

هـ لو تكبر زميل على زميله؛ فسوف يبتعد عنه.

و نتيجة العمل بما جاء في الآيات على المجتمع، هي رضا الله ـ تعالى ـ عن كل إنسان ينفّذ كل ما جاء في هذه الآيات الكريمة، ويكون محبوبًا بين الناس، وينتشر الحب والتعاون والإخاء والسعادة بين أفراد المجتمع.

② (ينفذ التلميذ ذلك بنفسه).

③ إنسان يغتر بنفسه، ويتكبر على الناس.

④ • صوت مخيف: زئير الأسد.
• صوت منكر: صوت الحمار.

⑤ (أجب بنفسك).

⑥ • (الصَّلَاة): الصْـ / صَـ / لَا / ة.
• (الأُمُور): الْـ / أُ / مُو / ر.
• (اقْصِد): اقْـ / صِد.

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

① أ • معنى (تصعر): تُعرض.
• مضاد (مرحًا): تواضعًا.
• المراد بـ (اقصد في مشيك): اعتدل...

ب السلوك العظيم في الآية الذي به تستقيم الحياة، هو التواضع؛ حيث إنه يقوي العلاقات الطيبة بين الناس، كما أن المتواضع محبوب من الله تعالى، ومن الناس.

جـ الجمال في قوله تعالى: ﴿ إن الله لا يحب كل مختال فخور ﴾: أسلوب مؤكد بـ (إنَّ) ينفر من الكِبْر والغرور، وهو تعليل لما قبله.

د (أجب بنفسك).

② ، ③ ، ④ ، ⑤ (أجب بنفسك).

إجابة تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

① أ ✓ ب ✗ جـ ✓ د ✗

② • ﴿ يا بني ﴾: نداء فيه حب وإشفاق، ويُظهر عطف الأب على ابنه.

• (أقم ـ وأمر ـ وانه ـ واصبر): أساليب أمر، غرضها النصح والإرشاد.

• ﴿ ولا تصعر خدك ﴾: أسلوب نهي ينفّر من الغرور والتكبر على الناس.

• ﴿ واقصد في مشيك ﴾: أسلوب أمر يفيد الاعتدال في المشي، والبعد عن التظاهر بالفخر.

• ﴿ إن أنكر الأصوات لصوت الحمير ﴾: أسلوب مؤكد بـ (إنَّ) يفيد التنفير من رفع الصوت أثناء الحوار.

③ أ معنى (المعروف): الطاعة لله، ومعنى (عزم): الثبات والإصرار والقوة، ومعنى (المنكر): كل ما فيه معصية لله تعالى، ومعنى (تصعر خدك): تميل وجهك تكبرًا.

ب

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
عزم	عزوم	المنكر	المنكرات
مختال	مختالون	الأرض	الأراضي

جـ

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
الأمور	الأمر	الأصوات	الصوت
الحمير	الحمار		

د

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أنكر	أجمل	مختال	متواضع
اصبر	اجزع	اغضض	ارفع

(يأتي التلميذ بجمل من إنشائه).

④ أ معنى (أقم الصلاة): أدِّها في أوقاتها كاملة الأركان، ومضاد (المعروف): المنكر، ومفرد (الأمور): الأمر، وجمع (الصلاة): الصلوات.

ب أمر لقمان ابنه بإقامة الصلاة في أوقاتها كاملة الأركان، والأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، والصبر على ما يصيبه من أذى.

جـ الجمال في (أقم، وأمر، وانه، واصبر): أنها أساليب أمر، غرضها النصح والإرشاد.

د هذه الآية الكريمة من سورة: لقمان.

هـ أثر العمل بهذه النصائح على الابن: يرضى الله ـ تعالى ـ عنه، ويحبه الناس، ويسعد في الدنيا والآخرة.

و (أجب بنفسك).

⑤ أ معنى (تصعر خدك): تُميل وجهك كِبْرًا، ومعنى (مرحًا): مختالًا متكبرًا، وجمع (خد): خدود، وجمع (فخور): فخورون، ومضاد (مرحًا): تواضعًا، ومضاد (يحب): يكره.

ب نهى لقمان ابنه في الآية الكريمة عن الإعراض بوجهه عن الناس، وأن يمشي في الأرض مرحًا، وأن يختال متكبرًا على الناس.

جـ يجب عدم التكبر على الناس؛ حتى لا تفسد العلاقات بين الناس، ولأن الناس لا يحبون من يتكبر عليهم، كما أن الله ـ تعالى ـ لا يحب المتكبرين.

د الجمال في ﴿ ولا تصعر خدك ﴾: أسلوب نهي ينفّر من الغرور، والتكبر على الناس.

هـ (أجب بنفسك).

⑥ أ معنى (اقصد): اعتدل، وجمع (صوت): أصوات، ومضاد (مشيك): وقوفك.

ب أمر لقمان ابنه في الآية الكريمة أن يعتدل في مشيه، وأن يخفض صوته في حديثه؛ حتى لا ينفر منه الناس.

جـ الجمال في ﴿ إن أنكر الأصوات لصوت الحمير ﴾: أنه أسلوب مؤكد بـ (إنَّ) يفيد التنفير من رفع الصوت أثناء الحوار.

د (أجب بنفسك).

⑦ • (الْمَعْرُوف): الْـ / مَعْـ / رُو / ف.
• (تُصَعِّر): تُـ / صَعْـ / عِـ / ر.
• (مُخْتَال): مُخْـ / تَا / ل.

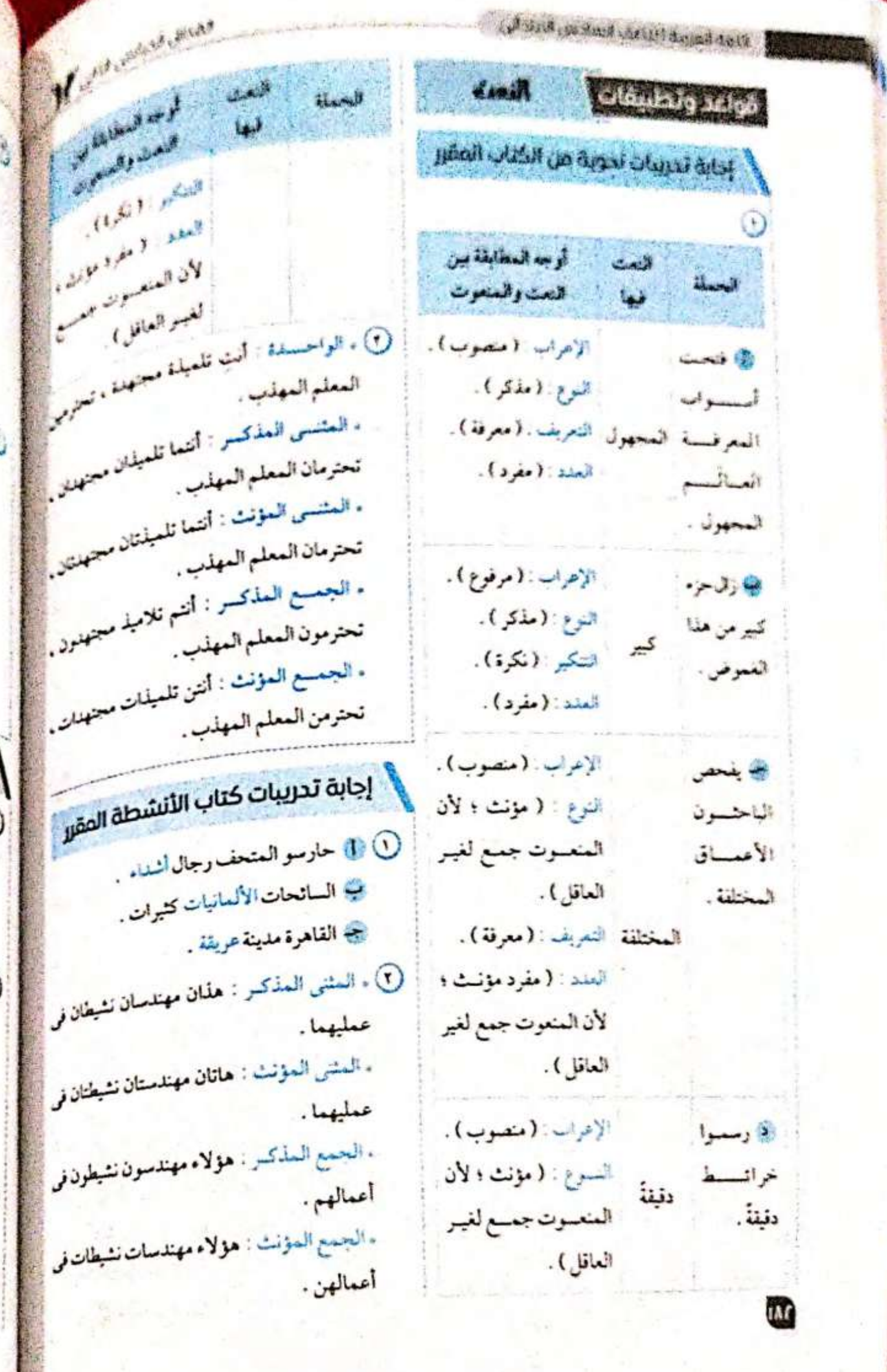
⑧ (فخور، شكور، غفور، صبور).

⑨ (أقم / أقام / يقيم / إقامة).

⑩

من المعروف	من المنكر
الصلاة	الكذب
الصوم	السرقة
الصدقة	الغش

⑪ ، ⑫ ، ⑬ (أجب بنفسك).



قواعد وتطبيقات — النعت

إجابة تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

①

الجملة	النعت فيها	أوجه المطابقة بين النعت والمنعوت
أ فتحت أبواب المعرفة العالم المجهول.	المجهول	الإعراب: (منصوب). النوع: (مذكر). التعريف: (معرفة). العدد: (مفرد).
ب زال جزء كبير من هذا الغموض.	كبير	الإعراب: (مرفوع). النوع: (مذكر). التنكير: (نكرة). العدد: (مفرد).
جـ يفحص الباحثون الأعماق المختلفة.	المختلفة	الإعراب: (منصوب). النوع: (مؤنث؛ لأن المنعوت جمع لغير العاقل). التعريف: (معرفة). العدد: (مفرد مؤنث؛ لأن المنعوت جمع لغير العاقل).
د رسموا خرائط دقيقةً.	دقيقةً	الإعراب: (منصوب). النوع: (مؤنث؛ لأن المنعوت جمع لغير العاقل). التنكير: (نكرة). العدد: (مفرد مؤنث؛ لأن المنعوت جمع لغير العاقل).

② • الواحدة: أنتِ تلميذة مجتهدة، تحترمين المعلم المهذب.
• المثنى المذكر: أنتما تلميذان مجتهدان، تحترمان المعلم المهذب.
• المثنى المؤنث: أنتما تلميذتان مجتهدتان، تحترمان المعلم المهذب.
• الجمع المذكر: أنتم تلاميذ مجتهدون، تحترمون المعلم المهذب.
• الجمع المؤنث: أنتن تلميذات مجتهدات، تحترمن المعلم المهذب.

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

① أ حارسو المتحف رجال أشداء.
ب السائحات الألمانيات كثيرات.
جـ القاهرة مدينة عريقة.

② • المثنى المذكر: هذان مهندسان نشيطان في عمليهما.
• المثنى المؤنث: هاتان مهندستان نشيطتان في عمليهما.
• الجمع المذكر: هؤلاء مهندسون نشيطون في أعمالهم.
• الجمع المؤنث: هؤلاء مهندسات نشيطات في أعمالهن.

③

الكلمة	جعلها نعتًا لمنعوت مع المحافظة على حالتها الإعرابية
المهذبون	التلاميذ المهذبون محبوبون.
القادمتان	الطائرتان القادمتان من السعودية وصلتا في الموعد المحدد.
هادئًا	أصبح (محمود) طالبًا هادئًا، فأحبه زملاؤه ومعلموه.

④

الجملة قبل حذف الناسخ	الجملة بعد حذف الناسخ
أ إن الشجرتين المثمرتين عاليتان.	الشجرتان المثمرتان عاليتان.
ب ظل الباحثون ينقبون عن الذهب الأسود.	الباحثون ينقبون عن الذهب الأسود.

إجابة تدريبات سلاح التلميذ

① أ العملُ الصالحُ يرضى عنه الله.
ب إن الثمار الناضجةَ لذيذة الطعم.
جـ الأسد حيوانٌ مفترسٌ.
د استمعت إلى طائرَيْن مغردَيْن.

② «مدينة الأقصر مدينة عظيمة، بها آثار خالدة، يزورها السياح من البلاد الأجنبية، فيعجبون بجوّها الدافئ في الشتاء، ويشاهدون المعابد البديعة، والتماثيل الكبيرة، التي تدل على عظمة أجدادنا القدماء».

③ أ العنب فاكهةٌ لذيذةٌ.
ب النخلة من الأشجارِ العاليةِ.
جـ القطارُ السريعُ ركوبه مريح.
د الطائرةُ الحربيةُ تُستخدَم في المعارك.

④ أكلت الفاكهة الناضجة.
القط حيوان أليف.
تروع الزهرة الجميلة في الحديقة.

⑤ • التوأمان الجميلان ...
• القائد الشجاع منتصر.
• الأصدقاء المخلصون محبوبون.
• الدراجة البخارية وسيلة من وسائل المواصلات.

⑥ • الأمهات الرحيمات محبوبات.
• المعلم المخلص محبوب من تلاميذه.
• الصناع المهرة مصانعهم متقنة.
• الشجرة المثمرة ثمرها كثير.
• الطبيبتان الماهرتان تقبل عليهما المريضات.

⑦ • الثمرةُ الناضجةُ طعمها لذيذ.
• الطائرُ الصغيرُ مسكنه في العش.
• درس اليوم درسٌ سهلٌ.
• في البحيرة سمكٌ كثيرٌ.

⑧

الجملة	النعت	المنعوت	أوجه المطابقة بينهما
أ السلام العادل مطلب الشعوب.	العادل	السلام	الإعراب: (مرفوع). النوع: (مذكر). التعريف: (معرفة). العدد: (مفرد).

الجملة	النعت	المنعوت	أوجه المطابقة بينهما
ب يشعر الناجح بسعادة كبيرة.	كبيرة	سعادة	الإعراب: (مجرور). النوع: (مؤنث). التنكير: (نكرة). العدد: (مفرد).
ج ظلت الزميلتان صديقتين وفيتين.	وفيتين	صديقتين	الإعراب: (منصوب). النوع: (مؤنث). التنكير: (نكرة). العدد: (مثنى).
د الفلاحون المصريون نشيطون.	المصريون	الفلاحون	الإعراب: (مرفوع). النوع: (مذكر). التعريف: (معرفة). العدد: (جمع).

(٩)

النعت مضبوطًا بالشكل	سبب الضبط
أ القصصيُّ :	لأنه نعت لمبتدأ مرفوع.
ب عاليًا :	لأنه نعت لمفعول به منصوب.
ج العاملاتِ :	لأن المنعوت مضاف إليه مجرور.

(١٠) أ أنا في الصف السادس.
ب اشتريت من المكتبة كتابًا مفيدًا.
ج أضع كتبي على مكتب كبير.

(١١)

الكلمة	إعرابها
أ بالحدائقِ	(الباء) حرف جر، و(الحدائق) اسم مجرور بـ(الباء)، وعلامة جرّه الكسرة.
العامةِ	نعت مجرور، وعلامة جرّه الكسرة.
ب الجليسُ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الصالحُ	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الجليسِ	اسم مجرور بـ(من)، وعلامة جرّه الكسرة.
السُّوءِ	نعت مجرور، وعلامة جرّه الكسرة.
ج آثارًا	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
عظيمةً	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(١٢)

النعت	المنعوت	علامة إعرابهما
عظيمة	مدينة	الضمة
المتوسط	البحر	الكسرة
الأكبر	الإسكندر	الضمة
مختلفة	عصورًا	الفتحة
كثيرين	حكامًا	الياء - الفتحة
الظالم	المستعمر	الكسرة
الكاملة	الحرية	الفتحة
العلمية	كلياتها	الكسرة
المتنوعة	مدارسها	الكسرة
العظيمة	مساجدها	الكسرة
الفسيحة	حدائقها	الكسرة
القديمة	آثارها	الكسرة
الرائق	مائها	الكسرة
العليل	هوائها	الكسرة

(١٣) أ

الكلمة	إعرابها
العمل	اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الرخاء	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
كل	اسم (أصبح) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أجر	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

ب ١ اسم من الأسماء الخمسة: ذا. ٢ فعل من الأفعال الخمسة: يقصرون.
٣ فعل مضارع مجزوم: فلتتق.
٤ ثلاث معارف: العمل / هو / مصر، وثلاث نكرات: عزيمة / قوية / عملًا.
٥ نعت: قوية، وإعرابه: نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
ج الطالبتان المجتهدتان محبوبتان - الطالبات المجتهدات محبوبات.

الدرس الثالث دعنا نتحاور

إجابة تدريبات الكتاب المقرر

(١) أ (أجب بنفسك) .

ب أُصغى إلى محدثى بالاهتمام بما يقوله ، وعدم مقاطعته ، وإذا أخطأ فى حديثه أقول له : لى رأى آخر فى هذا الأمر .

جـ من آداب الاستماع إلى زميلى : الإصغاء له وعدم مقاطعته ، وألا أتكلم مع زميل آخر فى نفس الوقت ، وإذا أخطأ فى حديثه لا أقول له أخطأت ؛ بل أقول له : لى رأى آخر فى هذا الأمر .

د أبدى رأيى فى الدرس إذا طلب المعلم منى ذلك .

(٢) أ • مرادف (يضرهم) : يؤذيهم ، والجملة : الناس يؤذيهم إلقاء القمامة فى الشارع .

• ومرادف (يجهلها) : لا يعرفها ، والجملة : القراءة لا يعرفها الأُمّىّ .

ب • مضاد (الاستماع) : التحدث ، والجملة : المذيع يجيد التحدث للمشاهدين فى التليفزيون .

• ومضاد (الإجابة) : السؤال ، والجملة : أجبت عن السؤال الذى سأله المعلم اليوم .

جـ • مفرد (مجالس) : مجلس ، والجملة : أحب الجلوس فى مجلس يتحدث فيه عالِم من العلماء .

• ومفرد (أحيانًا) : حينًا ، والجملة : التلميذ يستمع إلى أستاذه حينًا ، ويجيب عن سؤاله حينًا .

د • جمع (النصيحة) : النصائح ، والجملة : استمِع يا بنى إلى نصائح والديك .

• وجمع (أدب) : آداب ، والجملة : من الآداب الاستئذان قبل دخول البيوت .

(٣) (أجب بنفسك) .

(٤) أ إذا أجاب تلميذ عن سؤال ، فقاطعه تلميذ آخر ؛ فإن تصرُّفه غير صحيح ؛ لأن من آداب الحديث عدم مقاطعة المتحدث ، بل الانتظار حتى ينتهى من حديثه ، ثم يتحدث التلميذ الآخر بعد ذلك .

ب إذا تحدث تلميذ مع زميل فى أثناء شرح المدرس للدرس ؛ فإن تصرُّف التلميذ غير صحيح ، فالواجب أن ينصت التلاميذ إلى شرح المدرس ؛ ليستفيدوا ويعرفوا ما يقوله المدرس ، كما أن من الآداب الإنصات إلى المتكلم .

جـ إذا تحدَّث تلميذ مع زميله ، وزميله لا يلتفت إلى حديثه ؛ فإن تصرُّف الزميل غير صحيح ، بل يجب أن يستمع إليه .

د التلميذة التى تعبث بأدواتها المدرسية ، ولا تلتفت إلى حديث المعلمة تصرُّفها غير صحيح ؛ لأنه من الأدب الاستماع إلى المعلمة للاستفادة من شرحها للدرس .

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

(١) (أجب بنفسك) .

(٢) أ (التف أحفاده حولـه كعقد الياسمين) : أجمل ؛ لأنه تعبير جميل يصور فيه الأحفاد بعقد الياسمين .

ب (ينصت إلى حديث زميله) : أجمل ؛ لأن الإنصات فيه استماع واهتمام بالمتحدث .

جـ (لى رأى آخر) : أجمل ؛ لأن هذا لا يحزن المتحدث ولا يسيئه ، وربما كان المتحدث على صواب .

(٣) • حثَّ الرسول الكريم ﷺ على زيارة المريض .

• حسَّ التلميذ بخطئه ؛ فاعتذر .

• كل بيت لا بد أن يكون بـه أثاث تستخدمه الأسرة .

• من الضرورى أن يُبنَى كل منزل على أساس قوى .

(١) أ زميلتى تكتب بخط جميل .

• جعل الخبر جملةً اسمية : زميلتى خطها جميل .

ب المؤدب كلامه طيب .

• تحويل العبارة إلى المثنى : المؤدبان كلامهما طيب .

• تحويل العبارة إلى الجمع : المؤدبون كلامهم طيب .

جـ إن الحديقةَ واسعةٌ .

• الجملة بعد حذف (إن) : الحديقةُ واسعةٌ .

(٥) ، (٦) ، (٧) (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

(١) أ ✓ ب ✗ جـ ✗ د ✓ هـ ✓

(٢) أ التف الأحفاد حول الجد كعقد الياسمين .

ب الحديث عندما يكون فى غير موضعه يكون عديم الفائدة .

جـ يجب محادثة الناس بوجه مبتسم .

د لا بد أن يكـون صـوت المتحـدث بقدر ما يسمعه الجالسون .

(٣) أ معنى (يسيئه) : يضايقه ، ومعنى (حثت) : دعـت ، ومعنـى (قلَّما) : قليلًا ، ومعنـى (الأجدر) : الأولى والأحق والأحسن .

ب

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
مجلس	مجالس	الحديث	الأحاديث
رأى	آراء	الفائدة	الفوائد

جـ

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
الأديان	الدين	الجالسون	الجالس
كلام	كلمة	النصائح	النصيحة

د

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
التف	تفرق	أخطأ	أصاب
يحزنه	يفرحه	أحسَنَ	أساءَ

• (يأتى التلميذ بجمل من إنشائه) .

(٤) أ معنى (بادرهم) : بدأهم ، ومفرد (أحفاد) : حفيد ، وجمع (عقد) : عقود .

ب التف الأحفاد حول الجد (يوسف) كعقد الياسمين .

جـ تحاور الجد مع أحفاده عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع .

د الإنسان إذا أحسن كلامه أحبه الناس ، وإذا أساء فى كلامه فرَّ منه الناس .

هـ (أجب بنفسك) .

(٥) أ معنـى (الصـواب) : الصحيـح ، ومفـرد (آداب) : أدب ، وجمـع (السـؤال) : الأسئلة ، ومضاد (الأفضل) : الأسوأ .

ب نقول لمن يخطئ فى حَدِيثِهِ : « لى رأى آخر فى هذا الأمر » .

جـ لا نقول لمن يخطئ فى حديثه : أخطأت ؛ لأنه ربما كان على صواب ، كما أن هذا القول يحزنه ويسيئه .

د • (أَخطَأْت) : أَخْـ / طَأْ / ت .

• (الْحَدِيث) : الْـ / حَـ / ـدِيـ / ـث .

• (الْأَفْضَل) : الْـ / أَفْـ / ـضَـ / ـل .

(٦) أ معنى (موضعه) : مكانه ، ومفرد (أمور) : أمر ، ومضاد (يعرفها) : يجهلها .

ب الذي يؤلم شهابًا أنه حين يتحدث أحيانًا ، قلَّما يلتفت إليه أحد .

جـ أسباب عدم التفات الناس إلى المتحدث أحيانًا :

- ربما يتحدث عن نفسه كثيرًا .
- أو يتحدث في أمور يعرفها الجالسون .
- والحديث عندما يكون في غير موضعه ، يكون عديم الفائدة .

د يجب على المتحدث إذا وجد الناس لا يلتفتون إليه أن يصمت .

هـ ❶ « لا تُكثِر من الحديث بغير ضرورة » .

- معنى (الحديث) : الكلام .

❷ « القطار الحديث أسرع من القطار القديم » .

- معنى (الحديث) : الجديد .

⑦ أ معنى (فتورًا) : عدم اهتمام ، ومفرد (القدماء) : القديم ، ومضاد (اسكت) : تكلَّمْ .

ب يستمر المتحدث في حديثه إلى الناس ما نظروا إليه ، واستمعوا له .

جـ إذا لمس المتحدث من الناس فتورًا يجب أن يسكت .

د (قال ـ يقول ـ قُل ـ قول) .

⑧ أ معنى (اللغو) : الحديث غير المفيد ، ومفرد (أشياء) : شيء ، وجمع (الجد) : الجدود أو الأجداد ، ومضاد (أكبر) : أصغر .

ب أفهم من قول الجد : وما زالت هناك أشياء في آداب التحدث يجب أن تعرفوها .

جـ آداب التحدث التي ذكرها الجد ، ولم ترد في الفقرة : ألَّا يتكلم اثنان في آنٍ واحد ، وعدم مقاطعة المتحدث ، ومحادثة الناس بوجه بشوش مبتسم ، ولا بد أن يكون صوت المتحدث بقدر ما يسمعه الجالسون ؛ فلا هو مرتفع بحيث يؤذيهم ، ولا هو منخفض بحيث لا يسمعه بعضهم .

د (أعلى ، أغلى ، أحلى ، أوْلَى) .

⑨ ، ⑩ (أجب بنفسك) .

⑪ أ قائل العبارة : منى .

ب قائل العبارة : الجد .

جـ قائل العبارة : أمل .

د قائل العبارة : الأحفاد .

⑫ ، ⑬ ، ⑭ ، ⑮ (أجب بنفسك) .

قواعد وتطبيقات

الحال

إجابة تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

①

الجملة	الحال	صاحبه
أ جاء القائد منتصرًا .	منتصرًا	القائد
ب شربت الماء صافيًا .	صافيًا	الماء
جـ اللاعبون سافروا جميعًا .	جميعًا	واو الجماعة في الفعل (سافروا) .

②

الكلمة	جعلها حالًا مضبوطًا في جملة
ساخن	شربت الشاى ساخنًا .
راكب	ذهبت إلى النادى راكبًا .
مرور	ذهبت إلى الإسكندرية مرورًا بطنطا .

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

① أ رجعت من أسوان مسرورًا .
ب أقبل السائحون على الآثار سعداء .
جـ اندفعت الخيل في السباق مسرعةً .

② - الواحدة : أقبلت الناجحة متهللةً .
- المثنى المذكر : أقبل الناجحان متهللَيْنِ .
- المثنى المؤنث : أقبلت الناجحتان متهللتَيْن .
- الجمع المذكر : أقبل الناجحون متهللِينَ .
- الجمع المؤنث : أقبلت الناجحات متهللات .

③ - وضع كلمة (سعيد) صفةً في جملة :
- محمد إنسان سَعِيدٌ .
- وضع كلمة (سعيد) حالًا في جملة :
- أدى محمد واجبه سعيدًا .

④ - وضع كلمة (اللاعبان) صاحب حال ؛ بحيث يكون فاعلًا في جملة :
- انطلق اللاعبان مسرعَيْنِ لامتلاك الكرة .
- وضع كلمة (اللاعبان) صاحب حال ؛ بحيث يكون مفعولًا به في جملة :
- أبصرت اللاعبَيْنِ مندفعَيْنِ ناحية الكرة .

إجابة تدريبات سلاح التلميذ

① أ الحال : صغيرًا ، وصاحبها : الهلال .
ب الحال : حاملًا ، وصاحبها : الفدائى .
جـ الحال : كاملة ، وصاحبها : الخطة .
د الحال : متفتحة ، وصاحبها : الزهرة .
هـ الحال : مستفيدين ، وصاحبها : التلاميذ .
و الحال : فرحًا ، وصاحبها : الطفل .
ز الحال : صافيًا ، وصاحبها : العسل .
ح الحال : محلِّقة ، وصاحبها : الطائرة .
ط الحال : مسرعة ، وصاحبها : السيارات .

② أ الحال : باسمًا ، وتبيِّن هيئة الفاعل (الصديق) .
ب الحال : صَادِقًا ، وتبيِّن هيئة المفعول به (الرجل) .
جـ الحال : سارًّا ، وتبيِّن هيئة المفعول به (الخبر) .
د الحال : مُنشرحًا ، وتبيِّن هيئة الفاعل (الضيف) .

③ أ « شرب الطفل اللبن دافئًا » : وتبيِّن هيئة المفعول به (اللبن) .
ب « تطعم الأم ولدها مسرورةً » : وتبيِّن هيئة الفاعل (الأم) .
جـ « يخرج الأب إلى عمله مبكرًا » : وتبيِّن هيئة الفاعل (الأب) .
د « يجمع الفلاح المحصول متعبًا » : وتبيِّن هيئة الفاعل (الفلاح) .

④ - يذهب التلميذ إلى المدرسة نظيفًا .
(الحال تبيِّن هيئة الفاعل)
- أحب الطفلَ نظيفًا .
(الحال تبيِّن هيئة المفعول به)
- أقابل أصحابى مبتسمًا .
(الحال تبيِّن هيئة الفاعل)
- شاهدت صديقى مبتسمًا .
(الحال تبيِّن هيئة المفعول به)
- تُقبل الناجحة على أهلها ضاحكةً .
(الحال تبيِّن هيئة الفاعل)
- قابلتُ الناجحة ضاحكةً .
(الحال تبيِّن هيئة المفعول به)
- تعاوِن البنت أمها مخلصةً .
(الحال تبيِّن هيئة الفاعل)
- صادقتُ الفتاة مخلصةً .
(الحال تبيِّن هيئة المفعول به)

- ترعى الأم أبناءها راضيةً .
(الحال تبيّن هيئة الفاعـــل)
- شاهدت المعلّمة راضيةً بعملها .
(الحال تبيّن هيئة المفعول به)

(٥) أ سافرت إلى الإسكندرية راكبًا قطارًا .
ب يؤدى الطبيب عمله مخلصًا .
جـ نستمع إلى نشرة الأخبار مُنصِتِينَ .
د نقف فى صفوف الصباح بالمدرسة مُنتَبِهِينَ .

(٦) - ركب التلميذ السيارة مسرورًا .
(الحال تبيّن هيئة الفاعـــل)
- ركب التلميذ السيارة جديدةً .
(الحال تبيّن هيئة المفعول به)

(٧) أ أحب التلميذ مهذّبًا فى حديثه .
ب أساعد الرجل محتاجًا إلى مساعدتى .
جـ قرأت القصة مسلّيةً .
د استمعت إلى العصفور مغردًا .

(٨)

الكلمة	إعـــرابهـــا
أ يعيش	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
خالى	فـاعـل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ، و(الياء) ضمير فى محل جر مضاف إليه .
وحيدًا	حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .
ب يجمع	فعـــل مضارع مرفـــوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
الفلاحون	فاعـل مرفـوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
القطن	مفعول بـه منصوب ، وعلامـة نصبـه الفتحة .
متفتحًا	حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .

الكلمة	إعـــرابهـــا
جـ تطير	فعـــل مضارع مرفـــوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
الطائرة	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
فى الجو	(فى) حرف جر ، و(الجو) اسم مجرور بـ (فى) ، وعلامة جره الكسرة .
مسرعةً	حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .
د نزل	فعل ماضٍ مبنى على الفتح .
المطر	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
غزيرًا	حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .
هـ تحب	فعـــل مضارع مرفـــوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
المعلّمات	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
التلميذة	مفعول بـه منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
مؤدَّبةً	حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .

(٩) أ

الكلمة	إعرابها
العلماء	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الأمة	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
المدير	فاعل مرفـوع ، وعلامـة رفعه الضمة .

ب - حال : متحدثًا .
- نعت : النابهين .

- مفعول لأجله : تقديرًا .
- فعل من الأفعال الخمسة : يعملوا .
وإعرابه : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبــه (حذف النون) ؛ لأنــه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .

(١٠) أ ❶ (الهدوء) تُعرَب : اسم كان مرفوعًا .
❷ (معظـــم) تُعرَب : فاعلًا مرفوعًا .
❸ (الأضواء) تُعرَب : مضافًا إليه مجرورًا .
❹ (شـــاب) تُعرَب : خبر (إن) مرفوعًا .

ب ❶ فعل من الأفعال الخمسة مرفوع : يذاكران ، وعلامة رفعه : ثبوت النون .
❷ اسم من الأسماء الخمسة : ذو .
❸ نعت : مجتهد .
❹ فعل مضارع منصوب : يحققا ، وعلامة نصبه : حذف النون .
❺ اسم معرفة : الهدوء ، واسم نكرة : أدب .

جـ ❶ منصتًا : حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .
❷ منصتًا : نعت منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

د نذهب إلى المدرسة راكبين .

(١١) أ

الكلمة	إعرابها
الجندى	مبتدأ مرفـوع ، وعلامـة رفعـه الضمة .
فائقة	نعـت مجرور ، وعلامـة جره الكسرة .
حب	اسم (أن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
مؤيدين	حـال منصوبة ، وعلامـة نصبها (الياء) ؛ لأنها جمع مذكر سالم .

ب ❶ فعل من الأفعال الخمسة : يقفون .
❷ اسم من الأسماء الخمسة : ذو .
❸ مضـــارع مجزوم : يستطيع ، وعلامـــة جزمه : السكون .
❹ مضـــارع منصوب : ينتصر ، وعلامـــة نصبه : الفتحة .
❺ خبر لحرف ناسخ : يشترى ، ونوعـــه : جملة فعلية .
❻ اسـم معرفة : الجندى ، واسـم نكرة : قدرة .

جـ ❶ الطلاب يجتهدون فى دراستهم .
❷ أعضـاء الفريـق الخاسـر لـم يجتهدوا لتحقيق الفوز .

الدرس الثالث وطنى

إجابة تدريبات الكتاب المقرر

① ، ② (أحب بنفسك) .

③ أ وطنى هو أمى وأبى وابنى وأحلامى .
ب استمعت فى ظل النخل إلى تاريخ أجدادى .
جـ سأبنى وطنى بعزم وإرادة .

④ أ ❶ معنى (هواى) : حبى .
❷ مضاد (حنان) : قسوة .
❸ مفرد (أحلامى) : حُلم .
ب (أجب بنفسك) .
جـ « وطنى وصباى وأحلامى » ، « وطنى وهواى وأيامى » : تعبير جميل ، جعل فيه الشاعر الوطن صباه وأحلامه وحبه وعمره .

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

① أ (أجب بنفسك) .
ب « ومضى وثبًا » أجمل من « ومضى سائرًا » ؛ لأن (ومضى وثبًا) تعبير يدل على السرعة فى تلبية النداء بحماسة وهمة .
جـ (أجب بنفسك) .

② (أجب بنفسك) .

③ أ . جعل الفعل (يقفز) خبرًا لفعل ناسخ فى جملة : كان القرد يقفز فوق الأشجار .
. جعل الفعل (يقفز) فعلًا من الأفعال الخمسة منصوبًا فى جملة : استعدَّ السباحون ؛ كى يقفزوا فى الماء .

ب . جعل (ذو علم) اسمًا لحرف ناسخ فى جملة : إن ذا علم وخلق وراء هذا العمل الناجح .
. جعل (ذو علم) نعتًا مرفوعًا فى جملة : أحمد تلميذ ذو علم وأخلاق .

جـ

الكلمة	إعرابها
هذا	اسم إشارة مبنى فى محل رفع مبتدأ .
تلميذ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
مسرور	نعت مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
بنتيجة	(الباء) حرف جر ، و(نتيجة) اسم مجرور بحرف الجر (الباء) ، وعلامة جره الكسرة .
الامتحان	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
شاهدتُ	(شاهد) : فعل ماضٍ مبنى على السكون لاتصاله بتاء الفاعل . و(التاء) : تاء الفاعل ، ضمير مبنى فى محل رفع (فاعل) .
التلميذ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
مسرورًا	حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .
بنتيجة	(الباء) حرف جر ، و(نتيجة) اسم مجرور بحرف الجر (الباء) ، وعلامة جره الكسرة .
الامتحان	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

④ ، ⑤ ، ⑥ (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

① أ ✗ ب ✗ جـ ✓ د ✓

② . « وطنى وصباى وأحلامى » ، « وطنى وهواى وأيامى » : تعبير جميل ، جعل فيه الشاعر الوطن صباه وأحلامه وحبه وعمره .
. « ورضا أمى وحنان أبى » : مزج الشاعر بين الوطن والأم والأب ، فصاروا شيئًا واحدًا ؛ إذ لا معنى للوطن دون أسرة ينعم بدفئها ، ولا معنى للأسرة فى غياب الوطن .
. « هتف التاريخ به » : تعبير يصور التاريخ بإنسان ينادى الوطن ويدعوه إلى المجد ؛ ليدلل على العلاقة القوية بين الوطن والتاريخ .
. « أصغيت لقصة أجدادى » : تعبير يدل على ارتباط الشاعر بماضى أمته المجيد .
. « وأشيده وطنًا نضرًا » : شبَّه الوطن بالبيت الذى يبنى ، وهو لن يبنيه كسائر البيوت ، بل سيبنيه من الذهب ، أو أنه سيكون بناءً جميلًا حسنًا مشرقًا فهو ناضر .
. « وأقدمه لابنى حرًّا » : تصوير للوطن بصورة هدية جميلة يقدمها لابنه .
. « بعزيمة ليث هجام » : تعبير يدل على مدى القوة فى بذل الروح من أجل الدفاع عن الوطن .

③ أ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
رضا	قبول	رجاء	أمل
وثبًا	قفزًا	أشيده	أبنيه

ب

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
الوادى	الأودية والوديان	ظِل	ظلال
أمل	آمال	عزيمة	عزائم

جـ

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
أحلام	حُلم	خُطا	خُطوة
شُعل	شُعلة	الأحرار	الحر

د

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
رضا	سُخط	حنان	قسوة
بشام	عَبوس	عنف	همس

• (يأتى التلميذ بجمل من إنشائه) .

④ أ ❶ معنى (هواى) : حبى .
❷ جمع (وطن) : أوطان .
❸ مضاد (اللعب) : الجِد .
ب يمثل الوطن للشاعر صباه وأحلامه ، وحبه ، وأيامه الجميلة .
جـ ورضا أمى وحنان أبى
وخطا ولدى عند اللعب
د « وطنى وهواى وأيامى » : تعبير جميل جعل فيه الشاعر الوطن حبه وعمره .
هـ (أجب بنفسك) .

⑤ أ معنى (أمل) : رَجاء ، وجمع (التاريخ) : التواريخ ، ومضاد (النصر) : الهزيمة .
ب يحمل الوطن فى يده شُعَل النصر .
جـ كلمة تدل على الصوت : هتف ، وكلمة تدل على الحركة : مشى .
د « هتف التاريخ به فصحا » : تعبير يصور التاريخ بإنسان ينادى الوطن ويدعوه إلى المجد ؛ ليدلل على العلاقة القوية بين الوطن والتاريخ .
هـ (أجب بنفسك) .

⑥ أ معنى (خفق) : تحرك واضطرب ، ومفرد (أجداد) : جَد ، وجمع (القلب) : القلوب ، ومضاد (الحب) : الكُره .

ب أصغى الشاعر لقصة أجداده في ظل النخل على الوادي .

جـ خفق قلب الشاعر ؛ تأثرًا وإعجابًا بهذا التاريخ المجيد لوطنه .

د « أصغيت لقصة أجدادي » : تعبير يدل على ارتباط الشاعر بماضي أمته المجيد .

هـ • (النَّخْــل) : النَّـ / نَخْـ / ـل .
• (أَصْغَيْت) : أَصْـ / غَيْـ / ـت .
• (الْحُـبُّ) : الْـ / حُبْـ / ـبُ .

(٧) أ معنى (ليث) : أسـد ، وجمـع (حُر) : أحرار ، ومضاد (أشيده) : أهدمه .

ب سيبني الشاعر وطنه ويشيِّده نصرًا مشرقًا ، ويقدمه لابنه حرًّا .

جـ سيحمي الابن الوطن ويفديه بعزيمة قوية ، كعزيمة الأسود .

د « بعزيمة ليث هجام » : تعبير يدل على مدى القوة في بذل الروح من أجل الدفاع عن الوطن .

هـ (يصون ، صان ، صُنْ ، صيانة) .

(٨) ما يدل على المعاني الآتية من النص :

أ سوف أبني الوطن ، وأقدمه لابني حرًّا .
• وأشيده وطنًا نضرًا وأقدمه لابني حرًّا

ب استمعت لقصة أجدادي في ظل النخل .
• في ظل النخل على الوادي
أصغيت لقصة أجدادي

جـ بدمي سوف أفدي الوطن ، وبعزيمتي القوية سأبنيه .
• بدم الأحرار سأرويه وبماضي العزم سأبنيه

د حملت يد وطني شُعَل النصر .
• حملت يده شعل النصر وبدا غده أمل الدهر

(٩) (بسّام ، هجّام ، غفّار ، صبّار) .

(١٠) ، (١١) ، (١٢) (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

(١) أ الحال : يقظًا ، صاحبها : الشرطي .

ب الحال : طازجةً ، صاحبها : الفاكهة .

جـ الحال : سعداء ، صاحبها : اللاعبون .

(٢) أ الفتيات المهذبات محبوبات من الناس .

ب أعكف على قراءة كتابين جديدَيْن .

جـ إن اللاعب الماهر يفوز بالجوائز .

(٣) أ

الكلمة	إعرابها
نعمة	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الكائنات	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
بالحفاظ	(الباء) حرف جر ، و(الحفاظ) اسم مجرور بحرف الجر (الباء) ، وعلامة جره الكسرة .

ب • نعت : عظيمة . • حال : مُخْلِصِين .
• فعل من الأفعال الخمسة : يلوثون .
• فعل مضارع منصوب : نبذل .
• اسم معرفة : الماء . • اسم نكرة : نعمة .

جـ جاء القطار مسرعًا .

(٤) أ

الكلمة	إعرابها
الحرية	اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الشعوب	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
التضحية	مفعول بـه منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب • فعل مضارع منصوب : نعيش .
• فعل مضارع مجزوم : يذهب .
• نعت : أساسي .
• حال : جميعًا .
• اسم معرفة : الحرية .
• اسم نكرة : مطلب .

جـ شاهدتُ الطُّيورَ مهاجرةً .

(٥) أ

الكلمة	إعرابها
المحبون	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
متمسكون	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
البشر	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب ١ فعل مضارع مرفوع : يعملون ، وعلامة رفعه : ثبوت النون .

٢ فعل مضارع منصوب : يتحققا ، وعلامة نصبه : حذف النون .

٣ نعت : النبيلة .

٤ اسم لحرف ناسخ : الأمن .

٥ اسم معرفة : المحبون .

٦ اسم نكرة : سلام .

إجابة التدريبات العامة على الوحدة الثالثة

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

(١) (أجب بنفسك) .

(٢) أ مرادف (فرّ) : هرب ، ومضاد (أحسن) : أساء .
• يُدخل التلميذ ما أتى به في جملتين .

ب آداب الحديث ، كما فهمت من الدرس هي : البعد عن كلام اللغو والثرثرة ، وحسن الإصغاء لمن هو أكبر سنًّا وأعلى علمًا ، وألا يتكلم اثنان في وقت واحد ، وعدم مقاطعة المتحدث ، وأن يكون صوت المتحدث بقدر ما يسمعه الجالسون .

جـ ، د (أجب بنفسك) .

(٣) أ معنى (أقم الصلاة) : أدّها في أوقاتها كاملة الأركان ، ومضاد (المنكر) : المعروف ، ومفرد (الأمور) : الأمر .

ب النصائح الغالية التي جاءت في الآية الكريمة السابقة ، هي : ضرورة إقامة الصلاة تامةً في أوقاتها بخشوع وتدبُّر ، والأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر ، والصبر على ما يصيبنا من الأذى .

جـ المظهر الجمالي من الآية الكريمة : (أقم - وأمر - وانه - واصبر) ؛ فهي أساليب أمر غرضها النصح والإرشاد .

(٤) أ • جمع : (ليث) : ليوث ، والجملة : في الغابة ليوث كثيرة .
• ومضاد (حرًّا) : عبدًا ، والجملة : كُنْ عبدًا طائعًا لله تعالى .
• ومرادف (يصون) : يحمي ، والجملة : الجندي يحمي وطنه .

- شرح الأبيات : يبين الشاعر أنه سيحمى وطنه بدمه ، ويبنيه بعزمه وإرادته الحرة ، ويشيده وطنًا جميلًا ، ويقدمه لابنه وطنًا حرًّا عزيزًا ؛ ليصونه هو الآخر ويفتديه بكل غالٍ ، وهو يحمل بين ضلوعه عزيمة الأسود القادرة على الدفاع عن عرينها .
- رأيى فى قول الشاعر : « بعزيمة ليث هجام » : أنه تعبير جميل ؛ لأنه يدل على مدى القوة فى بذل الروح من أجل الدفاع عن الوطن .
- (أجب بنفسك) .
- التعبير الذى أعجبنى ، هو « وأشيده وطنًا نضرًا » ؛ لأن الشاعر شبّه الوطن بالبيت الذى يُبنَى ، وهو لن يبنيه كسائر البيوت ، بل سيبنيه بالذهب ، وسيكون بناءً جميلًا حسنًا مشرقًا ، والتعبير بالفعل (أشيِّد) يدل على كمال البناء وتمامه .

⑤ أ • النعت مضبوطًا بالشكل : **الزرقاءُ** .

• والمضارع المنصوب : **يهلك**، وهو فعل مضارع منصوب بعد (أن) ، وعلامة نصبه الفتحة .

• والحال : **مستغيثين**، حال منصوبة ، وعلامة النصب (الياء) ؛ لأنها جمع مذكر سالم .

• والفعل المضارع : **يعيد**، وهو فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ب **وضع الكلمات فى جمل ، مع المحافظة على شكلها ، وإعرابها :**

• **لن يكذبوا** : التلاميذ المهذبون لن يكذبوا على معلميهم أبدًا .

• لن : حرف مبنى ينصب الفعل المضارع .

• يكذبوا : فعل مضارع منصوب بـ(لن) ، وعلامة نصبه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .

• **ذو علم** : محمد تلميذ مؤدب ذو علم .

• ذو : نعت مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .

• علم : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

• **لم يتأخر** : التلميذ لم يتأخر عن أداء واجبه المدرسى .

• لم : حرف مبنى يجزم الفعل المضارع .

• يتأخر : فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه السكون ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) .

• **ساخنًا** : شربت الشاى ساخنًا .

• ساخنًا : حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .

• **النشيطتان** : الطالبتان النشيطتان قدمتا الإذاعة المدرسية .

• النشيطتان : نعت مرفوع ، وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه مثنى .

ج • الكلمة بعد حذف الضمير (ها) : **صدى** .

• إدخال (صدى) فى جملة : نسمع صدى الصوت واضحًا عند الجبال .

• جعل كلمة (الببغاوات) مفردة : **الببغاء** .

• إدخال (الببغاء) فى جملة : الببغاء طائر ألوانه جميلة .

• الفعل المضارع من (حيًّا) : **يُحيِّى** .

• إدخال (يُحيِّى) فى جملة : نبيل يُحيِّى زملاءه .

• الفعل الماضى من (يرجو) : **رجا** .

• إدخال (رجا) فى جملة : التلميذ المجتهد رجا ربه ودعاه ؛ لينجح فى الامتحان .

⑥ « يكتب التلميذ بخطى النسخ والرقعة » .

⑦ « يكتب التلميذ ما يملى عليه » .

إجابة تدريبات وأنشطة ملزمة

① أ معنى (ارفع) : **أعلى** ، ومضاد (أحسن) : **أساء** ، ومفرد (آداب) : **أدب** .

ب المتحدث فى الفقرة السابقة ، هو : الجد ؛ ويتحدث إلى أحفاده .

ج النتيجة المترتبة على إساءة الإنسان فى كلامه هى فرار الناس منه .

د (أجب بنفسك) .

② أ مضاد (أخطأت) : **أصبت** ، وجمع (رأى) : **آراء** .

ب لا نقول للمتحدث : أخطأت ؛ لأنه ربما كان على صواب ، كما أن هذا القول يحزنه وينسيه .

ج التصرف الأفضل إذا أخطأ المتحدث فى حديثه أن نقول له : لى رأى آخر فى هذا الأمر .

د (أجب بنفسك) .

③ أ معنى (مختال) : **متكبر معجب بنفسه** ، ومضاد (اصبر) : **اجزع** ، وجمع (المنكر) : **المنكرات** .

ب أمر لقمان ابنه فى الآية الأولى : أن يقيم الصلاة فى أوقاتها كاملة الأركان ، ويأمر بالمعروف ، وينهى عن المنكر ، ويصبر على ما يصيبه من الأذى المترتب على هذا الأمر وذاك النهى .

ج • السلوك الذى نتعلمه من الآية الثانية ، هو : التواضع .

• أثره على الفرد : أن يصبح الفرد محبوبًا من الله تعالى ، ومن الناس .

• أثره على المجتمع : أنه يقوِّى العلاقات الطيبة بين الناس .

د ﴿ ولا تصعر خدك ﴾ : أسلوب نهى ينفِّر من الغرور والتكبر على الناس .

④ أ معنى (هواى) : **حبى** ، ومضاد (اللعب) : **الجد** ، ومفرد (خُطا) : **خُطوة** .

ب (أجب بنفسك) .

ج « ورضا أمى وحنان أبى » : مزج الشاعر بين الوطن والأم والأب ، فصاروا شيئًا واحدًا ؛ إذ لا معنى للوطن دون أسرة بنعم بنعمتها ، ولا معنى للأسرة فى غياب الوطن .

د (أجب بنفسك) .

⑤ أ ❶ جمع (الثروة) : **الثروات** .

❷ مفرد (مصادر) : **مصدر** .

ب ❶ (✓)   ❷ (✗)

ج (أجب بنفسك) .

⑥ أ إن العاملاتِ **الماهراتِ** محبوبات .

ب هنا طبيبٌ **مخلصٌ** يحبه المرضى .

ج يقبل الناس على الفاكهةِ **الطازجةِ** .

د الجنود **الشجعان** يدافعون عن الوطن بعزيمة قوية .

⑦ أ يخرج الأب إلى عمله **نشيطًا** .
(الحال تبيِّن هيئة الفاعل) .

ب ترعى الأم أبناءها **راضيةً** .
(الحال تبيِّن هيئة الفاعل) .

ج يعمل العامل فى المصنع **سعيدًا** .
(الحال تبيِّن هيئة الفاعل) .

د آكل العنب **ناضجًا** .
(الحال تبيِّن هيئة المفعول به) .

⑧ أ يجب **أن** أهتم بنظافة ملابسى **كى** أظهر بمظهر جميل .

ب **لن** تكون محبوبًا من الناس ؛ **حتى** تكون مهذبًا فى تعاملك .

⑨ أ لتبتعدْ عن مصادقة الأشرار .

ب لا ترفع صوتك عند الحديث مع والدك .

جـ لم أذهبْ إلى عمى أمس .

(١٠) أ (مسرورًا) : حال .

ب (جميلة) : نعت .

جـ (النشيط) : نعت .

د (قصـــة) : مفعول به .

(١١) أ الحال : سريعًا ، وصاحبها : السحاب .

ب الحال : منتصرًا ، وصاحبها : الجيش .

جـ الحال : مسرورًا ، وصاحبها : الطفل .

د الحال : مسرورين ، وصاحبها : الطلاب .

(١٢) أ

الكلمة	إعرابها
بالزراعة	(الباء) حرف جر ، و(الزراعة) اســـم مجـــرور بحرف الجـــر (الباء) ، وعلامة جره الكسرة .

الكلمة	إعرابها
الفجر	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
يستريح	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ب • نعت : طيب .

• حال : متعبًا .

• فعل مضارع منصوب : يطمئن .

• خبر لفعل ناسـخ : يعمل ، نوعـه : جملة فعلية .

• اسم من الأسماء الخمسة : أبيه .

• اسم معرفة : الفجر .

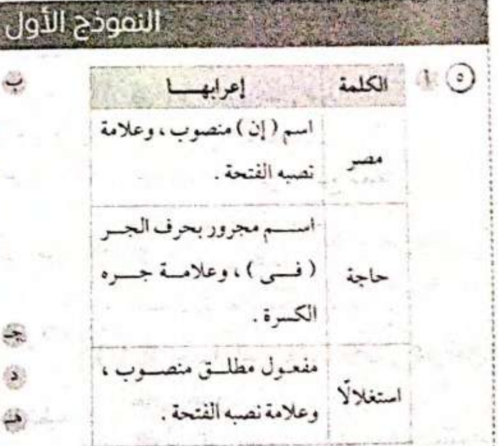
• اسم نكرة : رجل .

جـ الطلاب لم يقصروا فى واجبهم .

إجابة سؤال النحو فى نماذج اختبارات سلاح التلميذ على الوحدة الثالثة

النموذج الأول

(٥) أ



الكلمة	إعرابهـــا
مصر	اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
حاجة	اســـم مجرور بحرف الجـــر (فـــى) ، وعلامـــة جـــره الكسرة .
استغلالًا	مفعـول مطلـــق منصـــوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب • خبر الحرف الناسخ : غنيّة ، ونوعه : مفرد .

• والنعت : حسنًا .

• والحال : عاليًا .

• والفعل المضارع المنصوب : يرتقى .

• والاسم النكرة : حسنًا .

• والاسم المعرفة : مصر .

جـ إن الرياضة تقوِّى الجسم والعقل .

د إن القصتين مشوِّقتان .

هـ أدَّى التلْمِيذُ الامتحان مسرورًا .

النموذج الثانى

(٥) أ

الكلمة	إعرابهـــا
النيلَ	اســـم (إن) منصـــوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
يشربُ	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الإنسانُ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الزرعَ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
النيلِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرُّه الكســرة .

ب • خبر الحرف الناسخ : نعمة ، ونوعه : مفرد .

• النعت : كبرى .

• الحال : مخلصين .

• الاسم المعرفة : النيل .

• الاسم النكرة : نعمة .

جـ • تعاون : فعل مضارع منصوب بـ (أن) ، وعلامة نصبه الفتحة .

• أخاك : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه (الألف) ؛ لأنـــه من الأســماء الخمســة ، و(الكاف) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

د إن الْمُعَلّمَيْنِ مخلصان .

هـ

الجملة	الحال	صاحبها
رجع القائد متصرًا	متصرًا	القائد

النموذج الثالث

(٥) أ

الكلمة	إعرابهـــا
السياحة	اســم (إن) منصـــوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الدخل	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة .
فرحين	حـــال منصوبة ، وعلامة نصبها (الياء) ؛ لأنـها جمع مذكر سالم .
العريق	نعت منصـــوب ، وعلامـــة نصبه الفتحة .

ب • خبر الحرف الناسخ : مصدرٌ ، ونوعه : مفرد .

• المضاف إليه : الدخل .

• النعت المرفوع : مهم .

• المفعول المطلق : معاملة .

• الفعـل من الأفعـــال الخمســـة : ليروا ، وإعرابـه : فـعـل مضارع منصـوب بـ (لام التعليل) ، وعلامـة نصبه (حذف النون) ؛ لأنه من الأفعال الخمســة ، و(واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .

• الاسم النكرة : مصدر .

• الاسم المعرفة : السياحة .

جـ المؤمنون صادقون فى أقوالهم .

د المهذب لا ينطق فوه إلا بالكلمة الطيبة .

هـ رجع أبى من العمل مُتْعَبًا .

إجابة تدريبات سلاح التلميذ العامة على ما سبقت دراسته فى النحو

① أ

الكلمة	إعرابها
الطامحين	اسم (ليت) منصوب ، وعلامة نصبه (الياء) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
السامية	نعت مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
ليصل	فعل مضارع منصوب بـ (لام التعليل) ، وعلامة نصبه الفتحة .
الطموح	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب • اسم من الأسماء الخمسة : ذو .
• فعل من الأفعال الخمسة : يتمسكون .
• حال : سعيدًا .
• خبر لفعل ناسخ : مثمرًا ، نوعه : مفرد .
• اسم معرفة : الأمل .
• اسم نكرة : سعيدًا .

جـ ❶ الطامحون لم يندموا .
❷ نصح أبوك أخاك .

② أ

الكلمة	إعرابها
أساس	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
السعادة	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
كل	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب • حال : دائبين ، وإعرابها : حال منصوبة ، وعلامة نصبها (الياء) ؛ لأنها جمع مذكر سالم .

• فعل من الأفعال الخمسة : يتمسون ، وإعرابه : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه (ثبوت النون) ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
• نعت مرفوع : الكريمة .
• فعل مضارع منصوب : تدوم .
• اسم معرفة : الأخلاق .
• اسم نكرة : شعب .
• خبر لفعل ناسخ : من الفائزين ، نوعه : شبه جملة (جار ومجرور) .

جـ إن أخاك مهذبٌ .

③ أ

الكلمة	إعرابها
المعلم	اسم (إنَّ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الأجيال	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
مواطنين	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
الوطن	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ب • نعت : سامية .
• فعل من الأفعال الخمسة : يعملون ، وإعرابه : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه (ثبوت النون) ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
• حال : مخلصين .
• فعل مضارع منصوب : يتقدم .

• اسم من الأسماء الخمسة : ذو .
• اسم معرفة : المعلم .
• اسم نكرة : رسالة .

جـ خرج التلاميذ نشيطين إلى مدارسهم .

④ أ

الكلمة	إعرابها
أعظم	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
فضل	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
جهدًا	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
يرتفع	فعل مضارع منصوب بـ (كى) ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب • فعل من الأفعال الخمسة : يدخروا ، وإعرابه : فعل مضارع مجزوم بـ (لم) ، وعلامة جزمه (حذف النون) ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
• نعت منصوب : العظيم .
• اسم من الأسماء الخمسة : ذو .
• حال : واثقين .

جـ أنتم لم تقصروا فى أداء الواجب .

⑤ أ

الكلمة	إعرابها
رحيمًا	خبر (كُنْ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
تنعم	فعل مضارع منصوب بـ (حتى) ، وعلامة نصبه الفتحة .
الناس	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
المؤمنين	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

ب • نعت : العزيز .
• حال : جميعًا .
• اسم من الأسماء الخمسة : فا .
• خبر لحرف ناسخ : يحبه الناس ، نوعه : جملة فعلية .

جـ

النكرة	المعرفة
أصحاب / بائع	هذا / أحمد

⑥ أ

الكلمة	إعرابها
المعلمون	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
جزاء	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
أصحاب	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ب • نعت مجرور : سامية .
• فعل من الأفعال الخمسة منصوب : ينتظروا .
• حال : سعيدًا .
• اسم معرفة : المعلمون .
• اسم نكرة : رسالة .

جـ أخوك مهذبٌ .

⑦ أ

الكلمة	إعرابها
الإنسان	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
العمل	اسم مجرور بحرف الجر (على) ، وعلامة جره الكسرة .
نشيطًا	حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .

ب • نعت مرفوع : المؤمن .

• فعل من الأفعال الخمسة منصوب : ليعيشوا .

• اسم معرفة : الإنسان .

• اسم نكرة : ضمير .

جـ إن أباك يحب لك الخير .

(٨) أ

الكلمة	إعرابها
المكانة	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الآخرين	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
يقدِّر	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
تعملوا	فعل مضارع منصوب بـ (أن) ، وعلامة نصبه (حذف النون) ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .

ب • نعت : اللائقة .

• حال : جاهدين .

• خبر لحرف ناسخ : وسيلتكم ، ونوعه : مفرد .

• فعل من الأفعال الخمسة مرفوع : تصنعون .

جـ احرص ألا يخرج الخطأ من فيك .

(٩) أ

الكلمة	إعرابها
بلد	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
السياح	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
مكان	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
لمشاهدة	(اللام) حرف جر ، و (مشاهدة) اسم مجرور بحرف الجر (اللام) ، وعلامة جره الكسرة .

ب • نعت : سياحى . • حال : فرحين .

• اسم معرفة : السياح . • اسم نكرة : بلد .

جـ المجتهدون لن يفشلوا .

(١٠) أ

الكلمة	إعرابها
سلاح	خبر (إنَّ) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الأخلاق	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
ذا	خبر (كُنْ) منصوب ، وعلامة نصبه (الألف) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .
لتحقيق	(اللام) حرف جر ، و (تحقيق) اسم مجرور بحرف الجر (اللام) ، وعلامة جره الكسرة .

ب • نعت : الحديث .

• حال : جاهدين .

• فعل من الأفعال الخمسة : يسافرون .

• فعل مضارع منصوب : تتمسك .

• فعل مضارع مجزوم : تتكاسل .

• مفعول لأجله : بحثًا .

جـ

النكرة	المعرفة
حديقة / قلم	مصر / هذه

إجابة تدريبات الكتاب ذى الموضوع الواحد قصة (على مبارك)

الفصل الخامس فى فرنسا

إجابة تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

(١) تطلَّع (على مبارك) للسفر إلى أوروبا ؛ ليخدم أمته ، وليتزود منها بالعلم ، والمعرفة ، ويحقق طموحه الذى لازمه منذ الصغر .

(٢) (أجب بنفسك) .

(٣) أ ✗ ، والتصويب : « لم يفرح ناظر المدرسة بسفر (على مبارك) » .

ب ✗ ، والتصويب : « لم يوافق (على مبارك) على البقاء فى مصر ، وفضَّل السفر » .

جـ ✓

د ✗ ، والتصويب : « كانت الدراسة للتلاميذ باللغة الفرنسية » .

(٤) • الصعاب التى واجهها (على مبارك) هى : عدم معرفته اللغة الفرنسية ؛ ولذلك كان لا يفهم شيئًا من الدروس فى بعثته إلى فرنسا .

• وتغلب عليها ؛ بأن أحضر كتابًا فرنسيًّا من كتب الأطفال ، وانكب عليه يحفظ ما فيه حفظًا جيدًا ، لا ينام من الليل إلا أقله ؛ حتى تم له ما أراد .

(٥) الأمر الذى أصدره الخديو لتلاميذ البعثة ، هو وضع قيود الحديد فى أيدى التلاميذ الذين لا يُظهِرون الطاعة ، وأن يعودوا سريعًا إلى مصر ؛ لأن هؤلاء التلاميذ لا يُظهِرون الطاعة ؛ لأنهم لا يفهمون كلمةً واحدةً مما يقال لهم باللغة الفرنسية .

(٦) اختير (على مبارك) لدراسة المدفعية والهندسة الحربية ؛ لأنه أظهر مهارةً فائقةً كانت موضع التقدير فى دراسته .

(٧) عثر (على مبارك) عن وفائه لأسرة أستاذه بالزواج من ابنته .

(٨) حال أم (على مبارك) عند زيارته لهم ، هى قيامها مدهوشةً عندما سمعت صوت (على مبارك) من وراء الباب ، وأخذت تحد النظر ، ثم فتحت الباب وعانقته ، ووقعت مغشيًا عليها ، وأخذت تبكى وتضحك وتزغرد .

(٩) أ ✓

ب ✓

جـ ✗ ، والتصويب : « أعدت أم (على مبارك) وليمةً لابنها ، بمناسبة زيارته لها » .

د ✗ ، والتصويب : « سافر (على مبارك) إلى الإسكندرية بعد عودته إلى المحروسة ، ومعه عياله وأخ وأخت له صغيران كان يربيهما » .

الفصل السادس وزير التربية والتعليم

إجابة تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

(١) عُرِف (على مبارك) بسعة اطلاعه ، وغزارة علمه وثقافته ، وقدرته على إدارة ما يُكلَّف به من الأعمال ، وإن لم تكن فى تخصصه الهندسى .

(٢) الأمر الذى أُسنِد إلى (على مبارك) فى ميدان التعليم ، هو وضع قانون ينظم سير التعليم فى المدارس المصرية ، وتم تعيينه ناظرًا للمدارس .

(٣) كان حال المدارس المصرية حينذاك غير مقبول ولا مُرْضٍ ؛ حيث كانت فى أيدى الأجانب ، يعبثون فى التعليم كما يشاءون ، ولم يكن للمدارس المصرية قانون ينظم سير التعليم فيها ، فلما كلف (عباس) المختصين بوضعه ، لم يستطيعوا أن يحققوا الرغبة المطلوبة منه .

④ (أ) وضع (على مبارك) قانونًا للتعليم ، نال إعجاب الخديو .
(ب) أعطى العالم الفاضل التعليم أكبر رعاية وأجلّها
(جـ) كان (على مبارك) يضع بنفسه الكتب للمدارس .
(د) كان (على مبارك) أول وزير مصرى تولّى هذا العمل .
(هـ) كان التعليم من قبل ذلك فى أيدى الأجانب يعبثون فيه .

⑤ (أ) ✗ (ب) ✗ (جـ) ✓
(د) ✓ (هـ) ✗

الفصل السابع صعاب وعقبات

إجابة تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

① أثر أكاذيب بعض حساد (على مبارك) على حياته ؛ أنه أُبعد عن نظارة المعارف ، وتحولت حياته من الرخاء والهناء إلى التعب والشقاء .

② • ودَّع تلاميذ المدارس (على مبارك) عند سفره وداعًا جميلًا مؤثرًا ؛ فقد أخذوا يُنشِدون الأناشيد ، ويهتفون الهتافات الصادرة من صميم قلوبهم .
• وذلك لحبهم الشديد له ، واعترافهم بفضله ، وتقديرهم لأعماله العظيمة .

③ • كان هذا الإبعاد إلى الدولة التركية .
• وكان الإبعاد خيرًا وبركةً ؛ لأن (على مبارك) عرف بلادًا جديدةً ، لم يكن يعرفها ، وتعلَّم أشياء كثيرةً لم يكن يعلمها ، ودرس اللغة التركية ، وكسب كثيرًا من صداقات الرجال الذين أُعجِبوا به وقدَّروه ، وشهدوا له بالنجاح .

④ الجزاء الذى لقيه (على مبارك) بعد عودته إلى البلاد ، هو الفصل من خدمة الجيش والحكومة .

⑤ • عاش (على مبارك) بعد عودته فى بيت صغير بالقاهرة ، كان قد استأجره وسكن فيه ، ومعه أخ له وابنة أخ كان يربيها ويعلمها ، وعاش فقيرًا متألمًا ، وذهب كل ما كان له من الأموال والمناصب .
• وعزم على أن يرجع إلى بلده ، ويقيم بالريف ، ويشتغل بالزراعة ؛ ليعيش منها .

⑥ (أ) ✗ ، والتصويب : « عُرِض على (على مبارك) وظيفةٌ لا تناسب مقامه ؛ فاضطر إلى قبولها » .
(ب) ✓
(جـ) ✗ ، والتصويب : « أمر (سعيد) بفصل كثير من الموظفين ، كان (على مبارك) من بينهم » .
(د) ✓

⑦ تمنى (على مبارك) من التجار فى المزاد : أن يدفعوا ثمن الأشياء التى اشتروها على الفور .

⑧ • بدأ (إسماعيل) حكمه بالبحث عن الرجال الذين يعاونونه فى العمل ، من الأذكياء القادرين ، المشهورين بالأمانة والصدق والإخلاص .
• واختار (على مبارك) لمعاونته ؛ لأنه ذاع صيته ، وانتشرت أخبار قدرته ، وصبره على العمل ، ونشاطه ، وتجاربه الواسعة ، وحبه الشديد لبلاده .

⑨ الفرصة التى سُرَّ بها (على مبارك) ، هى دعوة (إسماعيل) له ؛ لينهض بالبلاد ، وليكون دائمًا بجانبه ، وإسناده إليه إدارة كثير من مرافق الدولة .

⑩ كان موقف (على مبارك) بعد اختيار (إسماعيل) له ؛ أنه شمَّر عن ساعد الجد ، وكانت له يد إصلاح وتعمير فى كل المرافق التى أشرف على إدارتها ، وما من مشروع تم ، ولا عمران انتشر ، إلا وله فيه يد مشكورة .

① من المشروعات التى شارك فى إصلاحها (على مبارك) : (المستشفيات - السجون - المحاكم - السكك الحديدية - أعمال الرى - شق الشوارع فى الأحياء القديمة - ... وغيرها) .

الفصل الثامن أبو التعليم

إجابة تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

① رؤية (على مبارك) فى التعليم : هى أن الاقتصار على العلوم وحدها فى التعليم لا يثمر الثمرة المرجوة منه ، ولا بد مع العلوم من التربية الصحيحة ؛ لإعداد الناشئين إعدادًا سليمًا للحياة الجادة المستقيمة ، ويرى كذلك أن يكون التعليم شعبيًا يُطلَب لذاته ، لا لتخريج الموظفين والفنيين كما كانت أغراضه من قبل ، وأن المعلم الصالح القادر على أداء واجباته المستعد بطبيعته لهذه المهنة الدقيقة ، هو الذى ينهض بالبلاد ؛ وأن المدرسة لا تعطى ثمرتها المرجوة منها مع استكمال مقوماتها ؛ إلا إذا ارتقى الشعب معها ؛ لتسير القافلة التعليمية كلها متناسقة الخطو ؛ فتبلغ الهدف المنشود .

② وجَّه (على مبارك) اهتمامه بالتعليم ؛ من خلال عنايته بمراحل التعليم المختلفة ؛ خاصةً التعليم الابتدائى .

③ (أ) ✓ (ب) ✓
(جـ) ✗ ، والتصويب : « اهتم (على مبارك) بكل مراحل التعليم المختلفة ؛ خاصةً التعليم الابتدائى » .
(د) ✗ ، والتصويب : « لم ينسَ (على مبارك) قريته ، واهتم بالتعليم فيها » .

④ اشتعلت الثورة العرابية ؛ لتطالب بالإصلاح ، وبإنصاف المظلومين .

⑤ • الذى تولى الحكم بعد (إسماعيل) ، هو ابنه (توفيق) .
• وكانت البلاد فى أثناء حكمه تعانى من تدخل الأجانب ، وسوء الحال ، وفساد الإدارة .

⑥ لم يشترك (على مبارك) فى الثورة العرابية ؛ لأنه كان لا يميل إلى العنف والاندفاع ، وكان يبتعد عن المشكلات السياسية ؛ مفضلًا الحياة العملية .

⑦ موقف (على مبارك) من العرابيين أنه كان يوافقهم على فكرهم فى طلب حقوقهم ، ويخالفهم فى الوسيلة إليها ، فلما اتخذوا القوة سبيلًا إلى مطالبهم ؛ لم يعد يناصرهم ، ومضى فى سبيله من الاعتدال ، من غير أن يكون خصمًا لأحد .

⑧ انتهت الثورة العرابية ، باحتلال الإنجليز لمصر .

إجابة تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر العامة

① أ كانت الدراسة في البعثة باللغة الفرنسية .

ب عندما صرف (على مبارك) مرتبه من البعثة كان يقطع منه لأهله .

جـ عندما طُلِب من الطلاب مساعدة غيرهم لفهم الدروس بخلوا عليهم .

② (أجب بنفسك) .

③ • لم يحقق (على مبارك) زيارته لبلاد أوروبا ؛ لأن (عباس الأول) أمر بأن يعود (على مبارك) وزملاؤه إلى مصر .

• وكانت حال (على مبارك) نتيجةً لذلك : الشعور بالألم الشديد ؛ لضياع تلك الغنيمة الطيبة .

④

ى	ل	ع
ف	ى	ل
ك	س	م

⑤ أ • أمر القاضي بحبس اللص .

• تغيير كثير من العادات أمر صعب .

ب • طريق طلب العلم ليس سهلاً .

• أذهب إلى المدرسة من طريق مختصر .

جـ • مَنْ يَسِرْ في طريق الهداية ؛ فهو باحث عن الخير .

• أخي باحث في مجال الكيمياء .

د • حمل المسافر متاعه عند السفر .

• الحَمَل شاة صغيرة .

⑥ أهم ما تميز به (على مبارك) من صفات ساعدته في القيام بأكثر من عمل ، هي : سعة اطلاعه ، وغزارة علمه وثقافته ، وقدرته على إدارة ما يُكلَّف به من الأعمال ، وإن لم تكن في تخصصه الهندسي .

⑦ (أجب بنفسك) .

⑧ أ عكس (قليل) : كثير .

ب مكان مولد العالم الجليل : برنبال .

جـ وزير في الماضي : ناظر .

د والدة : أم .

• كلمة السر : على مبارك .

⑨ أثر اختيار (إسماعيل) للعالم الجليل (على مبارك) على المشروعات والأعمال ، أنه كانت له يد إصلاح وتعمير في كل هذه المشروعات والأعمال .

⑩ • موقف (على مبارك) من الثورة العرابية ، أنه كان يميل إلى العرابيين ، ويوافقهم على فكرتهم في طلب حقوقهم ، ولكنه كان يخالفهم في الوسيلة إليها ، ويبيّن لهم الطريق الصحيح لبلوغها في هوادة ، قبل أن يعلنوا الخروج واتخاذ القوة سبيلاً إلى مطالبهم .

• ولم يشترك معهم ؛ لأنه كان لا يميل إلى العنف والاندفاع ، وكان يبتعد عن المشكلات السياسية ؛ مفضلاً الحياة العملية .

⑪ • وقد تولى (على مبارك) مناصب وزارية عديدةً ، بعد خَلْع الخديو (إسماعيل) ، ولم يتوانَ عن خدمة الوطن ، حتى وصلته دعوة لا تُرَد .

⑫ ، ⑬ ، ⑭ ، ⑮ ، ⑯ ، ⑰ (أجب بنفسك) .

إجابة الامتحانات المجمعة على منهج الصف السادس

طبقًا لآخر تعديل لوزارة التربية والتعليم للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

(١) محافظة أسوان - إدارة كوم أمبو التعليمية

① (أولاً) اللغة العربية :

أ من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) :

١ مرادف (براءة) : نقاء .

٢ مضاد (الصغر) : الكبر .

٣ الصديقان يتعلمان في مدرسة واحدة .

٤ عين الخديو (عباس) (على مبارك) وزيرًا للتعليم .

٥ كلمة (يتعلمان) في القطعة مرفوعة بثبوت النون .

ب من نص (أيام الطفولة) :

١ مرادف (تشدو) : تغني .

٢ مضاد (الحبور) : الحزن .

٣ (تلهو بالحرير) ؛ تعبير جميل يصور السواقي بأنها بشر .

٤ رتبة الأميرالاي من رتب الترقية بالجيش .

٥ جميع ما يأتي مذكرة ما عدا أنت .

② (ثانيًا) الرياضيات :

أ $(-٤)^{٢} = ١٦$

ب المساحة الجانبية لمكعب طول حرفه ٥ سم = ١٠٠ سم²

جـ ١٥ ، ١٢ ، ٩ ، ٦

د متوازي مستطيلات محيط قاعدته ٣٠ سم وارتفاعه ٦ سم فإن مساحته الجانبية = ١٨٠ سم²

هـ مساحة الدائرة = [illegible]

و $٦^{٢} \times ٦^{٤} = ٦^{٦}$

ز مساحة الدائرة التي طول قطرها ٢٠ سم = ٣١٤ سم²

③ (ثالثًا) الدراسات الاجتماعية :

أ من أهم المحاصيل الغذائية في البيئة الصحراوية : الشعير .

ب تهب رياح شديدة وأمطار غزيرة شتاءً على ساحل البحر المتوسط تعرف باسم : النوة .

جـ أسس طلعت حرب بنك مصر عام ١٩٢٠م .

د احتلت إسرائيل سيناء والضفة الشرقية لقناة السويس بعد عدوان ١٩٦٧م .

④ (رابعًا) العلوم :

أ تصنع فتيلة المصباح الكهربي من التنجستين .

ب أحد أخطار الكهرباء وتسبب تدمير وتلف أنسجة الجسم الحروق الكهربائية .

جـ عند توصيل المصابيح على التوازي في دائرة كهربائية فإن شدة إضاءة المصابيح تظل ثابتة .

د من أمثلة المواد الموصلة للكهرباء النحاس .

⑤ (خامسًا) اللغة الإنجليزية :

1. Do you fly a plane by yourself?
2. We went to London in April.
3. Sara is making a lot of friends.
4. What did you get? I got a hundred.
5. Over 30 million people visit New York City every year.

(٢) محافظة سوهاج - إدارة جهينة التعليمية

① (أولًا) اللغة العربية :

أ) من موضوع (فى منتصف الطريق) :

① جمع كلمة (الطريق) : الطرق .

② عرض (مروان) قصته على : أصحابه .

ب) من قصة (على مبارك) :

① منح (عباس باشا) (على مبارك) رتبة الأميرالاى .

② كان (على مبارك) أول وزير مصرى للتعليم .

جـ) المحفوظات : من نص (أيام الطفولة) :

① معنى كلمة (النمير) : الطيب .

② كانت أيام طفولة الشاعر يملؤها البهجة .

③ يتحدث الشاعر فى البيتين السابقين عن طفولته .

د) القواعد النحوية :

① كلمة (تكثر) تعرب فعلًا مضارعًا مجزومًا .

② من الأفعال الخمسة فى العبارة السابقة يحترمون .

③ ترفع الأفعال الخمسة وعلامة رفعها ثبوت النون .

② (ثانيًا) الرياضيات :

أ) مكعب طول حرفه ٣ سم فإن مساحته الجانبية = ٣٦ سم^٢

ب) $(-١)^٣ < (-١)^٢$

جـ) متوازى مستطيلات محيط قاعدته ١٠ سم وارتفاعه ٣ سم فإن مساحته الجانبية = ٣٠ سم^٢

د) $٢^٢ + ٣^٢ = ١٣$

هـ) مساحة الدائرة = نق^٢ × π

و) المساحة الكلية للمكعب = مساحة وجه واحد × ٦

ز) $(-٥)^{صفر} × (-٥)^٢ = ٢٥$

③ (ثالثًا) الدراسات الاجتماعية :

أ) يوجد الذهب فى منجم السكرى بالصحراء الشرقية .

ب) أكثر الأنشطة الاقتصادية أهمية بالبيئة الساحلية صيد الأسماك .

جـ) اندلعت ثورة ١٩١٩م بسبب نفى سعد زغلول وزملائه إلى جزيرة مالطة .

د) مؤسس تنظيم الضباط الأحرار هو جمال عبد الناصر .

④ (رابعًا) العلوم :

أ) أداة تقوم بتحويل الطاقة الكهربية إلى طاقة ضوئية المصباح الكهربى .

ب) تحدث نتيجة مرور التيار الكهربى فى جسم الإنسان الصدمة الكهربية .

جـ) عند توصيل عدة مصابيح على التوالى فى دائرة كهربية تقل شدة الإضاءة .

د) من المواد العازلة للكهرباء الزجاج .

⑤ (خامسًا) اللغة الإنجليزية :

1. When she was little, she could spell a word.
2. Mona come to the front and write the letter "d" on the board.
3. How long were you in Cairo? I was there for a week.
4. Cario is the capital of Egypt.
5. I was born in August.

(٣) محافظة الغربية - إدارة زفتى التعليمية

① (أولًا) اللغة العربية :

أ) من موضوع (الحياة دائمًا اثنان) :

① معنى (برع) : تفوق .

② كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا للتعاون .

③ العبارة السابقة وردت على لسان مدير المنطقة التعليمية .

ب) من قصة (على مبارك) :

① لم ينس (على مبارك) أهله ، فترك لهم فى مصر نصف مرتبه .

② اختير (على مبارك) عضوًا فى هذه البعثة التعليمية ، لأنه كان من النجباء .

جـ) من نص (الحرية والمسئولية) :

① معنى (أخذوا على أيديهم) : منعوهم .

② « لو أنا خرقنا فى نصيبنا خرقًا » تعبير يدل على : عدم الإحساس بالمسئولية .

③ فمك طاهر . علامة إعراب ما تحته خط : الضمة .

④ كن ذا خلق .

⑤ ظل أخوك ناطقًا بالحق .

② (ثانيًا) الرياضيات :

أ) إذا كان | -٧ | = س فإن س = ٧

ب) ص$_+$ - ص$_-$ = ص$_+$

جـ) العدد التالى للعدد (-٥) هو -٤

د) ٧ + (-٥) = ٢

هـ) (-٣٥) + -٧ = ٥

و) إذا كانت صورة النقطة (١ ، -٣) هى (١ ، صفر) فإن مقدار الانتقال هو (٠ ، ٣)

ز) إذا كان أ (٢ ، -٤) ، ب (٥ ، -٤) فإن طول $\overline{أب}$ = ٣ وحدة طول .

③ (ثالثًا) الدراسات الاجتماعية :

أ) أشهر الأودية الجافة فى سيناء وادى : العريش .

ب) من جهود الدولة لحل مشكلة التعليم إقامة : المدارس .

جـ) قام مصطفى كامل بتأسيس جريدة اللواء عام ١٩٠٠ م .

د) فشلت القوات البريطانية فى دخول البلاد عن طريق كفر الدوار عام ١٨٨٢ م .

④ (رابعًا) العلوم :

أ) أى الروافع التالية تكون فيها القوة بين المقاومة ونقطة الارتكاز : ماسك الحلوى .

ب) إذا كانت ذراع القوة نصف ذراع المقاومة فى رافعة متزنة فإن القوة = ضعف المقاومة .

جـ) فى الهيكل العظمى للإنسان يعتبر الرأس والرقبة رافعة من النوع : الأول .

د) رافعة متزنة مقاومتها ٢٠ نيوتن وطول ذراعها ٤ سم وتؤثر عليها قوة ٥٠ نيوتن ، يكون طول ذراعها : ٢ سم .

⑤ (خامسًا) اللغة الإنجليزية :

1. I can't move the table. It's so heavy.
2. My mother cleans my room every day.
3. Yesterday, he played the drums.
4. I like playing the flute.
5. How many cups of coffee did you have?

إجابة نماذج الامتحانات الاسترشادية التي وردت بموقع وزارة التربية والتعليم

إجابة النموذج الأول

(١) أ الوظيفي (أجب بنفسك).

ب الإبداعي ويُراعى فيه ما يلي:

- الفكر وترابطها وشمولها للموضوع.
- دقة الأسلوب.
- اختيار الكلمات، وتجنُّب الأخطاء الإملائية.
- مراعاة القواعد النحوية.
- جودة الخط والترتيب في الكتابة، مع مراعاة علامات الترقيم.

(٢) أ ١ من أسماء القاهرة: جوهرة الشرق، ومدينة الألف مئذنة.

٢ القاهرة أكبر مدينة في أفريقيا، والشرق الأوسط.

ب ١ معنى (معالم): أماكن.

٢ جمع (مئذنة): مآذن.

جـ تُعَدُّ القاهرة مدينة سياحية؛ لأن بها الكثير من المعالم الأثرية.

(٣) ■ من موضوع (دعنا نتحاور):

أ ١ المعنى الأدق لكلمة (يؤلمني): يحزنني.

٢ كلمة (ربما) تدل على: الاحتمال.

ب ١ الحديث يكون مفيدًا عندما: يكون في موضعه.

٢ يصمت الإنسان عن الحديث عندما: يشعر بأن المستمعين لا يلتفتون إليه.

جـ (قلما يلتفت إليَّ أحد)؛ يوحي بالإهمال وعدم الاهتمام.

■ من قصة (على مبارك):

أ أول وزير مصري للتعليم وهو (على مبارك).

ب من الأعمال التي كان (على مبارك) يقوم بها مع التلاميذ عندما كان وزيرًا: الإشراف على مأكل التلاميذ وملبسهم وراحتهم، وتعليمهم، وكان يضع بنفسه الكتب للمدارس أو يعاون المعلمين في تأليفها، ... إلى غير ذلك.

(٤) (أجب بنفسك).

(٥) أ ١ معنى كلمة (القائم): المسئول والمشرف.

٢ مفرد كلمة (حدود): حد.

ب صفات القائم على حدود الله: العدل، النزاهة، الشفافية، تطبيقه القانون على جميع أفراد المجتمع.

جـ، د (أجب بنفسك).

(٦) أ ١ الشاعر إيليا أبو ماضي: لبناني.

٢ مفرد كلمة (أماني): أمنية.

ب (أجب بنفسك).

جـ الجمال في قول الشاعر (لا تمل): أنه تعبير يفيد النصح والإرشاد، وهو أسلوب نهي أداته (لا الناهية).

(٧) (أجب بنفسك).

(٨) أ (أجب بنفسك).

ب ١ الفعل المضارع المنصوب: (يعمل)، وسبب نصبه: مجيئه بعد أداة النصب (لام التعليل).

٢ خبر لفعل ناسخ: متمسكًا، وعلامة إعرابه: الفتحة.

٢ اسم من الأسماء الخمسة: [illegible]، وإعرابه: [illegible] وعلامة [illegible] لأنه اسم من الأسماء الخمسة.

ب الجملة بعد إدخال حرف الناسخ عليها: (إن المعلمين المجتهدين مخلصون).

(٩) (يكتب التلميذ بخط الرقعة وخط النسخ).

(١٠) (يكتب التلميذ ما يُملَى عليه).

إجابة النموذج الثاني

(١) (أجب بنفسك).

(٢) أ ١ كل الأنبياء اتصفوا بالصدق.

٢ طريق النجاح هو الإخلاص في العمل.

ب ١ معنى (تحلى): تزين.

٢ جمع (الدنيا): الدنا.

جـ يجب علينا أن نلتزم بالصدق والإخلاص في العمل؛ لأنه طريق نجاح الفرد، وتقدُّم المجتمع؛ وبهاتين الصفتين يسعد الإنسان، ويرضى عنه الله؛ فعلينا جميعًا أن نلتزم بهاتين الصفتين ليرقى وطننا ونسعد.

(٣) ■ من موضوع (الحياة.. دائمًا اثنان):

أ ١ معنى (برع): تفوق.

٢ جمع (اللوحة): اللوحات.

ب كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا للتعاون؛ لأنه شارك فيها تلميذان، أحدهما أتقن رسمها، والآخر أتقن تلوينها؛ فكانت اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية.

جـ «الإنسان بحكم طبيعته لا بد له من العيش في مجتمع؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره من الأفراد الذين يتكاتفون جميعًا؛ فيتخلصون من الأنانية».

■ من قصة (على مبارك):

أ سافر (على مبارك) إلى فرنسا طلبًا: للعلم.

ب [illegible]

(٤) (أجب بنفسك).

(٥) أ ١ مفرد (حدود): حد.

٢ معنى (استهموا): اقترعوا.

٣ جمع (قوم): أقوام.

ب [illegible]

جـ الجمال في: «أصلحوا ـ أفسدوا»: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

د بقية الحديث: «... فقالوا: لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقًا ولم نؤذِ من فوقنا، فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعًا، وإن أخذوا على أيديهم نجوا، ونجوا جميعًا».

(٦) (أجب بنفسك).

(٧) أ ١ معنى (تضج): تجزع / تحزن.

٢ مفرد (أعشاش): عش.

٣ مضاد (السرور): الحزن.

ب (أجب بنفسك).

جـ «فلا تضج ولا تثور»: تعبير جميل يصور الطفولة في براءتها ووداعتها وحبها للحياة.

(٨) أ الإعراب:

- خُلُق: خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- بالفرد: (الباء) حرف جر، و(الفرد) اسم مجرور بالباء، وعلامة الجر الكسرة.
- التلاميذ: فاعل مرفوع، وعلامة الرفع الضمة.
- صادقًا: خبر (كُنْ) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

• النعت : كريم ، وعلامة إعرابه : الضمة .
• الحال : آمنين : حال منصوبة ، وعلامة النصب (الياء) ؛ لأنها جمع مذكر سالم .
• فعل مضارع منصوب : تفوز ، وعلامة نصبه : الفتحة .
• فعل مضارع مرفوع : يجب ، وعلامة رفعه : الضمة .

ج ١ كلمة (ذو) : مرفوعة .
٢ الآباء يحبون أبناءهم .

(٩) (يكتب التلميذ بخط الرقعة وخط النسخ) .

(١٠) (يكتب التلميذ ما يُملَى عليه) .

إجابة النموذج الثالث

(١) (أجب بنفسك) .

(٢) أ ١ مضاد (صَعُبَ) : سَهُلَ .
٢ مفرد (معارف) : معرفة .
ب ١ (✗)
٢ (✓)
ج فائدة قراءة المعاجم ، كما فهمت من الفقرة السابقة : تأمين إثراء المخزون اللغوى للتلميذ بكلمات جديدة ، كما تهيئ له أن يفهم أى نص يقرؤه ؛ فتتسع حصيلته الثقافية ، وتزداد معارفه .

(٣) ■ من موضوع (الحياة دائمًا اثنان) :
أ ١ « بارك الله فيك يا ولدى » تفيد : الدعاء .
٢ الضمير فى كلمة (طبيعته) يعود على : الإنسان .
٣ معنى (يضيع) : يضل .
ب الصفة التى تجعل الإنسان يحتاج إلى العيش فى مجتمع ، هى التعاون .
ج المقصود بالمقولة التالية : (المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد) ، هى أن المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه حق أى فرد ، وينتشر الخير فيما بينهم ويتخلصون من الأنانية .

■ من قصة (على مبارك) :
أ كان (على مبارك) يضع بنفسه الكتب للمدارس .
ب من المرافق التى شارك (على مبارك) فى إصلاحها : المستشفيات ، والسجون ، والمجازر ، والسكك الحديدية ، وأعمال الرى ، ... إلى غير ذلك .

(٤) (أجب بنفسك) .

(٥) أ • القائم على حدود الله : هو المتولى والمشرف على تنفيذ أوامر الله ، وقد يكون الحاكم .
• أما الواقع فيها : فهو كل شخص يقع فيما حرمه الله تعالى .
ب اقتسم القوم السفينة فيما بينهم بأن أقام بعضهم فى الطابق الأعلى ، وأقام بعضهم فى الطابق الأسفل .
ج إذا قام أحد سكان المنزل الذى نسكن فيه بإساءة استخدامه ؛ بحجة أنه حر فى مسكنه أقول له : أنت حر فيما تفعل ؛ بشرط عدم ضرر باقى السكان ؛ طبقًا لحديث رسول الله ﷺ .

(٦) أ ١ مضاد (ماضى) : حاضر .
٢ قوله : (بعزيمة ليث هجام) تدل على : الشجاعة .
٣ معنى (يصون) : يحفظ .
ب العهد الذى قطعه الشاعر على نفسه فى الأبيات ، هو أنه سيفتدى وطنه بالدم ، وبماضى العزم سيبنيه .
ج يدل تكرار الشاعر لقوله : « وطنى وصباى وأحلامى » على شدة حبه لوطنه ؛ فهو أيام صباه وأحلامه وأمانيه .

(٧) (أجب بنفسك) .

(٨) أ (أجب بنفسك) .
ب ١ النعت النكرة : مجاورة ، والمنعوت : مدرسة .
٢ الحال : متحمسين ، حال منصوبة ، وعلامة نصبها (الياء) ؛ لأنها مثنى ، وصاحب الحال : الفريقان .
٣ الفعل من الأفعال الخمسة : يتبادلان ، وإعرابه : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(ألف الاثنين) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
٤ الاسم من الأسماء الخمسة : ذى ، وإعرابه : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .
ج المثنى : قدَّم اللاعبان التحية لزملائهما فى الفريق الفائز .

(٩) (يكتب التلميذ بخط الرقعة وخط النسخ) .

(١٠) (يكتب التلميذ ما يُملَى عليه) .

إجابة النموذج الرابع

(١) (أجب بنفسك) .

(٢) أ ١ مرادف (شعرت) : أحسست .
٢ مفرد (أصول) : أصل .
ب ١ مريم طالبة فى الصف السادس الابتدائى .
٢ تصفحت مريم كتبها الجديدة .
ج أعجبت مريم بكتاب القواعد ؛ لأنه سيفتح لها بابًا جديدًا من العلم والمعرفة ؛ إنه باب أصول قواعد لغتنا العربية .

(٣) (أجب بنفسك) .

(٤) ■ من موضوع (دعنا نتحاور) :
أ ١ معنى (التف) : تجمع .
٢ مضاد (بادر) : أبطأ .
٣ مفرد (آداب) : أدب .
ب تحاور الجد مع أحفاده عن : آداب الحديث وآداب الاستماع .
ج ١ (✓) ٢ (✗)

■ من قصة (على مبارك) :
أ وجه (على مبارك) اهتمامه إلى مراحل التعليم ؛ وبخاصة التعليم الابتدائى .
ب ساعد (على مبارك) أهله بعد سفره ؛ بتركه لهم نصف مرتبه فى مصر .

(٥) أ ١ معنى (القائم) : المتولى والمشرف ، وقد يكون حاكمًا .
٢ المراد (بحدود الله) : الأوامر والنواهى .
٣ (أعلاها ، وأسفلها) بينهما : تضاد .
ب ، ج (أجب بنفسك) .

(٦) أ ١ مضاد (السرور) : الحزن .
٢ الروض ، هى : الحدائق .
ب • الأيام التى يحكى عنها الشاعر ، هى أيام الطفولة .
• لأنها أيام لها ذكرى عند الشاعر ؛ لأنها كانت أيامًا جميلة وهادئة وممتعة .
ج الجمال فى البيت الأول فى قول الشاعر : « حلاوة الروض المطير » : تعبير يدلل به الشاعر على جمال الحياة أيام الطفولة .

(٧) (أجب بنفسك) .

(٨) أ

الكلمة	إعرابها
الحنفى	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الأمة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
انتصارًا	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
حب	اسم (أن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

ب ١ خبر الحرف الناسخ: مُتأصِّلٌ، وعلامة إعرابه: الضمة.

٢ الفعل من الأفعال الخمسة: يقفون، إعرابه: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، و(واو الجماعة) ضمير مبني في محل رفع (فاعل)، والجملة الفعلية في محل رفع خبر (أن).

٣ الفعل المضارع المجزوم: يستطع، وعلامة جزمه: السكون.

٤ الفعل المضارع المنصوب: يحقق، وأداة النصب: (أن).

جـ • وضع الفعل (يجتهد) في جملة؛ بحيث يكون مرفوعًا بثبوت النون:
التلاميذ المتفوقون يجتهدون في تحصيل دروسهم.

• وضع الفعل (يجتهد) في جملة؛ بحيث يكون مجزومًا بحذف النون:
المهملون لم يجتهدوا في تحصيل دروسهم.

(٩) (يكتب التلميذ بخط الرقعة وخط النسخ).

(١٠) (يكتب التلميذ ما يُملَى عليه).

إجابة النموذج الخامس

(١) (أجب بنفسك).

(٢) أ ١ مضاد (الهدوء): الضوضاء.

٢ جمع (مكان): أماكن.

ب (أجب بنفسك).

جـ يسوء الناس لرواد الحدائق؛ بترك الأبناء يلعبون الكرة بين الأشجار، ويرفعون أصواتهم؛ مما يعكر هدوء مَن ينشد الهدوء والراحة، وأقول لهؤلاء الناس: لا تلعبوا في هذه الحدائق، وإن لعب الكرة له أماكن في الأندية.

(٣) ■ من موضوع (في منتصف الطريق):

أ • مرادف (وفيرًا): كثيرًا، (يُدخِل التلميذ المرادف في جملة).

• جمع (نصيب): أنصبة، (يُدخِل التلميذ الجمع في جملة).

ب جلس الأخوان معًا في نهاية الموسم؛ ليقتسما ثمن المحصول.

جـ ترك العم (سعادة) لولديه قطعة أرض.

■ من قصة (على مبارك):

أ (✗) ب (أجب بنفسك).

(٤) (أجب بنفسك).

(٥) أ جمع (حد) من الحديث الشريف: حدود، ومرادف (اقترعوا) من الحديث الشريف: استهموا، ومضاد (أسفلها) من الحديث الشريف: أعلاها.

ب تعلمت من هذا الحديث الشريف:

١ أن الإسلام كفل الحرية لكل فرد في المجتمع.

٢ أن هذه الحرية لها حدود؛ فكل إنسان حُرٌّ في نفسه؛ بشرط عدم إيذاء الآخرين.

٣ يجب منع مَن يعتدي على حرية الآخرين؛ حتى لا يؤذيهم.

٤ يجب التمسك بحدود الله تعالى.

٥ تمسُّك أفراد المجتمع بحدود الله تعالى؛ يحقق الخير لهم.

جـ المظهر الجمالي من الحديث الشريف: (أعلاها - أسفلها)؛ فهو تضاد يؤكد المعنى ويوضحه.

(٦) أ • مفرد (الطيور): الطائر. (يُدخِل التلميذ المفرد في جملة).

• ومضاد (السرور): الحزن. (يُدخِل التلميذ المضاد في جملة).

ب يعرف الشاعر عن الدنيا كما فهمت من البيتين، أن أيام الطفولة كان يملؤها الفرح والسرور، وكان الشاعر وصاحبه يبنيان البيوت الصغيرة تحت أعشاش الطيور.

جـ الأطفال يرقصون ويغنون كالبلابل.

• البيت الذي يدل على ذلك من الأبيات، هو:

نشدو ونرقص كالبلا ... بل للحيـاة وللحبور

(٧) (أجب بنفسك).

(٨) أ

الكلمة	إعرابها
المخلصون	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه (الواو)؛ لأنه جمع مذكر سالم.
جزاء	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
واحدًا	خبر (تكون) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
سعيدًا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

ب ١ الفعل من الأفعال الخمسة: يتقون، وعلامة إعرابه: ثبوت النون.

٢ الفعل المضارع المنصوب بعلامة أصلية: تكون، والفعل المضارع المنصوب بعلامة فرعية: ينتظروا.

٣ الاسم النكرة: جزاء، والاسم المعرفة: المخلصون.

جـ

الكلمة	إعرابها
ذو	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه (الواو)؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
المروءة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
محبوب	خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

د لأبيك فضل عليك. ما تحته خط: مجرور بالياء.

هـ التكملة بحال مناسبة: خرج التلاميذ من الحصة مسرورين.

(٩) (يكتب التلميذ بخط الرقعة وخط النسخ).

(١٠) (يكتب التلميذ ما يُملَى عليه).

إجابة النموذج السادس

(١) (أجب بنفسك).

(٢) أ ١ مضاد (قادرًا): عاجزًا.

٢ مفرد (العُدَد): العُدَّة.

ب ١ (✗) ٢ (✓)

جـ (أجب بنفسك).

(٣) ■ من موضوع (دعنا نتحاور):

أ ١ مرادف (الإصغاء): الاستماع.

٢ جمع (آن): آونة.

٣ مضاد (البعد): القرب.

ب آداب الحوار كما فهمت من الفقرة : البعد عن كلام اللغو والثرثرة ، وحسن الإصغاء لمن هو أكبر سنًّا وأعلى علمًا ، وألا يتكلم اثنان فى وقت واحد ، وعدم مقاطعة المتحدث ، ومحادثة الناس بوجه بشوش مبتسم .

جـ (أجب بنفسك) .

■ من قصة (على مبارك) :

أ وضع (على مبارك) كتابًا فى : الهندسة .

ب اهتم (على مبارك) بالتلاميذ ؛ فقد كان يشرف بنفسه على مأكلهم ، وملبسهم ، وراحتهم ، وتعليمهم ، ... إلى غير ذلك .

④ (أجب بنفسك) .

⑤ أ معنى (القائم على حدود الله) : المتولى والمشرف ، وقد يكون حاكمًا ، ومرادف (استهموا) : اقترعوا .

ب ، جـ (سبقت الإجابة عنهما) .

⑥ أ • مرادف (هتف) : صاح بصوت عالٍ ، والجملة : صاح أخى بصوت عالٍ عندما أحرز اللاعب هدفًا فى الفريق الآخر .

• ومضاد (خفق) : سكن ، والجملة : سكن الهواء بعد اشتداده .

ب شرح البيتين : يقول الشاعر : إنه فى ظل النخل وفى الوادى استمع إلى قصة أجداده ، وهى قصة كلها مجد وفخر ؛ ولذا فقد خفق قلبه فرحًا بهذا التاريخ المجيد لوطنه .

جـ الدلالة فى عبارة :

« أصغيت لقصة أجدادى » : أنه تعبير يدل على ارتباط الشاعر بماضى أمته .

⑦ (أجب بنفسك) .

⑧ أ ❶ الاسم من الأسماء الخمسة : ذو ، وهو خبر مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .

❷ النعت مضبوطًا بالشكل : طَيِّب .

❸ والخبر : من أبناء مصر ، ونوعه : شبه جملة (جار ومجرور) .

❹ ثلاث معارف : الأوفياء ـ الضيف ـ الكلمة ، والنكرة : طيب .

ب

الكلمة	إعرابها
قيمة	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
يكرمان	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(ألف الاثنين) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
ضيافتك	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة ، و(الكاف) : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

جـ • جعل الفعل (يرحب) مجزومًا فى جملة : « ليرحبْ كلٌّ منَّا بضيوفه » ، وعلامة الإعراب : السكون .

• جعل الفعل (يرحب) منصوبًا فى جملة : « أمر الوالد ابنه أن يرحبَ بكل زائر » ، وعلامة الإعراب : الفتحة .

⑨ (يكتب التلميذ بخط الرقعة وخط النسخ) .

⑩ (يكتب التلميذ ما يُمْلَى عليه) .

إجابة النموذج السابع

① (أجب بنفسك) .

② أ ❶ المقصود بجذع الشجرة : ساقها .

❷ جمع (وسيلة) : وسائل .

ب ❶ (✗)   ❷ (✓)

جـ كان الإنسان يخبر أهله بأنه ذاهب للصيد بأن يرسم على جذع الشجرة رجلًا ، ورمحًا ، وغزالًا .

③ ■ من موضوع (الحياة دائمًا اثنان) :

أ • مرادف (يتكاتف) : يعمل متعاونًا مع غيره ، والجملة : يجب أن يعمل التلميذ متعاونًا مع غيره .

• ومضاد (خيرهم) : شرهم ، والجملة : خير الناس مَنْ يُؤْمَنُ شرُّهم .

ب معنى أن « الحياة دائمًا اثنان » ، هو أن الإنسان بحكم طبيعته لابد له من العيش فى مجتمع ؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره ، والمجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعًا ؛ فيتخلصون من الأنانية .

جـ تعلمت من هذا الدرس : ضرورة التعاون مع الآخرين ؛ لكى أعيش سعيدًا .

■ من قصة (على مبارك) :

أ (✓)   ب (سبقت الإجابة عنه) .

④ (أجب بنفسك) .

⑤ أ معنى (استقوا) : أرادوا الشرب ، ومضاد (فوقهم) : تحتهم .

ب ، جـ (أجب بنفسك) .

⑥ أ • مرادف (الروض) : الحدائق ، والجملة : فى الحدائق نلعب ونمرح .

• ومضاد (السرور) : الحزن ، والجملة : يجب أن أبتعد عن الحزن ؛ لكى أعيش سعيدًا .

ب شرح الأبيات : يتحدث الشاعر عن أيام الطفولة وذكرياتها الجميلة ؛ حيث كانت الحياة هادئة ، ومشاهد الريف خلابة ، تستمتع العصافير بهدوئها بين جداول المياه الصافية ، وهى أيام كان يملؤها المرح والسرور .

جـ التعبير الجميل : « حلاوة الروض المطير » : حيث دلل به الشاعر على جمال الحياة أيام طفولته .

⑦ (أجب بنفسك) .

⑧ أ ❶ النعت مضبوطًا بالشكل : النحيلِ .

❷ الاسم المعرفة : الهدوء ، والاسم النكرة : أدب .

❸ الاسم من الأسماء الخمسة ، الذى يُعرَب خبرًا لحرف ناسخ : ذو .

❹ الفعل من الأفعال الخمسة المنصوب : يُحَقِّقَا ، وعلامة النصب : حذف النون .

❺ خبر الفعل الناسخ : يَنْبَعِث ، وهو فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) ، والجملة الفعلية فى محل نصب خبر (كان) .

ب

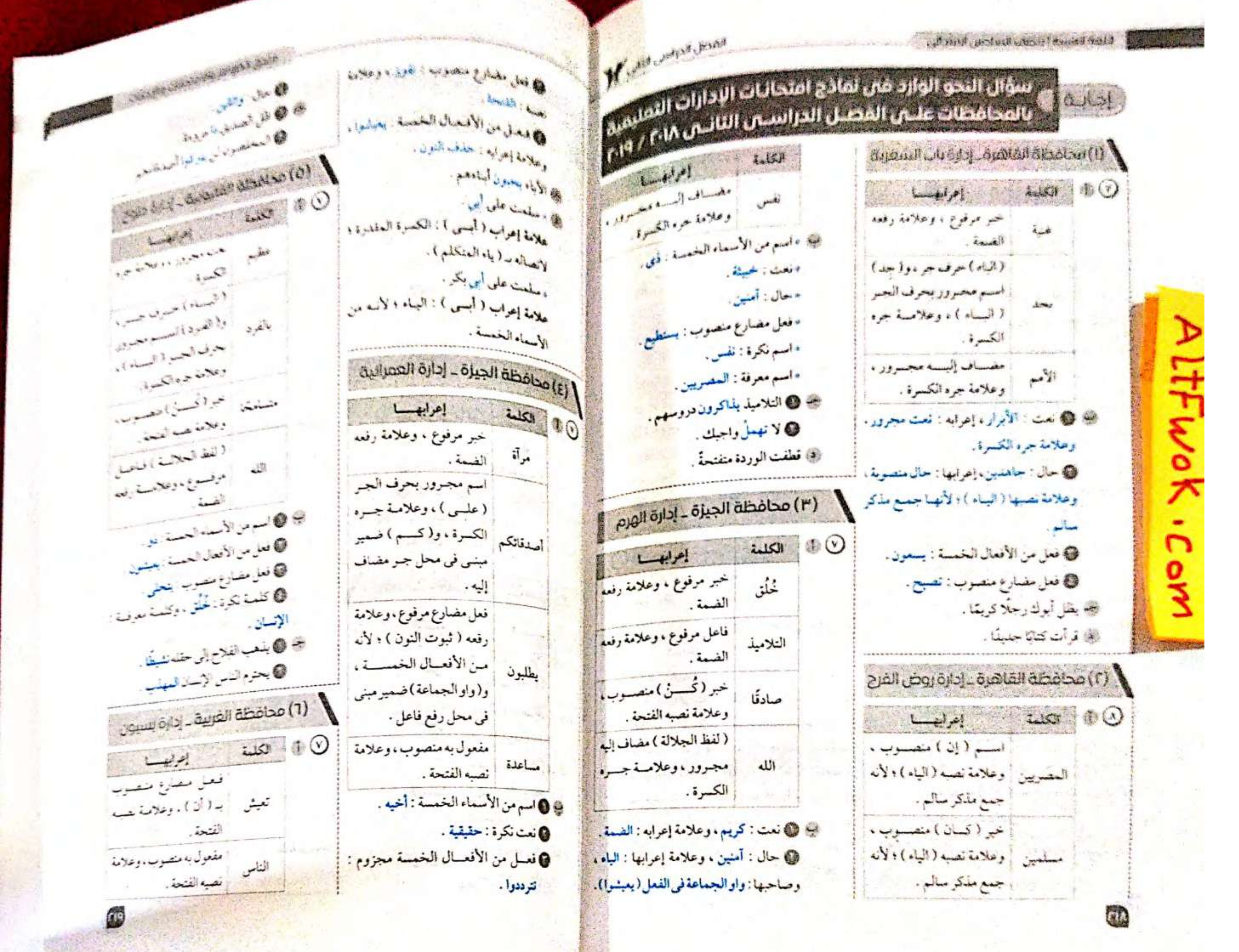
الكلمة	إعرابها
المكان	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
معظم	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
يستذكران	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(ألف الاثنين) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .

جـ • جعل الفعل (يتفوق) مرفوعًا فى جملة : « الطالب المجتهد يتفوقُ دائمًا » ، وعلامة إعرابه : الضمة الظاهرة .

• جعل الفعل (يتفوق) مجزومًا فى جملة : « لم يتفوقْ إلا المجتهدون » ، وعلامة الإعراب : السكون .

⑨ (يكتب التلميذ بخط الرقعة وخط النسخ) .

⑩ (يكتب التلميذ ما يُمْلَى عليه) .



إجابة سؤال النحو الوارد فى نماذج امتحانات الإدارات التعليمية بالمحافظات على الفصل الدراسى الثانى ٢٠١٨ / ٢٠١٩

(١) محافظة القاهرة ـ إدارة باب الشعرية

(٧) أ

الكلمة	إعرابها
غنية	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
بجد	(الباء) حرف جر ، و(جد) اسم مجرور بحرف الجر (الباء) ، وعلامة جره الكسرة .
الأمم	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب ❶ نعت : الأبرار ، إعرابه : نعت مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

❷ حال : جاهدين ، إعرابها : حال منصوبة ، وعلامة نصبها (الياء) ؛ لأنها جمع مذكر سالم .

❸ فعل من الأفعال الخمسة : يسعون .

❹ فعل مضارع منصوب : تصبح .

جـ يظل أبوك رجلًا كريمًا .

د قرأت كتابًا جديدًا .

(٢) محافظة القاهرة ـ إدارة روض الفرج

(٨) أ

الكلمة	إعرابها
المصريين	اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه (الياء) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
مسلمين	خبر (كان) منصوب ، وعلامة نصبه (الياء) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
نفس	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب • اسم من الأسماء الخمسة : ذى .

• نعت : خبيثة .

• حال : آمنين .

• فعل مضارع منصوب : يستطيع .

• اسم نكرة : نفس .

• اسم معرفة : المصريين .

جـ ❶ التلاميذ يذاكرون دروسهم .

❷ لا تهملْ واجبك .

د قطفت الوردة متفتحةً .

(٣) محافظة الجيزة ـ إدارة الهرم

(٧) أ

الكلمة	إعرابها
خُلُق	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
التلاميذ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
صادقًا	خبر (كُنْ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الله	(لفظ الجلالة) مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب ❶ نعت : كريم ، وعلامة إعرابه : الضمة .

❷ حال : آمنين ، وعلامة إعرابها : الياء ، وصاحبها : واو الجماعة فى الفعل (يعيشوا) .

❸ فعل مضارع منصوب : تفوق ، وعلامة نصبه : الفتحة .

❹ فعل من الأفعال الخمسة : يحاولوا ، وعلامة إعرابه : حذف النون .

جـ الآباء يحبون أبناءهم .

د • سلمت على أبي .

علامة إعراب (أبى) : الكسرة المقدرة ؛ لاتصاله بـ (ياء المتكلم) .

• سلمت على أبى بكر .

علامة إعراب (أبى) : الياء ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .

(٤) محافظة الجيزة ـ إدارة العمرانية

(٧) أ

الكلمة	إعرابها
مرآة	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
أصدقائكم	اسم مجرور بحرف الجر (على) ، وعلامة جره الكسرة ، و(كم) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
يطلبون	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه (ثبوت النون) ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
مساعدة	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب ❶ اسم من الأسماء الخمسة : أخيه .

❷ نعت نكرة : حقيقية .

❸ فعل من الأفعال الخمسة مجزوم : ترددوا .

❹ حال : واثقين .

جـ ❶ ظل الصديق مروءة .

❷ المخلصون لن يخونوا أصدقاءهم .

(٥) محافظة القليوبية ـ إدارة طوخ

(٧) أ

الكلمة	إعرابها
عظيم	نعت مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
بالعود	(الباء) حرف جر ، و(العود) اسم مجرور بحرف الجر (الباء) ، وعلامة جره الكسرة .
متسامحة	خبر (كان) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الله	(لفظ الجلالة) فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ب ❶ اسم من الأسماء الخمسة : ذو .

❷ فعل من الأفعال الخمسة : يعيشون .

❸ فعل مضارع منصوب : يتحلى .

❹ كلمة نكرة : خلق ، وكلمة معرفة : الإنسان .

جـ ❶ يذهب الفلاح إلى حقله نشيطًا .

❷ يحترم الناس الإنسان المهذب .

(٦) محافظة الغربية ـ إدارة بسيون

(٧) أ

الكلمة	إعرابها
تعيش	فعل مضارع منصوب بـ (أن) ، وعلامة نصبه الفتحة .
الناس	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

الكلمة	إعرابها
ذا	خبر (تكون) منصوب ، وعلامة نصبه (الألف) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .
النجاح	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

(ب) • حال : سعيدًا .
• مفعول مطلق : حبًّا .
• نعت : خالصًا .
• مفعول لأجله : رغبة .

(جـ) ❶ بات أبوك ساهرًا على راحة أخيك .
❷ المعرفة : المجتهد ، والنكرة : محبوب .

(٧) محافظة البحيرة ـ إدارة أبو حمص

⑨ (أ)

الكلمة	إعرابها
الأمل	اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الهدف	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
ليصل	فعل مضارع منصوب بـ (لام التعليل) ، وعلامة نصبه الفتحة .

(ب) ❶ اسم من الأسماء الخمسة : ذو .
❷ حال : سعيدًا .
❸ فعل من الأفعال الخمسة مرفوع : يحققان ، وعلامة الرفع : ثبوت النون .
❹ نعت وضبطه بالشكل : الساميةِ .

(جـ) ❶ نصح أبوك أخاك .
❷ أصبح ذو العلم والأدب ذا مكانة مرموقة فى المجتمع .

(٨) محافظة الإسكندرية ـ إدارة شرق

⑦ (أ)

الكلمة	إعرابها
كثيرًا	اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة
التجار	اسم مجرور بحرف الجر (من) ، وعلامة جره الكسرة .
الأسعار	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
واهمون	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

(ب) ❶ فعل من الأفعال الخمسة : يتوهمون .
❷ اسم لفعل ناسخ : تجارته .
❸ نعت مجرور : الجشعين .
❹ ظرف : بين .

(جـ) • إنَّ أخاك ذو منطق مقنع .
• ظلَّ أخوك ذا منطق مقنع .

(٩) محافظة المنوفية ـ إدارة شبين الكوم

⑧ (أ)

الكلمة	إعرابها
خُلُق	خبر (إنَّ) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
النفس	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
التمسك	اسم مجرور بحرف الجر (إلى) ، وعلامة جره الكسرة . .
الأخلاق	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

(ب) • فعل من الأفعال الخمسة : يسعون ، وعلامة إعرابه : ثبوت النون .
• حال : مقتدين .
• نعت : رفيع .
• فعل مضارع منصوب : تسمو .
• اسم من الأسماء الخمسة : أبى .
• اسم نكرة : خُلُق .

(جـ) ❶ الفعل المضارع : مجزوم .
❷ (فاك) منصوب : بالألف .

(د) عاد الجنود منتصرين من المعركة .

(١٠) محافظة الدقهلية ـ مديرية التربية والتعليم

⑥ (أ)

الكلمة	إعرابها
النيلَ	اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الإنسانُ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الزرعَ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
النيلِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

(ب) ❶ خبر لحرف ناسخ : نعمة .
❷ مضاف إليه : النيل .
❸ أسلوب أمر : حافِظوا على نهر النيل مخلصين .
❹ نعت : كبرى .
❺ حال : مخلصين .
❻ اسم معرفة : مصر .

(جـ) • تُعاوِن : فعل مضارع منصوب بـ (أن) ، وعلامة نصبه الفتحة .
• أخاك : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه (الألف) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الكاف) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

(د) إن المعلمَيْن مخلصان .

(هـ) الحال : منتصرًا ، صاحبها : القائد .

(١١) محافظة كفر الشيخ ـ إدارة مطوبس

⑦ (أ)

الكلمة	إعرابها
التقدم	اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
عظيم	نعت مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
ثمار	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
وقت	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

(ب) ❶ فعل من الأفعال الخمسة : يحصدون ، وعلامة إعرابه : ثبوت النون .
❷ اسم معرفة : التقدم .
❸ اسم من الأسماء الخمسة : ذو .
❹ حال : فرحين .

(جـ) ❶ الشجرة العالية مثمرة . (نعت)
❷ جاء القائد منتصرًا . (حال)

(د) كان أخوك ذا علم وأدب .

(هـ) • الفعل (يتفوق) مجزوم فى جملة : لم يتفوقْ كسول .
• الفعل (يتفوق) منصوب فى جملة : يجتهد الطالب كى يتفوقَ .

(١٢) محافظة الشرقية ـ إدارة منيا القمح

⑦ أ

الكلمة	إعرابها
المخلصون	نعت مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
يخافون	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه (ثبوت النون) ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
واحدًا	خبر (تكون) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
سعيدًا	حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .

ب ١ فعل من الأفعال الخمسة : **يتظروا** ، وعلامة إعرابه : **حذف النون** .
٢ فعل مضارع منصوب : **تعيش** .
٣ اسم نكرة : **أحد** ، واسم معرفة : **الرجال** .
٤ نعت : **المخلصون** .

جـ • الفعل (يتفوق) مرفوع فى جملة : يتفوقُ المجتهد .
• الفعل (يتفوق) مجزوم فى جملة : لم يتفوقْ كسول .

د إن أباك ذو علم كبير .

(١٣) محافظة جنوب سيناء ـ إدارة شرم الشيخ

⑦ أ

الكلمة	إعرابها
المصرى	نعت مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
انتصارًا	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
أخيهم	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(هم) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

ب ١ خبر لحرف ناسخ : **متأصل** .
٢ فعل من الأفعال الخمسة : **يقفون** .
٣ فعل مضارع مجزوم : **يستطع** .
٤ حال : **مساندين** .

جـ المصريون لن يفرطوا فى أرضهم أبدًا .

د • ظل أبوك شريفًا محبًّا لوطنه .
• إن أباك شريفٌ محبٌّ لوطنه .

(١٤) محافظة بنى سويف ـ مديرية التربية والتعليم

⑦ أ

الكلمة	إعرابها
الإنسان	اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
عزيمة	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
يعملون	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه (ثبوت النون) ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .

ب • اسم من الأسماء الخمسة : **ذو** .
• نعت مجرور : **قوية** .
• فعل من الأفعال الخمسة مجزوم : **يقصروا** .

جـ ١ شاهدت التلميذ متفوقًا .
٢ إن أباك ذو خُلُق كريم .
٣ المخلصون يتقنون عملهم .

(١٥) محافظة المنيا ـ إدارة أبو قرقاص

⑦ أ ١ كلمة (النجاح) ، تُعرَب : **اسم (إنَّ) منصوبًا** .
٢ كلمة (الطالب) ، تُعرَب : **فاعلًا** .
٣ كلمة (يشعر) ، فعل مضارع : **منصوب** .
٤ كلمة (ثمار) ، تُعرَب : **مفعولًا به** .

ب • نعت : **المجتهد** ، وعلامة إعرابه : **الضمة** .
• فعل من الأفعال الخمسة : **يحصدون** ، وعلامة إعرابه : **ثبوت النون** .
• اسم معرفة : **النجاح** ، واسم نكرة : **إنسان** .

جـ ١ دخل التلاميذ الفصل مسرورِينَ .
٢ إن أباك محبوب من الناس .

د المعلمون لن يقصروا فى عملهم .

هـ رأيت العامل المخلص فى عمله .

(١٦) محافظة أسيوط ـ إدارة أسيوط

⑦ أ

الكلمة	إعرابها
القلب	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
محسنًا	خبر (تكن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
سر	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ب ١ فعل مضارع منصوب : **يرضى** .
٢ فعل مضارع مجزوم : **تكن** .
٣ نعت : **الدائمة** .
٤ فعل من الأفعال الخمسة : **يعملان** .
٥ اسم من الأسماء الخمسة : **ذى** .

جـ ١ كلمة (مدرسًا) : **نكرة** .
٢ كلمة (متحمسًا) : **حال** .
٣ كلمة (العالية) : **نعت** .

د تلاميذ مدرستى يتميزون بأخلاقهم .

هـ المصريون يؤيدون السلام العادل .

(١٧) محافظة سوهاج ـ إدارة طما

⑦ أ

الكلمة	إعرابها
المخلصون	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
أعمالهم	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ، و(هم) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
أحد	اسم مجرور بحرف الجر (من) ، وعلامة جره الكسرة .
واحدًا	خبر (تكون) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب • فعل من الأفعال الخمسة : **يتقنون** .
• نعت : **الصالحة** .
• حال : **سعيدًا** .
• اسم معرفة : **المخلصون** .

جـ المجتهدون لم يندموا على اجتهادهم .

د إنَّ أباك ذو فضل عليك .

(١٨) محافظة قنا - إدارة الوقف

(١) أ

الكلمة مضبوطة	سبب الضبط
أمينةٌ	لأنها خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
كلُّ	لأنها فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الناسَ	لأنها مفعول بـه منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
نعيشَ	لأنها فعل مضارع منصوب بـ (حتى) ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب • اسم من الأسماء الخمسة : **فيه** ، وإعرابه : **اسم مجرور بحرف الجر (من) ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الهاء) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .**

• نعت مجرور : **مفكرة .**

• فعل مضارع منصوب : **نحافظ .**

• حال : **سعداء** ، وعلامة إعرابها : **الفتحة .**

جـ ❶ الفعل المضارع مرفوع ، وعلامة رفعه : **الضمة .**

❷ إنَّ **أباك** يحب لك الخير .

❸ إنَّ **المخلصين** مجدون فى عملهم .

(١٩) محافظة أسوان - إدارة دراو

(٧) أ

الكلمة	إعرابها
نيلان	نعت مرفوع ، وعلامة رفعه (الألف) ؛ لأنه مثنى .

الكلمة	إعرابها
الطالب	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
ثمار	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
هدف	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب ❶ الاسم من الأسماء الخمسة : ذو ، وإعرابه : **خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه من الأسماء الخمسة**

❷ فعل مضارع منصوب ، وضبطه : **ليشعر**

❸ اسم نكرة : **هدف** ، واسم معرفة : **النجاح**

❹ حال : **فرحين** ، وعلامة إعرابه : **الياء .**

جـ العرب لم يقصروا فى الدفاع عن وطنهم .

د شربت الماء **الصافى .**

(٢٠) امتحان الدمج

(٥) أ كلمة (العلم) ، إعرابها : **اسم (أنَّ) .**

ب كلمة (الآخرين) ، مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره : **الياء .**

جـ كلمة (جاهدين) ، حال منصوبة ، وعلامة نصبها : **الياء .**

د كلمة (الغد) : **اسم معرفة .**

هـ كلمة (تصنعون) ، فعل : **من الأفعال الخمسة .**

رقم الإيداع : ٢٠٢١/٢٢٨٩٩